

Мән дә сұлға сәс верирәм

Нәйттам бөю мән үч бейік мұһарібә көрмүшәм: рус-япон мұһарібәсі, бириңчи вә иккінчи дүни мұһарібәләрі. Бу дәншеттің мұһарібәләрі шаһиді кими аңчаг буны дейі білдірәм ки, мұһарібәләр сұлғашарантында яшамаг истейен бутун халғ үчүн һәмиши фәлакәт вә мүсібет жәтиришишdir. Года дүниятарихи дә буны тәсдиг едір. Тарих соңғыларынан алғана буламыш белә мұһарібәләр һәмиши мәнсәб дүшкүнлөринин мәнағасын хидметтің атмаш, истиスマрчылыг мәседи наизәмиш, халғын өзү үчүн ачылғ, соғаләт вә тохсулалт қәтиришишdir. Мән неч бир заман бириңчи дүни мұһарібәсінин терәттің фәлакәтләрі, ыдымдан чыхара билмәрәм. Азғынашмыш империалистләрин шаштанасы илә башлашмыш бу мұһарібәдә милитарларда зәйматкеш таләф олмуш, алкени шикаст әскерләр бүрүмуш, йуз миннәрдә айла башсыз галмышды. Газетләр чөбнәләрдән күндә онларла дәншетті хәбәр веририди. Бакы шәһәри мұһарібә мейданындан гачмыш гачгыларла долу иди. Онларын фөрад вә шивәнләрни иди да гулагларында сөсләніп. Бу вәзийет һәлә о заман бир чох габагчылардың, язычылардың мұаллимләрдин үрәк ағрысына себәп олмуш, онларда мұһарібәләрә гарыштарин инифрат оятышды. Бир чох гөләм болашаптарым кими о заман мән дә мұһарібәләрин тәрәттің фәлакәтләре даир метбутатда чыхыш этдім. Мұһарібә илләринде чап этдірдім «Иисан вә идеаллыг» (1914) вә «Иблисин һүзүрунда» (1915) осерләримдә мән соғаләтә себәп олан мұһарібәләрә бәсләдім инифрати, инсанлы йүкәк идеаллары илә мұһарібә арасында бейік бир учурум олдугуну көстәрмишdim.

Дүниятарихи тәрәггиштервәр адамлары һәмишә галы мұһарібәләрни азейнине олмушлар. Мән бурада аңчаг бейік бир симадан кезал бир нұмуна қәтиришке фикрими субут этмәк истейіп. О да Низаминин «Искәндәрнамә» поэмасында Искәндәрдә азәрбайчанлы Нұшабәнин гарышлашмасы сәннәсидір. Искәндәр бир чох елкәләри фәтін атдикдән сонра Азәрбайчаны гарәт этмәк фикрине душур. Бу мәгсаддәлә, о, алчи сифетилә Азәрбайчанда hekмранлыг әдәп Нұшабәнин һүзүруна кедір. Нұшабә зәлчинин Искәндәр олдугуну билиб, онун гарышына емек үчүн ичинде дүрр, ягут, гызыл вә лә'л олан дерд каса гойдурур. Искәндәр Нұшабәнин бүрәкәттің һейретини билдириңде Нұшабә онын чаңаккирмәк мәсадини ифшә здереждейір:

Файдасыз, ярамаз белә даш үчүн,
Бу гәдәр вурушмаг, чарышмаг нечүн?

Иди ки, емәк ерамаз бу даш,
Дүнида онуна учасармы баш?

Дәйәрсиз бир даш ки, олмайыр емәк,
Ониучун бу гәдәр саваш нә кәрек?

Мән «Искәндәрнамә» торчумы этдій заман бу сотрләрі бейік бир һәйәчанда, Низаминин сүаһіпәрвәрлигінә нағт газандыра-газандыра язмышадым. Бу сәнә бейік Низаминин ишралчы мұһарібәләрә бәсләдій инифрати айдын бир ифадеси или. Бу бейік он-ән һәмиши олдугу кими, буқун да бизим тәрәггиштервәр адамларымыз терәфинде давам этдірілмәкдәдір.

Бейік Вәтән мұһарібәсіндән совет халғы галиб чыхды. Халларымызын бирлигін, вәтәнпәрвәрлигін, совет елжасын мәнбебети бу гәләбәни төмнән этді. Аңчаг дүниятарихи бир чох халлары кими совет халлары да мұһарібәнин ачыларнын үнүтмамышлар. Мән мұһарібәнин иштиракчысы олмасам да, онуң айры-айры шәһер вә қәндәрдә терәттің тәхрибаттарын шаһиді олмушам. Мән онларла яныш, гаралмыш диварлары галмыш сапаторијалар, истираңт әвләри, мәдәнияттің сарайлары көрмүшәм. Онларла Вәтән үргүнда икі, уч базасыны итириши ата, аза таныбырам. Бир совет вәтәндиш кими бу тәхрибаттарын, бир ата кими бу иткіләрін нә демәк олдугуну мән чох яхшы дуorum.

Совет халғы ярадан, емек севән бир халғыды. Мұһарібә исө онун аразу вә мәгсаддәрилә тамам зиддир. Мұһарібә, тәдрис очагларында, мұхталиф мүәсиссаләрдә охуди, чалышан ениетмәләрин, кәңчләринге истәкләри азейнәнәдір. Мұһарібә вә базасынын тоюн, нәвәсини көрмәк истейін ата-аналарын, емәйинин мәһсүлүни көрмәк истейін фәhlәнниң, колхозчуну, бир сәзде бутун зәйматкеш инсанларын дүшмәнидір. Мұһарібә алмани, мәдәнияттің инчәсәнәттің дүшмәнидір. Одур ки, буқун дүниятарихи бутун халлары кими, совет халғы да Үмумдұна Сұлт Шурасынын Мурағиэтинә бейік бир ирадә, үмид вә замәл имза атыр.

Мән емрумун чохуну кечирмишәм. Аңчаг гоча бир язычы кими Вәтәнними динч вә сәадет ичинде көрмәк истейіп. Мән Бейік Вәтәннимиздә наәрдә туттулан наңынк плэнларын, түкәнмәз инсан арзулашының һәята кечмәсін үчүн сұлға вә әминамалыг истейіп. Бунун үчүн дә мән сұлға тәрәфдарын; бунун үчүн дә мән сұлға тәрәфдарын бири кими вә сәсими Үмумдұна Сұлт Шурасынын Мурағиэтини имзалаударын сәснә гошурам.

Абдулла ШАИГ.