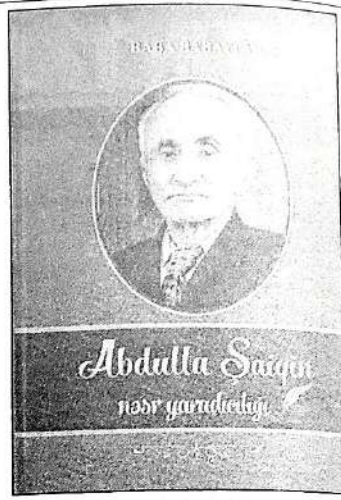


2018-ci il oktyabrın 16-da Abdulla Şaiqin Mənzil-Muzeyində filologiya üzrə elmlər doktoru, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, Qabaqçıl maarif xadimi, Qabaqçıl təhsil işçisi, AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşı Baba Babayevin "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" monoqrafiyasının təqdimat mərasimi keçirildi. Sözügedən monoqrafiyada müəllif görkəmli ədib Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığını tədqiqata cəlb etmiş, onun ədəbi irsinin bu sahəsini konseptual şəkildə araşdırmışdır. Kitabda nəsr əsərlərinin müxtəlif nəsrləri arasındakı fərqlər üzə çıxarılmış, janr, metod və digər sənətkarlıq məsələlərinə aydınlıq gətirilmişdir. Filologiya elmlər doktoru Baba Babayevin "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" monoqrafiyası müəyyən əlavələrlə, 1999-cu il nəşri əsasında hazırlanaraq çap olunmuş, elmi ictimaiyyətə təqdim olunmuşdur.

Tədbirdə AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun alimləri, Azərbaycan Məncemət və Turizm Universitetinin, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin müəllim və tələbələri iştirak etdilər.

Tədbiri giriş sözü ilə Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyinin direktoru Ülker xanım Talibzadə açdı. Ardınca söz Abdulla Şaiq



müdiri filologiya elmləri doktoru, professor İslam Qəribli də çıxış etdi. B.Babayevin "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" monoqrafiyasının hər iki – 1999-cu və 2018-ci il nəsrləri ilə tanış olduğunu, sonuncunun daha mükəmməl olduğunu qeyd etdi.

Pedaqoji Universitetin professoru Təyyar Salamoglu "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" monoqrafiyası ilə tanışlıqdan

“Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı”



irsinin tədqiqatçısı filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Arzu Hacıyevaya verildi. Məruzəçi çıxışında Abdulla Şaiqin yaradıcılığının tədqiqatçıları barədə söz açıdıqdan sonra filologiya elmlər doktoru Baba Babayevin "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" kitabının məzyyətlərindən danışdı. Tədqiqatçı filologiya elmlər doktoru B.Babayevin Abdulla Şaiqin epik yaradıcılığını milli nəsr tariximizdə özünəməxsus mərhələ hesab etdiyini qeyd etdi, yazıçının epik irsini iyirminci əsrin əvvəllərindən altmışıncı illərinədək nəsrin bədii yaradıcılıq axtarışlarının inkişaf səciyyələri və istiqamətlərinin müəyyənləşməsi baxımından etibarlı məxəz hesab etdiyini dedi.

Tədbirdə AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktor müavini filologiya elmlər doktoru, professor Əlizadə Əsgərli çıxış etdi. Alim bütün nəsillərin müəllimi hesab etdiyi Abdulla Şaiqin yaradıcılığına və münasibətini səsləndirdikdən sonra Baba Babayevin şəxsiyyəti və elmi fəaliyyəti barədə danışdı.

Tədbir filologiya elmləri doktoru, professor Alxan Bayramoğlunun çıxışı ilə davam etdirildi. A.Bayramoğlu B.Babayevin pedaqoji fəaliyyətindən söhbət açıdıqdan sonra monoqrafiyanın əhəmiyyətindən danışdı, müəllifin tədqiqatı ilk mətnlər əsasında aparmasını işin məzyyəti kimi yüksək qiymətləndirdi.

Tədbir bədii hissə ilə davam etdi. Muzeyin könüllüsü Pərvin Niftəliyeva tədbir iştirakçıları üçün Abdulla Şaiqin "Köç" hekayəsindən "Məşğələlərim" parçasını səsləndirdi.

Təqdimat mərasimində AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun şöbə

sonra Abdulla Şaiqi qüdrətli nəsir kimi kəşf etdiyini bildirdi və müəllifin ədibi maarifçi kimi təqdim etməsini alqışladı.

Tədbirdə iştirak edən digər alimlər filologiya elmlər doktoru N.Tagışov, filologiya elmlər doktoru, yazıçı E.Mehrəliyev, fil.f.d. Ş.Şamığlu, fil.f.d. G.Qocayeva, fil.f.d. Z.Bayramlı, "Kredo" qəzetinin baş redaktoru, şair-publisist Ə.R.Xələfli və başqaları Baba Babayevin "Abdulla Şaiqin nəsr yaradıcılığı" monoqrafiyasının məzyyətlərindən danışdılar, səbəkarı təbrik edib, yaradıcılıq uğurları arzuladılar.

Təqdimat mərasiminin sonunda fil.f.d. Baba Babayev tədbirin təşkilatçılarna və iştirakçılarna minnətdarlığını bildirdi.

Abdulla Şaiq ədəbiyyatımızın elə qüdrətli simalarından biridir ki, hər gələn nəsillə hətta onu öyrənməklə başlamalıdır. Onun əsrləri uşaqlar, yeniyetmələr və gənclər üçün əsl həyat dərsləridir. Təbiət, iqlim, eləcə də insanla təbiət arasındakı münasibətlər Abdulla Şaiqin yaradıcılığında xüsusi məharətlə öz əksini tapır. Onun yaradıcılığını öyrənən hər bir uşaq təbiət hadisələrindən çəp-çəp qalır. Bu hadisələrin başvermə səbəblərini qabaqcadan bilir.

A.Şaiqin yaradıcılığında bir məsələ də çox qəbəriq duyulur. Bu da xalqımızın tarixi adət-ənənələri, əsas xarakterik xüsusiyyətlərinin realılıqla təsviridir. Bir sözlə, onun əsərləri bizə kimliyimizi, canlı bir müəllim kimi öyrədir. Biz Abdulla Şaiqə zaman-zaman qayıtmalıyıq.