
НОВРУЗ
bayramı

НОВРУЗ

Байрамы

БАКЫ «ЈАЗЫЧЫ» 1990

Топлама, тәртиб, мүгәддимә
вә гејдләр
профессор
Азад НӘБИЈЕВ

Рәссамы
Еһтирам ЛАЗЫМОВ

Фотолар
Һүсејн Һүсејнзадәниндир

ХАЛГЫН ӘЗИЗ БАЈРАМЫ

Азәрбајчан халғы өзүнүн еркән әкинчилик, малдарлыг тәсәввүрләри илә бағлы рәнкарәнк бајрамларыны јаратмышдыр. Улу гајнаглардан сүзүлүб кәлән, јаддашлара јолдаш олан бу бајрамлары халғымыз бир-бириндән ојнаг, ширин вә ләтафәтли нәғмәләр, ибтидаи тәсәввүрләрлә бағлы ајин, е'тигад, ән'әнә вә мәрасимләрлә бәзәмишдир. Јүзилликләр долабында бу халг бајрамларының нәғмә вә сөзүнүн нәғши позуланы да олуб, бәнди унудуланы да... Лакин халг чошғун бир јарадычылыгла бајрам нәғмәсинин позулмуш аһәнкини, ел сөзүнүн унудулмуш бәндини чилаламыш, ону өзүнүн ғүдрәтли мә'нәви Дүнјасыны әкс етдирән јаллылар, чошғун рәгсләр, рәнкарәнк ојунлар, ачыг һавада кечирилән мејдан тамашалары илә бәзәмишдир.

Халғымызын белә бөјүк бајрамларындан бири дә Новруз бајрамыдыр. О, һәр ил март ајынын 20-21-22-дә (көһнә тәгвимлә 7-8-9-да) кечирилир.

Новруз әкинчилик, мәһсул боллуғу е'тигадлары илә бағлы јаранмыш бајрамлардандыр. Бу бајрамы кечирмәк Орта Шәрг вә Орта Асија халглары ичәрисиндә даһа гәдим ән'әнәләрдән һесаб олунур.

Новруз һаггында мә'лумат верән мө'тәбәр мәнбәләр ичәрисиндә «Авеста» мүһүм јер тутур.

«Авеста»да Новруз халғын боллуға, гүдсиҗҗәтә ситајиш бајрамы һесаб олунур. Һәтта онун әкинчилик бајрамы олмасы да гејд едилир. «Авеста»да дејилир ки, «Новруз» әкин боллуғу бајрамыдыр. О, сағламлығын, фираванлығын башланғычыдыр.

Зәрдүштиләрин Новрузла бағлы бир чох адәт, ән'әнә, ајин вә е'тигадлары даһа бүтөв һалда «Авеста»да горунуб сахланмышдыр. Лакин бу да бир һәгигәтдир ки, истәр Азәрбајчанда, истәрсә дә Новрузу бајрам еләјән башга халглар ичәрисиндә онун јаранмасы илә бағлы мүхтәлиф рәвајәтләр, мифләр, әфсанәләр мөвчуддур.

Зәрдүштиликдән вә исламдан чох-чох әввәлки дөврләрлә бағлы олан бу рәвајәтләрдә Новруз мүхтәлиф тарихи фактлар вә һадисәләрлә әлагәләндирилир. Мәсәлән, рәвајәт олунур ки, Иран вә Туран өвлады Кејкавус оғлу Сәјавуш («Авеста»да Сијаваршаран) Әфрасијабын өлкәсинә кәлир. Әфрасијаб ону јахшы гаршылајыр, гызыны она вериб Сәјавушла дост олур. Сәјавуш Әфраси-

јаб өлкәсиндә өзүндән јадикар Бухара һасарыны тикдирир. Лакин дүшмәнләр Әфрасијабла Сәјавушун арасыны вурурлар. Әфрасијаб Сәјавушу өлдүрүб Бухара һасарынын үстүнә атдырыр. Атәшпәрәстләр исә ону Шәрг дарвазасы ағзында дәфн едирләр. Сәјавушун шәрәфинә «Атәшпәрәст ағысы» адында халг арасында чохлу мәрсијә јајылмышдыр.[1] Бизә кәлиб чатан һәмин мәрсијәләрдән көрүнүр ки, Сәјавушун дәфн едилдији күн Новруз адландырылмыш вә һәр ил бајрам кими гејд едилмишдир.

Башга бир әсатирдә исә Новрузун бајрам едилмәси јаддаша даһа еркән тәсәввүрләрин мирасы кими һәкк едилир:

«Оғуз оғлу зағада јашајанда гышдан јаман горхарды. Она көрә дә илин үч фәслиндә гыша тәдарүк көрәр, дүнјанын назне'мәтини зағаја јығыб кәтирәрди. Бир ил гыш узун чәкди. Оғуз оғлунун азугәси гуртарды. Чарәсиз галан Оғуз оғлу Бөјүк чилләнин отузунчу күнү зағадан бајыра чыхды ки, јемәјә бир шеј тапыб кәтирсин. Нә гәдәр көзди, доланды, һеч нә тапмады. Сагталы буз бағлады, әли-ајағы донду. Кор-пешиман евә гајыданда јолда бир гурд баласына раст кәлди.

— Оғуз оғлу, бу гарда-боранда һарадан кәлирсән, — дејә гурд баласы сорушду.

. Оғуз оғлу башына кәлән әһвалаты данышды. Илин ајларындан килејләнди. Деди ки, елә ај вар јахшы доланырыг, елә ај вар ачындан гырылырыг. Ајлары тә'рифләди, ајлары јаманлады.

Гурд баласы деди:

— Еј Оғуз оғлу, габагдакы јолајрычында сәни бир сүрү гојун, бир гучаг сүнбүл, бир чәһрә, бир дә әл дәјирманы көзләјир. Онлары алыб зағана апарарсан. Гојуну кәсиб этини јејәрсән. Јунундан чәһрәдә ип әјирәр, өзүнә палтар тикәрсән, дәрисини әјинә кејәрсән. Сүнбүлүн дәнини дә әл дәјирманында чәкәр, унундан чөрәк биширәрсән. Јаза чыхарсан. Анчаг сәнә вердијим әманәтләрдән кәрәк муғајат оласан. Сүнбүлү вә гојуну өзүн артырасан. Гузулары әлинин үстүндә сахлајыб бөјүдәсән. Сүнбүлүн дәнини јерә сәпиб ону алнынын тәри илә суварасан. Дедикләримә әмәл елә јә билмәсән јашамаг сәнин үчүн чәтин олачаг.

[1] Әбу Бәкр Мәһәммәд ибн Чәфәр ибн Зәкәријјә ибн Хәттаб ибн Шәрик Ән-Нәршахи Бухара тарихи, «Фән» нәшријјаты, Дашкәнд, 1966, с.28; Бу барәдә этрафлы мә'лумат үчүн бах: Ш. Мансуров, Сејавуш, Наступает Новруз (сб, статей), өзбәк дилиндә, Дашкәнд, 1989, с.7-10.

Оғуз оғлу јолајрычына кәлди. Гурд баласынын дедикләрини көтүрүб зағаја кәтирди. Гышы кефикөк доланды. Јазда сүрүнү дағлара јајды, сүнбүлү торпаға сәпди, кечә-күндүз сүрүләрин, сары сүнбүлүн гуллуғунда дајанды. Оғуз оғлуна бир боллуг үз верди ки, кәл көрәсән. О күндән Оғуз оғлу бүтүн или ишләди. Гурд баласына раст кәлдији Бөјүк чилләнин отузунчу күнүндән исә бајрама һазырлашмаға башлады. Илин беш күнүнү једи, ичди, чалды, чағырды, гоһума-гардаша бајрама кетди.

Оғуз оғлу илинин башланғычыны о күндән һесаблады. О күнә Новруз ады верди. Новрузу бајрам еләмәјә адәт еләди. Новруз она уғур кәтирди».

О күндән Новруз мүхтәлиф динләрин ганун китабларына, мүхтәлиф дөврләрин тарихләринә, рисаләләринә дүшдү.

Новрузу кениш әразиләрдә бајрам еләмәјә башладылар. Мәсәлән, мәнбәләрдә көстәрилир ки, Әһәмәниләр дөврүндә (миладдан әввәл 558—330) Новрузу бајрам еләмәк халг арасында адәт олмушдур. Һәмин бајрамын кечирилмәси инсанын јашајышы, өз һәјатыны горујуб сахламаға чәһд етмәси, әмәк вәрдишләринә јијәләнмәси, әкинчилијин әсасыны гојмасы илә әлагәләндирилир.

Новрузун бајрам едилмәси нисбәтән сонралар мифоложи анламлардан реал зәминә көчүрүлмүшдүр. Бајрамы халг арасында сабитләшдирмәк үчүн мүхтәлиф тә'ригәтләр вә динләр, шаһлар вә һөкмдарлар мүхтәлиф чидди-чәһдләр көстәрмишләр. Зәрдүштиләр Новрузу өз адәт вә ән'әнәләри илә бағламаға чалышдыглары кими сонралар да белә тәшәббүсләр олмушдур. Новрузу Иран һөкмдарлары Чәмшидин вә Кејмурасын ады илә бағлајан рәвајәтләр дә јаранмышдыр.

Ислам дини хадимләри дә Новруза өз рәнкини вурмаға чәһд көстәрмиш, һәмин күн хәлифәни тахта чыхармышлар. Лакин Новруз нә зәрдүштилијин, нә дә исламын тә'сири алтына дүшмәмиш, өзүнүн һуманист маһијјәтини јашатмышдыр. Халгын тәсәввүрүндә бүтүн динләрдән вә тә'ригәтләрдән узаг үмумхалг бајрамы кими јашамышдыр.

Новруз һагтында даһа мүкәммәл тәсвирләр, мә'луматлар тарихләрин јаддашында јашамагдадыр. XI әср әрәб тарихчиси Әбу Рејһан Әл-Бируниин (973—1048) «Гәдим халглардан галмыш јадикарлар», «Гануни-мәсуди», «Әт-тәфһим» әсәрләриндә, Ө. Хәјамын (1045—1131) «Новрузнамә» рисаләсиндә, XI әср әрәб тарихчиси Низамүл-Мүлкүн «Сијасәтнамә»синдә Новруз барәдә мә'луматлар вардыр.

Өмәр Хәјјам «Новрузнамә»синдә јазырды: «Чәмшид бу күнү (Фәрвәрдин-март ајынын әввәлини— *А.Н.*) Новруз адландырмаг барәдә фәрман верди. Һәр ил фәрвәрдинин башланғычыны бајрам еләмәји, јени или һәмин күндән һесабламағы әмр еләди».

Новрузун гәдимдән бајрам едилмәси Шәргин мө'тәбәр әдәби мәнбәләриндә дә өз әксини тапмышдыр. Ә. Фирдовсинин «Шаһнамә»синдә бајрамын Иран тәгвиминин илк ајы олан фәрвәрдинин — март ајынын әввәлиндә кечирилдији көстәрилир.

Н. Кәнчәвинин «Искәндәрнамә»синдә, Ә. Нәваинин «Сәдди-Искәндәр»индә бизим е. 350 ил әввәл Новрузун бөјүк халг бајрамы кими кечирилдији гејд едилир. Тәсадүфи дејил ки, Низамидә Искәндәрин Бәрдә һөкмдары Нүшабәјә гонаг кәлдији күн елә Новруз бајрамы күнү иди.

Тарихи мәнбәләр Новрузун ејни заманда тәгвим бајрамы олдуғуну да әкс етдирмәкдәдир. Јерин күнәш әтрафында һәрәкәти илә бағлы фәсилләрин дәјишмәси, гышын кечиб јазын кәлмәси, јени әмәк мөвсүмүнүн башланмасы илә әламәтдар иди. Инсанлар јени күнү һәм дә јени фәслин кәлмәси, јени әмәк мөвсүмүнүн башланмасы кими баша дүшүр вә бу күнү бајрам кими тәнтәнә илә гејд едирдиләр.

Көрүндүју кими, әкинчилик тәсәррүфаты илә бағлы јаранан Новруз өзүнүн сонракы инкишафында һәм мүхтәлиф динләр тәрәфиндән мәнимсәнилмәјә мә'руз галмыш, һәм дә астрономик тәсәррүфаты әкс етдирән тәгвим бајрамы ады илә јашамышдыр.

Новруз бајрамына халг һәмишә бөјүк һазырлыг көрмүш, ону тәнтәнә илә кечирмишдир.

Бајрама гырх күн галмышдан Новруза һазырлыг көрүләрди. Һазырлыг Шум, Саја вә торпаға истилик кәтирәчәк «Хыдыр Нәби» мәрасимләринин кечирилмәси илә башларды. Чүнки ибтидаи инсанын јашајышы әкинчилик вә малдарлыгла сых бағлы иди. Она көрә дә Новруз е'тигадынын өзүндә күдрәтли бир боллуг, фираванлыг истәји дајаныpды. Бу е'тигадларда торпаға мәһәббәт, әмәјә күчлү чағырыш варды. Ејни заманда һәмин е'тигадларда белә бир инам әкс олунмушду ки, инсан боллуг вә фираванлығыны јалныз өз алын тәри илә, өз зәһмәти илә јарада биләр.

Новруза гәдәр кечирилән мәрасимләрдә мәһсул боллуғу арзусу башлыча чәһәт иди. Инсанда белә бир әгидә варды ки, нә гәдәр боллуг арзуласан, ону чағырсан, о сәнә даһа тез јавуг дүшәр. Һәр ики мәрасимин башга бир гајәси исә јохсуллара, әлсиз-ајагсызлара, мәһсулуну чәјирткә вуранлара, сүрүсүнә, зәмисинә гәза үз верәнләрә көмәк етмәк истәји илә бағлы иди. «Саја мәрасимин»дә гојунсуз евләрә гојун верән сајачынын мәрамы нә гәдәр үлви иди:

Гојунсуз евләрә саја верди,
Фатыја, Маһыја маја верди.
Гојунсуз евләрдә сајалар
сајланды,
Сајачы сај алыб, сај вериб
Обаны, улусу ајланды.

Халг Новруз бајрамы илә бағлы силсилә нәғмәләр јаратмышдыр. Бу нәғмәләрдә бајрам күнүнә гәдәр шумун баша чатмасы, гојун-гузунун јаза саламат чыхарылмасы, дөлүн уғурлу кечирилмәси, дәләмәнин, сүдүн, әтин, јағын, пендирин бол олмасы вә с. арзуланмышдыр.

