



F. K   arlı adına Respublika  
Uşaq Kitabxanası

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının görkəmli siması

Mikayıl Rzaquluzadə - 120



Ancaq ki, bunu da bilmək gərəkdir,  
 nsana yara an başlıca cəhət,  
Əzizim, d  n m k, fikirl  m kdir!



VEBLIOQRAFIYA

Bakı - 2025



© F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası, 2025.  
Tərtib etdi: Məlumat-biblioqrafiya şöbəsi  
Əliyeva Lamiyə

Ünvan: Bakı şəhəri, S.Vurğun küçəsi 88  
Əlaqə: (+99412) 597-08-79, (+99412) 597-09-86

info@clb.az  
ushaqkitabxanası@gmail.com  
childlibbaku@yahoo.com



## Həyat və yaradıcılığı

Mikayıl Rzaquluzadə 1905-ci il martın 17-də Bakı şəhərində anadan olmuşdur. İlk təhsilini "Mədrəsəyi-nur" məktəbində və mollaxanada almış, sonradan Ali Pedaqoji İnstitutun tarix fakültəsinə daxil olmuşdur.

M.Rzaquluzadə yalnız təhsil ilə məhdudlaşmamış, həm də müxtəlif sahələrdə fəal olmuşdur. 1920-1921-ci illərdə Azərbaycan hərbiyyə-bəhriyyə komissarlığında rabitəçi, 1922-1923-cü illərdə Bakı Vilayət Hərbi Komissarlığında jurnalist kimi çalışmışdır. Görkəmli ədib Sabir adına kitabxanada fəaliyyət göstərmiş, Bakı mərkəzi kitabxanasında kollektor müdiri olmuşdur. Təhsilini tamamladıqdan sonra Gəncə Pedaqoji Texnikumunda ədəbiyyat və pedaqogika-psixologiya müəllimi işləmişdir.

Yaradıcılıq fəaliyyətinə 1923-cü ildə "Müəllim" şeiri ilə başlamış, 1926-cı ildə isə "Maarif işçisi" jurnalında "Cocuq ədəbiyyatında üsul məsələsi" adlı məqaləsini dərc etdirmişdir. 1945-ci ildən sonra bütün yaradıcılığını uşaq və gənclər üçün yönəltmişdir. M.Rzaquluzadə bədii tərcümə sahəsində də fəal olmuş, dünya və keçmiş SSRİ xalqlarının ədəbiyyatından tərcümələr edərək Azərbaycan oxucusuna tanıtmışdır. Eyni zamanda, "Gənclik" nəşriyyatında, "Göyərçin", "İnqilab və mədəniyyət" jurnallarının redaksiya heyətində çalışmışdır.

M.Rzaquluzadə ədəbiyyat sahəsindəki xidmətlərinə görə bir çox mükafata layiq görülmüşdür. O, iki medal, üç dəfə isə Azərbaycan Respublikası Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri fərmanı ilə təltif edilmişdir. Onun əsərləri arasında "Qaranquş yuvası", "El gücü", "İstək", "Qu gölü", "Quş dili bilən Orxan" kimi uşaq ədəbiyyatına aid mühüm əsərlər yer alır. Mikayıl Rzaquluzadə, həmçinin "Qızıl Gəncə" jurnalının redaksiyasında, Azərbaycan Yazıçılar İttifaqı Qəbul Komissiyasında və digər ədəbi təşkilatlarda fəal olmuşdur.

Mikayıl Rzaquluzadə 1984-cü il noyabrın 10-da Bakıda vəfat etmişdir. Onun xatirəsi Bakı şəhərindəki bir küçə ilə əbədiləşdirilmişdir. O, Azərbaycan ədəbiyyatına verdiyi töhfələr və ədəbiyyat sahəsindəki əvəzsiz xidmətləri ilə hər zaman yaddaşlarda qalacaqdır.

