

4
2016

ISSN-0207-4710

GÖYƏRCİN



NİYLƏGƏR OĞLAN VƏ İLAN

(Bolqar nağılı)

(əvvəli ötən sayımızda)



Onlar yola düzəldilər. Birlikdə yuvaya girəndə burada ilanla birlikdə yaşayan küpəgirən qarı ilan dilində dostundan soruşdu:

–Bu kimdi belə özünlə gətirmisən?
–Mənim qardaşlığımıdı.
–Bu necə canlıdı, başa düşə bilmirəm. O kimdi ki, sən onunla dostluq eləyirsən?
–Onun boyca kiçikliyinə, cüssəcə zəifliyinə baxma, məndən qat-qat güclü və hiyləgərdi.
–Niyə fürsət tapıb onu öldürmürsən ki, canın qurtarsın?

–Mən onu necə öldürüm axı?
–Gecə yuxuya gedəndə sən böyük çəkici götürüb onun başına vur!

Hiyləgər Petrin bəxti onda gətirdi ki, ilan dilini biliirdi. Ona görə də vəziyyətin çox ciddi və qorxulu olduğunu başa düşdü. Çox bərk qorxdı. Bütün bədəni titrədi. Ancaq özünü elə apardı ki, guya heç nədən xəbəri yoxdu.

Onlar çıraqı söndürüb yatağa uzandılar. Qaranlıqda oğlan bir daşı götürüb öz yorğanının altına qoydu, özü isə qaçıb bir kənarda gizləndi.

Gecənin yarısında ilan yerində qalxdı. Səkitcə yüz pudluq çəkici – guppulu götürüb oğlanın başına-başına vurmağa başladı. İlanın baş bilib vurduğu qaya parçasından qığılçımlar sıçrayırdı.

Nəhayət, ilan yoruldu. Öz-özünə düşündü ki, yəqin oğlan xincim-xincim olub öldü.

Yorğun olduğuna görə ilanı yuxu tutdu. O, vahimə içinde hiyləgər Petrin səsinə oyandı. Petr heç nə olmayıbmış kimi səsiylə bir qışkırdı:

–Sabahın xeyir, qardaş!

İlanın matı-qutu qurumuşdu. Handan-hana kəkələyə-kəkələyə dedi:

–Bu qədər ağır zərbədən sonra necə oldu ki, sən salamat qala bildin?

Hiyləgər oğlan özünü bilməməzliyə vurdu:

–Deməli sən məni çəkicə döyürmüşsən? Mən isə elə bilmışəm ki, məni ağaçqanad, cücmüçü dişləyir. Yox, qardaş, özünü havayı yerə əziyyətə salma! Sən məni heç zaman öldürə bilməzsən. Ona görə ki, mən bədənimi bərkidib tunca döndərmişəm. Oxbatmaz dərim məni zireh kimi zərbələrdən qoruyur.

–Bunu necə eləmisən axı?

–Necə olacaq, qaynar qazanın içində girib, bədənimi bişirmişəm, dərimi zirehləmişəm.

İlan yazıq-yazıq fısıldayıb ona yalvardı:

–Nə olar, kömək elə mən də bədənimi tunca döndərim. Axı biz qardaşiq!

–Kömək eləməyinə eləyərəm. Ancaq bilmirəm sən o qədər istiliyə tab getirə biləcəksənmi?

–Tab gətirərəm, gətirərəm. Hər bir əzaba dözerəm. Təki sən mənim də bədənimi möhkəmləndir, zirehlə!

Oğlan çox ciddi şəkildə dedi:

–Əgər fikrin qətidirsə, küpəgirən, sehrbaz qariya tapşır ki, böyük bir çəllək su getirib onu ocağın üstüne qoysun. Sən özün isə gir o çəlləyin içində. Su yavaş-yavaş qızdırıqca, sənin bədənin möhkəmlənməyə başlayacaq. Ancaq gərək canını dışınə tutub bütün ağırlara, göynəmələrə dözsən!