Бајрамгабағы күнләрдә гыз-кәлинә бајрам донлуғу үчүн ип әјирән чәһрәјә, евдә күзәранлыг рәмзи олан нәһрәјә, «гонча күллү, хонча күллү» халылар тохујан һанаја нәғмәләр гошулмушдур. Дәјирман вә дәјирманчы илә бағлы нәғмәләрдә бајрам деталлары јүксәк поетик ифадәсини тапмышдыр.

Новруз нәғмәләриндә тәбиәт варлыгларыны инсан чилдиндә тәсәввүр етмәк кими анимист бахышлар, антропоморфик көрүшләр өзүнү көстәрир.

Новрузда охунан «Думан, гач, гач...» нәғмәсиндә инсанла думан арасындакы мүкалимә әслиндә тәбиәт гүввәсини өзүнә табе еләмәк истәјәнлә табе олмајан арасындакы мүкалимәдир. Бурада јенә Инсан тәбиәт гүввәси үзәриндә һөкмран олур. Инсан думаны горхузур ки, чәкилиб кетмәсә ону чәзаландыра биләр.

Мәтнин чағырыш вә мүкалимә системи Күнәши инсан чилдиндә тәсәввүр едән, ону чағыран «Күн, чых, күн, чых» нәғмәсинин мәзмуну илә аналожи үјғунлуг доғурур.

Бајрамын бүтүн етнографик чизкиләри Новруз нәғмәләриндә өз әксини тапмышдыр. «Сәмәни», «А Јел баба, Јел баба», «Илдә көјәрдәрәм сәни», «Году-году», «Јағыш кәлир» вә с. кими нүмунәләр бајрамы шух кечирмәк истәјән халгын арзусуну ифадә едирсә, «һәчәләр, һүчәләр» нәғмәсиндә бајрам деталларынын бүтөв лөвһәләри әкс олунур:

Һәчәләр, һүчәләр,
Узанар күндүзләр.
Гысалар кечәләр,
Салланар торбалар.
Бачадан,
Ушаглар пај истәр
Учадан:
— Ханым бачы, дурсана,
Торбаны долдурсана...

Новруз нәғмәләри ичәрисиндә гышын гуртармасыны, јазын кәлмәсини арзулајан нәғмәләр хүсуси јер тутур. «Гары илә Мартын дејишмәси»ндә исә бүтөвлүкдә ики рәмз — Гышла Јаз гаршы-гаршыја дајанмышдыр. Гыш нә гәдәр сәрт, амансыз олса да, Јазын ирадәси гаршысында мәғлуб олур.

Јазла гышын бир-биринә зидд характери «Коса-коса» тамашасында даһа сәчијјәви шәкилдә әкс олунур. Еркән тәсәввүрләрлә бағлы јаранмыш бу тамашада мифоложи елементләр фәалдыр.

Коса өмрү баша чатмагда олан кәсиблик, јохсуллуг рәмзидир, һеч дә о, «јазы доғмур». Түрк халгларынын мифолокијасында Коса гышы тәмсил еләмир. Јаз исә доғулмур, «дирилир». Јазын кәлиши доғумла јох, даһа еркән тәсәввүрләрдән олан «өлүб-дирилмә» анламы илә бағлыдыр. Јаз гарымамышдыр. О, гышын рәмзи олан Гарынын гылынчы илә өлдүрүлмүшдү. Торпаг исинәндә, залым гарынын гылынчы күчдән дүшәндә Јаз дирилир, өз дирилмәси илә дә дүнјаны севиндирир.

Гытлыг, јохсуллуг, хәсислик рәмзи олан Коса исә гары гышын зүлмкарлығындан истифадә едиб инсанлары һәлә еһтијач ичиндә сахлајыр. «Коса икичанлыдыр» ифадәси өлүмә мәһкум олан гытлыға ачы бир истеһзадыр.

Новруз бајрамында халг арасында бир-бириндән рәнкарәнк ојун вә тамашалар көстәрилир. Бунлар ичәрисиндә ат чапма, гылынч ојнатма, кәмәндатма, зорхана, әјләнчә, кәндирбаз, сим пәһләваны, масгара вә фәрди тамашалар хүсуси јер тутур. Һәмин тамашаларда охунан нәғмәләр өзүнәмәхсус ојнаг вәзнә маликдир.

Халг өзүнүн һәјат, сағламлыг, тәмизлик, әмәк вәрдиши вә с. бағлы бир чох ајин, е'тигад вә мәрасимини Новрузла бағламыш, белә‌ликлә дә онларын ел ичәрисиндә кениш јајылмасына вә күтләвиләшмәсинә наил олмушдур. Новруз башдан-баша руһ јүксәклији, әмәк чошғунлуғу, торпаға, инсана мәһәббәт бајрамыдыр. Елә бу мәһәббәтлә бағлы јаранмыш Новруз тапмача, аталар сөзү вә адәтләриндә улу бабаларымызын мүдрик дүнјакөрүшү, һуманист бахышлары, һәлим, гајғыкеш тәбиәти өзүнү көстәрир. Бу нүмунәләрдә халг кикијенасынын әһәмијјәти, онун тәблиғи, јахшылыг, хејирхаһлыг, Вәтәни севмәк вә с. кими јүксәк мә'нәви-әхлаги кејфијјәтләр әкс олунмушдур.

Новруз етнографик һәјаты Азәрбајчан халгы үчүн сәчијјәви олан сырф милли елат һәјатыдыр. Бу һәјат бүтөвлүкдә Азәрбајчан кәндлисинин торпағы севмәјә, ону әзизләмәјә, торпагдан даһа бол не'мәт көтүрмәјә чағыран әмәкчи халгын бајрамыдыр.

Бу күн бизимлә бирликдә Новрузу Аразын о тајында галан Чәнуби Азәрбајчан, Орта Асија, Түркијә, Иран, Әфганыстан, Пакистан, Чин вә башга өлкәләрдә јашајан милјонларла зәһмәткеш ән әзиз бајрам кими гејд едир. Новруз Канадада, Америкада, Франсада вә башга өлкәләрдә вәтән һәсрәти илә јашајанлар арасында да унудулмур. Новрузун сорағы дүнјаны долашыр, Новруз дүнјаны бәзәјир.

Азад НӘБИЈЕВ

НОВРУЗГАБАҒЫ МӘРАСИМЛӘР, НӘҒМӘЛӘР



Азәрбајҹан халгынын еркән чағларда јаратдығы, инкишаф етдириб јашатдығы бир чох ајин, е'тигад вә мәрасимләр мүхтәлиф көрүшләрин нәтиҹәсиндә мејдана кәлмишдир. Онларын бир чоху сонрадан инсанын јашајышыны тә'мин едән боллуг, фираванлыг арзулары илә чилаланыб јаддашлара һәкк олунмушдур. Халгын Новруза гәдәр кечирдији мәрасимләр вә нәғмәләр бу гәбилдәндир. Боллуг идеалы поетик тәфәккүрдә елә гүдрәтли, рәнкарәнк ифадә формалары јаратмышдыр ки, онлар бу күн гәдим мәдәнијјәтимиз кими улу бабаларымызын әмәји, талеји, мәишәтини өјрәнмәјә зәнкин материал верир. Бу мәрасим вә нәғмәләр халгын Новруза гәдәрки психолокијасыны әкс етдирмәк, бајрамы јени әмәк һәјатынын башланмасы кими гаршыламаға һазырлашан адамларын арзу вә истәкләрини, дүнјакөрүшүнү вә мә'нәви аләмини, үмид вә истәкләрини дәрк етмәк бахымындан әһәмијјәтлидир.

ШУМ МӘРАСИМИ

Мәһсул јығылыб гуртарандан ики һәфтә сонра кечирилән шум мәрасими Новрузун илк мәрасимләриндән һесаб олунарды. Шум мәрасими октјабрын орталарында мәһсулу јығылмыш торпағын шумланмасы илә башларды. Торпаг суварылар, бир нечә күндән сонра котанлар, кәлләр сүбһ тездән сәһәјә чыхарыларды, һодагчылара хонча кәтирәрдиләр. Хончаја дәсмал, ағ көјнәк, чораб, ширни, бир дә тәзә мәһсулдан говрулмуш говурға гојуларды.

Торпаг шумланан јердә гурбанлар кәсиләр, газанлар асыларды. Шәнлик үч күн давам едәрди. Һамы шум јеринә пај кондәрәр, бурада биширилмиш јармалы ашдан јејәрди. Хәстәләрә, гочалара шум јериндән пај кондәриләрди.

Шум үстүндә чалыб-чағырар, јаллы кедәр, тонгал галајыб үстүндән атланардылар. Мәрасимин үчүнчү күнү шәнликләр кечәјарыја гәдәр давам едәрди. Јаллы кедәнләр гол-гола кириб тонгал әтрафында дөврә вурар вә хорла охујардылар:

Јаз вер,
Јүз вер,
Јүз вер,
Јаз вер,
Гара көј,
Аг көј,
Көј көј.
Јаз вер,
Јүз вер,
Јүз вер,
Јаз вер,
Аг көј,

Гара көј,
Көј көј,
Јаз вер,
Јүз вер.
Јүз вер,
Јаз вер.
Көј көј,
Гара көј,
Ағ көј...
Јаз вер,
Јүз вер...
Јаз вер.
Јүз вер...

Адамлар нөвбә илә Гара көјдән, Ағ көјдән, Көј көјдән јазы арзулар, боллуг истәрдиләр. Мәрасим кечәјары бу нәғмә-чағырышла да баша чатарды.

Сабаһы күн тарлада котанлар, һодагчылар көрүнәр, тәзә шум башларды.

Ағыр вә зәһмәтли шум заманы шумчулар торпағы әзизләр, котаны һодаглары тә'риф еләјән нәғмәләр охујардылар.

САЈА МӘРАСИМИ

Саја мәрасими јанварын орталарындан кечирилмәјә башлајар, дөлүн башландығы күнләрдә баша чатарды.

Чобан палтары кејмиш беш нәфәр әлиндә чомаг, јанында үч гојун ити, бир дәвә, ики ат вә бир улагла бирликдә үч гојуну габағына гатыб кәндбәкәнд кәзәрдиләр. «Сајачылар» адланан бу адамлар кәндин башланғычындан кириб гапылары дөјәр вә охујардылар:

Салам-әлејк, саj бәјләр,
Бир-бириндән јеј бәјләр,
Сајамы кәтирмишәм,
Сајыны итирмишәм.
Гузусу сајалы бәјләр,
Күл үзү һәјалы бәјләр,
Гурумасын көлүнүз,
Үзә күлсүн дөлүнүз.
Кәсилмәсин сојунуз.
Көдәлмәсин бојунуз,
Сајаныз үстә кәлсин,
Үстүндә пүстә кәлсин,
Һај верин сајачыја,
Паj верин сајачыја,
Гапыныз һајлы олсун,
Сајыныз сајлы олсун



Сајачылара кәнд чамааты, гојун «бәјләри» паj верәрди ки, дөл уғурлу кечсин. Сајачылар һәр гапыдан беш-алты доғар гојун паj алар, башга һәјәтләри кәзәр вә охујардылар:

Һај вердиләр сајачыја,
Нечә сәкил гузуну,
Нечә бәкил кечини,
Еркәчин асмасыны
Паj вердиләр сајачыја,
Саj вердиләр сајачыја.
Јолун јол олсун, саја,
Сајам бол олсун, саја,
Сајам дөјдү доггаздары,
Сајам өјдү доггаздары,
Сүрүләрдән паj алды,
Саj бәјләрдән саj алды,
Гојунлу евләр көрдү,
Гурулмуш јаја бәнзәр,
Гојунсуз евләр көрдү,
Гурумуш чаја бәнзәр.

Сајачылар јығдығы гојунлары гојунсуз евләрә пајлајар, касыблара гојун верәр вә беләликлә «әдаләтли тәбии бөлкү» апарардылар. Сонра охуја-охуја башга кәндә, улуса кедәрдиләр:

Гојунсуз евләрә саја верди,
Фатыја, Маһыја маја верди,
Гојунсуз евләрдә сајалар сајланды.
Сајачы саj алыб, саj вериб
Обаны, улусу ајланды.

Мәрасимдән әсас мәгсәд, көрүндүју кими јохсуллара гојун-гузу вермәк, елин, улусун һәр јериндә боллуг јаратмаг иди. Сајачылар керијә јенә үч гојунла гајыдардылар. Сајачы мәрасими бу сөзләрлә баша чатдырарды:

Кәлинләр дајанды доггазда,
Сајалар охунду һәр јазда;
—Салам-әлејк, саj бәјләр,
Бир-бириндән јеј бәјләр,
Сајамы кәтирмишәм,
Сајыны итирмишәм.
Һај верин сајачыја,
Паj верин сајачыја,
Гапыныз һајлы олсун,
Сајаныз сајлы олсун!..

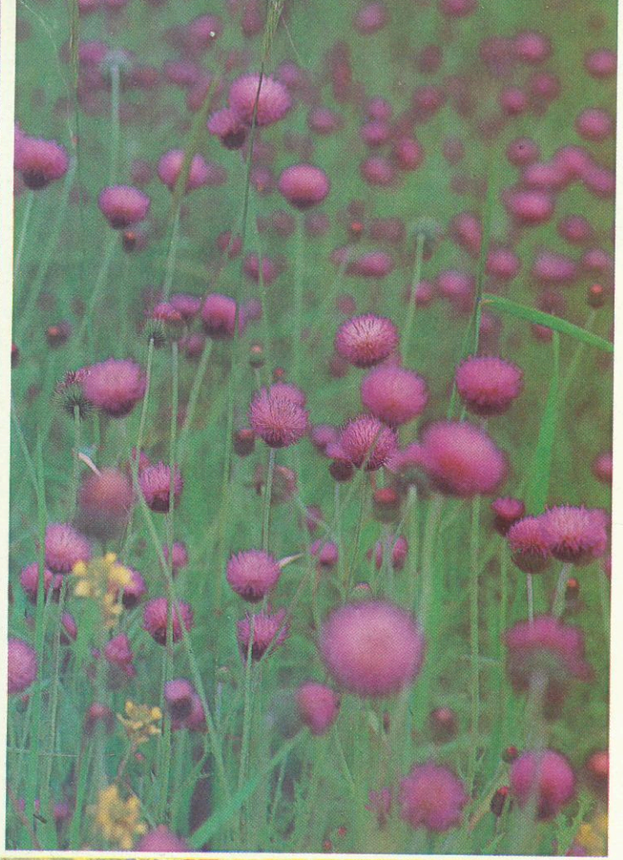
Новруз е'тигадларына көрә мәрасим мәһсул боллуғунун рәмзи һесаб едиләрди. Сајачыларын кәзиб долашдығы улусларда, обаларда сүрүләр артыб чохалар, халгын күзәраны јахшы кечәрди. Чобанлар саја нәғмәләрини ил боју чалыб-чағырар, һәр евдә, һәјәтдә гојун-гузуја сонсуз мәһәббәт оларды.

