

**Nəsilləri böyüdü şeirlərile. Balalar ata-ana oldular, Rafiq babanın
şeirləri qocalmadı. Elə böyükler də oxuduqca şən, xoşbəxt uşaqlıq
illərinə döndülər.**

Əliyev Rafiq Yusif oğlu 1950-ci il yanvarın 2-də Qubadlı rayonunun Çardaqlı kəndində, müəllim ailəsində doğulub. Orta məktəbi doğma rayonunda bitirib. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin filologiya fakültəsində dilimizin qanunlarını öyrənib. Sumqayıtda müəllim işləyib.

1985-ci ildən 1992-ci ilədək «Göyərçin» jurnalında şöbə müdürü, 1996-ci ildək masul katib işləyib. Bir il televiziyyada çalışıb. 1997-ci ildən «Göyərçin» jurnalının baş redaktorudur.

Rafiq Yusifoğlu orta məktəbdən yazmağa başlayıb. 1966-ci ildən mətbuatda şeirləri, məqalələri dərc olunub. Çoxlu mahni mətnlərinin, elmi-publisistik məqalələrin müəllifidir. Son illər tərcüməyənəşşərələr: F.Q.Lorkanın, C.Bayronun, P.Şyttun, H.Y.Hanzenin, U.Hannın və digərlərinin şeirlərini, dünya uşaq ədəbiyyatı nümunələrini dilimizə tərcümə edib.

Əsərləri əsasında «Qəm karvanı», «Bütün Azərbaycan əsgər olmalı» teletamaşları çəkilib.

Onlarla kitabı çap olunan şair, yazıçı, tənqidçi Rafiq Yusifoğlu 1986-ci ildən Azərbaycan Yazarılar İttifaqının üzvü, «İllin ən yaxşı kitabı», «Vətən», «Qızıl qələm», «Araz» və s. mükafatlarının laureatıdır.

Sənə Rafiq babanın dəryədəniz yaradıcılığından kiçik bir hissəni təqdim edirəm.



Rafiq Yusifoğlu

Əliyev Rafiq Yusif oğlu 1950-ci il yanvarın 2-də Qubadlı rayonunun Çardaqlı kəndində, müəllim ailəsində doğulub. Orta məktəbi doğma rayonunda bitirib. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin filologiya fakültəsində dilimizin qanunlarını öyrənib. Sumqayıtda müəllim işləyib.

1985-ci ildən 1992-ci ilədək «Göyərçin» jurnalında şöbə müdürü, 1996-ci ildək masul katib işləyib. Bir il televiziyyada çalışıb. 1997-ci ildən «Göyərçin» jurnalının baş redaktorudur.

Rafiq Yusifoğlu orta məktəbdən yazmağa başlayıb. 1966-ci ildən mətbuatda şeirləri, məqalələri dərc olunub. Çoxlu mahni mətnlərinin, elmi-publisistik məqalələrin müəllifidir. Son illər tərcüməyənəşşərələr: F.Q.Lorkanın, C.Bayronun, P.Şyttun, H.Y.Hanzenin, U.Hannın və digərlərinin şeirlərini, dünya uşaq ədəbiyyatı nümunələrini dilimizə tərcümə edib.

Əsərləri əsasında «Qəm karvanı», «Bütün Azərbaycan əsgər olmalı» teletamaşları çəkilib.

Onlarla kitabı çap olunan şair, yazıçı, tənqidçi Rafiq Yusifoğlu 1986-ci ildən Azərbaycan Yazarılar İttifaqının üzvü, «İllin ən yaxşı kitabı», «Vətən», «Qızıl qələm», «Araz» və s. mükafatlarının laureatıdır.

Sənə Rafiq babanın dəryədəniz yaradıcılığından kiçik bir hissəni təqdim edirəm.

Bir qutu şokoladın nağılı

Bir gözəl xanım məni mağazadan aldı, kağıza büküb qoltuğuna vurdu. Onun yanındakı balaca, topmuş uşağı görəndə sevindim. Düşündüm ki, yəqin, məni bu yeyəcək. Uşağın ağappaq, xirdəca dişlərini öz bədənimdə hiss etdim. Canıma xoş bir gizilti yayıldı.

Ancaq... anası qutunun üstüne bükülmüş kağızı açmağa da icazə vermadı. Gecə o uşaqgildə, servantın içində qaldım. Bura mağazadan da pismiş. Havasızlıqdan ürəyim sıxlıdı. Ancaq neçə oldusa, mürgüyə daldım. Yuxumda o uşağın ağappaq, xirdəca-xirdəca dişlərini gördüm...