F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası Mikayıl Rzaquluzadənin 120 illik yubileyi münasibətilə yazıçı, şair haqqında fondunda mövcud olan çap əsərlərinin tam mətnli bibliografik siyahısını hazırlayaraq oxucuların istifadəsinə təqdim edir.



## Görkəmli şəxsiyyətlər, elm və mədəniyyət xadimlərinin Mikayıl Rzaquluzadə haqqında fikirləri

Qocaman ədib M.Rzaquluzadənin öz müşahidələrindən çıxardığı bu nəticə tamamilə doğrudur ki, uşaqlar müasir elmin ən yeni kəşfləri ilə yaxından maraqlandıqlarına baxmayaraq, nağıllar dünyasının cazibəsindən də ayrıla bilmir, bu texniki tərəqqi zamanında da zümrüd quşunun və Məlikməmmədin sehirli dünyasını sevirlər.

**Bəkir Nəbiyev,**  
akademik

M.Rzaquluzadə öz hekayə və şeirlərində uşaqları Azərbaycan təbiətinin gözəllikləri, zənginlikləri, çöl heyvanları və quşlarının həyatı ilə tanış edir. M.Rzaquluzadə bu şeirlərində uşaqlara nəcib hisslər aşılrayır, quşların həyat tərzini, yaşayışı haqqında maraqlı məlumat verir. Ümumiyyətlə, onun əsərlərində qurub-yaratmaq kimi nəcib arzular geniş təbliğ olunur.

**Camal Əhmədov,**  
ədəbiyyatşünas, alim

M.Rzaquluzadə bir nasir kimi uşaqlara yeni bir söz deməyə, həyatı, hadisələri daha sadə və maraqlı şəkildə oxuculara çatdırmağa çalışan, yaradıcılıq axtarışlarına xüsusi qayğı ilə yanaşan istedadlı yazıçıdır. Uşaqların və gənclərin tərbiyəsi işində onun hekayələrinin əhəmiyyəti böyükdür.

Doğma vətəni balaca uşaqlara sevdirmək M.Rzaquluzadə şeirlərinin əsas ruhunu təşkil edir. Doğrudur, M.Rzaquluzadə nəsrə daha çox meyl göstərsə də, onun şeirlərində uşaq aləmi, əməyə və birliyə maraq, yoldaşlıq, dostluq münasibətləri daha dolğun, təsirli verilmişdir.

**Qara Namazov,**  
professor

M.Rzaquluzadənin “Mənim çiçəyim” şeiri Ümumdünya Gənclər Festivalı münasibətilə yazılmış və bütün dünya gənclərinin dostluq, qardaşlıq, həmrəylik münasibətini tərənnüm edir. Şair həmrəy olan dünya gənclərini rəngbərəng ləçəkləri olan bir çiçəyə bənzədir. Beş qitə gənclərinin rəmzi olan bu rəngbərəng çiçəkləri böyük dostluğun vəhdəti kimi verilən bir okean birləşdirir.

**Əli Mirzəyev,**  
ədəbiyyatşünas

Mikayıl yeni fikir üçün həmişə yeni və orijinal forma axtaran yazıçıdır. Yeni həyatın təsviri və yeni fikirlər üçün yeni forma, yeni vasitələr lazımdır. Bu, müasir sovet ədəbiyyatının tələbidir. Mikayılın əsərlərində müasir həyat hissi də çox qüvvətlidir. O, nədən və nə vaxt yazmaq zərurətini vaxtında duyur. Uşaq mühitini həssaslıqla



müşahidə edir. Məhz buna görədir ki, onun kitabları uşaqlar tərəfindən maraq və həvəslə oxunur. Mikayıl məhsuldar yazıçıdır. Deyə bilərəm ki, son illərdə uşaqlar üçün ən çox yazan yazıçılardan biri, bəlkə də birincisi Mikayıldır. O, bu sahəyə gənclikdən gəlmişdir. İndi isə çal saçlı qocaman bir yazıçıdır. Yaşına görə çox enerjisi var. Bu təsadüfi deyildir. Çünki onun ilham mənbəyi tükənməzdir. Kiçik nəslin böyük işləri, qaynar həyatı ona hər dəfə yeni ilham, yeni qüvvət və yeni həvəs verir.