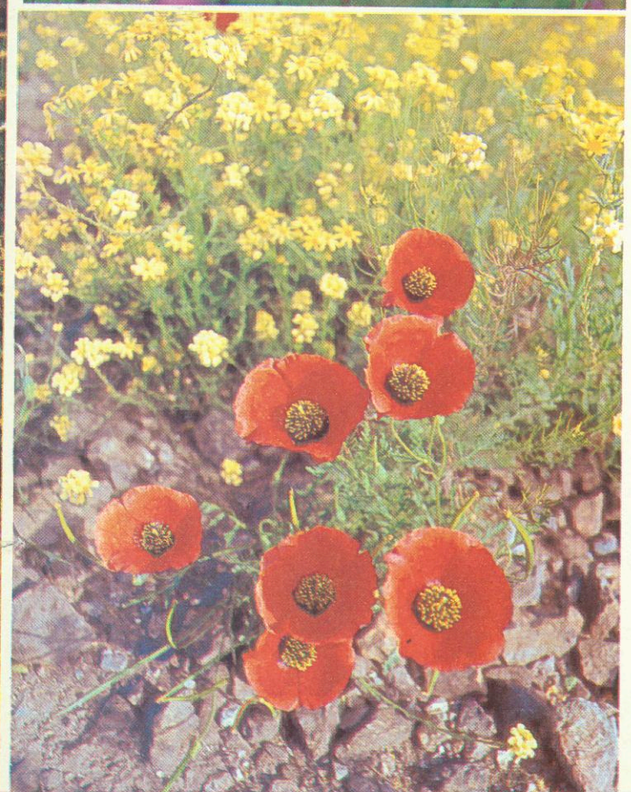












САЈАЧЫ НӘҒМӘЛӘРИ

Салам-әлејк, саj бәjләр,
Новруз кәлир, jеj бәjләр!
Сајачыны hајлајын,
Сајалары сајлајын,
Саj бәjләрдән саj алын,
Пајламагчын пај алын,
Новруз кәлир саj бәjләр,
Новруз кәлир, jеj бәjләр!

Салам-әлејк, саj бәjләр,
Бир-бириндән jеj бәjләр.
Саја кәлди көрдүнүз,
Салам верди, алдыныз,
Алны тәпәл гузуну
Сајачыја вердиниз.

Сиз сајадан горхмусуз
Сәфа jурда гонмусуз.
Сәфа олсун jурдунуз,
Уламасын гурдунуз.
Ач кетсин аванының,
Тох кәлсин чобанының...

Бу саја јахшы саја
Һәм чешмәјә, һәм чаја.
Һәм Үлкәрә, һәм Аја.
Һәм јохсула, һәм баја
Бу саја кимдән галды?
Адәм атадан галды...

Адәм ата кәләндә,
Гызыл өкүз дуранда,
Гызыл буғда битәндә,
Дүнја биннәт оланда
Муса чобан оланда,
Шишлијимиз еркәчди.

Онун дәрди улудур,
Ашыглығы гурудур.
Учасы гијмәтлидир.
Габырғасы дадлыдыр.
Габырға ичрә пәрдә
Салмаз адамы дәрдә.
Пәрдәси ики рәнкдир,
Бәjрәк она дирәкдир.
Алтмыш аршын бағырсаг,
Бир-биринә улғашыг.

Әзәл атасын дејим,
Сонра анасын дејим.
Гојун вар кәрә кәзәр,

Гојун вар күрә кәзәр.
Кедәр дағлары кәзәр,
Кәләр евләри бәзәр.

Нәнәм гојунун гарасы,
Гырхлығы полад парасы.
Јаз күнү дәләмәси,
Јај күнү күрәмәси,
Гыш күнү говурмасы!..

Нәнәм, а сачаг гојун,
Бинәдән гачаг гојун,
Сәнә јаман баханын
Көзүнә бычаг, гојун.

Нәнәм о кәлин гојун,
Гузуја тәлин гојун,
Јијән сәнин учундан
Кәтириб кәлин гојун.

Нәнәм о күрдү гојун,
Отдады, дурду гојун.
Ај гаранлыг кечәдә
Көрүбдү, гурду гојун.

Нәнәм о нарыш гојун,
Јуну бир гарыш гојун.
Чобан сәндән күсүбдүр,
Сүдү вер барыш, гојун.

Нәнәм гојунун кәлини,
Овшара кәлмәз јелини.
Ону саған кәлинин
Хыналајым әлини.

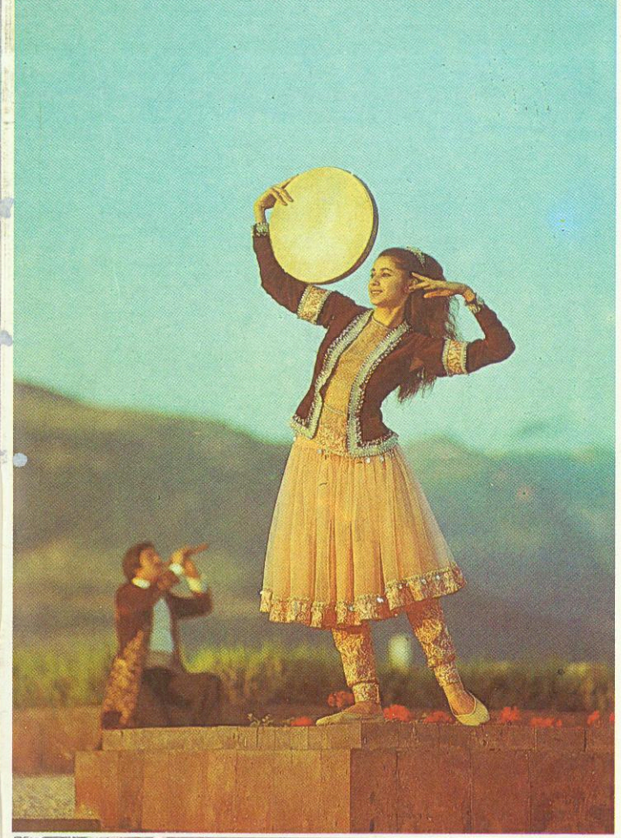
Нәнәм о көјчә гојун,
Кедәрсән ејчә гојун.
Јијән сәнин учундан
Доланар бәјчә, гојун.

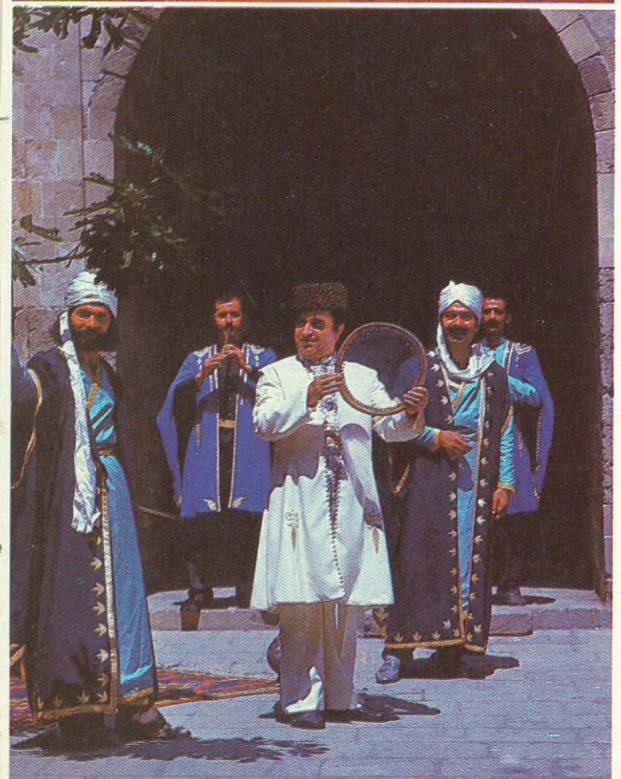
Де бајрама нә галды?
Нә галды, нә галмады?
Бир әллиҹә күн галды.
Әлли күнү сај өтүр,
Гармала гузу көтүр!

Нәнәм, а халлы кечи,
Мәмәси баллы кечи,
Уча гаја башында
Гутубдур јаллы кечи.

Чан гузу, чаным гузу,
Түкү гонур, гырмызы,







Әбришим телли гузу,
Гонурду онун көзү.
Бири кәлинин олсун,
Бири чобаның пајы.
Үзүн ағ олсун, чобан,
Чаның сағ олсун, чобан.

Јеләр-јеләр кәрнәшәр,
Алны вурар, дөјүшәр.
Бујнузу бурма-бурма,
Јуну вар јерлә сүрүмә,
Зиннар гојуну вурма,
Гојунсуз јердә дурма.

САЛГАЧЫ НӘҒМӘСИ

Ала кәрә тајын көрдүм,
Сары күрә тајын көрмәк кәрәк.
Гара кәрә тајын көрдүм,
Гумрал шишәк, тајын көрмәк кәрәк.
Гара күрә тајын көрдүм,
Өзүнү көрмәк кәрәк.
Сары кәрә тајын көрдүм,
Гумрал кәрә, тајын көрмәк кәрәк...

ЧОБАН НӘҒМӘСИ

Көјдәки көј булудлар
Јорғаныдыр чобанын.
Јасты-јасты тәпәләр
Јастығыдыр чобанын.
Јумру-јумру гајалар
Јумруғудур чобанын.
Әлиндәки дәјәнәк,
Галханыдыр чобанын.
Јанындакы боз көпәк
Јолдашыдыр чобанын.
Ағзы гара чанавар
Дүшмәнидир чобанын.

ГОЈУНУМ ДИЛӘ ДҮШДҮ

Сүрүләр јелә дүшдү.
Јел вурду, селә дүшдү.
Пис көзә тикан батсын,
Гојунум дилә дүшдү.
Бириндән һеч кәләр,
Һечиндән беш кәләр,
Бешиндән он беш кәләр
Саја үстү гојунумун.

Сајаја пај дүшәр,
Обаја һај дүшәр.
Пис нәфис чатданар,
Пис көздәр партданар.

НОВРУЗ ТЕЗ ҠӘЛДИ

Салам-әлејк сај бәјләр,
Бир-биријдән јеј бәјләр.
Дөлүм мајалы олду,
Новруз тез ҡәлди, тез кәлди.
Сајам сајалы олду,
Новруз тез кәлди, тез кәлди.

ӘКИНЧИ НӘҒМӘЛӘРИ

БУДУ БҮТӨ ӨКҮЗҮМ

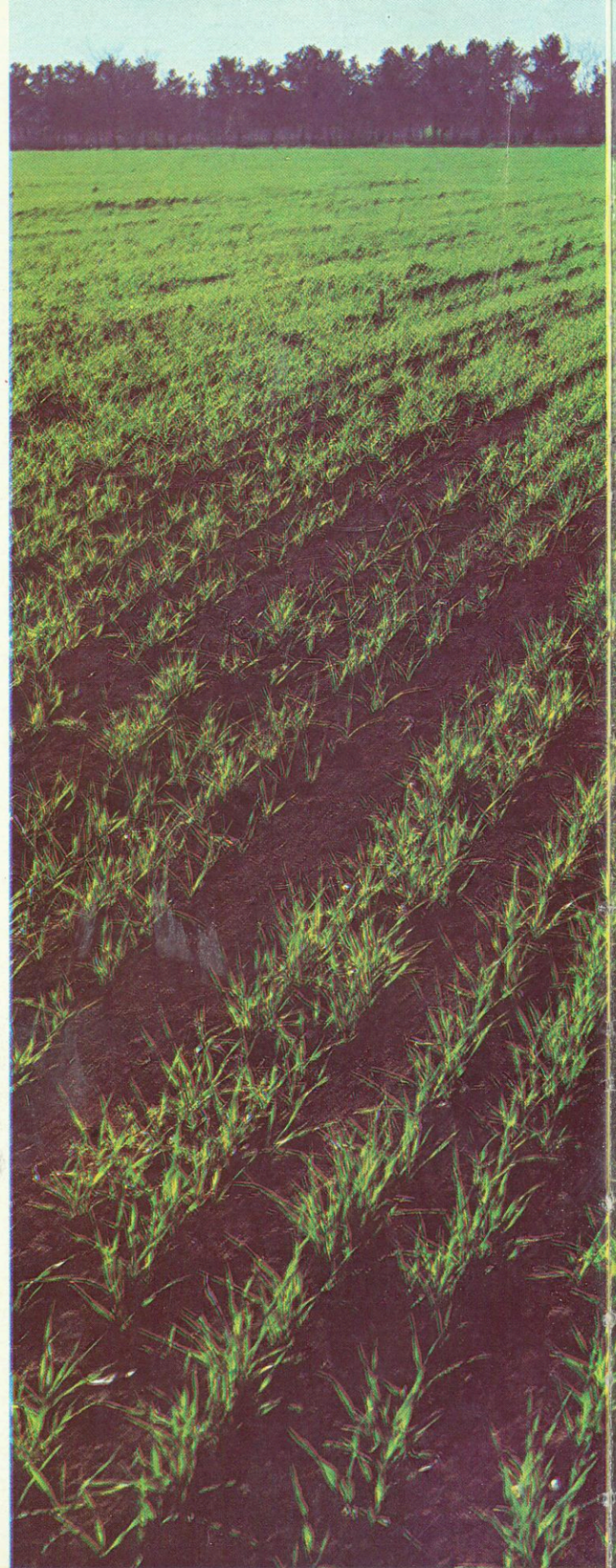
Һоһо, һоһо, өкүзүм
Һоһо, һоһо, өкүзүм,
Буду бүтө өкүзүм...
Бир ҡарыш торпаг галыб,
Һоһо, һоһо, өкүзүм,
Һоһо, һоһо, өкүзүм,
Буду бүтө өкүзүм...

