

95
G 85

ISSN-0207-4710
2014-cü il

GÖYARCİN

1



Hekayə



MƏCBURI NÜŞƏ
№

Nağıl



Şeir

F. Köçərli adına
Respublika Uşaq
KİTABXANASI
INV. № 2154 92.

DURNA LƏLƏYİ

(Yapon nağılı)

Qədim zamanlarda dağ kəndində bir qoca qarısı ilə birlikdə yaşayırırdı. Onların uşaqları olmadığı üçün çox qəmgin idilər. Bir dəfə ca meşəyə gedəndə qulağına səs gəldi. Yaxına gedib gördü ki, ayaqları ağacın budağına ilişən na nə qədər çalışırsa canını qurtara bilmir.

Qoca yaxına gedib durnanın ayaqlarını ağacın sıandan çıxırırdı. Quş qanadlanıb uçdu. Göydə rəvurub sevincə nəğmə oxumağa başladı.

Axşam şam yeməyi zamanı qapı döyüldü. Qoca dedi:

-Gecənin bu vaxtı görəsən kimdi gələn?

O, qapını açanda gözəl bir qız gördü. Qız dedi:

-Mən azmişəm, getməyə bir yerim yoxdu.

Qoca ilə qarı onu sevinə-sevinə evə dəvət etdi. Birlikdə şam yeməyi yedilər. Ordan-burdan hətətləşdirilər. Ev sahibləri qiza dedilər ki, bizim adımız yoxdur. Sən bizim yanımızda qalsan, çox olardıq.

Qız bu təklifi sevincə qəbul elədi. Onlar birlikdə şamağa başladılar. Qız dedi ki, sizin qonaq-vərliyinizin əvəzini ödəmək üçün o biri otaqda toxuyacam. Ancaq çox xahiş edirəm ki, qapını bəmənə baxmayasınız.

Qız yan otağa keçib işə başladı. Səhərisi gün uduğu parçanı göstərdi. Qoca ilə qarı heyrətə dilər. Parça o qədər gözəl idi ki, adam ondan gözə bilmirdi. Parça nə parça, tükdən yumşaq, əkdən yüngül.

Elə bu zaman qapı döyüldü. Bu, kəndi qapı-qapı zib parça yiğan bir tacir idi. Qızın toxuduğu rəcanı görəndə onun da ağılı başından çıxdı. Tez bir il pul çıxarıb qocaya uzatdı. Ömründə qızıl pul rəməyən ev sahibləri çox sevindilər. Tacirin dəvincinin həddi-hüdudu yox idi. Çünkü o bilirdi ki, bu rəcanı yüz qat artıq qiymətə satacaq.

Bir neçə gündən sonra tacir yenə gəldi. Xahiş ki, qocanın qızı yenə parça toxusun. Qızına iyyət vermək istəməyən kişi ona etiraz edəndə cir dedi:

-Mən çoxlu pul verəcəm. Əgər razılışmasan özündən küs. Əgər parça vaxtında hazır olmasa, sən buna başınlı cavab verəcəksən.

Bu sözləri eşidən qoca çox qorxdu və narahat oldu. Məsələnin nə yerdə olduğunu bilən qız onu sakitləşdirdi:

-Narahat olma, atacan. İndi əvvəlkindən də gözəl parça toxuyacağam. Qız işə başladı. Elə bu zaman tacir yenidən qayıdış gəldi. Biləndə ki, qocanın qızı parça toxumaqla məşğuldur, maraqla ona güc gəldi. Qocanın etirazına baxmayaraq qapını açıb içəri girəndə gözəl qızı yox, böyük bir durna gördü. Tacir qorxudan qaçıb getdi.

Səhərisi gün qız vaxtında yeməyə gəlmədi. Qoca ilə qarı qapını açanda gözlərinə inanmadılar. Qız yoxa çıxmışdı. Ancaq otaqda əvvəlkindən də qat-qat gözəl parça var idi. Dörd tərəfə durna lələyi səpələnmişdi. Qız isə yoxa çıxmışdı.

Axşamtərəfi kəndin uşaqları qoca ilə qarını səslədilər:

-Ay baba, ay nənə, bura gəlin. Sizin evinizin üstündə gözəl bir durna uçur.

Qocalar durnaya baxa-baxa göz yaşı tökdülər, onu yanlarına çağırırlar. Ancaq bütün bunlar əbəs idi. Onlar nə qədər gözlədilərsə, durna bir daha qayıtmadı.

