ЧӘНУБДАН СӘСЛӘР

«КӨРПҮ» ҺӘСРӘТИ ИЛӘ

Јолда кеч чыхмышдыг. Ахшам дүшмәјиндә мәнзилбашына чатмаг истәјә илә һамы тәләсәнди. Һамы дәјәндә чәми 5 нәфәр иди машында. Јолумуздуг сүрүчү. Мусиги диналмиш, сөһбәт етмишдилər. Саат 17-јә гаҗ-мышды. Бирдән габаг отурмагда ојлумдан сәфәрдашмыг: — радио ишлајыр? — дејә сорушду. Сүрүчүнүн башы илә тәсдигини көрән кими далтаглары долашды вә бир аздан Үзејир Һаҗыбәјли мусиги машынын салонундакылары санки чанландырды. Диктор кәндәлин программ е'лан етди. Вериллишләрдән бирини ачы чөкүндә сәфәрдашлар бахышдылар: «Көрпү». Јол Араз боју иди вә Худафәрин көрпүсү һарадаса јахында олмалы иди. Бу нә көрпү иди? Суал интизар вә һәсрәти артырды. Хәбәрдар охуду, даһа бирчә вериллиши сәсләндирмәдән. Диктор мусиги фасиләсиндән сонра е'лан етди: «Көрпү».- Шәһәрјарын сәсинин дөгурдуғу һиссләрә Рүбабә нефси әлүчим-әлүчим јаны чөкдә...

Сәнаиләр арасында әлагәдар, һәсрәти арадан галдыран сәнәт әсәридир көрпү. Инсанлары бир-бириләә көрүшдүрүб, өлкәләри бир-бириләә говшудуран вәситәдир көрпү. Көрпүләр тарихәдәр шаһидә, инсан дүшәнләри, мә'мар әмәјинин силинмәз, позулмаз изидир. Һәр көрпүнүн өз јарадылмасы, өз салнамәси вар.

Көрпү чај үзәриндә салынмыш. Икијә бөлүнмүш бир халғын сазишда-сәсүндә өсф олунуб, гынаға, тәһмәтә тутулан чајлар мисал көтирилса, Араз өзүнү поетик објектә чеврилән икинчи бир чаја чәтин кит, раст кәлән. Араз үстүндә салынмыш ики улу көрпү вар: Худафәрин көрпүләри... Мил-Јолларын инсиклинә, һәсрәтинә, гәлб нарәһатлығына чеврилмиш бу көрпүләрин јашы гәдимдир. Ики илдән ај, о тајлы-бу тајлы Азәрбајчан елләриндә јашајанлары говшудуран, бир-бириндән сораг верән бир көрпү дә салынмыш. Ики илдир ки, һәр ај күнеј азәрбајчанлылар үзеј јурддан ешидилән бир вериллишин һәсрәтиндәдирләр. Шәһәрјар хәлвәтләриндән сизләтә, Рүбабә нефсинә е'чаз кар кәзишмәләри илә башланыр бу вериллиш: «Көрмәтли ешидәнләр... Совет Азәрбајчанынын јаҗатхы Бакы шәһәриндән вериллишләримизи дәвам етдиririk»... «Көрпү»...

«Көрпү» үнванлы вериллиш бәлә-чә еф'ләр чыхыр, һәр ај бир дәфә (ики ичи дәфә тәкрар сәсләндирилир).

Азәрбајчан радиосу дөрд дилдә — әрәб, фарс, түрк вә Азәрбајчан дилләриндә һаррыа вериллиләр сәсләндирир. Азәрбајчан дилдә вериллиләр һәр күн 2 саат ефирдә сәсләнир. Һәр күн 2 саат дүнјанын бир сыра һарачы өлкәләриндә, гүрбәтдә чалышан вә јурд саланлар, осасән Чөнуби Азәрбајчанда јашајанлар учун сәсләндирилән вериллиләр мәзмун вә мәзмунча мухтәлиф чешнидир: Јо-санқы анамыз Азәрбајчанын иглим зәнкинлији чиләнләр Чөнуби Азәрбајчан редакисијасына: «Сәлам, јаҗмәлә сөзләр». «Елин сазы, елин сөзү», «Азәрбајчан дили», «Чешмә», «Дәдә Горгуд јурду»...