**Qılman Musayev,**  
Xalq yazıçısı

Mikayıl Rzaquluzadənin yaradıcılığı bütövlükdə uşaq və gənclərin təlim və tərbiyəsinə, ən vacibi isə onlara əməyi sevdirməyə xidmət edir. Təbiətin füsunkar gözəlliyini dərk etməyi, ondan zövq almağı, heyvanlar aləminin maraqlı sirlərini uşaq və gənclərə öyrətmək üçün M.Rzaquluzadə xeyli müşahidələr aparmış, bu problemin bədii həllini tapmış və maraqlı əsərlər yazmağa müvəffəq olmuşdur. M.Rzaquluzadənin əsərlərinin qiymətli cəhətlərindən biri, həm də ən vacibi, dilinin sadəliyi, səlisliyi və rəvanlığıdır. Uşaqların söz ehtiyatının çoxalmasında, lüğət fondunun zənginləşməsində onun hekayələri böyük əhəmiyyət kəsb edir.

**Aydın Hacıyev,**  
filologiya üzrə elmlər doktoru

M.Rzaquluzadənin uşaq əsərləri folklorla sıx bağlıdır. Belə ki, ədibin bir çox uşaq əsərlərində bilavasitə şifahi xalq ədəbiyyatına müraciət edilir, folklor mövzuları və janrlarından yaradıcılıqla istifadə olunur. Həmin əsərlərdə folklorla xas olan xüsusiyyətlər dilin aydınlığı, axıcılığı, şirinliyi, eləcə də xeyirxahlıq, düzlük, mübarizlik, əməksevərlik, qəhrəmanlıq kimi mənəvi keyfiyyətlərin xalq deyimi tərzində ifadəsi diqqəti cəlb edir. Bu da öz növbəsində uşağın təfəkkürünün, təxəyyülünün inkişafına gətirib çıxarır, uşaq ədəbiyyatının üslubi imkanlarını genişləndirir.

**Bilal Həsəni,**  
ədəbiyyatşünas

Mikayıl Manaf oğlu Rzaquluzadə çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında şair, nasir, ədəbiyyatşünas, dünya klassikasının kamil tərcüməçisi və nəhayət uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı kimi tanınmış, 60 illik ardıcıl ədəbi fəaliyyəti dövründə zəngin bir irs qoyub getmişdir. M.Rzaquluzadənin yaradıcılıq simasını səciyyələndirərkən bir xülasə kimi deyə bilərəm ki, onun istər uşaqlar, istərsə də yaşlılar üçün yazdığı bütün əsərlərində biz təkcə istedadlı şair qəlbini deyil, həm də həssas, sevən, sevilən bir pedaqoqun qəlb çırpıntılarını görüb hərərətlə səmimiyyətini duyuruq.

**İradə Rəhmanova,**  
filologiya elmləri namizədi, dosent



M.Rzaquluzadənin yaradıcılığında təlim-tərbiyə, mənəvi-əxlaq, məktəb və ailə məsələləri əsas rol oynayır. Oxucuya nəcib hisslər aşılamağa çalışan şair, uşaqlara faydalı əməyin mənasını açmağa səy göstərir, gördükləri bu işlərdən zövq almaq istəyində olur.

M.Rzaquluzadə uşaq psixologiyasını dərinlən bildiyinə görə təsvir etdiyi hadisələrin təbii təzahürünü yazıçı məharəti ilə əks etdirir. Onun tərənnümündə təbiət olduqca gözəl və canlı görünür. Bununla yanaşı, yazıçının təsvir etdiyi uşaq obrazları təbiət hadisələrini maraqla izləyir, onun xassələrini dərinlən öyrənir. M.Rzaquluzadə xalq nağıllarına xas olan ümumi təsvirçiliyi bəzən çox ustalıqla zənginləşdirir, konkret vəziyyət və anları təsvir etməyə üstünlük verir.