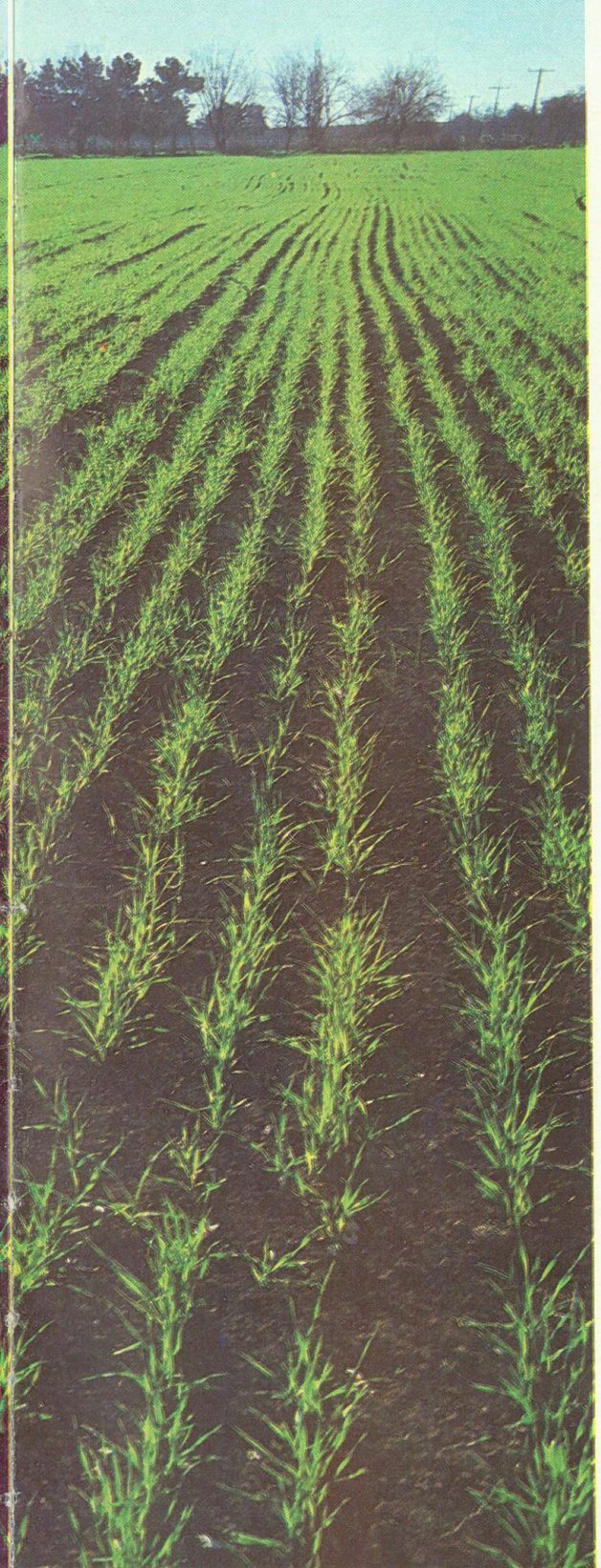
ТОРПАҒА АТДЫМ ТУМУ...

Број, број, број,
Број, број, број...
Торпаға атдым туму
Број...
Көјәр сәмәним, број,
Дөјәк сәмәни, број...
Број, број, број,
Број, бројој, број...

ҠҮҸ ВЕР, ҺО...

Ehhe, ehhe, күч вер, һо,
Аға гардаш, күч вер, һо,
Күч вер, һо, күч вер, һо...
Күч вер, һо!..
Авалым дүздә галыб
Күч вер, һо,
Күч вер, һо...
Күч вер, һо,
Күч вер һо...





ҺҮТӘ, ҺО...

Һүтә, һүтә, һүтә һо,
Һүтә, һүтә, һүтә һо...
Өкүзүм, маралым, һүтә.
Галды авалым, һүтә...
Һүтә, һүтә, һүтә, һо,
Һүтә, һүтә, һүтә, һо...
Ҡүн кетди, јағыш кәлди,
Ҡәл, кәлчә кәлим, һүтә,
Һүтә, һүтә, һүтә, һо,
Һүтә, һүтә, һүтә, һо...

ЈЕЛ ҠӘЛДИ, ҺО, ЈЕЛ ҠӘЛДИ...

Һуша, һуша, өкүзүм,
Сел кәлди, һо, сел кәлди.
Һуша, һуша, маралым,
Јел кәлди, һо, јел кәлди.

Һуша, һуша, өкүзүм,
Јар кәлди, һо, јар кәлди.
Һуша, һуша чејраным,
Гар кәлди, һо, гар кәлди.

Јел кәлди, һо, јел кәлди,
Сел кәлди, һо, сел кәлди.
Һо, һо, јел кәлди,
Һо, һо, сел кәлди...

Котаным дашдан кәләр,
Дөнәр о башдан кәләр.
Һодагчынын сүфрәси
Кенә обашдан кәләр.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо,

Ағам өкүз мәрд олар,
Пис гоншуја дәрд олар.
Тәнбәл өкүз јијәси
Пахыл олар, сәрт олар.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

Бојун јерин јағларам,
Пис көзләри дағларам.
Котанымы сындырсан
Сүбһ үстәчән ағларам.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...





Гара кәлим аранда,
Дурар дан гызаранда
Һодағым динчлик тапар
Шум јерим гуртаранда.
Һо, һо, һо
Һо, һо, һо...

Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...
Кәтан үстү ағ кәләр,
Һодагчыја јағ кәләр,
Дашдан ашыр котаны,
Габаг јери бағ кәләр....
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

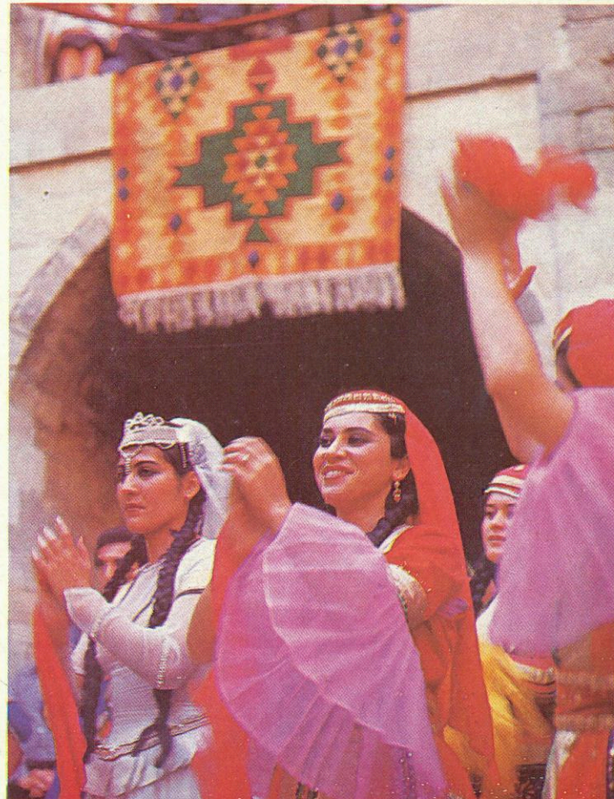
Кәлим гајытды гашдан,
Дырнағы дүшдү дашдан.
Бәднәзәр јол үстдәди,
Кәлмә бир дә обашдан.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...
Кәлләрим гоша кәлди,
Тохунду даша кәлди.
Шәрикли чүтчү олмаг,
Нә баһа баша кәлди.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

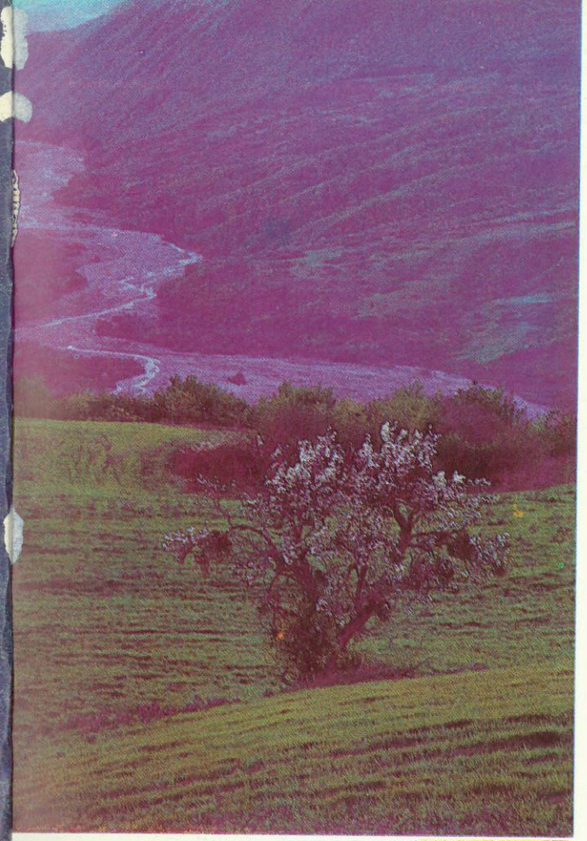
Һуш һо,
Һуш һо...
Әкин јерин ениши вар,
Әјриси вар, кениши вар.
Һәр кәлин, һәр кәлчәнин,
Өз дурушу, јериши вар.
Һуш һо, һуш һо,
Һуш һо, һуш һо.

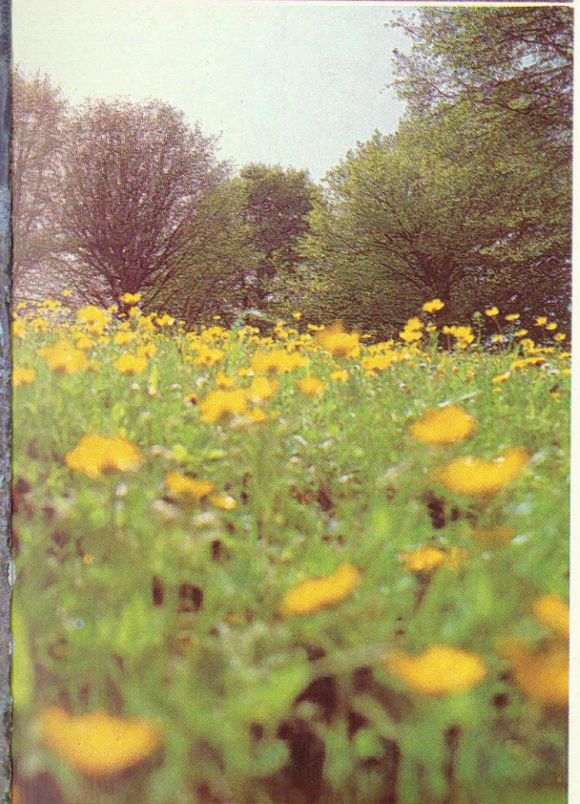
Наз-наз-наз,
Наз-наз-наз...
Котан алтда, чан өкүз,
Ев-ешијим, хан өкүз.
Јастыг бојнун әзәндә
Кор олајдым, мән, өкүз.
Гара кәлим, наз-наз,
Ала кәлим, наз-наз.











Һо-һо, дедим дүшдү гач,
Сынды котан, сынды мач.
Гарајазы дүзүндә
Ала кәлим галды ач,
Ала кәлим, наз-наз
Ана кәлим, наз-наз.

ҺО, ҺО, ҺО,

Һуш, һо, һуш һо...
Һодагчы үздән инчәр,
Бахышдан, сөздән инчәр,
Котан даша дүшәндә,
Өкүз өкүздән инчәр.
Һо, һо, һо
Һуш һо, һуш һо...

Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...
Будаг будағы истәр
Додаг додағы истәр,
Котан даша дүшәндә
Һодаг һодағы истәр.
Һо, һо, һо,
Һо, һо, һо...

Дағ дөшүндә јатана,
Күн кедәр ај батана.
Гара кәлим гарғыјар
Котан мачы тутана.

Новруз кәлди, өкүзүм, һо,
Новруз күлдү, өкүзүм, һо.
Сәнин дашдабанғуву
Новруз билди, өкүзүм, һо!

Буғдам сәмәни олду,
Һуш һо, өкүзүм, һуш һо!
Сәмәни јемәли олду,
Һуш һо, өкүзүм, һуш, һо!

Сүрүләри сағды дур,
Новруз гары јағды дур,
Котан сәни көзләјир,
Кәл јолдашын сағды, дур!

«ХЫДЫР НӘБИ» МӘРАСИМИ

«Хыдыр Нәби» кичик чилләнин чыхмасы мүнасибәтилә кечирилән Новрузгабағы мәрасимләрдәндир. Гәдим әкинчилик көрүшләри илә бағлы јараныб. Үч күндән ибарәт һесаб едилән Хыдыр Нәби **бајрамынын биринчи** күнү торпаг тә'рифләнәрди. Торпағын үстүндә од галанар, очаг јандырыларды ки, нәфәси гызсын. Бағлар тәмизләнәр, чөр-чөпү, хәзәли јығылыб јандырыларды. **Икинчи** күн бојундуруға гошулачаг һәр өкүзүн адына үч дузсуз көмбә бишириб өкүзләрин гарнынын алтындан дијирләдәр вә охујардылар:

Хыдыр Нәби, Хыдыр Илјас,
Битди чичәк, олду јаз!

Үчүнчү күн чүтчү вә әкинчиләрин шәхсиндә торпағы бечәрән, јер шумлајыб, әкин әкәнләр тә'риф олунарды. Ағ атынын белиндә кәләчәк Хыдыр Нәбинин әлиндә од олачағы күман едиләрди. Онун торпағы исидән одла јанашы, улуса Күнәш вә Су, адамлара сағламлыг кәтирәчәјинә инам бәсләнәрди. Мәрасимдә әкинчи, чүтчү вә саја нәғмәләри охунар, Хыдыр Нәбијә халг сөз гошарды. Бајрамын һәр үч күнүндә чаванлар әкин јерләриндән кечиб Хыдыр Нәбини ахтармаға кедәрди. Онлара «Хыдырчы» да дејәрдиләр. Хыдырчылар Хыдырын (бә'зи рајонларда Хызырын) далынча сәһәр ачылмамыш әлләриндә шам кедәрдиләр.

«Хыдыр Нәби» мәрасими заманы ашағыдакы нәғмәләр охунарды.

«ХЫДЫР НӘБИ» НӘҒМӘЛӘРИ

ХАН ХЫДЫР КӘЛӘСИДИР

Хыдырым шума дүшүб,
Күманым шама дүшүб,
Шум јерин шумлајаг,
Шам евин шамлајаг,
Хыдырым аддыды,
Хыдырым оддуду,
Ағ аты һајлајаг,
Күнләри сајлајаг,
Хан Хыдыр кәләсидир,
Хан Хыдыр күләсидир.

Хан Хыдыр һаллыдыр,
Ағ аты наллыдыр,
Јахасы чуллудур,
Јол үстдә јоллудур,
Хыдырым аддыдыр,
Хыдырым оддудур,
Ағ аты һајлајаг,
Күнләри сајлајаг,
Хан Хыдыр кәләсидир,
Хан Хыдыр күләсидир.
Ағ чуха тикмишәм Хыдыра,
Губа тут әкмишәм Хыдыра
Хыдыра ағ папаг алмышам,
Башына дағ папаг салмышам,
Ағ ата ағ халча тохумушам,
Ағ ата ал нәғмә охумушам,
Ағ ата ағ налча верәрәм,
Хыдыра ағ алча верәрәм.
Шамлары вер шамлајаг,
Дағларда ахшамлајаг,
Хан Хыдыр кәләсидир,
Хан Хыдыр күләсидир.

