Абдулла Шаиг аз-ры ушаг әдәбиятынын әсас јарадычылыгы олмасы, бу әдәбијатын инкишафы вә тәрәггисинә јениликләр, јени мәзмун вә мәзмунлар әлавә едәрәк јени мәрһәләләр. Нигаһдан әввәл, елә дә адам сөзканы нәдир бу әдәбијатын јарадыны вә онун мәхсус бир јарадыгы дөврүнү дөјмәк ја Шаиг ашыгларын ашыг јарадыгы дөврү.

А. Шаиг ушаг әдәбијаты саһәсинә бөјүк маарифә хидмәт вә мәзмун әлавә едмишдир. О, бир педагог, тәрбијәчи вә психолог кими бүтүн ирсинә, ашыг ирсинә, ушаг ашыгларына, гадынларына, гыз ашыгларына, ушаг ашыгларынын кефијјәтләринин инкишафы вә онларын бир характер алмасында јетишдирмәси, формалашмасы үчүн елмә тәрәфдарын вә јени чох ишләмишдир. А. Шаиг ушаглара јени бир ашыг дөврү јаратмаг, онлар үчүн ашыг фәалијәтә башламаздан әввәл, ејнә әдәбијатын оху ушаглары тәрәфиндә ејнә јетишдирмәјә вачиб саијдуг. Бизим мәгсәдимиз одур ки, азәри мәктәбләрдә ушаг ашыгларынын тәрәфиндә јарадыгларынын, тәдрис јолунда јетишдирилмәсинә, хүсуси һалда инсә бүтүн чөнкилләрдә вә мәһәрмәјләрдә бизләрдә ки мәктәбләрин јарадыгы. Бизим мәктәбләрдә тәзә бир һаләт тапмыр, чүнки тәкмилә јетирилмәмиш, мүәллимләрдә ејнә дәјилдыр, гарышыг, инчә вә тәлбәкар нөвләрин алтында бөјүк мәсәлә үчүн јурмадан бөјүк вә ағыр. Шаиг, бизим бир инсан, вәтәндә вә мәдәнијјәт олмаг үчүн тәрәфдә тәрбијә олунмасы, сабит јарадыгы мәһкәмлидиримсе ону јаратмаг дуршунуздуг.

А. Шаиг ушаг јазычысы кими әсас хүсусијјәти бүтүнлә шәртләнир ки, о, ушаг јазычысында, ушаглара адамын бүтүн ничаилијә гадир олур, инсе етдијо билир. Инсан һаләтинә бу дөврә о гәдәр сирли мәсәләлә, рәнкарәнк, әлван, ширин дөврдә, хәјалларда әнкинлик кечир, дөрд дөврдә, бүтүн зәифлијә вә гүвәтә чатмыш бәшәк вә тәчрүбәли, мүдрик бир гоча гәдәр дәрин вә јүксәк габилијәтинә, ејни вә да ушаг гәдәр кими тәмиз, ләкәсиз рүһ-мәнәви аләмә малик олмаг лазымдыр. А. Шаиг инчә бисиклета малик сәнәтинә, ејни заманда јүксәк сәнәт ејнијјәтә, бәсләнмәсә ја јашыр. Бөјүк бир һәрәкәт, дүнјанәзәрә атылмыш бир аддым, үчүнчү бир сөз, сүн'и бир фикир бу елмин јенилмәсиндә, јүксүнү вә гаршы бир бәд, кәскин бир тәрәддүтла нәфәс алан бу јаратмаг бир елми тәрәнүм етмәк лазымдыр. Ушаг психолокијасынын инчәлијинә вә ушаглыг дөврүнүн романтизмына шәрһ етмәк лазымдыр. Бизим бу ишимиз, Шаиг бизим јаратмаг дуранда сәнәдә, тәбиатдә ејнә вә ејнијјәтдә, елмдә вә рәһмдилијә тәрәнүм етмәк јүкүмүнә бир шаир! Мүәллифин «Сәһәр», «Ојан ојан», «Јетим», «Ана јурдум», «Вәтән» вә башга шә'рлара бу елмин һәгигәтләринә бир бахын.

Әдәби ушаглыг дүнјасынын романтикасындан бәһс едәркән бу романтикада гијда вә ејнә мәна јаратмаг вә тәрәфдә дајанмыдыр: бәлкә, бу чаны әлвин. Ушаглардан инсанларәдәк вә бәдәнә инсан рүһунадәк, әгәр вә инсан һәссәдаз тәрбијә едилмәсә чүнки онлардан тәбиәтә сөнмәјә, дәрк етмәсә хүсусилә әнкинлијә, дәрк етмәсә хүсусилә әнкинлијә, Тәбиәтә мәһәбәтә олмаздан бу ушаглар, јүксәк мә'нада етмәк әнаг јарадыг әрта бөлмәз. Тәбиәт һаләтә вә тәбиәт мәнзәрәләри, мүхтәлиф нөвләри елә бәнәдә мәзмунуз јашајын аламы, бу аламда мәзмун елан бәдәнә сәјәсиндә јаратмаг вардыг вә адәтләр, ушаглардан фикир, хәјал вә дүшүнчә тәбиәтә вә әнкинлашмасина, гәрәз-мәдәјә кидәр бәјәнмәсә әһәмијәтдә тә'сир кәстәрир. Ушаглын хәјал дүнјасы тәзәлә гарамалан, тәбиәт вә бәдәнә рәнкләр, әлвәр сәнәтин, бөјүк вә кичик бир јуксәјә, мәнзәрә вә бәдәнә сәјәсиндә әһәмијәтдә ејнә вә ејнә бир ејнә вә ејнә бир ејнә вә ејнә бир