Öz təsvirlərində portretlər yaradır, hadisələrin gedişini bir növ əyaniləşdirir.

**Zahid Xəlil,**  
yazıçı, şair

Mikayıl Rzaquluzadə həyata pedaqoq gözü ilə baxdığında, onun uşaq şeirlərinin, hekayələrinin hamısının tərbiyəvi əhəmiyyəti vardır. Başqa sözlə desək, müəllif hansı mövzuda əsər yazırsa yazsın, hansı süjetdən istifadə edirsə etsin, onun yaradıcılıq nümunələri uşaqları zəhmətsevər, təmizkar, doğruçul olmağa, vətəni dərin məhəbbətlə sevməyə, böyüklərə ehtiram göstərməyə, nəzakətli davranmağa, vaxtın qədrini bilməyə, dostluqda sədaqətə səsləyir.

**Rafiq Yusifoğlu,**  
yazıçı, şair

M.Rzaquluzadənin yazıçı kimi istedadının gücü və bədii qüdrəti onda idi ki, o qədim epik poetika ilə çağdaş dövrün estetik ideallarını bir-birinə qovuşdurmağı, onların vəhdət nöqtəsini tapmağı bacarmış və müasir ədəbiyyatımızda “Dədə Qorqud” ənənələrinin çox uğurlu başlanğıcını qoya bilmişdi.

**Yeganə İsmayılova,**  
professor

M.Rzaquluzadənin şeirlərində humanistlik, əxlaqilik, xeyirxahlıq daha qabarıq nəzərə çarpır, süjetli əsərləri ciddi tərbiyəvi nəticələrlə tamamlanır.

**Xanım Mustafayeva,**  
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru





## **Mikayıl Rzaquluzadənin görkəmli şəxsiyyətlər haqqında fikirləri**

### **Abdulla Şaiq**

Abdulla Şaiq Azərbaycanda uşaq ədəbiyyatının əsasını qoymuşdur. O, uşaq əsərləri ilə yeni nəsillərə dil açmağı, göz açmağı, həyatı, insanları tanımağı, sevməyi öyrədirdi...

Abdulla Şaiq uşaqlıq və gənclik illərində mənim idealım idi və iftixarla deyə bilərəm ki, bir şəxsiyyət olaraq mənim üçün ideal olaraq qalır.

Böyük ata və ustadın keçdiyi həyat yolunu, o böyük çaxnaşmalar dövrünü, köhnə çar istibdadı dünyasının yıxılıb, yerində yeni bir dünyanın sosializm və kommunizm dünyasının qurulması dövrünü Abdulla Şaiq kimi nəcib bir insanın gözləri ilə görmək, onun həssas qəlbi ilə duymaq, xüsusən gəncliyimiz üçün çox böyük tərbiyəvi əhəmiyyətə malikdir.

Abdulla Şaiqın Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı sahəsindəki yaradıcılığını ayrıca xatırlamağı, onun həm ürəkdən sevən bir oxucusu, həm də minnətdar bir şagirdi kimi, şərəfli bir borc bilirəm. Şaiq öz səmimi, gözəl, sözün əsl mənasında yüksək tərbiyəvibədii şeir, hekayə və pyesləri ilə çox-çox nəsillərin dərin rəğbət və məhəbbətini qazanmış və hələ də qazanacaq xoşbəxt sənətkarlardandır. Onun əsərlərində tərbiyəvilik, əxlaqilik və bədiilik misilsiz bir müvəffəqiyyətlə üzvi surətdə birləşmişdir. O əsla əxlaq dərəsi vermədən, quru nəsihətlər etmədən, ən nəcib insani keyfiyyətləri öz oxucularına aşılamağı bacaran bir tərbiyəçi-yazıçıdır.