Yuxum yarımqış qaldı. Həmin xanım servantın qapısını açdı, məni götürdü. Oğlu da onun yanında idi. Elə qəşəng geyinmişdi ki...

Onlar getdilər, getdilər, yaraşlılı bir binanın yanına çatdilar. Burada o qədər uşaq vardi ki... Sən demə, həmin bina uşaq bağçası imiş.

Məni mağazadan alan xanım başqa bir xanımla – tərbiyəçi ilə görüşdü, hal-əhval tutdu. Balaca isə uşaqlara qoşuldı. Anası məni müəllimin stolunun üstünə qoydu: «Çay içərsiz», - dedi.

Müəllim nazlana-nazlana cavab verdi:

- Nə zəhmət çəkirsiz?

Mənim onsuz da qara olan bədənim bir az da qaraldı. Fikirləşdim ki, daha o inci dişlər mənim qismətim deyilmiş.

Həmin xanım xudahafizləşib çıxdı. Müəllim də onu yola salmağa getdi. Elə bu an həmin balaca oğlan üstümə cumdu. Bir göz qırpmında qutumu açdı, şokoladları bir-bir uşaqlara payladı. Axırıncı şokoladı öz ağızına basanda tərbiyəçi qayıtdı. O, açıqlı idi.

Uşaqlarında heç nə vecinə deyildi. Hami şirin-şirin şokolad yeyirdi. Mən də sevindim. Çünkü yuxum çin çıxmışdım...

Kitabxanağı

Məni bura çəkir qəlbimin səsi,
Kitab qalmayıbdır oxumağa da.
Sən bu kitabların nadir nüsxəsi,
Həsrətəm cildinə toxunmağa da.

Bəlkə, kiminünsə heçdir bu gövhər,
Gözümə göz yetir, o duyar səni.
Qədrini bilməyən ayrı bəxtəvər,
Bəlkə də, candərdi oxuyur səni...

Dilimizin sözləri

Elin də tarixi var,
Dilin də tarixi var.
İgid odur, xalqının
Keçmişindən
Söz aça.
Dil – tükənməz xəzinə,
Məna – kilid,
Söz – aqar.
Söz ləpədir, dalğadır,
Dil ümmandır, dənizdir.
Dilimizin sözləri
Müqəddəsdir, əzizdir.

Sözün hər çalarında
Həyatın sehri vardır.
Söz babaların bize
Qoyduğu yadigardır.
Halal ocağımızda
Közü qorunmayıq.
Sözü yaşatmayıq.
Sözü qorunmayıq.
Kim ki sözü unutdu,
O, həyatda uduzdu.
Söz – dil kehəşənində
İşıq saçan ulduzdur!

Təbiətin dörd keşikçisi

- Gulları, çiçəkləri
Niyə qəmgin edirsən?
Səndən ki doymamışq,
Bahar, hara gedirsən?
- Gedirəm ki, Yay gəlsin,
Qızlar çıxsın yamacə.
Çimərliklər, yaylaqlar
Qəribəsib yamanca.
Ələnsin çölə, düzə
Günəşin nur işiği.
Buz bağlamış dağların
Açılsın qırışığı.
- Təzə qızıb canımız,
Hara gedirsən, a Yay?
- Gedirəm, Payız gəlsin
Əlində yüz sovgat, pay.
Qızıllansın ağaclar,
Meşə kövrəlsin bir az.
Həmişə deyib-gülmək,
Çalıb-oynamaq olmaz.
- Saralmış yarpaqları
Hey yihib, yiğisdirib,
Payız, hara gedirsən?
- Astanada Qış durub...
Gedirəm ki, o gəlsin,
Hər yana qar ələsin.
Təbiəti ağappaq
Bir örtükle bələsin.
Torpaq yorulub yaman,
Dincəlməkçün gələn yaz,
Qar yorğanın altında
Yatıb dincəsin bir az.
- Ay Qış, hara gedirsən?
Soruşub köks ötürdüm.
- Gedirəm, Bahar gəlsin,
Mən növbəti bitirdim...
Bahar, Yay, Payız və Qış -
Biz dörd qardaş, dörd fəsil,
Keşiyini çəkirik
Təbiətin müddəsil...