Сиҗаст, әдәби вә бәдии вериллишләр ичиндә ким-ким јонларда динләнә-ләр, мараглы, мәһәббәтли газанылб. Бә'з вериллишләр сырасында «Көрпү»нүн өз јери, өз динләјиҗиләри вар. Бир аз өнә гәдәр ефирдә чыхыб, сонрадан тәкрар сәсләндирилән вериллишләр арасы-дан Агшин Бабајевин төләминдән чыхыр (Азәрбајчан ССР Телевизијасы вә Радио Вериллишләри Комитәси сәдринин мүавинин А. Бабајевин һазырладығы вериллишләрин гонорарлары бу јахынларда кими Сүлһ фондуна көчирилди. Бу илин јајындан әвәзинә «Гарабаг» фондуна кечирилир). Өзүнәмәхсус стабил кириш мусиги вә поетик прологу олан вериллиши бир-бириндә сыхы әлагәләнән, динләјиҗинин мә'нәви дүнјасына зәнкинләшдирән мүхтәлиф дахили бөлүмләри, кушәләри вар: шөрһ кушәси, шe'р кушәси, китаб рәфи, мусиги, сони ахтарышлар, мәктубламаг истәјирәм...

Ики ил өрәнидә бу вериллишин сорағына о тајлы-бу тајлы о гәдәр динләјичи һаҗ верә ки... Адјы Тәбризли, Бәнизәи Фотһи, Фазил Әлизадә, Гәләмшаһ Амусраг, Елдар Муганлы... Мараглысы будур ки, вериллиш Шимали Азәрбајчандан да чохлу динләјичи газаныб. Онлар вериллишин јүнанына шe'р, бајатылары, бир дә бир дүнјә мәнәбләтлә нахышланан истәкләр кәндәрир, о тајлы гардашлары илә «көрпү»дүрләр.

Вериллишин динләјичи меридианы чохсајлы, мигјасы кениҗдир. Редаксија фаилјәтинин сәмәрәси охуучәмәҗдан мунасибәтлә, бу мунасибәтин ифадәси олан мәктубларда өлчүлүр.

Чөнуби Азәрбајчан редакисијасы өз фаилјәтинә бу чәһәтә хүсуси бир өһәмијәт верир. Динләјичи сөзү, динләјичи истәјини — ешитмәк, тәнгиди фикирләри ешидиб бирә-бир — дикәр мүбадиләләр апармаг, кениш радио аудиторијасынын арзу вә истәкләрини динләмәк даһа фајдалы олур. Бу мәгсәдлә илк көрпү-сөһбәт «Көрпү» динләјичиләри илә кечирилди.

Тәдбирә республикамызын ајры-ајры рајон вә шәһәрләриндә јашајан, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасы, хүсусән «Көрпү» вериллиши илә сүмәкдашлыг едәнләр дә'вәт олунмушдулар. Тәсадүфү илә кәтирмишди ки, көрүшсөһбәтдә Тәһранда чыхан «Варлыг» журналынын нашири, һөкүм, әдәбијатшунас, публисист Чавад Һеј'әт дә иштирак едирди. Радионун нчлис салонунда кечирилмиш тәдбирдә Азәрбајчанын халг шаири Балаш Азәрләгу, танынмыш шаир Сөһраб Таһир, тибб елмләри доктору, профессор Нурәддин Рәзајев, Бакы Шәһәр Партија Комитәси идеологија шө'бәсинин мүдирі мүавини јазычы-журналист Рәвшан Вәлијев, јазычыларын Сабир Әмиров, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын баш редактору Лотфи Һүсејнзадә, баш редактор мүавини Һафиз Нағыгулу, бөстәкар Назим Јузбашов, хүрчүн вериллишләр программларынын баш директору Таһанкир Бағыров вә башгалары иштирак етмишдләр.

Тәдбирдә јазычы-публисист А. Бабајев вериллишин ајрыәрсәјә нәәмәсәи тарихчәсиндән, онун данми динләјичиләриндән, бөстәкар әмәјиндән, режиссор ишиндән сөһбәт ачмышдыр. Сонра јухарыда гејд олунан гонаглардан Һ. Һеј'әт, Н. Рәзајев, Б. Азәрогу, С. Таһир, Р. Вәлијев, С. Әмировә вә башгалары чыхыш едәрәк өз урәк сөзләрини сөләмлиләдиләр.

