

Узун мүддәт кечмәсінө бахмаярад 1926 – 27-чі дәрс илди. Бакы даралуым оллымина дахил олдугум күндер жаңынадыр. Абигурнайтлор әдебијатдан во риазијатдан жаңылар имтана бермөнди идилер. Эдебијатдан имтанаи Абдулла Шаңг мүэллим көтүрдү.

Жаңы ишинин мөвзесү белоиди: «Шәйер жаңо да не верир, көнд шөфөр до верир?».

О заман имтанаандан сонра гүмтөлөр елан едилмөнди. Гәбүл олуннапарлын сиңаңызы дивардан астында. Сиңаңда менин дә адым вар иди. Лакин узун иллар имтанаарлардан алдыгын гүмтөлөрден хөбөрим олмады.

Төхменин 30 ил сонра Халт Маариф Комиссарлыгынын архивинде чалыштырылған заман тәсадүфен өз шәхси ишмеш раст колдым. Белолинде, даралуымлымда дахил олмаганнан тарихсесини, гәбүл имтанаарларның нотичөлөрин 30 ил сонра ерәндид. Әдебијатдан өлә устекел, риазијатдан «инни» альмашыма. Шәхси ишин үзөринде даралуымлымни мүддәринин мұнавиғи Чамо Чәбәрләйболов ашагыданы сезелер жа主义ды: «Әдебијатдан вә устекел гүмтөләлдік алдығы вә чоңгүр евнинде жашидыгы учун гәбүл едилсін».

О вахт шәхси ишин фотографиянда чыхарбы марагаучын Абдулла Шаңг мүэллими көстөрдим. О, жаңы ишине бағылар күлмәсән, жарычиди-жарызарада деди: «Демек, мән о заман соһе етмошым».

Шәхси ишин үзөриндөн дәркенардан көрүндүү кими, екөн Абдулла Шаңг мүэллим менин жа主义ы үйкес гүмтөлөсөндө, мән даралуымда мәншөй гәбүл едилмез ве ким

билир, сонракы талејим нечо болады.

Инди мен о күнүн вә жөлөчөйүнүн чөннүүттөн олан бу нағасында хатырларын Абдулла Шаңг мүэллимин дахын ве сонсуз миннөттардырылған исеси илде жад едирим.

Номчанин о заман риазијатдан менен «инни» гүмтөлөр верон Мәннәммәдбөй Шеїдеви до норматиле хатырларын. О көзөн мүрдүлмөнди. Сонрапад даралуымлымда риазијатты олмайынлар да ертеди.

1956-чы илде Абдулла Шаңг мүэллиминиң анадан олмасынын 75 иллик жубилинде кечирилеркен онун нағтында

да сизин елә бејүн нағтыса-янызы вардыр ки, онун өвөзине неч бир вахт едемек мүмкүн олмаачаңдыр. Сиз Азәрбајҹан канчилийнин бир нечө наслында мөннөн ата-сыныныз.

Фитретен төвазекар во утсанчаг олан Шаңг мүэллимин согулун симасында бала-ча гызырты омела колди. О деди: — Өкөр мен бу дүниада садчик олараг сөрд едиг, кетмировсө, кичинчи бир иш көрмөшсө, озууму хошибектесең бедәрдим.

Мен дедим: — Шаңг мүэллим, өвөлле сиз неч яро жетмисиниз. Нәлә сизине кончлийде демәли чохуу созларынан вар. Икинчи, сиз ногиге-

халгын мәдени иинишафа, көңгө наслын төзим-торбىйин ургунада узун иллэр Фернад кими күлүнк чалмышыдым.

Абдулла Шаңгин мүэллимин во жаъзычылыгы башладыгы дәвр сон дәрече мүркәб вә зиддијетли иди. Бу, еле бир заман иди ки, жад төсүрлөр нәр төрефән Азәрбајҹана сохулур, потта шүпурлара дөл талымдарлар. Еслинде халга дүшмән олан үстүрлөр да «халг» деје дешларина дејүрдүлөр. Бу заман достуу дүшмәндин, Жаҳжыны писдон сечмек о гөдөр дә асан дејилди. Чөлүл Мөммәдгулузаде «Анамым

лимлик етди, ше'рләр, нека-жарлар, романлар, пүеслөр, көздел шаш эсерләри жаңы. Онун чошгүн педагогикалык илжиттер, рәзикәрлөр бедиң жарадычылыгы жаңынан учын бөлжүртүрдөн көзбөлгөн жаңылардын мөнкеби олду ве инди да төрсөн мактабидир.

