

Рафик ЮСИФОВ

Облепили воробы
Дерево зимой.
Нажётся, что целестит
Дерево листвою.

Смотрит маленький
Гурсель:

Что за чудо тут?
— Эй, глядите, на ветвях
Воробы! растут!



ВОРОБЬИ НА ДЕРЕВЕ



Не кружись так яростно.
Бабушка права:

У тебя закружится
Скоро голова.

— Нет, — Вугар
откликнулся. —
Голова-то нет.
Потолок закружится,
Кресло, стол, буфет...



Вкусный бабушкин кисель!
Перемазалась Гюнель.
С подбородка льётся...
Бабушка смеётся...
Бабушка смеётся:

— Ох, и сладкий был
кисель!

Ох, и сладкая Гюнель!
Муха, муха, улетай!
Не отдам тебе Гюнель.

ГДЕ КАРМАНЫ?



— Где карманы? Ой,
пропали!
Может, воры их украли?
— Воры вовсе ни при чём.
А карманы — вот.
Видишь, — брюки ты
надел
Задом наперед.



Расчудесный телефон:
Целых десять глаз!
Мы подождем — и глаза
Смотрят все на нас.

Распрекрасный телефон:
Уха целых два! —
Это слушает, а то
Говорит слова.

Перевела Татьяна ГУТИНА.



Стою на берегу у речки я
Смотрю в далёкие края
И вижу, как плывёт
по речке
Весна, пробившись сквозь
поля.

Я вижу, как струёю с гор
Течёт вода с вершин
Кяпаза.
Цветут сады, смеются
дети,
Живёт душа с весною
вместе.

...Пришла весна, сбывась
мечта,
Распелась звонко соловьи.
С весною к нам пришли
они,
Чтоб спеть на радость
от души.

Течёт вода с вершин
Кяпаза
И тает снег в горах
Кавказа,
И всё идёт на радость



Пришла весна, пора
глаза
рассказа,
Эмиль ГУСЕЙНОВ,
учащийся профтехучилища
№ 60,
г. БАКУ.

ПОРАБОТАЛИ НА СЛАВУ

Не обошёл стороной
праздник труда и учащихся
нашей школы. Несмотря на
пасмурную погоду, все дру-
жно вышли на субботник. Де-
вочки и мальчики привели в
порядок пришкольный уча-
сток, вскопали пристольные
круги деревьев, подмести до-
рожки...

Особенно отличились уче-
ники 7-го класса «А» Алие-
ва Сабина, Гапумова Аня,
Нисапов Зейнал, Полченкова
Наталия, Алиева Алла, Фи-
латова Вика.

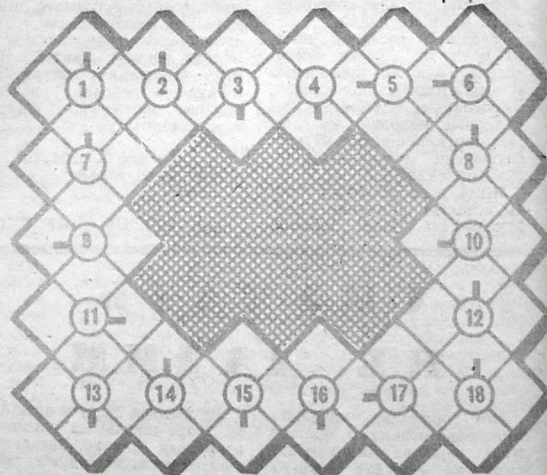
Ребята поработали на сла-

ву. Выпустили «молнии».
Не остались равнодушными
они и к работе в самой шко-
ле: побелили стены классных
кабинетов, почистили стек-
ла окон, оформили классные
стенды.
А когда вся работа была
уже закончена, ребята ве-
сёлые, в хорошем настроении
разошлись по домам.

Елена ВУТЫРИНА,
ученица 10-го класса
г. БАКУ,
район имени 26 бакинских
комиссаров,
средняя школа № 236.