Диалог шәклиндә кечән тәдбирдә динләјичиләрдән Бөјүк Ширинова, Илһамә Ширинова (Фузулү), А. Рәһимов (Астара) чыхыш етмиш, арзу вә истәкләрини билдирмиш, Бакы, Сумгајыт, Мінкәчевир, Масалы вә дикәр шәһәр вә рајонлардан дә'вәт олунмуш гонаглар адындан «Көрпү»нү ара-әрсәјә көтирләнләрә, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын әмәкдашларына, унудулмаз көрүш, фајдалы тәдбир учун миннәтдарлыгларыны билдирмишләр.

Чөнуби Азәрбајчан редакисијасы өз фаилјәтинин бу чүр тәдбирләрә мәһәгдулаидырмыр. Ајрыајры вериллишләрин хәтчә шe'р, һәјаҗ мусабигәләри е'лан едилмишдир вә мусабигә галибләринин төлөм мәсәлләри ајрыајры гәзет вә журналларда дәрч олунур, дахилдә дә сәсләндирилир. Белә-ликлә редаксија бир тәрәфдән о тајлы-бу тајлы Азәрбајчан әдәби мәдәнијәтинин, тарихинә тәблиг едир, икинчи бир тәрәфдән Чөнуби Азәрбајчанда јазыб-јарадан лары бадии ахтарышларына истигамәт верир. Ашыглар вә демократјанын јарәтдығы јүксәкдә истифадә едә редаксија әмәкдашлары әсәрләр боју һәсрәтлә өмүр сүрмүш, учан гүшлар, әсән күләкләр васитәсилә әләләриндә олан сорағ јетирмә гардашлар арасында мә'нәви көрпү јаратмышлар. Белә'чә заман-заман кәздән узаг, көнүлдән ирак оланлар индә-инди бир-бириндән сораг јетирмә гардашлар, «Көрпү» васитәсилә, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын көмәји илә, «Көрпү» вериллишинә һәсрәтин, интизарын сони бүдүр...

Ш. ЕЛНУР.

Журнал сәһифәләриндә

«Мәктәбдә бәдән тәрбијәси», № 5

«Азәрбајчан мәктәби» журналына әлавә нөшр олунан һәмин мө'мунин сентјабр — октјабр нөмрәси чапдан чыхмышдыр. Нөмрәнин илк сәһифәләринә верилән «Тәшәббускарлыг», јенијинк нисси илә чалышмалы» адлы бир мәгаләдә чари дәрс илиндә шакирдләрин физики тәрбијәси, мәктәбдә бәдән тәрбијәси вә бәдән мәдәнијәтинә сөһбәт ачылыр, бу саһәдә халг тәчрүбәсиндән, хүсусән мүәллимләрин вәзифәләри бир даһа нәәзәрә чарпдырылыр.

«Методика вә иш тәчрүбәси» бөлмәсиндә VII синифдә бәдән тәрбијәсинә аид бир дәрсин планы вә мәтни, одәбијатшунас, публисист Чавад Һеј'әт тәрәфиндән тәгдим едилмишдир. Радионун нчлис салонунда кечирилмиш тәдбирдә Азәрбајчанын халг шаири Балаш Азәрләгу, таныныш шаир Сөһраб Таһир, тибб елмләри доктору, профессор Нурәддин Рәзајев, Бакы Шәһәр Партија Комитәси идеологија шө'бәсинин мүдирі мүавини јазычы-журналист Рәвшан Вәлијев, јазычыларын Сабир Әмиров, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын баш редактору Лотфи Һүсејнзадә, баш редактор мүавини Һафиз Нағыгулу, бөстәкар Назим Јузбашов, хүрчүн вериллишләр программларынын баш директору Таһанкир Бағыров вә башгалары иштирак етмишдләр.

Тәдбирдә јазычы-публисист А. Бабајев вериллишин ајрыәрсәјә нәәмәсәи тарихчәсиндән, онун данми динләјичиләриндән, бөстәкар әмәјиндән, режиссор ишиндән сөһбәт ачмышдыр. Сонра јухарыда гејд олунан гонаглардан Һ. Һеј'әт, Н. Рәзајев, Б. Азәрогу, С. Таһир, Р. Вәлијев, С. Әмировә вә башгалары чыхыш едәрәк өз урәк сөзләрини сөләмлиләдиләр.