Абдулла Шаңг бөлжүртүрдөн гојуб кеден орнисалып билди жаъзычы олса да, о, нәр ше'ден өзвөл, бөлжүртүрдөн иди. Мүалим жолдашлар во төләбәләр оны «мүэллиминдер мүэллими» адландырымшылар.

Абдулла Шаңг мүэллим төләбәләринин үргөндө си-линказ изалер бурахмышылар. Онлар һәниши, нәр жәрдә бөлүк ифтихар исеси иле демишләр: «Абдулла Шаңг мүэллимин мүлкүн олмуш дүр!». Инди да жашарда 80-е дөгүр аддымылай гәччаман алимлар, жаъзычылар иштиман хадимлар йүксо-ифтихар исеси иле дејирләр: «Мен Шаңгиден дәрс алмышам!».

Абдулла Шаңг мүэллимин 100 яшши тамам опур. Лакин о, 100 яшши бер гоча кими дејил, 100 яшши бер гоча кими жашашы. Иллар сүртөлө кечир, исасиллар бир бирини азас едир, лакин Абдулла Шаңг мүэллим солардан көрсөн галымы. Иллар во исасиллөр бирликте адымылдыр, иначи исасин образы ва мајасы халгын најатындан, адорт-энгөлөрнөн көлөм сәмими, бөлжүртүрдөн көзбөлгөн жаңыларынын исеси иле үреклөрө нарат жаңылар, исасиллөрин калача-догру кеден жолларынын иштәлдүрдүр.

Аббас ЗАМАНОВ.

МУЭЛЛИМЛӘРИН МУЭЛЛИМИ

Кичик бир китабым вә «Литературы Азәрбајҹан» журналында магалом чыхымышы. Жубилејден сонра Шаңг мүэллим хөстөлөннүүди. Индикчи уролокиа клиникасынын бинасында јөрөшүн хөстеханада мүалиәт олунурду. Китапчаны вә магалони хөстеханада она төгдим етдим. Онларын албы баҳыгыда исес едим ки, мүтәсессир олду. Зәнәф сөслө деди: «Хилгитин эззәлден бело бир гануна вардыр, инсанлар бир-бирлерино олан борчыларыны не вахт, нарда исес едеңирлер. Инди сөн де менин о кичинчи жаҳшылыгындан чыхын».

Мен етираз етдим: Ёх, Шаңг мүэллим, бу, мүмкүн менин жа主义ы үйкес гүмтөлөсөндө, мән наслында өвөллигү ве сонракы наслыларни болупнан

төннөн хошибект адамсыныз. Өзү до надир хошибект инсанлардансыныз. Сиз бу хошибектин тарихи хидметләрнин то'бири иле десен, бу вахта бир ананын бир аттын дөгөн «Каш ки, сөн дејен олайды», — деди.

Воли, бу ногигеттир. Абдулла Шаңг XX әср Азәрбајҹанын эн хошибект жаралычынын заңылалырьыдан, эн биридир. Онын маариф вә мөннөттөн жаистырмады. О һәниши ишыга чан атды, халтын сва-дети жолуну нансы чөбәнде көрдүсө, о, чөбәнни оскори олду. Жорулмаг на оддукуну билмәди, чалышмы, дарслыклар да жартады, мүл-

литабы» пjesинде бу дөврүн төрчүмән-нальны даңынчилекле чанлайдырмашылар. Чөлүл Мөммәдгулуздын то'бири иле десен, бу вахта бир ананын бир аттын дөгөн «Каш ки, сөн дејен олайды», — деди.

Воли, бу ногигеттир. Абдулла Шаңг мүэллим солардан көрсөн галымы. Иллар во исасиллөр бирлекке адымылдыр, иначи исасин образы ва мајасы халгын најатындан, адорт-энгөлөрнөн көлөм сәмими, бөлжүртүрдөн көзбөлгөн жаңыларынын исеси иле үреклөрө нарат жаңылар, исасиллөрин калача-догру кеден жолларынын иштәлдүрдүр.