

дир. Инди *həp həнсы* бир матни месаж көндәрдикә абуначының балансында олан контурлар бир гәдәр сонра дејил, дәрһал силинир

мәлісініз.
Әкс һалда електрик енержиси тәчізаты дајандырылашады.

ШАИР ДЭ ҮЕЧ ГОЧАЛАРМЫ?

Рафиг САЛМАНОВ,
«Халг газети»
фото муаддифинидир

Көркемли педагог, Азәрбайҹан ушагында драматуржијасының баниси, шаир, халг мүллами Абдулла Шаигин анадан олмасынын 120 иллиji распубликалык камызын һәр јеринде олдуру кими, Азәрбайҹан Дәвәләт Педагоџи Коллежинда дә кениш гејд олунды. "Намымыз бир күнашин заррасицик" адлы азәби-бәдии кечәй танышмын елм, санат адамларыла јанаши адибин ев музейинин эмәкдашлары, гонумлары, еләчә дә огу академик Камал Талыбзадә дә'ват олунмушду. Шаирин һәјат вә јарадачылыгыны эксп етдиран зөвлө тәртиб едилмиш фотостендиләр, адибин асәрлариндан вә онун нағызында язылыш китаплардан избарат сарки, залда вә фойдәд нұмајиши етдирилан экспонатлар, А. Шаигин сәнәнәниң јухары башында вурулмуш портрети коллекцияның төбәрлийинин, муаллим тәлаба һегәтинин бу тәдбири чидди назырлашдығындан хәбер вә ририди.

Тәдбири кириш сөзүлә ачан коллега-чин директору филология елмалары намизәди Нурланда Элиева из чыхынша А. Шаигин зәнкүн һәјат тәчрүбасындан данышды, халгыны, вәтәни-ни дарин мәнәббатта сөвән бир педагогик көчтөштөрдөн һәјат вә тохшаша жара-дышылыг йолунан букунку каның насылы.



үчүн бир нұмұна, ернак олдугуны вурғуламагла, онун тәміз, виңданлы, сада, сарыттан да шеңбертден уқада дуран, үраји халғ маһабетті иле дејүн нан бир инсан олдугуны гейд етди. Табидрин апарычылары, коллеңин талабаелари Камила Гуламова, Сәнубар Валиєва және Айнурә Зәнидова Нурланда Әлијеваның чыхышыны А. Шаигов шеңберліре бәзәдилер. Қәнү наслыпта, тим-таббиасына А. Шаигов жардады.

чылыгынын ролу мөвзусунда чыхыш едан коллечин дил-адабијат мүаллими Күлтакин Элијева онун шेңр ва нағылларынын ушагшадаң бејіудәк намынын дилинда зәбәр олдурундан, адынын бејік мәнәббат ви ифтихарла чекилдиңинден сөз ачды. Коллечин мүаллими Нәркис Фатијева иса ви чыхышыны А. Шаигин "Мән жарадычылымдан зијада, мүаллимийимда ифтихар еидірам" – сеззәрияла башлајараг, едібин 34 иллик педагоги фазлийетінден, бу күна гадәр ушагларының истифада етділкәре дарслықтарынан, ушаг адәбийлітіндәкү миссиясы амайындан сөз ачды. Онун ушаглар үчүн жаңдығы "Кечи", "Хоруз", "Ушаг ви довшан", "Тыг-тыг ханым" кими шеңр ва нағылларының наымызын зәбәр билмајмыз, онлары на вахт еңәрдійизиси, онларла на вахт бејіудүмзү дејә билмајаечаймызи хүсуси гейд едан Нәркис Фатијева А. Шаигин мүаллимкән шаир, шаиркән мүаллим олдурунда да гейд етмаји унұтамады. А. Шаиг драматуркиясынын, поэзијасынын халғ тәреғіндән севіләрек бу гадәр мұваффагијат, шеңрәт газанмасынын сирри надир? – суалына Нәркис мүаллима езу да қаваб берди – илаһи верки.

Шаиг – Шевг сөзүндәндири – деңе шаирин оғлу академик Камал Талыб-задә ез чыхышыны башлајараг атасы илдә барлық хатиралардан динч M. А.



Сабирлә достлуг вә јарадычылыг ала-
гәләриндән сөз ачды. Чыхышының со-
нунда шаирин оғлу атасыны јад еди,
бү көзәл тәдбири ташкил етдикларина
көра коллек раһбәрлийина, тәдбири
иштиракчыларына өз дәрін миннат-
дарлығыны билдири. Тәдбир коллек-
талаbabаринин назымларды А. Ша-
игин “Тыгъ тыханы” нағыл-тамаша-
сия ила сона јетсо да, ѹуксан пешәкар-
лыг нұмайш еттириши һавасқар ар-
тистларин мараглы ојуну јегин ки, та-
машачыларын узун мүддәт јаындан
чыхмајағач. Чүнки биз наымызын бу
асарда шағылыштың анын ши-
рин, хошбахт аннларының јениден жаша-
билдик. Эбәди јашар шаиримизин һеч
заман гочалмадығынын, халғын үра-
жында дайм јашадығынын, һәмиша ча-
ван галдығынын бир даһа шаһиди ол-
дуг.