



БИЗИМ
ТӘГВИМ

Сабый Азәрбайчан маариф, мәденијеттән өс азәбијатынын көркемли хадимин, гочаман халг мүәллимин Абдулла Шаиг Талыбовдан олмасынын 85 ил таамам олур.

Абдулла Шаиг Азәрбайчанды 1905-чи ил ингилабынын тәсіри иле жетишмиш маарифпәрвәр мүәллим вә Жазычыларын көркемли нұмағандарындаң бириди. Оның әдеби Яраадычылығында мектәб, мүәллим, ушаг-шакирд, онларын тәлім-

тербىјеси вә айло
тербىјасы өсас мөв-
зулардандыр.

Әсrimizini өзвөл-
ләрниде Тбилиси шо-
һөрийдән Бакыя
жоңуб қолы Абдул-
ла Шаиг Бакыда
биринчи Александри-
ки кимиязидан
да Нориман Нори-
мановин иштирак ет-
диңи хүсуси комиссия-
сына гарышысында
Азәрбайчан дили вә
әдебијатынан вә
методикадан о'ла-
гијмотто имташын
верөөр Азәрбайчан
дили мүәллимнің үн-
гугу газаңыр. Вело-
нико, Абдулла Шаиг 1901-чи ил-
ден Бакыдақы 5-чи
шоңөр мәктебинде
мүәллимнің башла-
йыр. О, илк вахтлар

еңтијат мүәллим вәзиехинде
ишелдер. О өзү ил педагоги
фәалијетин бело хатырајы: «О заман мән кәнч идим. Бирин-
чи дәрслерин ашагы синиғләр-
де олдугуидан илк педагоги тәч-
рубын пис нечмәди, аңчаг сон-
дәрслерим жаша, бојча мәндән уча вә бојук олан соң синиғ тә-
ләблөрлерине иди.. Мәңтәб муди-
ри Султан Мөнід Гәнімев чаван-
лығыны вә тәлебеләrinе надин-
лигини исәре алымш олдугуидан
мәни синиғ өзү апарды».

(АБДУЛЛА ШАИГИН АНАДАН ОЛМАСЫНЫН 85 ИЛЛИЖИ МУНАСИБЕТИ ИЛӘ)

Гочаман халг мүәллими

1902-чи илде коркемли мә-
риппорвәр Б. Б. Мәһмүдбәје-
вун мүдир олдуку вә синиғли
мәктебин ана дили мүәллимин
тә'лими едилмиши, 1903-чу илден
исо Сабунчудакы вә синиғли
мәктебди ана дили дәрслерди де-
мәје башлајыр. Сабунчуда мәкта-
бинде чальшыдыры илләрдо Ба-
кы фәндөрлөринин ағыр һәјатыны,
әмәк вә капитал арасында
кедән ингилаби мүбаризөши, ху-
сусида 1905-чи ил ингилаби
дојушлориниң оз көзлөри иле
корур. А. Шаиг бир сырға дәрсле-
риңде, хүсусида «Араз» ро-
манында азинен вә исти师范
олунан синиғи һәјатыны вә
мүбаризасынин оз мүшәнделәрни
парлаг сурттө төсөврә
етмишdir. Йај истирахәтини
Русијаның шәһәр вә қәндә-
риида кечирди вахт, рус
фәнне вә қондиләрниң һәјаты
илю яхындан таныш олан язы-
чы языргы: «Русија дахилинде
до јоксуллар үзәринде вә ағыр
вә олдуручу тәсіл вә истирада-
ды қордиден соңра 1905-чи
иil ингилаби һөрәкатынын
мәни вә өнәмијетиниң дағы ке-
ниш дүшүнүб анлаја билдім».

Белалила, пролетар Бакы-
сынын чошғун ичтиман-мәдени
һәјаты А. Шаиги коркемли вә
исте'дады мәденијеттән хадимин
уча вә бојук олан соң синиғ тә-
ләблөрлерине иди.. Мәңтәб муди-
ри Султан Мөнід Гәнімев чаван-
лығыны вә тәлебеләrinе надин-
лигини исәре алымш олдугуидан
мәни синиғ өзү апарды».

Габагчыл маариф вә мәденијет
хадимләrinин кепиши фәалијеттән
көстордиклөрни бир дөвр иди. Азәрбайчанда халг маарифини
вә әдебијатынын инициафаһында
хүсуси хидмәти оланы К. Б. Зәр-
даби, Ч. Мәмәтедгуловаде, Э.
Сабир, Э. Һағвердиев, Р.
Әфәндиев, Н. Нариманов, Б.
Мәһмүдбәјов, С. М. Гәнімадо,
М. Мәһмүдбәјов, Ф. Кечәрли,
А. Сәнгюн, С. С. Ахундов, У.
Бачыбәјов вә саир кими халг
мүәллимлөрнің сарасында А.
Шаиг до өзар иди.