ХАН ХЫДЫР АТДЫ КӘЛДИ

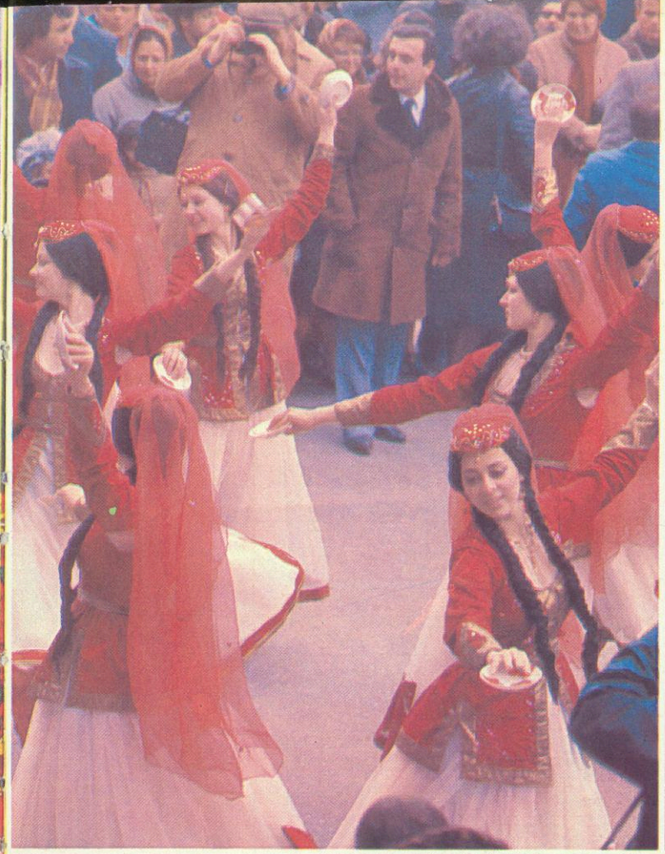
Хан Хыдыр атды кәлди,
Палчыға батды кәлди,
Хыдырым аддыды,
Хыдырым оддуду,
Сүнбүлү даддыды,
Мурада, чатды кәлди,
Хан Хыдыр атды кәлди.

Пајлары пајлајын,
Сүрүнү һајлајын,
Сајмајын, тајлајын,
Ағ ата јатды кәлди,
Хан Хыдыр атды кәлди.

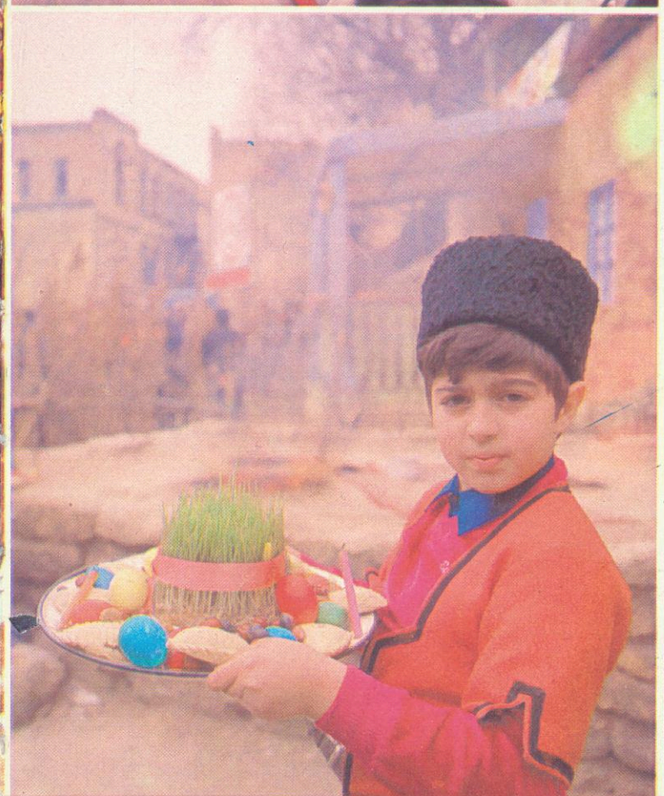
Чијниндә јели күлдү,
Әлиндә сели күлдү,
Башында тели күлдү,
Дар күнү атды кәлди,
Ағ ата јатды кәлди.

Хыдырым јолдадыр,
Әлләри балдадыр,











Ағ аты чулдадыр,
Палчыға батды кәлди,
Хан Хыдыр атды кәлди.

Дај верин Хыдыра,
Сај верин Хыдыра,
Һај верин Хыдыра,
Сүфрәси дадды кәлди,
Хан Хыдыр атды кәлди.

НОВРУЗ ҺАЗЫРЛЫҒЫ

«Хыдыр Нәби» мәрасиминдән үч күн сонра Новруз һазырлығы башлајарды. Нәһрәләр чалханыб бајрама јағ тәдарүкү көрүләрди. Чәһрәләр ишә дүшүб гыз-кәлинә доннуг үчүн рәнкарәнк ипликләр әјирәрди. Халгын адәтинә көрә бајрам күнү сүфрә долу олмалы, гыз-кәлин тәзә диздик, јајлыг, чәкмә кејмәлијди. Одур ки, һәр обада, улусда Новруза тәдарүк көрүләрди. Мал-гараја гуллуг едиләр, онлар гашовланыб тәмизләнәр, хәстә мал-гара чыхдаш едиләр, онларын ағартысындан Новруз сүфрәсинә гојулмазды.

Евләрдә һаналар гојулар, гыз-кәлин бајрама халчалар, палазлар, һәсирләр тохујардылар. Елә бу мәишәт һәјаты илә бағлы халгын охудуғу нәғмәләр ағыздан-ағыза кечиб ели, улусу бүрүјәрди.

САҒЫН НӘҒМӘЛӘРИ

Нәнәм, нәнәм,
Сәни саған
Мәнәм, мәнәм.
Күл мирварим
Бојнундадыр.
Мәмәләрин
Гојнундадыр.
Гујруғуву
Фарағат гој,
Ајағыву
Ираһат гој,
Сәни саған
Мәнәм, мәнәм
Нәнәм, нәнәм.
Дутум, дутум,
Анам дутум
Сүбһ сүдүндән
Пендир тутум.
Күпәләрим
Долсун јағла.
Балалармы
Бу јаз сахла,



Нәнәм, нәнәм,
Сәни саған,
Мәнәм, мәнәм...

ЧЫХАР МӘНИ, ГЫЗЫМ, JАЗА

Дутум, дутум,
Анам дутум
Күл үстүндә,
Гөнчә кәлиб.
Күлпәријә,
Хонча кәлиб.
Дутум, дутум,
Анам дутум,
Гоншулара
Јағ борчлујам,
Орман, бостан,
Бағ борчлујам.
Чыхар мәни
Гызым, јаза,
Тој тојлујаг
Кор Нијаза,
Дутум, дутум,
Анам, дутум...

НӘҺРӘ НӘҒМӘЛӘРИ

ГАПЫМЫ ГОНАГ КӘСИБДИ

Новруз кәлди, нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл.

Чинчилимим, јарпызым
Тахта үстә назырды.
Самаварым гајнады.
Тәндиррәрим гызарды,
Новруз кәлди, нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл, нәһрәм кәл...

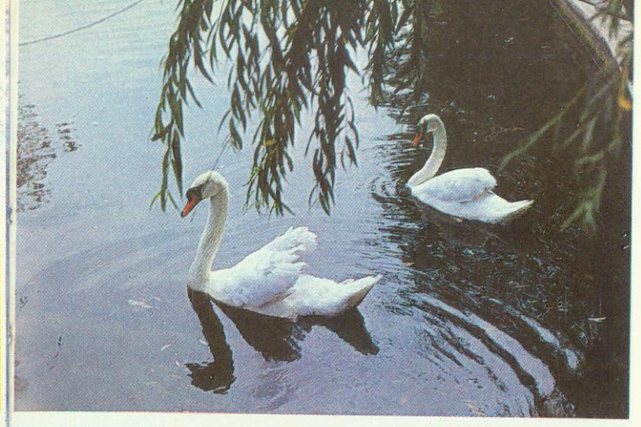
Әрим мәндән күсүбдү,
Нәһрәм, кәл.
Гапымы гонаг кәсибди
Нәһрәм,әл,
Әлими пычаг кәсибди
Нәһрәм кәл.
Нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл...
Нәһрәм, кәл,
Нәһрәм кәл...

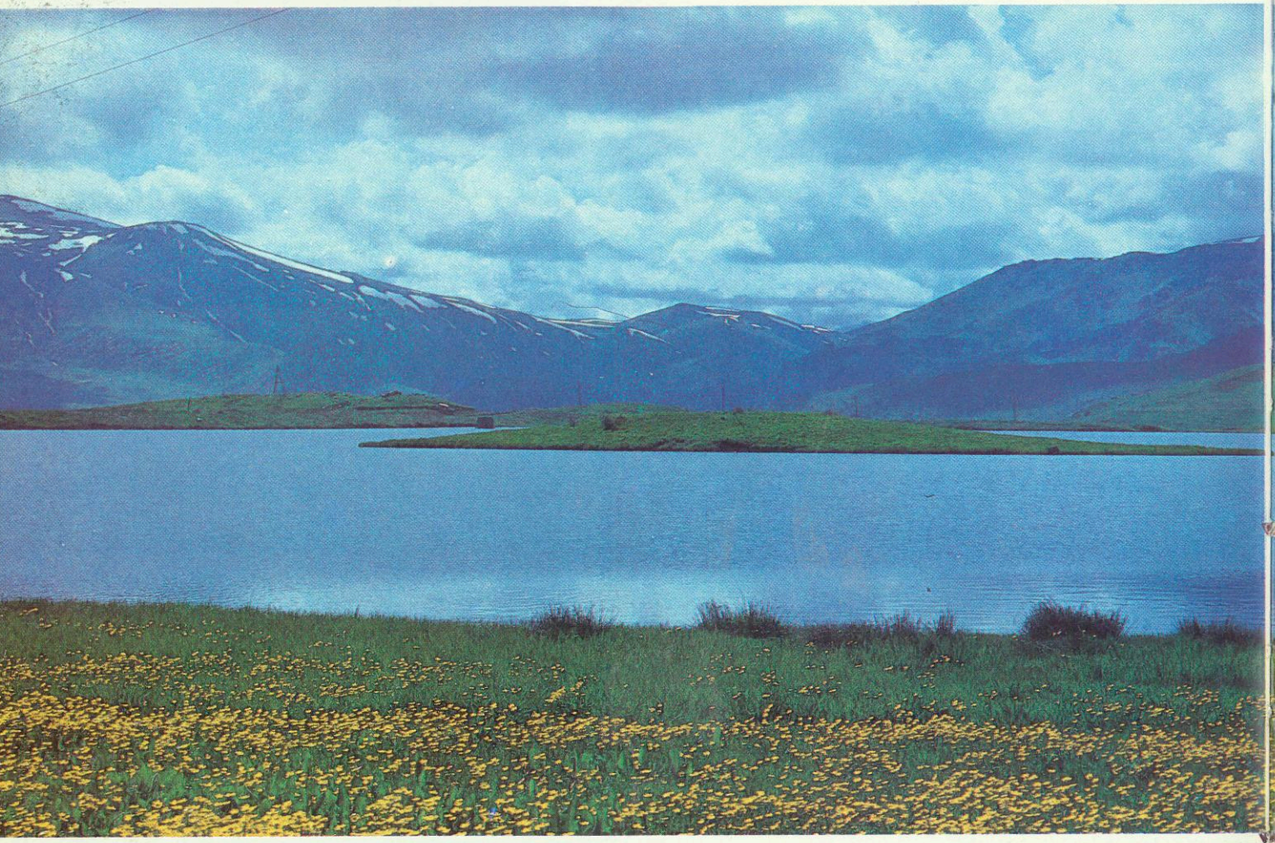


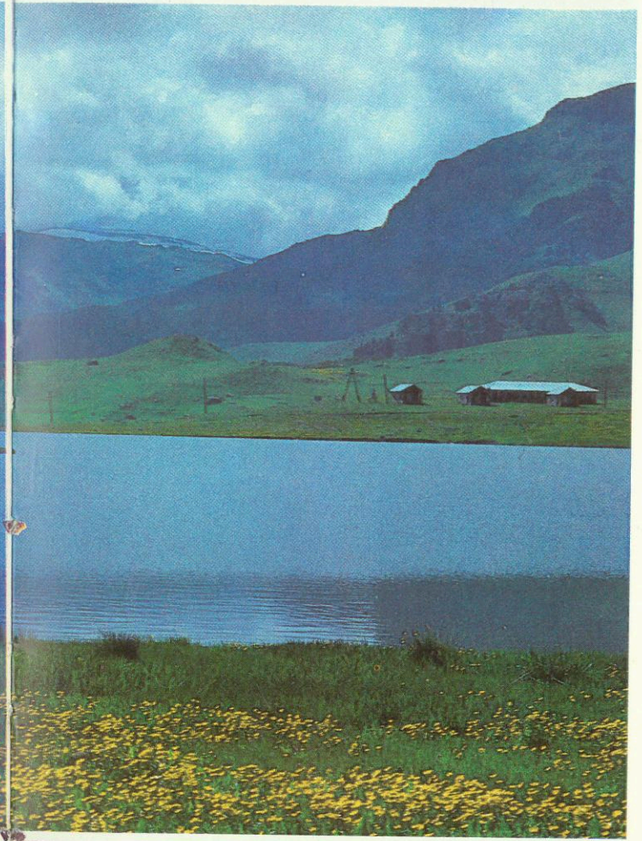


















ҺӘЧИ ДҮРМӘК ИСТӘЈИР

Новруз кәлди, нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл.
Мәми чөрәк истәjир,
Нәһрәм, кәл.
Һәчи дүрмәк истәjир,
Нәһрәм, кәл.
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл.
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл.

КӨЗҮМ ЈАМАН ЈОЛДАДЫ

Јарым һәлә овдады,
Нәһрәм, кәл.
Көзүм јаман јолдады,
Нәһрәм, кәл.
Бәлкә јарым дардадыр,
Нәһрәм, кәл...
Габагда ал јазым вар,
Новруза нијазым вар.
Нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл,

ЈАР, ЈАЈЛЫҒЫН МӘНДӘДИ...

