Bu günlərdə...

Abşeron rayonu Masazır kənd 3 saylı orta məktəbində tanınmış şair-ədəbiyyatşünas, "Göyərçin" jurnalının baş redaktoru Rafiq Yusifoğluyla görüş keçirildi.

Məktəbin 3-cü sinif şagirdlərinin hazırladığı maraqlı kompozisiya ilə izlənən görüşdə "Göyərçin" jurnalının balaca oxucuların maraq dünyasının formalaşmasında mühüm rol oynadığı xüsusilə vurğulandı. Bu barədə fikirlərini bölüşən məktəb direktoru Səidə Kəlbəliyeva R.Yusifoğlunun poetik və elmi yaradıcılığının qoşa qanadı olan naşirlik missiyasını da diqqətə çatdırdı.

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Əziz Musa, şairlərdən Müsrəddin Kövrək, Gülayə, Sərvaz Hüseynoğlu, "Göyərçin" jurnalının şöbə müdiri Günel Almas, "Bahar" jurnalının baş redaktoru Ülviyyə Hüseynova, jurnalist Mehri Abdullaqızı, Abşeron rayon təhsil şöbəsinin məsul işçiləri tədbirdə çıxış edərək R.Yusifoğlunun ədəbi-elmi yaradıcılığının, eyni zamanda naşirlik fəaliyyətinin əhəmiyyətindən söz açdılar, yeni şeirlərini oxudular.

Rafiq Yusifoğlu görüşün təşkilatçılarına dərin minnətdarlığını bildirərək qeyd etdi ki, uşaqlar bizim gələcəyimizdir. Onları vətənə, xalqa layiq vətəndaş kimi böyütmək hər birimizin borcudu. İnsanın kamilləşməsi, vətəndaş olaraq yetişməsi prosesində ədəbiyyatın xidməti əvəzsizdi. Dünyaya uşaq səmimiyyətilə baxmayanların dünyası yoxdu.

Tədbirin sonunda məktəbin müəllimi Könül Ağayevanın Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qərarı ilə dərs vəsaiti kimi nəşr edilmiş "İşıqlı yol" kitabı da təqdim edildi, yeni nəşrin tərbiyəvi əhəmiyyətindən danışıldı.

S.Aranlı

Təbiətdən doymayanda

Gəncədə yaşayıb-yaradan Mahir Rəfizadənin "Dünyam, həyatımsan" adlı şeirlər kitabına daxil edilən poeziya nümunələri səmimi deyim tərzi, tanış mövzuların yeni ovqatıyla yadda qalır. Yaxşıları, munisləri görmək, görüb də təqdir etmək missiyası şairin başlıca məramı kimi razılıq doğurur.

Kitaba müəllifin balacalar üçün yazdığı şeirlərlə yanaşı, satira dəftərindən seçmələr, eyni zamanda ayrı-ayrı kitabları haqqında yazılan məqələlər də daxil edilib. Qələm dostlarından Natiq Səfərov, Qərib Mehdi, Sərvaz Hüseynoğlu, Məlahət Mirzəyeva və başqaları M.Rəfizadənin poeziya dünyasının ayrı-ayrı məqamları üzərində dayanır, təəssüratlarını ifadə edirlər. Vurğulanır ki, M.Rəfizadə fidan balalardan, təbiət gözəlliklərindən səmimiyytələ söhbət açır: "Şairin fikri, məqsədi o qədər aydındır ki, onları təhlil etməyə də ehtiyac duyulmur". "Onun təsvir etdiyi təbiət o qədər munis, nəvazişkardı ki, şair əsəbinin hərarətini bir əsim meh ilə səngidə bilər. Onun ədəbi qəhrəmanları vətən torpağıyla, el sevgisiylə baş-başa qalmağın xoşbəxtidi". Bir ömür boyunca salam verib, əleyk aldığı insanlarla bağlı xatirələrindən qaynaqlanan şeirlər M.Rəfizadənin yaradıcılığında bir silsilə təşkil edir. O, qələminə, şəxsiyyətinə hörmət etdiyi ziyalılarımız haqqında səmimi ürək sözlərini şerin şirin diliylə ifadə etməyi də özünə mənəvi borc bilir. Yaxşı bilir ki, hər bir bədii əsər oxucunun təfəkküründə, təxəyyülündə parlaq üfüqlər açır.