İlanın əmri ilə sehrbaz qarı yekə bir çəllək su getirib onun altında gur bir tonqal qaladı. Oğlanın əmri ilə ilan çəlləyin içində girdi. Oğlan o dəqiqə qapağı bağladı. Dedi ki, bədənenin zirehlənməyini istəyirsənsə, qətiyyən bu qapağı açmaq olmaz. Gərək istiyə mərdliklə dözməyi bacarasan.

Əvvəl hər şey yaxşı idi. Su qaynara düşəndən sonra isə ilan qışkırmaya, yalvarmağa başladı:

–Oy, yandım, oy oldüm! Mənə kömək eləyin!

Oğlan bic-bic gülüb qışkırdı:

–Döz, döz, qardaşım, yoxsa bədənini lazımı səviyyədə möhkəmləndirə bilməyəcəksən.

Sonra oğlan sehrbaz qariya bərk-bərk tapşırı ki, ilan nə qədər qışkırib yalvarsada, çəlləyin qapağını açma, ocağı sönməyə qoyma! Ancaq gecə, ilanın səsi tamam kəsiləndə, ay hər tərəfə nur saçanda qapağı açıb ilanı çölə buraxa bilərsən.

Oğlan bu tapşırıqları verəndən sonra çıxıb getdi. Gecəyarısı küpəgirən qarı çəlləyin qapağını açdı. Gördü ki, ilan çəlləyin içində bişərək ölüb.

Beləliklə də, yer üzündən əcaib ilanların kökü birdəfəlik kəsildi.

Tərcümə edib işləyəni R.Y.Əliyev



QIR MUZEYİ

Yamyasıl çemənlikdə
Göllər sanki yaradı.
Təbiət özü üçün
Qırdan muzey yaradıb.

Bu yerlər məskən olub
Şirə, pələngə, qurda.
Qədim heyvanlar batan
Qır gölləri var burda.

Vəhşilərin keçdiyi
Yol üstündə qır durub.
Heyvanlar batıb qıra,
Hamısını qır qırıb.

Bədənlər gölməçədə
Qaxac olub, quruyub.
Özləri ölenlərin
Qır izini qoruyub...

Qədim fillər, momontlar
Qır gölündə bişibdir.
Əvəzində adları
Tarixlərə düşübdür.

Bu muzeydə keçmişlə
Gələcək baş-başadı.
Qır onları öldürüb,
Qır onları yaşadıb...

Qorunur həmin göllər
İndi göz bəbəyi tək.
Bu göllərin sırrını
Hamı öyrənsin gərək!

Bura əsrarla dolu
Bir qaranlıq dərədi.
Qır gölləri keçmişə
Açılan pəncərədi...

HOLLİVUD BULVARINDA

Hollivud bulvarında
Gəzdim o baş, bu başa.
Bu küçə başdan-başa
Tamaşadır, tamaşa.

Yeridikcə yol boyu
Ulduza baxır gözüm.
Ulduzlar sıra-sıra,
Ulduzlar düzüm-düzüm...

Hər ulduzun önündə
Bir aktyor adı var.
Ürəklərdə onların
Sənətinin odu var.

Göydəki ulduzların
Bənzərini tapmadım.
Yerdəki ulduzların
Hamısını tapdadım...



GƏZ VENİS BULVARINI

Burda oxuyan quşlar
Səsimizə səs verir.
Okeandan əsən meh
Şəhərə nəfəs verir.

Gəz Venis bulvarını,
Qoy gülsün üzün bir az!
Kölgədə üşüdünsə,
Çıx günə, qızın bir az!

Günəşli gün olsa da,
O qədər isti deyil.
Yayın qızmar çağında
Yaylaqdasan elə bil...

VENİS

Hava səpsərin olur
Venisdə axşam-səhər.
Okeana yaraşır
Sahilindəki şəhər.

Həyətləri il boyu
Yaşıl otlar bəzəyir.
Hər küçə gül-ciçəkli
Çəmənzara bəzəyir.

Qəriblik hiss eləmir
Kim ki bura buyurdu.
Sakit okean kimi
Dayağı var bu yurdun...

Qərib saymır özünü
Alma, heyva, nar burda.
Dönüb ev sahibinə
Əbədi bahar burda.

Cərgəylə düzülsə də,
Heyran qalmışam buna –
Bir-birinə bənzəmir,
Bircə ev, bircə bina.

