

Tanınmış uşaq şairi, ədib Abdulla Şaiq mülayim xasiyyətinə, kübar ünsiyyətinə, sakit təbiətinə görə öz qələm dostlarının inamını və ehtiramını qazanmışdı. Bu gün XX əsr ədəbiyyatını təmsil edən bir çox şəxsiyyətlər onun



Abdulla Şaiq və ədəbi mühiti

hörmətini saxlar, çox zaman onun mənzilinə yığışar, bəzən isə Abdulla Şaiq onların qonağı olardı. Nəriman Nərimanov, Üzeyir Hacıbəyov, Cəlil Məmmədquluzadə, Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı, Yusif Vəzir Cəmənəminli, Səməd Vurğun və s. onlarla yazıçımız, sənət xadimlərimiz onunla ünsiyyətdə olmağı sevirdilər. Mirzə Şaiq də onların xeyir-şərlərindən qalmazdı. O zaman müxtəlif janrlarda yazıb-yaradan bu sənətkarlar şan-şöhrət, var-dövlət haqqında deyil, xalqlarının gələcəyi, onu mənəvi cəhətdən zənginləşdirmək haqqında düşünür, bu yolda həyatlarını qurban verməkdən belə çəkinmirdilər. Heç ağıllarına belə gətirmirdilər ki, illər ötəcək onların nəinki kitablarına, yazıb-yaratdıqlarına ehtiyac olacaq, hətta nümunəvi həyatları gələcək nəsələ örnək olmaq üçün yaşadıqları binalar ev muzeyinə çevriləcək.

Aprelin 15-də ədibin ev muzeyində keçirilən "Abdulla Şaiq və ədəbi mühiti" adlı tədbir də bu mövzuya həsr olundu. Məclisi muzeyin əməkdaşı Arzu Hacızadə açaraq görüşün məram və məqsədini bildirdi. Tədbirdə Səməd Vurğun ev muzeyinin direktoru Aybəniz Vurğunqızı, Yusif Vəzir Cəmənəminlinin oğlu Orxan Vəzirov, Nəriman Nərimanov ev muzeyinin elmi işçisi Rəna Qəhrəmanova, Cəlil Məmmədquluzadə ev muzeyinin elmi işçisi Yegənə Məmmədova, Cəfər Cabbarlı ev muzeyinin əməkdaşı Gülnarə Əlibalayeva, Üzeyir Hacıbəyov ev muzeyinin ekspozisiya şöbəsinin müdiri Gülnarə Əsgərova, H.Mahmudbəyov adına liseyin dil-ədəbiyyat müəllimi Ellada Ramazanova, sənətşünaslıq elmləri namizədi Minoxanım Əsədli və başqaları çıxış edərək eyni ədəbi mühitdə yaşamış sənətkarların bir-birlərinə ehtiramlarından söhbət açdılar. Onların hətta dövrə, yaşadıqları ictimai-siyasi quruluşa münasibətləri fərqləndiyi zamanlarda belə bir-birlərinə hörmətlə yanaşdıqlarını qeyd etdilər. Məclisdə ən ağır repressiya illərində H.Cavidin qayıtmaq xəbərini eşidən A.Şaiqin onu qarşılamaya getməsindən (sonradan məlum olur ki, bu xəbər yalanmış), aralarındakı düşüncə tərzinin müxtəlif olmasına baxmayaraq, ədibin Səməd Vurğunun ailə qurmasına kömək etməsindən, toyunun onun evində olmasından, Şaiqin mənzilində yazıçıların uşaqlarının toplaşmasından, Nərimanovun Şaiqi işə düzəltmək üçün çap məmurlarından xahişindən, görkəmli uşaq şairinin qələm dostları dünyalarını dəyəcərkən sarsılmasından, onlara şeir həsr etməsindən söhbət açıldı. Nəriman Nərimanovun adının repressiya olunduğu dövrdə onun bacısı qızı Simuzər xanımın Şaiq ocağının əzizinə çevrilməsi xatırlandı. Ədibin oğlu sonralar ədəbiyyatşünaslığa böyük töhfələr vermiş Kamal Talibzadənin atasının müasirləri olmuş yazıçı övladları ilə dostluğu yada düşdü.

Tədbirdə H.Mahmudbəyov adına liseyin şagirdləri A.Şaiqin şeirlərini söylədilər, onun sözlərinə yazılmış mahnılar səsləndirildi.

A.İsmayıloğlu