S.Əsgərli

"Yazıçı"nın yeni buraxılışı

"Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı olan "Yazıçı" toplusunun yeni nəşri Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Nurəddin Ədiloğluna ünvanladığı təbriklə açılır. Yazıçı-dramaturq Hüseynbala Mirələmovun, xalq şairi Sabir Rüstəmxanlının, filologiya elmləri doktorları İsmayıl Vəliyev, Aqşin Babayev, Zeydulla Ağayev, Nizaməddin Şəmsizadə və Rahid Uluselin, şairlərdən Əli Nəcəfxanlı, Əli Mahmud, Balayar Sadiq və başqalarının N.Ədiloğlu haqqında olan məqalə və fikirlərindən seçmələr də "Yazıçı"nın bu sayında oxuculara təqdim edilib. Onun ayrı-ayrı illərdə yazıb çap etdirdiyi bədii əsərlərdən nümunələr, müxtəlif illərdə qələm dostları ilə birgə çəkdirdiyi şəkillər dərginin yeni sayını izləyir və maraq doğurur.

Bütün yazılanlarda Nurəddin Ədiloğlunun vətəndaş təəssübkeşliyi, bədii yazılarında tarixə sədaqətli olması fikri önə çıxarılır, təqdir edilir.

Sərvaz

Bildiriş

Fevralın 25-də saat 14-də "Bayatı" kitab mağazası Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda Əlibala Məhərrəmzadənin "Xocalı soyqırımı" kitabının imza gününü keçirəcək.

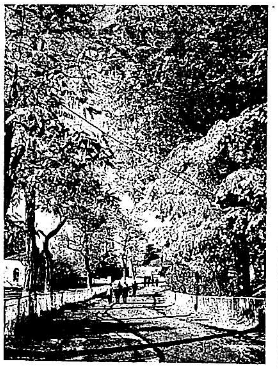
***

Fevralın 26-da saat 14-də Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda Xocalı soyqırımına həsr olunmuş tədbir keçiriləcək.

***

Fevralın 28-də saat 14-də Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda filologiya elmləri doktoru, professor Kamran Əliyevin 60 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçiriləcək.

Maraqlananlar dəvət olunur



Adı kimi...

(Əvvəli 7-ci səh.)

rında görüşdüm. Gələcəyi günü, saatı və yeri bilirdim - Hacıya yazdığı məktublarının birində bidirmişdi (O zaman mobil telefon olsaydı, nə gözəl olardı). Həmin gün Hacı yox idi, təcili Lənkərana getmişdi. Keçmiş 26-lar bağına (indiki Sahil bağı) görüşə tək getməli oldum. Şəkər müəllim düz vaxtında gəldi. Səmimi görüşdük. Vəziyyətlə maraqlandı, Hacını soruşdu. Sonra qolumdan tutub Yazıçılar İttifaqının binasını göstərdi: "Gedək, dostum Səyavuş Məmmədzadə ilə bir balaca işim var. Səni də tanış eləyim, yaxşı insandır" (Doğrusu, getmək istəmirdim, utanırdım. O zaman Yazıçılar İttifaqı gözümüzdə əlçatmaz bir yer idi. Kitablarda gördüyümüz, əsərlərini oxuduğumuz, müqəddəs sandığımız nəhəng ədiblərlə üz-üzə gəlməyə cürət etmirdik). Nəhayət, saqqızımı oğurladı. Səyavuş müəllim, səhv eləmirəmsə, ikinci, ya da üçüncü mərtəbədə koridorla üzbəüz bir otaqda otururdu. İçəri girdik. Otaqda tanımadığım bir nəfər də vardı. Görüşdük. Şəkər müəllim: "Gənc şair dostumuzdur", - deyib məni də təqdim elədi. Hiss etdim ki, S.Məmmədzadə ilə Ş.Aslanın çox isti dostluq münasibətləri var. Söhbət Şəkər müəllimin şeirlərinin tərcüməsindən gedirdi. Məktubdakı "Sovetski pisatel" nəşriyyatı məsələsini xatırladım. Bu vaxt S.Məmmədzadə açıq pəncərəyə tərəf dönüb, koridordan tələsik keçən bir nəfəri səslədi:

- Əlağa müəllim!