### **Səməd Vurğun**

Xalqımızın ən əziz oğlu Səməd Vurğunun sənətinə və şəxsiyyətinə olan sonsuz məhəbbətinin əsl səbəbi - onun yaradıcılıq istedadından daha üstün fitri bir istedadla malik olmasıdır ki, bunun da bircə adı var: El sevgisi!....

Xalqımızın sevimli oğlu Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı haqqında çox-çox əsərlər: dissertasiyalar, məqalə və monoqrafiyalar yazılmış, hələ də çox yazılacaqdır. Bunlar hamısı, əlbəttə, çox qiymətlidir. Amma hər böyük sənətkarın, tam surətini, heç yerdə çap edilməmiş duyğu və düşüncələrini aydın təsəvvür etmək üçün onu ən



yaxından tanımış qohum-əqrəba və xüsusən yoldaşlarının, ürək dostlarının müşahidələri olduqca əhəmiyyətlidir.

### **Cəfər Cabbarlı**

Xalqımızın iftixarı olan böyük sənətkarımızın (Cəfər Cabbarlı) bütün yaradıcılığında, ölkəmizin sinəsindəki əbədi odlar kimi qaynayan bu müqəddəs məhəbbət: insan eşqi, məslək eşqi, azadlıq eşqi, vətən eşqi kimi təzahür etməkdədir: oktayları, aydınları, sekilləri, almazları, yaşarları, elxanları.. ən çətin mübarizələrdən qalib çıxaran da həmin bu qadir məhəbbətdir!

### **Rəsul Rza**

Əsərləri yalnız respublikamız daxilində deyil, ümumittifaq ölçüsündə ciddi yaradıcılıq məsələlərinin müzakirəsinə səbəb olan sənətkarlarımızdan, xalq şairimiz Rəsul Rzanın yeni şeirləri də hər cəhətdən, xüsusən bu nöqtəyi-nəzərdən də diqqətəlayiqdir.

Hər şeydən əvvəl bu şeirlərin bir məziyyəti var ki, onları oxuduqda, yalnız şəxsən zövq almaq, sevinmək, kədərlənmək və ya qəzəblənməklə kifayətlənə bilmirsən. Düşünməli olursan, həm də bu düşüncələrini ifadə etmək, paylaşmaq ehtiyacı duyursan. Bu isə, hər sənət əsəri üçün qibtə ediləcək üstün bir məziyyətdir.

### **Mirvarid Dilbazi**

Mirvarid Dilbazinin istər xırdaca balalar, istər yaşlılar üçün ən müxtəlif mövzu və janrda yazdığı bütün əsərlərində yalnız istedadlı bir şair qəlbinin deyil, həm də həssas və rıqqətli bir ana qəlbinin çırıntıları duyulur və bu xüsusiyyət onun bütün şeirlərinə ayrı bir hərarət və səmimiyyət verir.

### **Nigar Rəfibəyli**

Nigar Rəfibəyli qadınlıq mövzusuna həsr edilmiş şeirlərində onların yalnız yüksək arzu və əməllərini ifadə etməklə kifayətlənməyib, tarixdə və müasir həyatda,





beynəlxalq sülh və azadlıq mübarizəsində, faşizmə və mürtəcə qara qüvvələrə qarşı vuruşan konkret qəhrəman qadın surətlərini böyük bir məhəbbətlə tərənnüm edir.

### **Yusif Məmmədəliyev**

Azərbaycan Elmlər Akademiyasının bir çox tarixi hadisələrə şahid olmuş böyük salonunda Respublikanın elmi ictimaiyyəti Yusif Məmmədəliyevi Sovet ölkəsinin irəlində gedən bir alimi kimi təbrik edir... Yusifin kimya elmi sahəsindəki böyük nailiyyətləri, bunların mahiyyət və əhəmiyyətini göstərmək, əlbəttə, mütəxəssis alimlərin öhdəsinə düşən şərəfli bir vəzifədir.