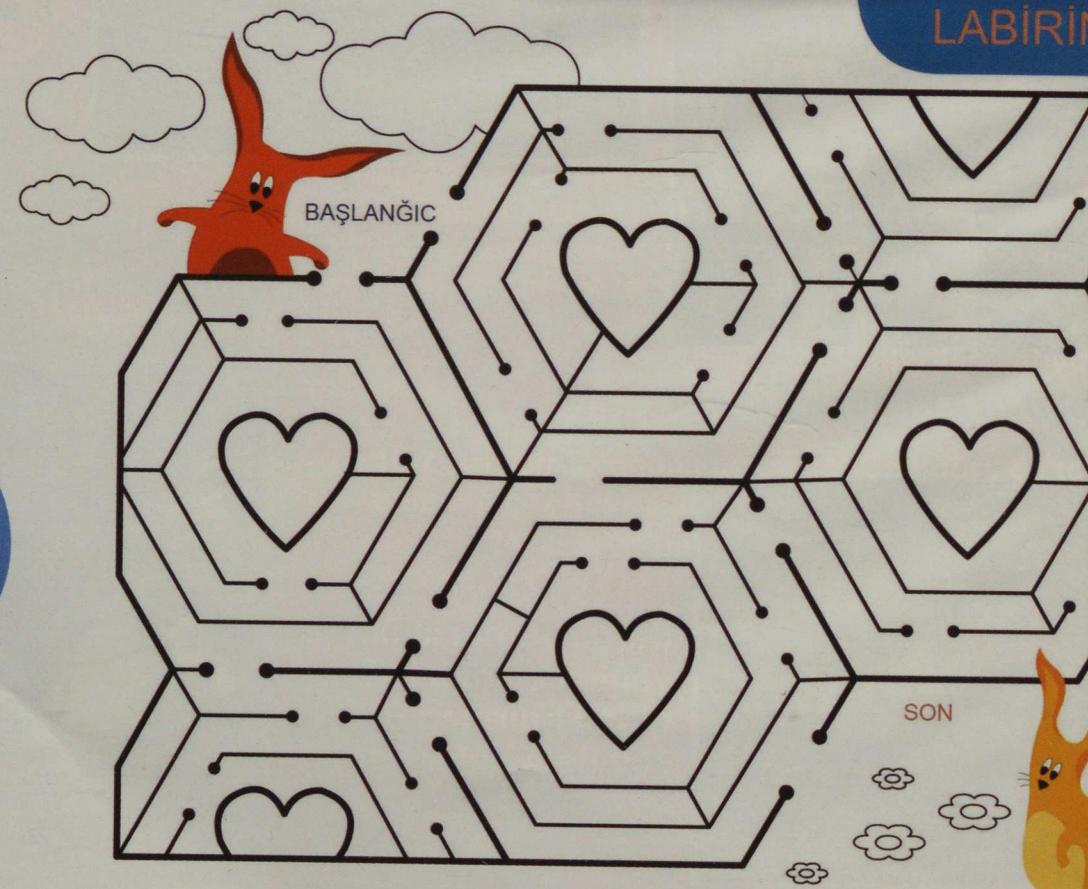
Ancaq görənlər belə deyirlər ki, gözəl bir gölün içindəki adada bir tənha durna yaşayır və o tənha durna sahildə gəzişə-gəzişə həmişə qoca ilə qarının yaşadığı evə baxır.

Tərcümə edib işləyəni R.Y.Əliyev


Rəssam
İlqar


Səidə Aydəmirova, 10 yaş

Salam, niz, sevimli "Göyərcin"im! Sizə bu məktubu yazan əsida Aydəmirovadır. Artıq 10 yaşım var. "Göyərcin" jurnalını ləp kiçik yaşlarında sevmişəm. Jurnalda şeirlərdən zərhləmişəm. Yurd yerdəniz həq-qunda yazdigalarunuzdan, həkayələrinizdən bəh-zərənləmişəm.

**Rəssam
Aytən**
**Balaca
dovşanı
düzgün
yolla apar!**

Əşid Şəfəq
 Azərbaycanın Əməkdar Mədəniyyət xadimi, bəstəkar
 Tərəfdaşlar: Solist, cücə, toyuq, xoruz, xor
 

"CÜCƏ"

 Sözleri: Rafiq Yusifoğlu
 Müsiqisi: Rəşid Şəfəq

Əziz balalar, şair dostum Rafiq Yusifoğlunun mənə keçən il bağışladığı "Söz çəməni" şeirlər kitabını alan kimi bir neçə günə onu oxudum. Və sevindim... Bilirsiniz niyə? İçindəki gözəl, musiqiyə uyğun şeirlərə görə. Və özümə söz verdim ki, tezliklə "Söz çəməni" adlı vokal-xor silsiləsi bəstələyəm sizin üçün. Həmin silsiləni qısa bir müddət ərzində yazdım. Oraya 4 şeirmahnı daxildir: "Cücə", "Qalmaqal", "İtin küçüye nəsihəti" və "Tənbəlin nəsihəti". Həmin mahniları məktəbinizdəki bədii özfəaliyyət dərnəklərinizdə öyrənib oxuya bilərsiniz. Sizə bu işdə uğurlar diləyirik!

Solist: - Ay lümək cükəm,
Xor: - Cib, cib.

Solist: - Dən ilə dolubdur cib.
Xor: - Cib, cib.

Solist: - Çağırıram bir kəlmə:
Cücə: - Ci-i-i-i-ib...

Toyuq: - Qo-qo-qo-qo-qo-qo!
Solist: - Çağırıram bir kəlmə

Cücə: - Ci-i-i-i-ib.

Xoruz: - Quq-qu-lu-qu!

Quq-qu-lu-qu!

Xor: - İstəmirsən heç gəlmə!

Solist: - Ay lümək cükəm,

Xor: - Cib, cib,

Solist: - Dən ilə dolubdur cib.
Xor: - Cib, cib!

Allegretto

Ay lü-mak cü-cəm, cib-cib, cib-cib, cib-cib, dan i-la do lub-dur cib, cüca ana-toyuq
 cib-cib, cib-cib, çä-ä-ri-ram birkalma: Ci-i-ib! qo-qo-qo-qo-qo!
 cüca xoruz-ata
 çä-ä-ri-ram birkalma: Ci-i-ib! quq-qu-lu-qu! quq-qu-lu-qu!
 xoruz
 is-ta mir-san, heç gal-ma! Ay lü-mak cü-cəm, cib-cib,
 cib-cib, cib-cib, dan i-la do lub-dur cib, cüca
 cib-cib, cib-cib, cib-cib, ci-i-i-ib!

 F. Kötərli adına
 Respublikə Uşaq
 KİTABXANASI
 INV. №
 215492