



ПИОНЕР

1
1978



НИЈЉЕТИ САФ, АРЗУЛАРЫ ТӘМИЗ

Канч шаир Рафиг Јусифоглунун ше'рлерини охууда дујдум ки, ушаг әдәбијатымыза мараглы, исте'дадлы бир шаир кәлир. О, неч кими тәкрар етмәји севмир. Нәтта дө-фәләрлә жазылмыш мөвзуларда белә өз нәфәсини, өз дәсти-хәттини горујуб сахламаға чалышыр. «Бығлы Әмир» ше'ри шән јумору илә диггәти чәлб едир. Јахуд гарангуш һаггында јаздығы ше'рдәки «онун һача гујруғу гајчыдыр, булуд-лары касәчәк» кими гарангуша мәхсус чәһәтләри әкс едән бәдин ифадәләр хошақәләндир.

О, ше'рдән-ше'рә инкишаф едир, сәнәткарлыг сирләрини өјрәнир, ушагларымызын гајнар, чошғун һәјәтиндән, онларын јени чәһәтлериндән јазыр. Азәрбајҗан халг әдәби-јатынын инчәликлериндән истифадә етмәја күчлү мејл көс-тәрир.

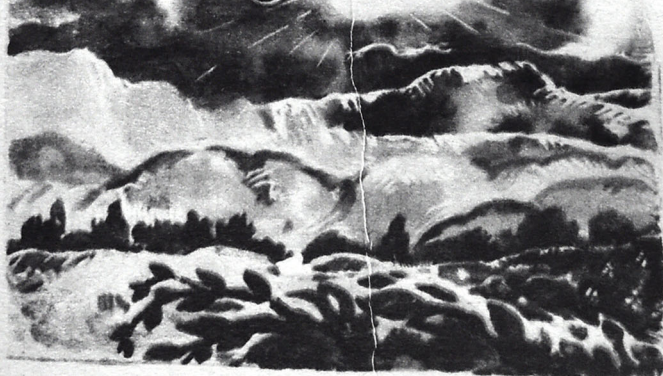
Канч шаирин јарадычылығынын ән јахшы чәһәтлерин-дән бири дә ушагларла образлы данышмаға күчлү мејл ет-мәсидир.

Рафиг әдәбијата һәвәслә, мәнәббәтлә, хејрхаһлыгга кәлмишдир. Өзү мәктәбдә, шакирдләрин ичиндәдир, онлар-дан ајрылмаг фикриндә дә дејилдир. Демәк, о муәллимликлә јанашы, поезија чәһәсиндә дә чалышмаг нијјәтиндәдир. Ки-мин ки, мәгсәди ајлындыр, әдәбијата көзәл арзуларла кә-лир, онун јолу учурлу вә мәнәвалы олачагдыр.

Тофиг МАҢМУД.

Рафиг ЈУСИФОҒЛУ

Вәтәни дә севирсән



Рәссам Ф. Әлијев

Булаглары, чајлары,
Фәсилләри, ајлары,
Чичәкләри, күлләри,
Дәнизләри, көлләри,
Шәһәрләри, кәндләри,
Бәрәләри, бәндләри,

Гушларын нәғмәсини,
Тарын инчә сәсини,
Ананын лајласыны...
Гызым, сајым һансыны?
Ән ади јарпағы да,
Дашы да, торпағы да,
Севирсәнсә әкәр сән,
Вәтәни дә севирсән.



Бир гуш көрдүм



Отурмушдум ағачда,
Бир гуш көрдүм јамачда.
Дүшүб кетдим јамача,
Гушса гонду ағача.

гајнагчы



Әлиндә әлчәји вар,
Үзүнә маска тахыр.
Көзләринин өнүндә
Санки илдырым чахыр.
Һәрарәтдән, истидән
Дәмирләр дә гајнајыр.
Зәһмәткеш әлләриндә
Гығылчымлар ојнајыр.
Гајнаг едир гајнагчы,
Чубуғунун учунда —
Санки улдуз сајрышыр.
Дәмирләр гајнајараг
Бир-биринә гәлмишчә