### **Teymur Elçin**

Teymur Elçin yaz yağışı kimi gurultu-pırıltı ilə gəlib-gedən və ya qış günəşi kimi qalın buludlar ardından soyuq-soyuq gülümsünüb ötən bəzi yazıçılardan tamamilə fərqli olaraq bu vəzifənin həm şərəfini, həm də ciddiyyət və məsuliyyətini dərk edib uşaq ədəbiyyatına gəldiyini əsərlərində isbat etmiş yazıçıdır.

### **Mehdi Hüseyn**

Mehdinin ən gözəl xüsusiyyətlərindən biri bu idi ki, özünü tam mənası ilə haqlı bildiyi, ürəkdən inandığı, prinsiplial məsələlərdə əsla güzəştə getmədiyi halda, müqabil tərəfin haqlı olduğunu duyduqda, hətta öz iddiasından azacıq da şübhələndikdə, heç vaxt inadla öz fikrində təkid etməzdi. Onunla Gəncədə bu ilk görüş və bununla başlanan tanışlıq, sonralar uzun müddət davam və inkişaf edən dostluğumuz zamanı onu belə tanıyısam.

### **Lermontov**

Lermontovun yaradıcılığında böyük fitri istedad, məzmun dolğunluğu və yüksək bədiilik üzvi sürətdə birləşmişdir.



## **Maksim Qorki**

Böyük ustad sənətkar Maksim Qorki dünya tarixinin yeni bir dövrünün – proletar sosialist inqilabı dövrünün coşğun bir nəğməkarı və bayraqdarıdır, həmişə də belə qalacaqdır.

## **Mayakovski**

Mayakovskinin irsi dünya ədəbiyyatında misli az olan ölməz əsərlərdir. Dünyanın bütün xalqlarının tərəqqipərvər sənətkarları onun əsərlərini yalnız tərcümə etməklə kifayətlənmir. Mayakovski ruhunda yüksək məfkurəli, mübariz məzmunlu, bədii keyfiyyətli şeir yaratmaqla, onun ölməz işini davam etdirir, onu yaşadırlar.



MIKAYIL RZAQULUZADƏ FOTOŞƏKILLƏRDƏ





## Əsərləri



[El gücü: "Dədə Qorqud" boyları üzrə hekayələr. Orta məktəbin yuxarı sinif şagirdləri. - Bakı : Bərpanəşr, 2016. - 119 s.](#)

Kitaba "Kitabi Dədə-Qorqud" dastanından bəzi qəhrəmanlıq hekayələri daxil edilmişdir. Təkrar çap zamanı ilk nəşrin kitab göstəriciləri olduğu kimi saxlanılmışdır.



[Seçilmiş əsərləri : poeziya. - Bakı : Şərq-Qərb, 2006. - 312 s..](#)

Müəllifin "Seçilmiş əsərləri" nə şeirləri, satiraları, rəvayətləri, mənzum nağılları, poemaları və hekayələri daxil edilmişdir

## Əsərləri kiril əlifbası ilə



[Ağ dana: şeir: məktəb yaşına çatmış uşaqlar üçün. - Bakı:](#)

[Uşaqgəncnəşr, 1945. - 8 s.](#)

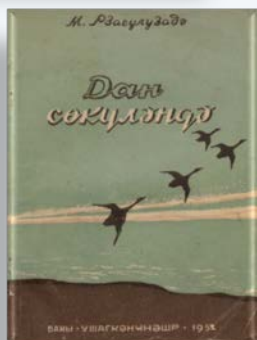


[Baharın elçiləri : məktəb yaşına çatmamış uşaqlar üçün hekayə. - Bakı :](#)

[Gənclik, 1968. - 14 s.](#)



Cüce getdi su içə: şeir. - Bakı: Gənclik, 1973. - 6 s.



Dan söküləndə: hekayələr: orta yaşlı uşaqlar üçün. - Bakı: Uşaqgənclənəşr, 1952. - 84 s.