Bu, şair Əlağa Kürçaylı idi. Otağa daxil oldu, hamımız ayağa qalxıb görüşdük. Ucaboy, üzdən çox sağlam görünən şair bozumtul kostyum və göy köynək geyinmiş, ona uyğun tünd qırmızı, göy zolaqlı qalstuk taxmışdı. Əlində də Dantenin yenicə çapdan çıxmış "İlahi komediya"sı.

S.Məmmədzadə: "Əlağa müəllim, təbrik edirəm, - dedi, - xatirələri oxudum. Çox təsirli yazmısınız (Həmin il "Azərbaycan" jurnalının hansı nömrəsindəsə Ə.Kürçaylının Səməd Vurğun haqqında xatirələri çap olunmuşdu).

-Sağ ol, - dedi, - tərcüməsi də sənə baxır ha. Ay Səyavuş, indi hardadır elə kişi ki, yetim bir uşağa atadan artıq qayğı göstərib, onu yıxılmağa qoymasın. Heyif, o kişilərdən! Eləsi çətin ki, bir daha gəlsin…

O, xüdahafizləşib otaqdan çıxdı. Necə oldusa Şəkər müəllim Peredelkinonu xatırladı. Ç.Aytmatovu xüsusi vurğuladı:

- İnanın, onunla söhbətdən adam doymaq bilmirdi. Çox böyük şəxsiyyətdir. Kökə bağlı, xalqını sevən, onunla qürür duyan, əsl qırğız oğludur. Dəryadır, dərya. Mənə xüsusilə o ləzzət verirdi ki Aytmatov danışanda rus yazıçılarının ağzı açıla qalırdı. Ona çox diqqət yetirir, hətta sözünü kəsməyə belə cürət etmirdilər…

Sağollaşıb çıxdıq. Binanın qabağında Şəkər müəllim dedi ki, indi mənimlə gedirsən, bir tikə çörək kəsirik, sonra mən bir qohumuma dəyməliyəm. "Yox, - dedim, - Şəkər müəllim, mən işə getməliyəm, gecə növbəsinə. İnşallah, başqa vaxt.

Onun üzünə enən narın kədər gözümdən qaçmadı.

- Harda işləyirsən? Bəs dərslərinə mane olmur?

- Milisin xətti ilə "Elektriktökmə" zavodunda günaşrı bir anbarın qarovulunu çəkirəm. İçində də heç nə yoxdur. Bir neçə tələbəyik, mane olmur (70 rubl maaş alırdım, üstəlik də təqaüd-bəsim idi).

- Elə bil ki, ehtiyac bizimkimilərin əbədi yol yoldaşıdır. Görünür, yazımız belə yazılıb. İnşallah, yaxşı olar. Qələmdən bərk yapış ha, bax, sənə inanıram. Əlaqə saxla. Lənkəranı da yaddan çıxarma! - Görüşüb xırda addımlarla uzaqlaşdı.