Јар, јајлығын мәндәди,
Нәһрәм, кәл.
Сәрмишәм чәмәндәди,
Нәһрәм, кәл.
Өриjиб jерә кединчә,
Нәһрәм, кәл.
Мәним көзүм сәндәди,
Нәһрәм, кәл.
Күманым бу јазадыр,
Мурадым Новрузадыр.
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл.
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл...

ЈАРЫМ КӘЛИБ ЧАМДАДЫ

Јарым кәлиб Чамдады
Нәһрәм, кәл.
Чамда дејил, дамдады,
Нәһрәм, кәл.
Јарым кәлиб дағдады,
Нәһрәм, кәл...

Чарыглары бағдады,
Нәһрәм, кәл.
Карван јүкү буғдады,
Нәһрәм, кәл.
Әл-ајағы јағдады,
Нәһрәм, кәл.
Јарым кәлиб дамдады,
Нәһрәм, кәл.
Дамда дејил, Шамдады,
Нәһрәм, кәл.
Кәлиб чыха бу јаза,
Кәрәм галыб Новруза
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл,
Нәһрәм, кәл, нәһрәм, кәл!

ЧӘҺРӘ НӘҒМӘЛӘРИ

КҮЛМАЛЫНЫН ЈАНЫ ЧЫРЫГ

Күлмалынын јаны чырыг,
Әјир, чәһрәм, әјир.
Фирәнк шалынын заты гырыг,
Әјир, чәһрәм, әјир.
Ушаг галды туманчаг,
Әјир, чәһрәм, әјир.
Кәлин галды јалынчаг,
Әјир, чәһрәм, әјир.
Әјир, чәһрәм, әјир,
Әјир, чәһрәм, әјир...

ДАРАН, ЈУНУМ

Таран, јунум, таран, јунум,
Даран, јунум, даран, јунум.
Таран, таран,
Даран, даран.
Даран, даран,
Таран, таран.
Таран, јунум, таран, јунум,
Даран, јунум, даран, јунум.
Даран, тараз кәл чәһрәјә,
Таран, дараз кәл, чәһрәјә.
Аз-аз кәл чәһрәјә,
Наз-наз кәл чәһрәјә,
Бәјаз кәл чәһрәјә,
Һәр јаз кәл чәһрәјә
Ағзымдады, нүбары, дады,
Новруз кәлиб гапыдады.
Таран, јунум, таран, јунум,
Даран, јунум, даран, јунум!



ЧӘҺРӘМ СЫНДЫ, АЈ УСТА

Чәһрәм чәфакешди,
Чәһрәм бәфакешди.
Алханын доннуғун,
Залханын доннуғун
Чәһрәм әјириб, ај уста,
Ушагларын кејдији
Бүтүн бу пал-палтарын
Диздијин иплијин
Чәһрәм әјириб, ај уста.
Ушаглар палтарсыз галды,
Новруз гапыны алды.
Нејним инди, ај уста,
Чәһрәм сынды, ај уста.

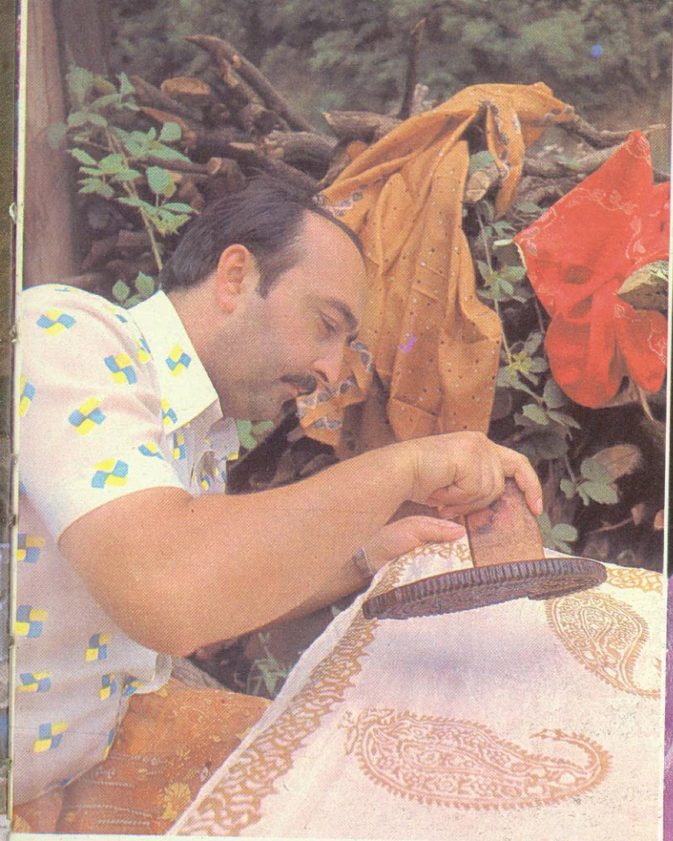
Чәһрәм евдә бир күл иди,
Күл дејилди, сүнбүл иди.
Кечә-күндүз охујарды,
Иплијиндән гыз-кәлин
Парчалар, халылар тохујарды.
Чәһрәм бир бүлбүл иди,
Чәһрәм гызылкүл иди.
Ушаглар палтарсыз галды,
Новруз гапыны алды.
Нејним инди, ај уста.
Чәһрәм сынды, ај уста.
Чәһрәмин үстә Зәһра кәлди,
Көзү көј, писнијјәтди.
Шәрабанынын кәл чатдадан,
Көзү лап гијамәтди
Талварда чувал-чувал,
Јунум галды, ај уста.
Уннугда бир овуч
Унум галды, ај уста.
Ушаглар палтарсыз галды,
Новруз гапыны алды.
Нејним инди, ај уста,
Чәһрәм сынды, ај уста.

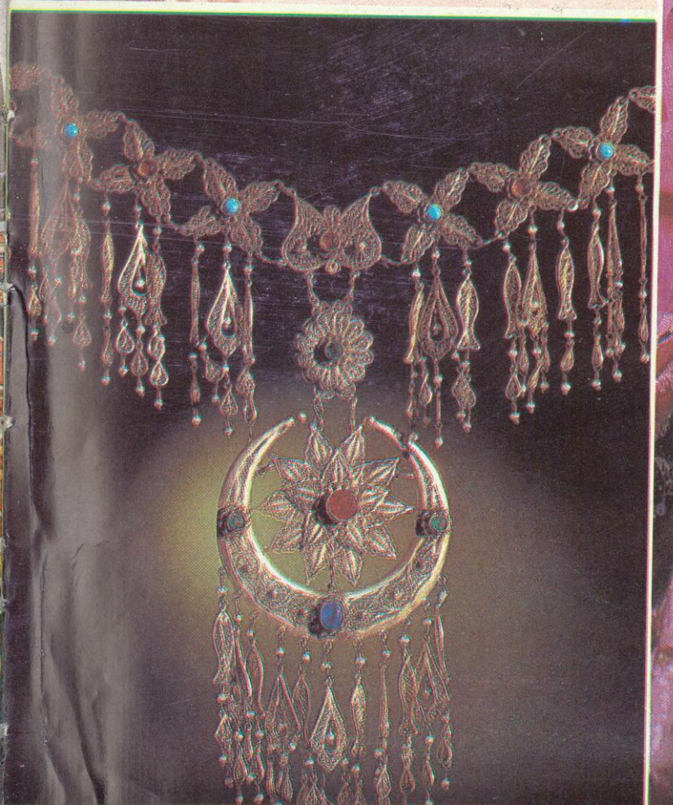
ХАЛХАЛЫМ ДАҒЫЛДЫ

Халхалым дағылды
Әјир, чәһрәм, әјир, чәһрәм
Кетди ханым, итди ханым,
Әјир, чәһрәм, әјир, чәһрәм.

Ханы чаннан гопардылар
Бүтүн елләр хәбәрдиләр.
Чан гушуму апардылар

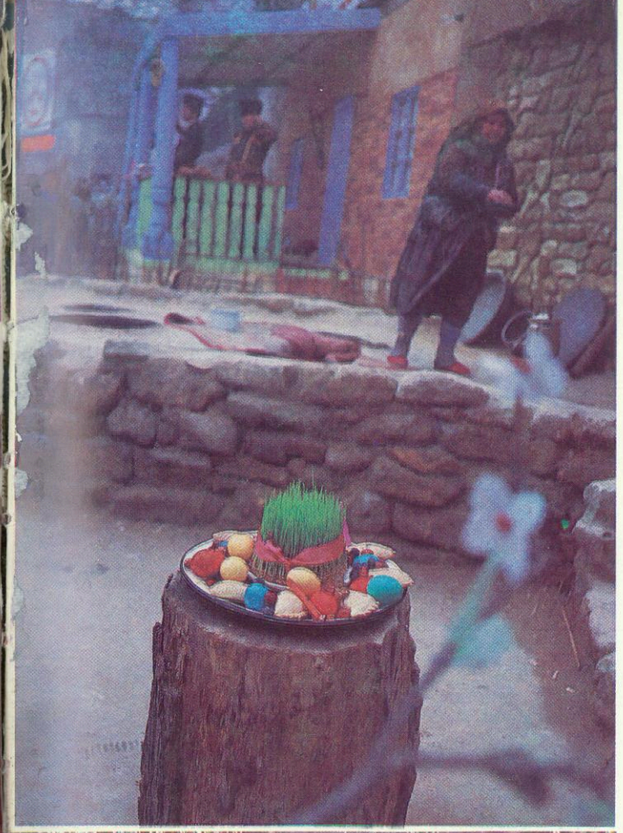


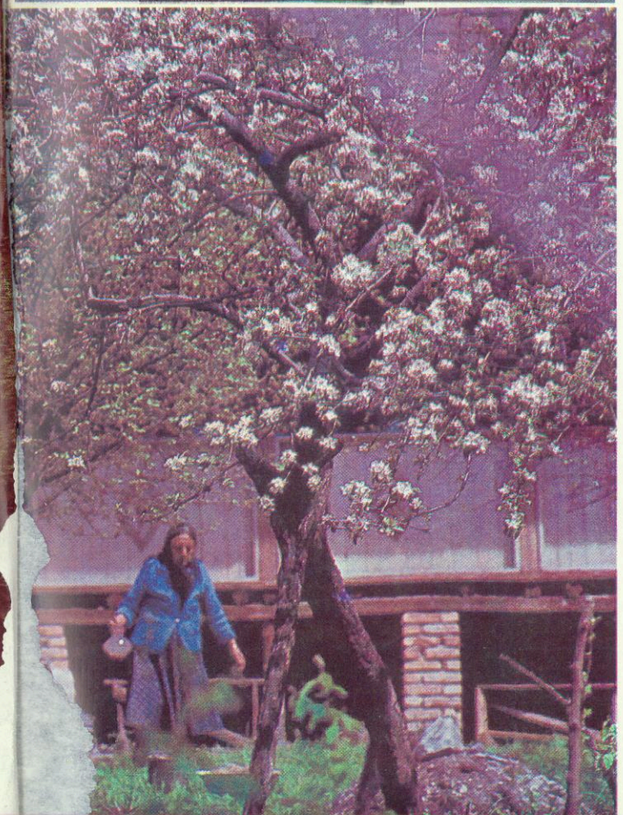












Әjир, чәһрәм, әjир, чәһрәм.
Халхалымы дағытдылар,
Әjир, чәһрәм, әjир, чәһрәм.
Дәрд-гәмими овутдуран
Әjир, чәһрәм, әjир, чәһрәм.

ЧӘҺРӘМ МӘНИМ

Чәһ-чәһ чәкән чәһрәм мәним
Барым мәним, бәһрәм мәним.
Чәһрәм мәним,
Чәһрәм мәним.
Барым мәним,
Бәһрәм мәним.
Чәһрәм бөjүтдү Күлғызы,
Чәһрәм оjутду Дилғызы.
Шаһмәддини чобанныға
Чәһрәм верди.
Чәһрәм алды оjлағыны,
Чәһрәм тутду тоjлағыны.
Урузуму һәрәним
Новрузлуғуму көрәним,
Чәһрәм мәним,
Чәһрәм мәним,
Варым мәним,
Бәһрәм мәним...

ДӘJИРМАНЧЫ НӘҒМӘСИ

Дәjирманым дашдыды,
Новатым савашдыды.
Дүшмә, дүшмә талвардан,
Төкмә дәни халвардан.
Дап дүшүбдү доннуға,
Ун төкүлмүр уннуға,

Фатма, Түкәз jолланды,
Күлнисә дә сөjләнди.
Пәри чыхъб чархындан,
Су кәсилиб архындан,
Дүшмә, дүшмә талвардан,
Төкмә дәни халвардан.
Дәjирманым дашдыды,
Новатым савашдыды.



ХАНА НӘҒМӘЛӘРИ

ДҮЗҮЛ ХАНАМА

Асма күл,
Басма күл,
Күлүм хыналы,
Дөшү миналы,
Әзәл бармагдан,
Көзәл бармагдан,
Үзүл ханама,
Дүзүл ханама.

ХАН ГЫЗЫ, ХАНАМ

Евин дирәји,
Кәлин кәрәји,
Күлүн гончасы,
Евин хончасы
Күллү көзәлим,
Гырмызы кәлим.
Гәмим, мәлалым,
Сәбрим, гәрарым,
Алакөз сонам,
Хан гызы, ханам.

ОХУ, ХАНАМ, ОХУ, ХАНАМ

Оху, ханам,
Оху, ханам,
Гонча күлләр,
Хонча күлләр
Тоху, ханам,
Тоху, ханам.
Хан дәдәмин
Галханыны
«Гурд басмасы»,
Човканыны,
Бала чејран
Пусмасыны,
Кәлләкөзү асмасыны
Ағ халыда
Гоху, ханам,
Гоху, ханам,
Оху, ханам,
Оху, ханам.





НОВРУЗ СУФРӘСИ



Новруз бајрамынын Новруз сүфрәси вар. Бу сүфрәни һазырламаға ахыр чәршәнбәдән башлајырлар. Сүфрәјә гојмаг үчүн мүхтәлиф ширниләр биширилир.

Новруз ширнијјатына әсасән шәкәрбура, пахлава, шәкәрчөрәји, һалва вә с. аиддир. Бунларын ән чохнөвлүсү пахлавадыр. О, 3-4 нөвдә һазырланыр. Бунлар Бакы пахлавасы, Губа пахлавасы, Шәки пахлавасы, риштә пахлавасы вә Кәнчә пахлавасыдыр.