Dəniz nağılı: hekayə. - Bakı: Gənclik, 1967. - 16 s.

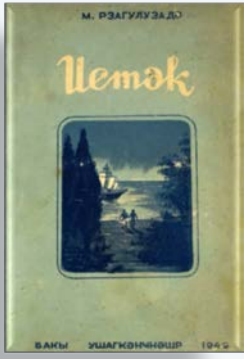


Hekayələr. - Bakı : Maarif, 1967. - 71 s.



İlin yazı-Elin sazi: şeirlər, poemalar, rəvayətlər. - Bakı : Gənclik, 1981. - 256 s.

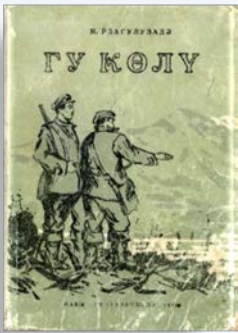




İstək: hekayələr. - Bakı: Uşaqgənçnəşr, 1949. - 104 s.



Qaranquş yuvası: poema: böyük yaşlı uşaqlar üçün. - Bakı: Uşaqgənçnəşr, 1945. - 46 s.



Qu gölü: hekayələr. - Bakı: Uşaqgənçnəşr, 1955. - 144 s.



Quş dili bilən Orxan: hekayələr. - Bakı : Gənclik, 1972. - 126 s.



Nəsillərdən nəsillərə: bircildlik seçilmiş əsərləri. - Bakı: Azərnəşr, 1965. - 495 s.





Ovçu Elişlə qoçaq Aytəkinin nağılları. - Bakı: Uşaqgәncnәшr, 1956. - 100 s.



Salam Adil: sәnәdli povest. - Bakı : Maarif, 1966. - 76 s.



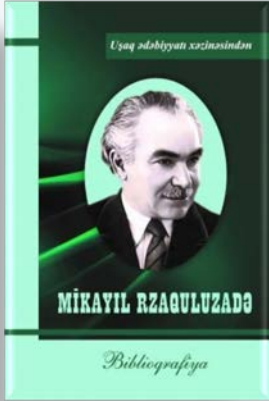
Ürәkdә izlәр: şeirlәр. - Bakı: Gәnclik, 1969. - 205 s.



Yaz gүнәшi. - Bakı: Gәnclik, 1977. - 268 s.

## Haqqında kitablarda

[Mikayıl Rzaquluzadə: biblioqrafiya. - Bakı: Zərdabi LTD MMC, 2018. - 240 s.](#)



Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, tanınmış şair Mikayıl Rzaquluzadənin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş bu biblioqrafiyada şairin 1923-2018-ci illərdə dərc edilmiş əsərləri və onun haqqında yazılan materiallar öz əksini tapmışdır. Göstərici ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

## Əsərləri dövri mətbuatda

[Anaların bayramı: şeir // Göyərçin. - 2015. - № 3. - S. 2.](#)

[Baharın elçiləri: hekayə // Göyərçin. - 2009. - № 3. - S. 4-5.](#)

[Qış: şeir // Göyərçin. - 2023. - № 2. - S. 5.](#)

[Qış gəlir: şeir // Göy qurşağı. - 2011. - № 6. - S. 3.](#)

[Ölkəmin çiçəkləri: şeir // Savalan. - 2017. - 31 yanvar. - № 4. - S. 8.](#)

## Haqqında dövri mətbuatda

[Əliyeva A. Ədəbi və əbədi ömür : Mikayıl Rzaquluzadə // Mədəniyyət. - 2020. - 19 mart. - № 21/22. - S. 6.](#)

[Fərəcov S. Tərcüməyə həsr olunan ömür : Tərcüməçi, nasir, şair Mikayıl Rzaquluzadə haqqında // Mədəniyyət. - 2014. - 28 mart. - № 22/23. - S. 13.](#)