Mənsə əlaqə saxlaya bilmədim. Bir də ayıldım ki, illər keçib. Sən saydığını say, gör fələk nə sayır. İnstitutu bitirib, rayona getdim, Bakıya qayıtdım. "Kommunist", "Xalq qəzeti", "AzərTAc, "Respublika" kimi qəzetlərdə işlədim. 88-dən bu yana məlum hadisələrin, qarmaqarışıq bir dövrün şahidi oldum, sonra da ayağımın başıma gətirdiyi bəla - uzun illər məni çarpayı dustağı eləyən, hələ də yaxamdan əl çəkməyən xəstəlik… İtirdiyim o dostlarımla bir anlıq görüşə indi bir ömrü girov qoyardım… Sən demə, dost itirməklə insanın mənəvi dünyası da daralır, xatirələr çəmbərində elə sıxılırsan ki, əlin heç yana çatmır - hara uzatsan yapışan olmur, elə uzalı qalır …

P.S. İndi haqq dünyasında olan üç dostumla--üç gözəl insanla bağlı kövrək xatirələrimi oyadan "Yarım əsrlik yol" kitabına, onun müəllifinə minnətdaram. Əks halda bu xatirələr ürəyimin dərin qatlarında daşlaşıb qalacaq, mənimlə bu dünyadan köçəcəkdi… və bundan kimsənin xəbəri olmayacaqdı…

Etibar ETİBARLI

"Ədəbi əlaqələr"

Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun "Xarici ölkələr ədəbiyyatı və ədəbi əlaqələri" şöbəsinin nəşr etdirdiyi "Ədəbi əlaqələr" toplusunun VI sayı işıq üzü görmüşdür. Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası rəyasət heyətinin və kollegiyasının qərarı ilə Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərç olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin siyahısına daxil edilən toplunun bu sayı professor Vaqif Arzumanlının "Alman ədəbi-nəzəri fikri M.F.Axundzadə haqqında" məqaləsi ilə başlayır. Müəllif araşdırmasında alman şərqşünasları Vilhelm Şottun, A.Berjenin, Teodor Mentselin və Horst Brandsın yazılarına istinad edərək görkəmli Azərbaycan mütəfəkkirinin və dramaturqunun Lessinqin, Hötenin vətənində öyrənilməsindən söhbət açır. Toplunun bu sayı M.F.Axundzadənin anadan olmasının 200 illiyinə təsadüf etdiyindən bir çox məqalələr də bu böyük şəxsiyyətə həsr olunmuşdur. Bu silsilədən Bəsirə Əzizəliyeva ingilis yazıçısı Ceyms Moriyer ilə M.F.Axundzadə yaradıcılığının səsləşməsini araşdırır, Şahbaz Musayev "Kavkaz" qəzetində Axundzadə haqqında yazılmış məqalənin müəllifini arayır, Cavidə Məmmədova isə "Mirzə Fətəli Axundzadə və ingilis maarifçiliyindən danışır. Mərcan Sofiyevanın "M.F.Axundzadə yaradıcılığı ingilis dilli qaynaqlarda", Aida Feyzullayevanın "M.F.Axundzadənin dünyagörüşündə Şərq-Qərb istiqaməti", Lyudmila Səmədovanın "M.F.Axundzadənin əsərlərinin rus dilinə tərcümə məsələləri" məqalələri də bu silsilədəndir.

Gülarə Ağasiyeva "Nizami Gəncəvi və cənubi slavyanlar", Gülər Abdullabəyova "Füzuli Avropa şərqşünaslığında", Yelena Teyer "Nizami Gəncəvinin poemaları Barbara Mayevskayanın tərcümələrində", Sevda Məmmədova "Nizami Gəncəvinin "Yeddi gözəl" poeması və alman şərqşünaslığı", Sevinc Həmzəyevə "Nizami və Şekspir" mövzusuna müraciət edib.

Bunlardan əlavə, məcmuənin bu sayında İradə Abdullayevanın "P.V.Emerson poeziyasının simvollar aləmi", Sübhan Məmmədovun "Zərdüşt təlimi alman fəlsəfəsinin təməlidir", Günel Şıxəliyevanın "Əli bəy Hüseynzadə və bədii tərcümə məsələləri", Leyla Tağıyevanın "Alman ədəbiyyatının Azərbaycan dilinə orijinaldan tərcümə problemləri", Yaşar Qasımbəylinin "Müasir özbək poeziyasında yeni bədii həqiqətin formalaşması", İmamverdi Həmidovun "Dəyərli ustad" monoqrafiyası müasir ədəbiyyatşünaslıq elmimizin uğurlu nümunəsidir", Aida Feyzullayevanın "Elçinin sürrealist "Teleskop" pyesi", Tamara Şəriflinin "T.Q.Şevçenko və Azərbaycan ədəbiyyatı" və s. məqalələri oxumaq olar.