Диалог шәклиндә кечән тәдбирдә динләјичиләрдән Бөјүк Ширинова, Илһамә Ширинова (Фузулү), А. Рәһимов (Астара) чыхыш етмиш, арзу вә истәкләрини билдирмиш, Бакы, Сумгајыт, Мінкәчевир, Масалы вә дикәр шәһәр вә рајонлардан дә'вәт олунмуш гонаглар адындан «Көрпү»нү ара-әрсәјә көтирләнләрә, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын әмәкдашларына, унудулмаз көрүш, фајдалы тәдбир учун миннәтдарлыгларыны билдирмишләр.

Чөнуби Азәрбајчан редакисијасы өз фаилјәтинин бу чүр тәдбирләрә мәһәгдулаидырмыр. Ајрыајры вериллишләрин хәтчә шe'р, һәјаҗ мусабигәләри е'лан едилмишдир вә мусабигә галибләринин төлөм мәсәлләри ајрыајры гәзет вә журналларда дәрч олунур, дахилдә сәсләндирилир. Белә-ликлә редаксија бир тәрәфдән о тајлы-бу тајлы Азәрбајчан әдәби мәдәнијәтинин, тарихинә тәблиг едир, икинчи бир тәрәфдән Чөнуби Азәрбајчанда јазыб-јарадан лары бадии ахтарышларына истигамәт верир. Ашыглар вә демократјанын јарәтдығы јүксәкдә истифадә едә редаксија әмәкдашлары әсәрләр боју һәсрәтлә өмүр сүрмүш, учан гүшлар, әсән күләкләр васитәсилә әләләриндә олан сорағ јетирмә гардашлар арасында мә'нәви көрпү јаратмышлар. Белә'чә заман-заман кәздән узаг, көнүлдән ирак оланлар индә-инди бир-бириндән сораг јетирмә гардашлар, «Көрпү» васитәсилә, Чөнуби Азәрбајчан редакисијасынын көмәји илә, «Көрпү» вериллишинә һәсрәтин, интизарын сони бүдүр...

Ш. ЕЛНУР.

Шаирин јени китабы

ОЧАГ ИСТИСИ

Канд мәнзәрәси.

Бу торпағын овладларыҗыг. Көзәллији, әзәмәти, јенилмәзлији, дејанәти мүгајисәләнмәз бир јурдунда өмүр сүрүрүк. Һамы, һамы әмәли илә торпаға өвлад мө'нәбәтинин сүбут етмәҗә, һәмишә бу амалла јашамага чалышыр. Торпағымызы тәрәннүм едән һәр бир әсәр, бир мәрсә шe'р белә һөкмән онун әдәбиләр јаны олмалыдыр. Бу јолда Рафиг Һүсејнгулунун «Очаг јери» («Јазычы», 1989) китабында топланмыш шe'рләрində шаирин јәрләрә аддымладығы торпаға өвлад мө'нәбәтә гајмыдыг хәтлә кечир.

Ана торпаг, ана торпаг,
Һөм дөрмән, һөм тәбиәсән,
Чәрәнинә јетирмә истисна
Варлығыма сонбәсән.
Ајағымы нечә дәфә
Охшајыбсан, өпүбсән,
Тикан чыхыб гөвр еләјән
Үрәјимә баишлыг.
(«Азәрбајчан торпағы»).

Сон илләр дөрма торпағымыз бәрәсиндә галдырылан јерсиз вә мө'насыз һаҗ-кө, сәрсәм иддиалар һамы нимә Рафиги да бәрк нараһат едир. «Мәним имзам» шe'ри белә-ләрә гаршы тутарлы чавабдыр. Шe'рдә халгмызын имзасындан өбәди һәкм олуб дугу Тәбриз, Худафәрин, Гарабаг, Көнчә, Гыз галасы, Әлинчә, Гобустан хатырланыр вә өмзәмызын наданларын очарчылыг дашында јазылдыгы онлара бир даһа хатырладылыр:

Сәркимнә өзкә гүллар
Даданыб,
Тәзә-тәзә сәвда көкүнә
Башында.
Мәним имзам мәнә данан
наданы,
Һәкк олуб очарчылыг
дашында.