В ЧАСЫ ДОСУГА

КРОССВОРД



1. Геометрическая фигура. 2. Английский писатель,
автор романа «Робинзон Крузо». 3. Река, протекающая
через Париж. 4. Большой сад. 5. Государство в Америке.
6. Кредитно-финансовое учреждение. 7. Морское мле-
няющее отряда ластоногих. 8. Остров в Средиземном
море. 9. Порт в Алжире. 10. Вид искусства. 11. Аме-
риканский писатель, автор романа «Приключения Гекльбер-
ри Финна». 12. Полуостров в Советском Союзе. 13. Рас-
навленная масса, выброшенная вулканом во время из-
вержения. 14. Серия советских автоматических между-
метных станций. 15. Оптическое стекло. 16. Симфониче-
ский мутан Ниязи. 17. Горючее, полезное ископаемое.
18. Художественный музей в Париже.

Составил К. КАЗЫМОВ.

«ГЯНДЖЛИК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ СКАЗКИ!

(Мини-рецензия)

Детские книжки-кумиры,
как правило, передаются из
поколения в поколение. То,
что в свое время полюбили
старшим, на время или на-
всегда становится достояни-
ем младших. При этом не-
изменным условием: круг ав-
торов и названий должен
расширяться...

Десятилетия назад пришёл
и советским детям немецкий
сказочник, чьё имя вошло в
мировую литературу, — Виль-
гельм Гауф. Бабушкам и де-
душкам сегодняшних малы-
шей полюбили калиф Хасид,
храбрый Мустафа. Издателям
эти герои тоже пришлись по
вкусу, и потому произведе-
ния В. Гауфа регулярно пе-
реназдавались в нашей стране,
радуя и маленьких, и взрос-
лых. Хорошим подарком для
азербайджанской детворы
стала еще одна книга ав-
тора, выпущенная издатель-
ством «Гянджлик» под на-
званием «Сказки».

Темы собранных в книге
сказок взяты из восточной
жизни. Да и форма повество-
вания тоже восточная, зна-
комая нам из знаменитой «Ты-
сячи и одной ночи».

Однажды по пустыне шел
большой караван. Путь, как
выясняется, неблизкий. И
путешественники-купцы, воз-
вращающиеся на родину,

чтобы по вечерам в часы от-
дыха скоротать время, по
очереди рассказывают инте-
ресные, поучительные слу-
чаны.

«Рассказ о калифе-аисте»
повествует о добром багдад-
ском калифе Хасиде и его
язире, их злоключениях. По
хитрому умыслу волшебника
они превратились в аистов.
После долгих поисков они
нашли ключ к тайне и вновь
обретают человеческий облик,
после чего наказывают своих
обидчиков.



СКАЗКИ

«Знай сверчок свой ше-
сток» — вот лейтмотив «Сна-
зки о минимом принце», в ко-
торой рассказывается, как
однажды скромный портнов-
ский подмастерье по имени
Лабакан, возмнив себя
принцем, переоделся в бога-
тый наряд и пустился в до-
рогу. Во время путешествия
он познакомился с молодым
человеком по имени Омар.
Вскоре выяснилось, что Омар
ищет отца, могущественного
государя, которого не видел
с самого рождения. Зависть
охватывает Лабакана. Тще-
славию, лукавство побеждают
его, он крадет у полуптичка
книжку и, сев на коня, ска-
чет в указанную местность.
Там, приняв его за долго-
жданного принца, препрово-
дают к отцу, султану. Пыш-
ную, торжественную встречу
устраивают ему во дворце.
Но одно обстоятельство пор-
тит веселье: во дворец при-
бывает настоящий принц
Омар, который по праву пре-
тендует на корону. Его же
объявляют сумасшедшим,
арестовывают. Вняв голосу
разума, султан устраивает
испытание между настоящим
и минимом принцем. Как вы-
держали экзамен молодые
люди, кто одержал победу?
Вы узнаете об этом, прочи-
тав сказку до конца.

В книге все сказки такие
же увлекательные и захва-
тывающие, они рассчитаны
на детей среднего и старше-
го школьного возраста.

Яркие, красочные иллю-
страции к книге, которые вы-
полнили художники Ф. Баги-
ров и В. Кузьменко, мы уве-
рены, понравятся вам, юные
читатели.

Н. АГАЕВА.