Бакы пахлавасы үчүн хәмир — ун, јағ, јумурта вә бир чимдик дузун сүдлә јоғрулмасындан һазырланыр. Сонра хәмир күндәләниб јајылыр, таванын дибинә јағ сүртүлүр вә һәмин гат сәрилиб үстүнә ич төкүлүр. Ичи һазырламаг үчүн бадам вә ја гоз ләпәсини машындан кечириб шәкәр тозу илә гарышдырырлар. Үзәринә икинчи хәмир гаты салыныр, јағ сүртүлүр, јенидән ич төкүлүр вә бу гајда илә 6-7 гата гәдәр давам етдирилир. Сонра пахлаваны ромб шәклиндә кәсиб, үзәринә зә'фәран гатылмыш јумурта сарысы чәкилир. Һәр пахлаванын ортасына фындыг ләпәси вә јахуд бадам гојулур. Бишәнә јахын үстүнә шәрбәт төкүлүр.

Кәнчә пахлавасы вә риштә пахлавасы да еjнән бу чүрдүр. Лакин Кәнчә пахлавасында ич һәр үч гатдан бир төкүлүр вә пахлава ијирми үч гатдан ибарәт олур; он сәккиз гат хәмир, беш гат ич. Риштә пахлавасында исә ахырынчы үст хәмир лајы әвәзинә риштә гојулур.

Губа вә Шәки пахлавасынын да буна охшар садә, лакин өзүнәмәхсус технолокијасы вардыр.

Шәкәрбура да ән чох јајылмыш бајрам ширнијјатыдыр. Бунун үчүн хама, јумурта, бир чимдик дуз, бир аз сода, јағ вә бир аз сүддән ибарәт бәрк хәмир јоғрулур. 25-30 дәгигәдән сонра (хәмир ачысын дејә) хәмири күндәләјиб даирә формасында јајырлар. Ичи һазырламаг үчүн габығы тәмизләнмиш бадам вә ја фындыгы сүрткәчли машындан кечириб шәкәр тозу илә гарышдырырлар. Сонра јајылмыш күндәләрә ич төкүлүб, өртүлүб кәнарлары винтвары бүкүлүр, үзәринә мүхтәлиф нахышлар вурулур.

Шәкәрчөрәји өзүнәмәхсус усталыг тәләб едир. Әринмиш јағ, јумурта вә шәкәр тозу мөһкәм чалыныб, үзәринә ун әлавә едилиб хәмир јоғрулур. Һәмин хәмирдән кирдә күндәләр һазырланыр, үзәринә јумурта сарысы чәкилиб јағ сүртүлмүш листә дүзүлүр вә 25-30 дәгигә биширилир.

Новруз хәмир бишинтиләриндән ән чох јајыланы шоргоғалыдыр, буна шорчөрәји дә дејирләр.

Шорчөрәји биширмәк үчүн тәкнәјә мүәјјән чәкидә ун әләјиб су, дуз, хәмрә (маја) гарышдырыб хәмир јоғурурлар, 25-30 дәгигәдән сонра хырда-хырда күндәләјиб назик јухалар јајырлар. 13-15 әдәд јуханын арасыны јағлајараг үстүстә јығырлар. Сонра јығылмыш јухаларын сајы гәдәр 4 см ениндә узунсов дилимләр кәсирләр вә онлары бүкүрләр. Јухаларын сајы гәдәр бүкүм һазырланыр. Ичи һазырламаг үчүн мүәјјән гајдада јағ, ун, дуз вә әдвијјат — разјана, һил, һинд гозу говуруб, һәмин һазырланмыш бүкүмләрин арасына төкүрләр. Сонра азча јајыб үстүнә хашхашлы јумур-

та сарысы чәкиб собада 25-30 дәгигә биширирләр. Бә'зән ич јағла бирликдә јухаларын арасына јајылыр.

Фәсәлинин хәмири үчүн дуз, маја, су, јағ вә мүхтәлиф әдвиҹҹат көтүрүлүр. Күндәләниб јајылыр вә јағланыр. Јағланмыш јуханы гатлајыб, јенидән јајырлар вә сачын үзәриндә һәр ики үзү гызарана гәдәр биширирләр, көтүрәндән сонра зөвгә көрә шәкәр тозу вә јахуд балла сүфрәјә верирләр.

Биши чөрәји вә ја гатлама адландырылан бајрам ширнисинин хәмири үчүн маја, дуз, су, ун, јумурта көтүрүлүр, хәмирә әдвиҹҹат да гатылыр. Һазырланмасы вә биширилмәси ејнән шоргоғалы кимидир. Лакин ичдән истифадә олунмур. Јухаларын сајы 10 әдәд олур.

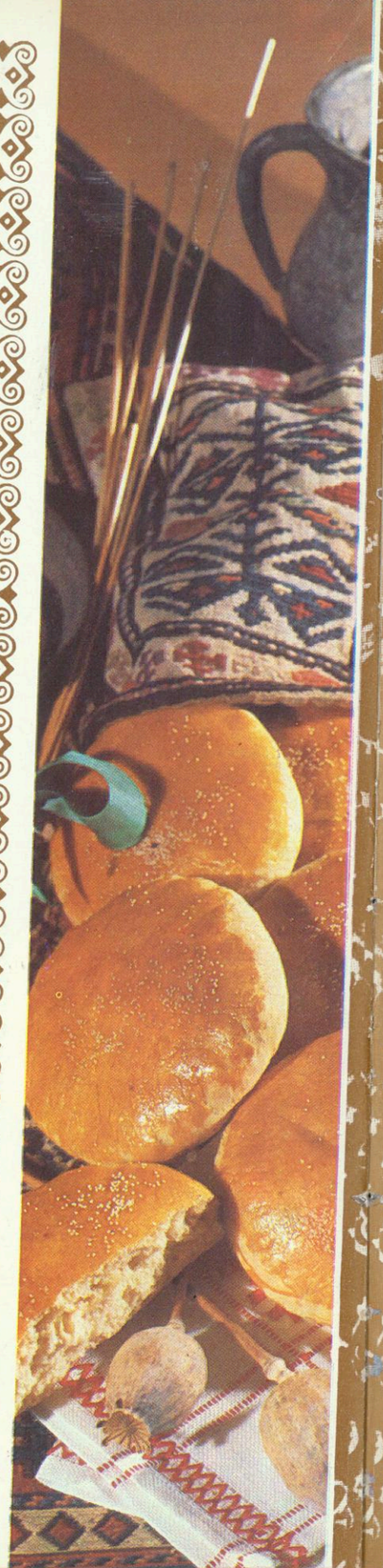
Күлчә — ома, сүдлү чөрәк, ширин чөрәк; бу бә'зән сүдчөрәји, бә'зән дә ома, күлчә, ширин чөрәк, тыхма адланыр. Габа ун әләјиб һәмин унун өлчүсүнә үјғун сүд көтүрүб унла гарышдырырлар. Мүәјјән олунмуш өлчүдә шәкәр тозу, јумурта, сарыкөк, мүхтәлиф әдвалар, маја вә дуз әлавә едиләрәк хәмир јоғрулур. Хәмирин үстүнү исти бүкәрәк ачымаг (әмәлә кәлмәк) үчүн 2 саат сахламаг лазымдыр. Ики саатдан сонра ири күндәләјәрәк јенидән јарым саат сахлајырлар. Шишмиш күндәләри јағлајараг, үстүнә зә'фәран, хашхаш вә јумурта сарысы гатышығы чәкиб исти собаја гојурлар. 30-35 дәгигәдән сонра күлчә һазыр олур.

Сәмәни һалвасы да кениш јајылмышдыр. Сәмәни чүчәрtиләри сарымтыл рәнкдә олдугда машындан кечирилиб, ширәсинә ун әлавә едиләрәк хәмир јоғрулур. Хәмир јағланмыш мис тавада гојулур, зәиф алов үзәриндә арабир чевирмәклә (јанмасын дејә) дөрд саат әрзиндә биширилир. Һәр дәфә хәмири чевирдикдә алтына азачыг јағ төкүлүр. Ахырда күлчәјә хырдаланмыш гоз ләпәси, әдвиҹҹат (чирә, дарчын, истиот, разјана) вә бәһмәз бурулуб мөһкәм гарышдырылыр. Һазыр һалвадан ири јумрулар шәклиндә һајлар дүзәлдилир.

Галан ширнијјата исә гозлу Ордубад дүрмәји, бадамлы боручуг, Ләнкәран күлчәси вә с. аид етмәк олар.

Халғымызын көзәл бир адәти вар. Новруз бајрамы ахшамы аш биширилмәлидир. Новрузда ашын (пловун) ашағыдакы нөвләри бишириләрди: парча дөшәмә плов (буна бә зән дөшәмәли плов да дејәрләр), чығыртма плов, сәбзи-говурма плов, сүдлү плов вә с. Дөшәмәли плов үчүн дүјү сүзүлүр, газанын дибинә газмаг һазырланыр. Газмағы ики чүр һазырлајырлар: 1) јағлы хәмирлә, 2) јаг, јумурта, дүјү вә гатыгла. Газмағын үстүнә әдаваланмыш, дузланмыш, соғанланмыш — гыш вахты шабалыд, јаз-јај вахты зоғал, кавалы гурусу да әлавә едилир, — ја гојун әти ја да тојуг әти тикәләри дүзүлүр, үзәринә јаг вә зә'фәран гатылмыш дүјү төкүлүр вә дәмә гојулур. Одда ики саат мүддәтиндә дәм алыр.

Сүдлү аш — он стәкан сүдә 5 стәкан дүјү төкүрләр, сүддә дүјүнү пөртүб, зә'фәран, сарыкөк әлавә едиб дәмә гојурлар, 50-60 дәгигә дәм алыр. Сүфрәјә верилән газмағын үзәринә гуру балыг да гојурлар.



НОВРУЗ НӘҒМӘЛӘРИ

Ахыр чәршәнбәдән халг Новрузун өзү илә бағлы нәғмәләр охумаға башлајыр. Бу нәғмәләрдә Новрузун боллуг вә фираванлыг кәтирмәси, хәстәлик вә мәһрумијјәтләрдән адамларын јаха гуртармасы әкс олунур.

Новруз нәғмәләриндә бајрамын ајры-ајры рәмзләри — сәмәни, буғда, говурға, һәбелә јаз вә гыш рәмзләри вә с. вәсф едилир. Халг бајрамынын бүтүн милли, етнографик хүсусијјәтләри онунла бағлы јаранмыш нәғмәләрдә өз әксини тапмышдыр. Гышын чыхмасы, јазын кәлмәси јазын кәлишини билдирән чичәкләрин, күлләрин тә'рифи Новруз нәғмәләри ичәрисиндә мүһүм јер тутур. Бөјүк вә Кичик чиллә илә, шахта, күләк, јел, сел вә с. бағлы нәғмәләрдә бир сыра даһа еркән дөврүн анимист бахышлары әкс олунур. Новруз нәғмәләри мифоложи тәсәввүрләр, анимист вә символик бахышларла чох зәнкиндир. Бүтүн бу рәнкарәнклијин архасында исә Јазын кәлишини сәбирсизликлә көзләјән инсанын чошғун јарадычылыг әзми — торпағы әзизләмәк, бечәрмәк, бол мәһсул әлдә етмәк истәји үмумиләшдирилир.

КӘЛДИ ЈАЗ

Ачды чичәк,
Кәлди јаз
Ејләди
Дағлар аваз.
Гар үзәри
Сәм олду.
Һәр тәрәф
Сәм-сәм олду.
Дағда чичәк,
Сәм-сәмим.
Бағда чичәк,
Сәм-сәмим.
Бәјаз күлүм
Наз күлүм,
Дәрдә дәрман
Јаз күлүм.

СӘМ-СӘМИМ

Дағларда чичәк,
А сәм-сәм, сәмим
Өзәји көјрәк
А сәм-сәм, сәмим.
Ләчәји көјчәк
А сәм-сәм, сәмим.
Дәрдләр дәрманы,
Елләр лоғманы.
Бәјаз чичәјим,
Илк јаз чичәјим...

СӘМӘНИ

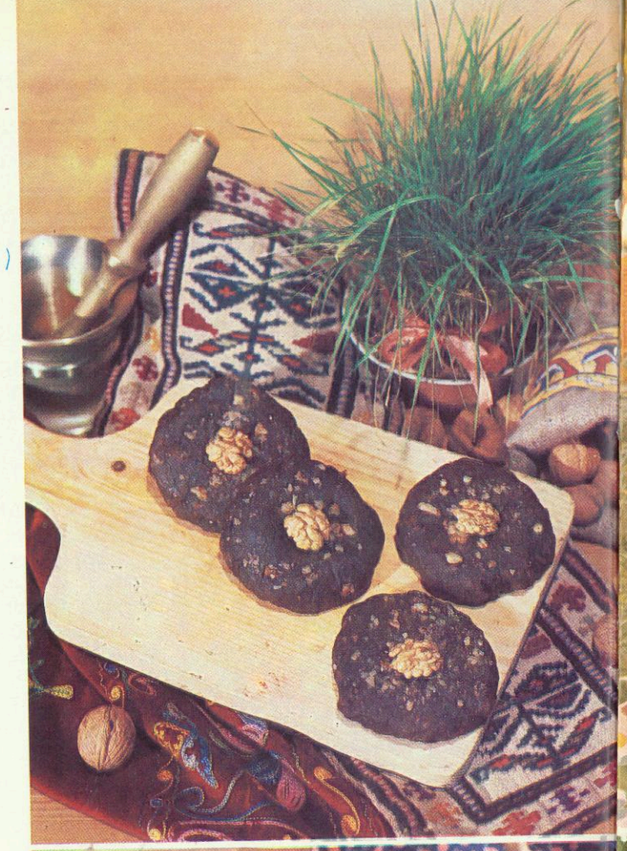
Сәмәни,
Ал мәни.
Һәр јазда
Сән јада
Сал мәни...
Сәмәни, сахла мәни,
Илдә көјәрдәрәм сәни.
Сәмәни, сазана кәлмишәм,
Узана-узана кәлмишәм.