Мөнчә Рафиги јарадылмасында бир да дигәтә даһа чох чәлб едән китабдакы шe'рләрдә охуучу кечмишдә өтән күнләрә апармағлыг, өтән күнләрә јаҗмышлыг, дөнуб-дөнүб биз кечмишимизә гајыдараг сабаһа јол алыб кедирик. Рафиги шe'рләрини бир гисминдә үрәкләр, мөһәббәтлә тәсвир етдији о күнләр шаирин јашајдығына чох дөгма вә јахындыг, өзүдүр. Бу күнләр севинчи вә кәдәри илә бизим өчмишдән кечиб, учуб үрәјимиздә јашајыб. «Гара зүрна, јенүм сәнин көзүнә», «Көнд тојунда», «Гој чөрәји салынанда» вә дикәр шe'рләр бу тәбиәт-дәндир. Кәндин вә узаг нөчәсиндән белә ешидилән, һәтта дағлары, дәрәләри белә башына көтүрән гара зүрнанын сәси, һарајы үрәјимизә о вахт нечә долмушдуса, бу күн дә белә чо јашајыр. Хатырлананда һөрдән көврәлмәсән. Бу сәсин сәһри илә о узаг кечмишдә галаллы чаллы бир табло кими көзләримә кәлир.

Өтән илләрин о сәһрлиләрә, нағыллы дүнјасына шир «Аллы» шe'ринә белә тәбиәт-дәндир:

Аллы кедән икидләрә бир
бахын.
Ајағларын зәрбәсиндә
јер гызыб,
Күрәјинә јавашча вур,
чубуғун,
Үрәјинә дәјир ахы бир
гызын.

Китабда «Очаг јери» адлы кичик бир шe'р вар. Баш-баша вериб аловаланан ики одуғун јанмасында шаир һәјат, мөһәббәт, јашајыш, дүнјанын ишләри һаггында охуучу фикирләнмәҗә, күнүн, өмрүн мә'на вә мәнијәтинә бир даһа нәзәр салмаға чағырыр.

Бахдым ики көзә,
Дәјанмышдылар көз-көзә.
Өмүрдән-күндән
Нәсә дејирдиләр бизә.

Шаирдә һәм дә һамынын көрә биләҗәкләринә, он ичә деталлара, һадисәләри, онларын арасындакы сәбәб вә нәтиҗәләри көрә биләҗәк табиәтијәтинә малик олурлар. Бә'зиләрində бу, даһа тутумлу олур. Рафиги шe'рләрində да бу чәһәт күчлүдүр. Онун шe'рләрини охуу-ган сәвдиләр јәгин ки, бир дә бу јолдан. Белә шe'рләр кичләда чохдур.

Чөнуб мөвзусунда әз јазмамыб. Амма, бизим бу иллә-рә көр елә-јән јарамыздан һәлә дејилмәлидир. О вахта гәдәр ки, јараның сызылтысы дәсилсин. Онда сонра да гәләм дилә кәлә-чәк. Јәгин ки, о вахт бу ајрылығын төрәдиҗи даһа башга фолаклар-дарда дашышмаг-җаг. Һә данаг. Бу мөвзулу шe'рләрин өзүндә бу күн бир тәкрарчылыг вар. Лакин Рафиг «Аразын чавабы» шe'ринда башга бир чәһәтә да дигәти чәлб едир:

Зәманәнин көһнәлиҗинә нә
јөнәр-јүјүг,
Бош ај-үфла инчитмәҗин
мәним руһуму.
Бу сәнләдә гардашлыга
јола кетмәјән,
Нејләјәчәк о сәнләдә
кәлән гөвумү?!

Китабдакы үч бөлмәдән бириндә севки-мәһәббәтә һөрү олурмуш шe'рләр топланмышдыр. Һәмиș шe'рләрдә мәһәббәти бада кетмиш ашиг-ләрдән, вүсал һәсрәти илә јаранлардан, гәмәти атлыны әлдән салан кәзәлләрдән, тәләјә нүр верән ај әләләрин ишыгларын даныышылыг.