Rəylər

Xalidə Xalid

Repertuar

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı
22 fevral A.Saqarelli Xanuma
23 fevral Əfqan Oliqarx
24 fevral Elçin Şekspir
Saat 19-da Tel.: 594-75-41

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı
23 fevral C.Verdi Trubador
24 fevral M.Ravel Valero
L.Minkus Paxita
Saat 19-da Tel.: 493-31-88

Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrı
23 fevral
R.Hacıyev E.Ocaqov F.Zöhrabov
Talelər qovuşanda
24 fevral
Ü.Hacıbəyli
Ər və arvad
Saat 19-da Tel.: 493-88-37

S.Vurğun adına Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı
22 fevral
J.Rossin Pedra
23 fevral
M.Kamoletti
Ah, bu Anna!
24 fevral
O.Vernyov
Yeni il gecəsində məhəbbət intiriqaları
Saat 19-da Tel.: 493-00-63

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı
23 fevral
M.F.Axundzadə
Müsyö Jordan və dərviş Məstəli şah
24 fevral
P.Filippo
Don Rafael tranbomçu
Saat 19-da Tel.: 493-65-78

Biletlər teatrların kassalarında satılır

Allah rəhmət eləsin

Azərbaycan Yazıçılar Birliyi və Naxçıvan MR Yazıçılar Birliyi **Adil Qasımlıya**, anası

FİZZƏ xanımın

vəfatından kədərləndiklərini bildirir və dərin hüznlə başsağlığı verirlər.

Teymur Kərimli, Muxtar İmanov, Məhərrəm Qasımlı, Qəzənfər Paşayev folklorşunas alim, professor

MƏHƏRRƏM CƏFƏRLİNİN

vəfatından kədərləndiklərini bildirir və mərhumun ailəsinə, doğmalarına dərin hüznlə başsağlığı verirlər.

Baş redaktor: Ayaz Vəfalı

Redaksiya heyəti: Şirindil Alışanlı, Aqşin Babayev, Nizami Cəfərov, İsa Həbibbəyli, Hidayət, Nazim İbrahimov, Elçin İsgəndərzadə, Atababa İsmayıloğlu (məsul katib), Yusif Kərimov, İlham Qəhrəman, Əkbər Qoşalı, Qəzənfər Paşayev, Ramiz Rövşən, Rübail, Sabir Rüstəmxanlı, Vaqif Səmədoğlu, Vasif Süleyman, Azər Turan (baş redaktor müavini)

Redaksiya şurası: Yavuz Akpinar (Türkiyə), Betti Bleyer (ABŞ), Harid Fedai (Şimali Kipr Türk Respublikası), Cavad Heyət (İran), Lüdmila Lavrova (Rusiya), Qulamrza Səbri Təbrizi (İngiltərə)

Təsisçilər: Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, "Ədəbiyyat qəzeti"nin yaradıcı əməkdaşları

"Ədəbiyyat qəzeti"nin kompyuter mərkəzində yığılır, səhifələnir və "Azərbaycan" nəşriyyatında ofset üsulu ilə çap olunur.

Redaksiyanın ünvanı: Bakı - AZ 1073, Mətbuat pr. 529-cu məhəllə, "Azərbaycan" nəşriyyatı, 9-cu mərtəbə

Telefonlar: baş redaktor 539-52-56, baş redaktor müavini 539-50-67, məsul katib 539-91-68, şöbələr 538-03-17. Faks: 538-85-70. E-MAIL: edebiyyatqazeti@yahoo.com

Əlyazmalar geri qaytarılmır
Qəzet cümə günü çıxır
Çapa imzalanmışdır: 21.02.2013 saat 22[00]

Şəhadətnamə N:186
İndeks 66800
Tiraj 1519
Sifariş 698