А. Шаиг габагчыл маариф
хадимләрни иле биркә фәалијеттән
көстөрөрек йени типли мәктеб-
лорине ярадылmasында, ана дили
программалары, дил вә әдебијатдан
дәрслеклөрни тәртіп-
бинде бојук әмәк сәрф етмишdir.

Абдулла Шаиг Азәрбайчанды
Совет нақиміјетинин голоби-
сипи бојук рүб үйнекижи иле
гарыштырыр, йени типли мәктеб-
лорине тәшкилләнди, халг ма-
арифиниң инициафа етдирилмә-
сінде яхында иштирак едир.

О, бојук Октябр сосиалист ин-
гилабынан илнам аларға совет
мәңтәбін гүручулуғында, программ
вә дәрслеклөрни тәртіп-
би саңасынде чан-башла чы-
шырыр. А. Шаиг языры: «Мән
бојук Октябр сосиалист ин-
гилабынни жаратығы бәхтијар
нејат нағылда дүшүнүдүм заман
номиши көзүмнүн гарышы-
сында шаһиди олдугум 2 лөвнө

чанланыры: кечиши вә бу күн.
Бу иккі лөвнө менде боранлы
вә думанлы күйләрден соңра
куношын яз соңерине говуш-
муш адамларла олан бир һал-
догурур».

А. Шаигин совет дәрүүндөн
педагоги вә әдеби фәалијеттән
дә сосиалист ингилабынын ка-
тиридиң јенилеклөр, коммунизм
гүручулуғу әзизлөрлөр, совет
мәденијетинин инициафа, со-
вет мәктеби вә кәнч наслын тәр-
биятсыз өсас јер туттур.

Абдулла Шаиг әдеби я-
радычылығында кәнч наслын
тәрбиятсыз массоласынбо болук
дигит жетирмишdir. Онуң ушаг
шә'рлөрнің балаларымызы
иңдик, горхмазлыг, әсәрәтли-
лик, бојук ишлөр үргүнда мү-
баризе етмиш рүнүнда тәрбије
етмок массолеләрни өсас јер ту-
тур. Көрләрләrimiz үчүн язды-
гы «Түлкү һәмчө кедир», «Тыг-
тыг хәйм» вә бир сырға шә'р
вә нағылларында үшагларымы-
зын тохажуулунун инициафа-
та'сир көстормишишdir.

Абдулла Шаигин «Хасај»,
«Елголу», «Фитнә» вә бир сырға
башга драм асәрлөрни, набе-
лә һекаја вә поэмалары кончла-
римизин Ватан мәнбөбөт, горх-
мазлыг, достлуг вә ѡлдашлыг
рунунда тәрбије олымаларын-
да өвәсиз рол ойнамышдыр.

Абдулла Шаиг Совет нақи-
мийети илләрнән мүәллимлөр
фәалијетини мұваффағијатла-

давам етдириши, мүәллимлөр
курсунда, университеттеги шәрг
факультәсінде, али педагоги
институттада, Бакы мүәллим-
лөр симинариясында Азәрбай-
чан әдебијаты тарихинде, по-
стинадан, фарс дилендөн дәрс
демни, программа дәрслеклөр
тәртиб етмишdir. Али мәктәбө
Фүзүли, Вагиф, М. Ф. Ахундов
вә Сабир кими әдебијат
классиклөримиз һағылда
долгун мәзмұнда мұнасивәлөрі Аб-
дулла Шаиг охумушудар.

Гочаман мүәллим йүкән ке-
нижәттән дәрслерли иле бәрабәр
сипиңдән вә мәктәбдән кә-
тирилгәрлөр васитасында да кәнч-
ләрән өз яхшы наслын сиғаттар
ашылајырыдат. Севишли драма-
тургумуз Чәфәр Чаббарлы оз
хатирәлөрніңде дејерди ки. Аб-
дулла Шаигин дәрс saatларын-
дан көнәр апардырынышләр әдебијаты
олан мәрагымы даға да
артырырды. Мән һәмисе шә'рлөримі
она охујур вә онуң
масләтәләрнин динәләж әмә
едиридим.

Мүәллим-јазычы А. Шаиги
яшшілар вә ушаглар сүни дә-
рөчәде севириләр.

Абдулла Шаиг һәмисе әдеби
фәалијеттән артык мүәллим-
лиji иле фәхр етмишdir. О
дејири: «Мән мүәллимлијә
сәрф етдиңи вахты вә енержи-
ни вә әдеби Яраадычылығыма
сәрф етмиш олса идим, бу күн
бир чох әдеби есәрләрни олар-
ды,—дејендор чох олмуш, ал-
чаг мән бу күн әдеби Яраады-
чылығынан зијада мүәллимли-
јим иле фәхр едирим».

Д. МУСТАФАЈЕВА,
педагоги елләр наимәзәдә.