«Севки фәсли» шe'ринда севкинин, мәһәббәтин инсан-лыг бөшәрләјә учун әһәмијәтли, әвәзсиз не'мәт олдуғу, онун һәјаты адилиҗмәкдән гүртардығы билдирилир:

Бу һәјат нечә да
адилиҗәрди,
Үрәк олмасајды әсир
севкиҗә.

Р. Јусифгулу гәләмә алдығы мөвзулары үрәјинин, гәлбинин оду илә ешидирләр ону мисра-мисра вәрәгләрә таныныр. Тәбии ки, белә халда шe'р охунарлы, јаддаг галан олур.

Рафиги өзүнү мөвзулары вар. Бунлар шаирин үрәјинә даһа јахын, мәһрәм оланлардыр. Бир шe'риндә ајнуҗ дедији кими о елә фикирләри «торпага сөпр» ки, көрсүн.

Китаба верилән ад орадакы шe'рләрин мәнијәти, гајсы вә мәрсәдә јах чох јүгүн мәлир. Бу шe'рләр охуу гәлбини гыздырыр. Бу сөзә јаҗын ичиндә.

Адәм ҺӘСӘНОВ,
педагожи елмләр намизәди.

Шаирин јени китабы

ЈУБИЛЕЈ АХШАМЫ

С. Рәһман адына Шәки Драм Театрында көркәмли дилчи-алим О. Дәмирчиләдинин анадан олмасынын 80 иллијинә һәср едилмиш јубилеј ахшамы кечирилмишдир. Тәдбири кириш сөзү илә Азәрбајчан КП Шәки Шәһәр Комитәсинин биринчи катибі Азәр Мустафазадә ачмышдыр. Сонра сөз Азәрбајчан ССР ЕА-нын академики Бәкир Нәбијевә верилмишдир. О, Ә. Дәмирчиләдинин Азәрбајчан дилчилијинин мәнимсәнилмәсинә, рәшидлә, алимин кечдији шәрәфли һәјат јолундан данышмышдыр. В. И. Ленин адына АПИ-нин досенти, филолоҗи елмләр намизәди Адилә Бөјүрова Ә. Дәмирчиләдинин елми арашдырмаларындан, дилчиләрин јетишмәсиндә хидмәтиндән сөһбәт ачмышдыр.

Шәки шәһәриндәки 12 нөмрәли онбирликлә мәктәбин дил-әдәбијат мүәллими Б. Әлијев Ә. Дәмирчиләдә илә бағлы тәчрүбәләрини сөләмиш, алимә һәср едилиб шe'ри-ни охумуҗдур. Сонра о, шәһәрдәки 5 нөмрәли орта мәктәбә Ә. Дәмирчиләдинин адынын верилмәси вә 3 нөмрәли бараматчан фабрикин һәјатында алимин бүстунун гојулмасынын төклиф етмишдир. Филолоҗи елмләри намизәди Ф. Шаһбазов, шәһәрдәки 5 нөмрәли онбирлик мәктәбин мүәллими Р. Әфәндијев, В. И. Ленин адына АПИ-нин досенти, филолоҗи елмләри намизәди Ј. Мәмәдов вә башгалары чыхыш етмишлар.

Ахырда сөз Ә. Дәмирчиләдинә һәјат јолдашы Лətафәт ханымa вә онун гардашы, физика-ријазијаст елмләри доктору, профессор А. Рәсулова верилмишдир. Һәр ики сө. Дәмирчиләдә илә бағлы хатирләр данышмышлар.**

Аббас РӘСУЛОВ,
Шәки шәһәриндәки 43 нөмрәли техники пешә мәктәбинин мүәллими.

Тәбии сәрвәтләр өјрәнилир

✱ КӘЛБӘҸӘР. Тарих-јарығчыгыслыг мүзејинин гијмәтли експонатлары сырасында дөрма јерләрдән тапылмыш нөв-нөв дашлар көз өхшајыр: Дашлардан һазырланмыш шәкилә фигурлары вә мәишәт әшјалары мүзејә колон гонаглары чох мараглан-дырыр. Коллективин төшәббүсү илә кеолог алимләр рајон әразисиндәки минераллары вә сухур материаллары тәдгиг етмишләр. Онларын чидди сө'ји нәтичәсиндә 77 минерал вә 29 сухур нүмунәси ашкар едилмишдир. Елмә мә'лум олан сәрвәтләрин бөјүк әксәријәти Кәлбәчәрдә мөвчуддур. Әразидә гызыл гејдә алынмыш, обсидиан, кинавар, халкопирит минераллары, бојаг. Өнәмк, базалт, туф, мәрмәр, травертин кими тикинти материаллары, енләндирмә иса даһа зәнкindir.

