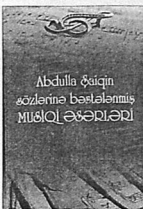


Görkəmli yazıçı, pedaqoq Abdulla Şaiq 1901-ci ildə nəşr olunan ilk mətbuə seriyi "Layla"dan başlayaraq ömrünün sonunadək uşaq ədəbiyyatının inkişafı sahəsində əvəzsiz xidmətlər göstərmişdir. O, 1906-cı ildə müəllimlərin Bakıda keçirilən birinci qurultayının təşəbbüskarı və təşkilatçılarından biri idi. Həmin ildən başlayaraq o, tədris proqramları hazırlayıb, dərslər yazırdı. Uşaq ədəbiyyatı çatışmadığı üçün öz əsərlərini də dərslərlə salırdı. Görkəmli sənətkarın bir çox əsərləri bu zərurətdən yaranmışdı. A.Şaiqin ədəbi-pedaqoji fəaliyyəti sonrakı dövrlərdə Azərbaycanın uşaq yazıçılarının yaradıcılığına və tədris prosesinə böyük təsir göstərmişdir. Bu günün özündə belə elə bir azərbaycanlı tapılmaz ki, A.Şaiqin bir neçə şeirini əzbər bilməsin. Onun şeirləri üçün yüksək bədiilik, ibratəməz mövzu, sadəlik, lakoniklik xarakterik idi. Artıq bir əsrdən çoxdur ki, Abdulla Şaiqin şeirləri, hekayələri, dərsləkləri salınır, dram əsərləri müxtəlif teatrlarda tamaşaya qoyulur. Görkəmli sənətkarın şeirləri Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığına da təsirsiz ötürülməmiş, bu şeirlərə çoxlu mahnılar qoşulmuşdur. Onun dram əsərlərinin tamaşalarına yazılan musiqilər də bəstəkarlıq sənətimizin ayrılmaz bir hissəsidir. Bunun nəticəsidir ki, bu günlər "Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri" adlı kitab işıq üzünə çıxmışdır. Bu günlər Azərbaycan Musiqi mədəniyyəti muzeyində həmin kitabın təqdimat mərasimi keçirilmişdir.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə nəşr olunan not kitabının təqdimat mərasimi görkəmli sənətkarın 130 illiyi münasibətilə keçirilən silsilə tədbirlərin davamı idi. Məclisi Abdulla

Şaiqin mənzil muzeyinin şöbə müdiri Arzu Hacızadə açaraq bildirdi ki, tədbirin əsas məqsədi ədəbiyyatımızın klassiklərindən biri olan Abdulla Şaiqin yaradıcılığının az tanınan, öyrənilməyən sahələrini diqqətə çatdır-

Şaiqin əsərləri musiqilərdə



Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri

maqdir. Yığıncaqda Musiqi mədəniyyəti muzeyinin direktoru Alla Bayramova, A.Şaiqin mənzil muzeyinin direktoru Ülker Təhbəzadə, xalq artisti Oqtay Zülfiqarov, tanınmış bəstəkarlardan Elnarə Dadaşova, Tahir Əkbər və b. çıxış edərək bu kitabın yaranma tarixindən, toplanan mahnıların, dram əsərlərinə yazılmış musiqilərin məziyyətlərindən söhbət açdılar. Bildirildi ki, əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Rəsid Şafəqin tərtibatında və

redaktorluğu ilə hazırlanan bu kitab hələ 25 il əvvəl həzır idi. Kitabdakı ön sözü M.Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinin professoru, görkəmli ədəbiyyatşünas Əziz Şərif də elə o vaxt yazmışdı. Lakin bir sıra məqalələr üzündən kitabın nəşri yubanmış, nəhayət, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin köməyi ilə işıq üzünə çıxmışdır. Əgər A.Şaiqin uşaq ədəbiyyatı sahəsindəki əvəzsiz xidmətləri olmasaydı, onda Uzeyir Hacıbəyovun "Dağlar sultanı", Örtəgrül Cavidin "Vaqonda", "Mənim atım", "Bənövşəyəm, bənövşə", Səid Rüstəmovun "Bənövşə", Hökumət Nəcəfovun "Oyan, oğlum", "Cütcü", "Məktəbdə", Ağabacı Rzaeyevanın "Doşvan və uşaq", Qonbər Hüseynlinin "Tapmacamahnı", Şafiqə Axundovanın "Zəfər bizimdir", Nazim Əliverdiyevin "Fırça" kimi mahnıların yazılmayacaqdı. Oqtay Zülfiqarov isə görkəmli sənətkarın sözlərinə onlarla musiqi

Təqdimat

bəstələmişdir. Bəstəkar Elnarə Dadaşova Abdulla Şaiqin şeirlərinə müxtəlif bəstələməklə yanaşı, həmin əsərləri rus dilinə çevirib, beləliklə, bu mahnıların həmin dildə də səslənir.

Rəsid Şafəqin sayı nəticəsində Abdulla Şaiqin 157 şeir-nə bəstələnmiş notlar və mahnılar kitabına yerləşdirilsə də, onun ikinci hissəsinin nəşrinə ehtiyac duyulur.

"Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri" kitabında bu böyük yazıçının səhnə əsərlərinə bəstələnməmiş musiqilərdən nümunələr də özünə yer almışdır. Onların sırasında "Eloğlu", "Fits", "Tülkü həccə gedir", "Bir saatlıq xalifə" pyeslərinin tamaşalarına yazılmış musiqilərdən nümunələr də var. Kitabda musiqi qoşulmuş sözlərin mətni də ayrıca verilmişdir.

Məclisdə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının, Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının solistlərinin, "Aysel" uşaq teatrının kiçik üzvlərinin ifasında mahnılar da dinlənilmiş. Bu təşəbbüs A.Zeynallı adına Musiqi Kollecinin, İncəsənət gimnaziyasının tələbələri də qoşulmuşdular.

Əziz Şərifin taxminən bir qərindən əvvəl yazdığı sözlər sanki dilə gəlirdi: "Qocaman şairin əsərləri bəstəkarların musiqisində yenidən səslənməmişdir. Bu əsərlər xalq arasında, xüsusən məktəblilər və gənclər arasında daha artıq həvəslə qarşılanmışdır. Bu gün həmin şeirləri və onlara qoşulmuş musiqi əsərlərini seçib, toplayıb, nəşrə hazırlamışlar..."

Həç şübhəsiz, oxuculara təqdim edilən bu mahnılar toplusu gənclər həvəskarlarının, eləcə də balalarını musiqi təربiyəsi kimi müqəddəs bir vəzifəni öz üzərinə götürmüş hər bir musiqi müəllimi üçün qiymətli hədiyyə olacaqdır.

Tədbir mənzil muzeyinin direktoru, A.Şaiqin nəvəsi Ülker Təhbəzadənin çıxışı ilə sona çatdı.