Ахтарыш нәтичәләри рајон рәһбәрләриндә чидди мараг доғурмушдур. Сәнаје вә тикинти әһәмијәтли дашлардан сувенир әшјалар һазырлајан сехләр јаратмаг, өлван туф вә травертиндән биналара арачәмә тавалары вә үзлүк доғрајан һархана ачылмасы нәәрә тутулмуҗдур. Өнәмк сехләри өз артыг мәһсул истәчаллы етмәкдә вә бу чүр сехләр чохалыр.

(Азәринформ).

Тәдрис мүәссисәсинин уғурлары

Зәнкилан рајонундакы Бағырыш кәнд сәкиздәнлик мәктәбинин бинасы бир нечә ај әввәл инша олунуб. Бина мүддәт өрәнидә сәкиздәнлик мәктәбдә мараглы өв'әләр јараныб. Бәр синифә отағы, кабинет сәнки бир мүзејдир. Әјани вә техники вәситәләр хүсуси зөвглә јерләшдирилиб. Мәктәбдә шакирдләрин тәшәббүсү илә јарадылан диварјазмасы мүзејинда кечән өсрин надир експонатлары Бағырыс кәндинин тарихини өјрәнмәјә имкан верир.

Јахын вахтларда мәктәб шакирдләри јени өсрдә е'маратханасындан да истифадә едә биләчәкләр. Зәнкилан РХТШ мәктәб учун әлавә синиф отағларынын тикинтисинә баша чатдырмаг үзрәдир. Артыг сон тамамлама ишләри апарылыр. Бәнки отағлар учун кифаәт гәдәр аваданлыг вә әјани вәсаитләр алынмышдыр.

Бүтүн бунлар тәһсилин кејфијәтинә, шакирдләрин тә'лим-тәрбијәсинә мүсбәт тә'сир көстәрәчәкдир.

Сатирик гәләмлә

...Рамазан Сәфәрова Бакыдакы М. Торез küчәсиндәки 15 нөмрәли binada бошалмыш мәнзил вериндә комнатә ишчиләри о гәдәр дил тәкдләри ки, кәл-кәрәсән. Рамазан мутлаҗ ки өнәјәсиз, 8 ајдан чох вахт ајы ки, ев кәләләјиндә. Онда көрә дә чох кетүрүгој елә, фикирләшдә ки, бу учуг-сөнүг дахилиндә бирдәнә, бунда да ким шүтүр. Одур ки, бөјүк һәвәслә ев тә'мир едиб ону сәлиг-сәлмаҗа салмышды. Алты, үстүнә ај оларды ки, Рамазан мүәллим бир ај рәһәтлиг тапмышды.

Дөмө, бу сәвинч өтәри имиш, һеч 7 ај өтмәмиш Октјабр Рајон Ичраҗија Комитәси икинчи бир аиланы да һөмин јуванә јоллады. Мәнзил истисмары саһәсинин усталары бир көз гырпымында Р. Сафәровун јашадығы мәнзилин 25 квадратметр саһәсини ајырмыг тәзә кәлә-нә верди-лər вә ортадан да мәнзәмәр бир сәдд чәкдиләр. 16 квадратметр јашајыш саһәси исә өзүндән кедир. Ону Семашко адына 1 нөмрәли хәстәханә јаҗындан ону реанимасијасинә шө'бәсиндә сахлајырлар. Јәгин ки, бир дә орададыр.

Јәгин ки, бу јазымыз Бакы Шәһәр Советі вә Октјабр Рајон Ичраҗија Комитәсинин башчыларына нарәһат едәчәк, онлары нисаҗа кәтирә Р. Сафәровун мәнзил һәрч-марчлығынын гаршысына алачагдыр.

Әмир ҺАЧЫЛЈЕВ.

МӘНЗИЛӘ СӘДД ЧӘКДИЛӘР

Шакилләр Р. Сафәровун мәнзилиндә чәкилмишдир.

Фотолар Ә. Гафаровундур.

РЕДАКСИЈАНЫН ВӘ МӘТБӘӘНИН ҮНВАНЫ: 370146, БАКЫ—146, МӘТБУАТ ПРОСПЕКТИ, 529-ҸУ МӘНӘЛЛӘ. РЕДАКСИЈА 9-ҸУ МӘРТӘБӘДӘ ЈЕРЛӘШИР.

Телефонлар: редактор—39-20-77; редактор мүавини—32-18-70; мәс'ул катиб—32-19-63; шө'бәләр: партија һәјаты—39-60-73; елм вә тәдрис мүәссисәләри—32-34-50, 38-66-05; рәһбәр ишчиләр органлары—39-50-43; коммунист тәрбијәси—39-64-13; әдәбијјат вә инчәсәнат—39-67-74; мәктубләр—38-51-41, 39-64-00; корректор—38-21-66; фото лабораторија—32-38-72; мүһасибат—32-79-44; е'ланлар—38-53-63.

М 12345678 Н 123456789101112 13 14

БАКЫ, «КОММУНИСТ» НӨШРИЈЈАТЫНЫН МӘТБӘӘСИ. БАКУ ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОММУНИСТ».

Фг 31167 Сифариш 9763

БӘНДӘР — НИЗАМИНИН МУАСИРИДИР

✱ КИРОВАБАД. Республикамызын дөнмәз шаирі, Бәнданын вә филолоҗија елмләри доктору, профессор Рүстәм Әлијев романа јаҗдығы ән сөздә јени китабы Јүксәк гијмәтләндирилир.

Јени роман Ә. Исајевин он иккинчи әсәридир.

(Азәринформ).

Редактор Ш. Т. СӘФӘРОВ.

БИЛДИРИШ

Азәрбајчан Бакы Педагожи Кадрларын Ихтисасынын Артырылмасы вә Јениден Һазырланмасы Институтунун Азәрбајчан дили вә әдәбијат тәдриси методикасы кафедрасы С. М. Киров адына АДУ-нун Азәрбајчан әдәбијаты тарихи кафедрасы илә бирликдә «Орта мәктәбдә Азәрбајчан дили вә әдәбијат тәдриси проблемләри»нә һәср едилмиш республика елми-методик семинары нөвбәти мәшгәләсини кечирир.

Мөвзу: Ашыглары вә һәкәнләрнумә дөврүндә әдәбијат тәдриси гаршысында дуран вәзифәләр.

Мә'рузәчи: Ч. М. Әһмәдов—С. М. Киров адына АДУ-нун профессору, педагожи елмләр доктору.

Семинар 8 декабр 1989-чу ил, саат 12-дә Азәрбајчан Баш Педагожи Кадрларын Ихтисасынын Артырылмасы вә Јениден Һазырланмасы Институтунун (Әлишир Нәваи күчәси, 874-чү мәһәллә) 701 нөмрәли аудиторијасында кечириләчәкдир.

Мараглананлар елми-методик семинарда иштирак едә биләчәкләр.

Ленин рајонундакы 108 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Нажиә Һәсәнәлијә** атасы

Һәнифанын

вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Ленин рајонундакы 255 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Сәмајә Һүсејнова**ја, бачысы

Солмаз Әбдүлһүсејн гызымын

вахтсыз вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Әмәкдарлар рајонундакы 262 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Сәвда Дәдәшова**ја, әмиси

Сәфәрли Вәлиәдинин

вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Ленин рајонундакы 209 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Сәмајә вә Фират Әлијевләр**ә, әмиларын

Солмазын

вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Ленин рајонундакы 128 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Ејдә, Нәилә, Дилшад Әјдәмировлара**, аталарын

Һәнифанын

вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Октјабр рајонундакы 18 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **А. Мансурова**ја, бачысы

Брилјант ханымын

вахтсыз вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Несими рајонундакы 44 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары

Шафиг Һәсәнмәнин

вафаты мүнасибәтилә ојлумуза вилајәтдә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Киров рајонундакы 182 нөмрәли мәктәбин коллективі иш јолдашлары **Ағабала Имамов**а, атасы

Мө'сумә Имамованын

вафаты мүнасибәтилә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.