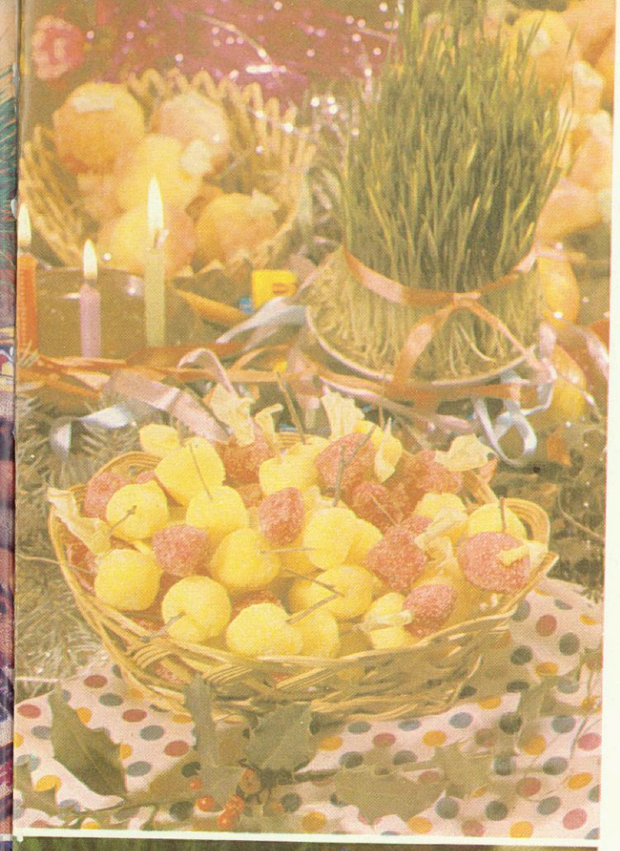
ИЛДӘ КӨЈӘРДӘРӘМ СӘНИ

Сәмәни, сахла мәни,
Илдә көјәрдәрәм сәни.
Гара јел
Әсди кечди,
Сәбрими
Кәсди кечди.
Сәмәни, чәзана кәлмишәм,
Дәрдләрдән сузана кәлмишәм.
Буғдамы
Јел вурду.
Арпамы
Сел вуду.
Човдары
Чәјирткә гопарды,
Чәлтији
Гара су апарды.
Сәмәни, сахла мәни,
Илдә көјәрдәрәм сәни.

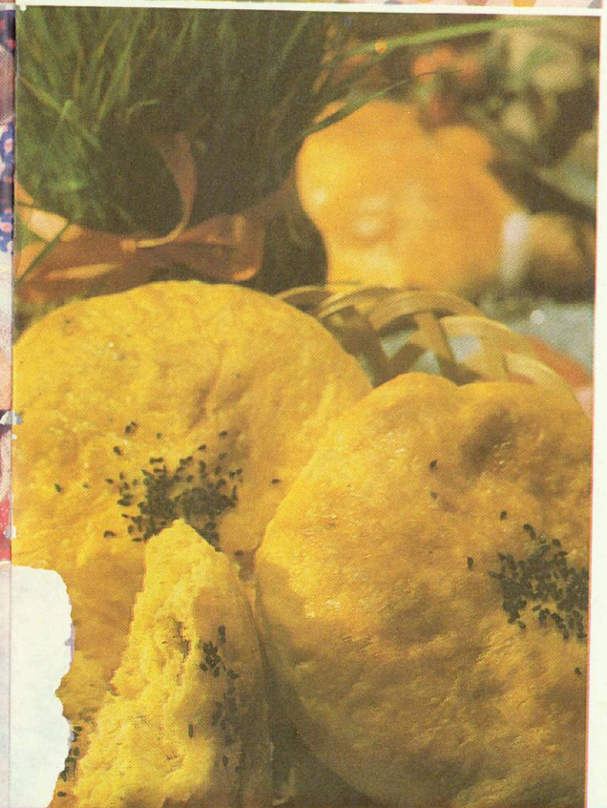
СӘНДӘН ЈАЗЫН ИЈИ КӘЛДИ

Сәмәни, сахла мәни,
Илдә көјәрдәрәм сәни.
Сәмәни,
Сәндән јазын ији кәлди,
Сәмәни,
Сәндән пајызын ији кәлди,
Сәни көрдүм,
Елә билдим
Нарым кәлди.
Сәни көрдүм,
Елә билдим
Јарым кәлди.
Сәмәни, ај сәмәни,
Сәмәни, ај сәмәни.









БӘЈАЗ ӘТИРЛИ БӘНӨВШӘМ

Бојну бүкүк
Бәнөвшәм.
Көнлү сөкүк
Бәнөвшәм.
Гар үстүндән
Бојланан,
А дәрдләрә
Һајланан,
Илк јаз
Әтирли
Бәнөвшәм,
Бәјаз әтирли
Бәнөвшәм.

КҮН, ЧЫХ, КҮН, ЧЫХ

Күн, чых, күн, чых,
Кәһәр аты мин, чых.
Оғлун гајадан учду,
Гызын тәндирә дүшдү.
Кечәл гызы евдә гој,
Сачлы гызы көгүр чых.
Күн кетди су ичмәјә,
Гырмызы дон бичмәјә,
Күн өзүнү јетирәчәк,
Кечәл гызы апарачаг,
Сачлы гызы кәтирәчәк...

Новруз кәлир, хан кәлир,
Хош аваз, хош рәнк кәлир.
Сүфрәләрә сан олан
Фәтир кәлир, хан кәлир.

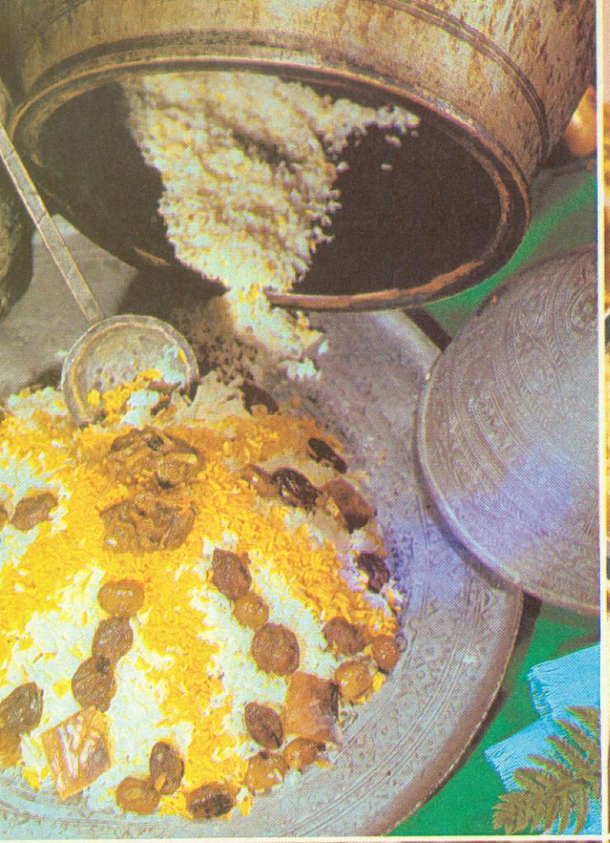
ХОНЧАЛЫ НОВРУЗ КӘЛИР

Хончалы Новруз кәлир,
Гончалы Новруз кәлир.

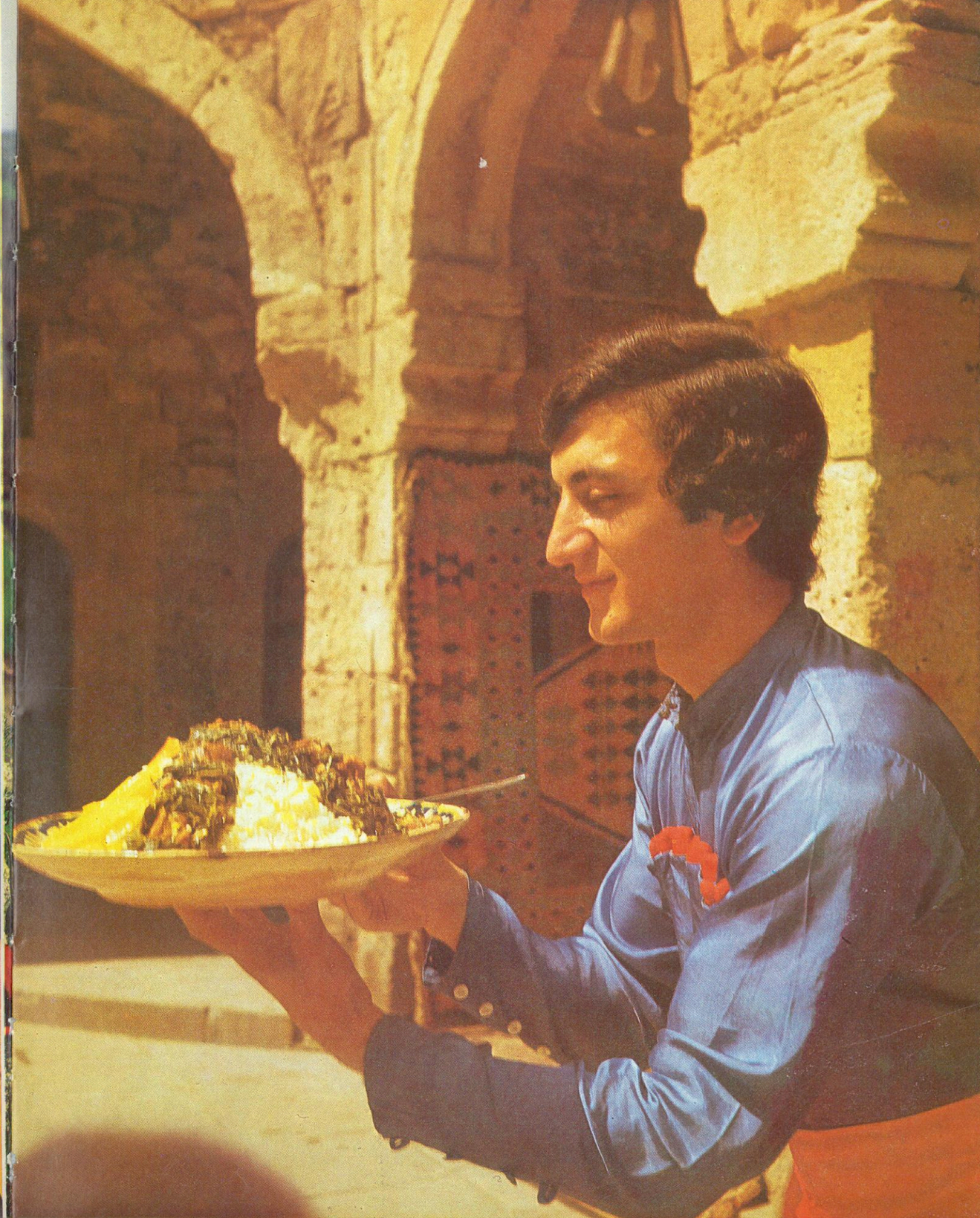
Сүрмә чәкин гашына,
Ноғул сәпин башына.
Тонгаллары оддајын,
Түфәнкләри ходдајын,
Хончалы Новруз кәлир,
Гончалы Новруз кәлир.

ЈАЗ КӘЛДИ

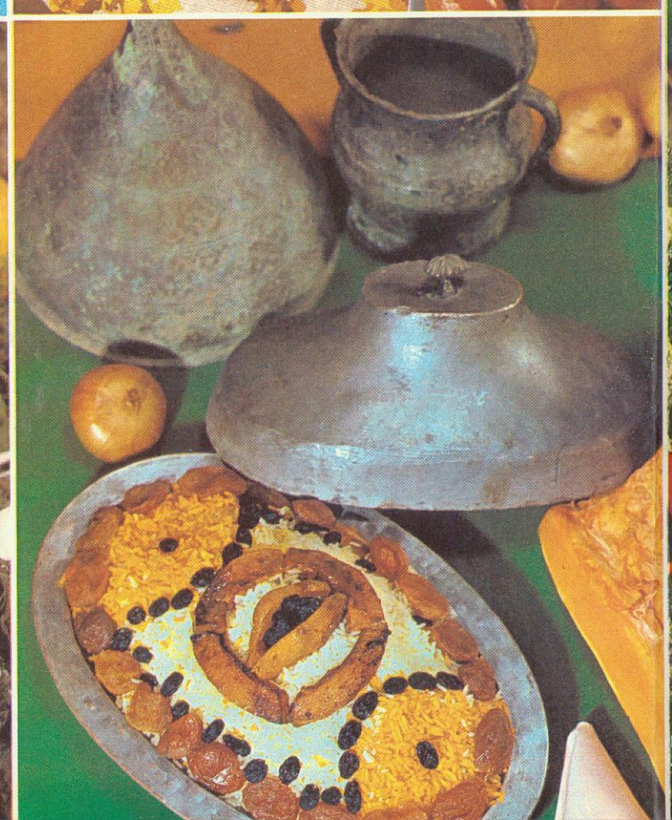
Јаз кәлди, еј,
Јаз кәлди.

















Јаз кәлди, ej,
Јаз кәлди.
Ушаглар евдә
Шишди,
Довға газанда
Бишди.
Һәлимә, hyj,
Һәлимә, hyj,
Кәл габы jy,
Кәл габы jy!
Јаз кәлди, ej,
Јаз кәлди.
Наз кәлди, ej,
Наз кәлди.

КҮДҮ-КҮДҮ

Күдү-күдү ha, күдү-күдү
Күдү-күдүнү көрдүнүзмү?
Күдүjә салам вердинизми?
Күдү бурдан өтәндә
Гырмызы күн көрдүнүзмү?
Күдү палчыға батмышды,
Гармаладым көтүрдүм.
Гызыл гаjа дибиндән
Гырмызы күн көтүрдүм.

Гара тоjуг ганады,
Ким вурду, ким санады?
Көjчәлиjә кетмишдим,
Ит балдырымы далады.

ГОДУ-ГОДУ

Году-годуну көрдүнмү?
Годуjа салам вердинми?
Году бурдан өтәндә
Гырмызы күн көрдүнмү?
Јағ верин jағламаға,
Бал верин балламаға,
Году күлмәк истәjир,
Гоjмаjын ағламаға.

Годуjа гаjмаг кәрәк,
Габлара jаjмаг кәрәк.
Году күн чыхармаса
Көзләрин ojмаг кәрәк.

Јаҕ верин јаҕламаға,
Бал верин балламаға,
Году күлмәк истәјир,
Гојмајын аҕламаға.

Году палчыға батмышды,
Гамарладым чыхардым.
Гызыл гаја дибиндән
Гырмызы күн чыхардым.
Јаҕ верин јаҕламаға.
Бал верин балламаға,
Году күлмәк истәјир
Гојмајын аҕламаға.

КОСА-КОСА

А коса-коса, кәлсәнә,
Кәлиб салам версәнә,
Коса бир азы нејләр,
Өрдәји, газы нејләр,
А хала-хала, дурсана.
Торбаны долдурсана.
Ај уjруғу, уjруғу,
Саггалы ит гуjруғу,
Косам бир ојун ејләр,
Гузуну гојун ејләр.
Јығар бајрам хончасын
Һәр јердә дүjүн ејләр.

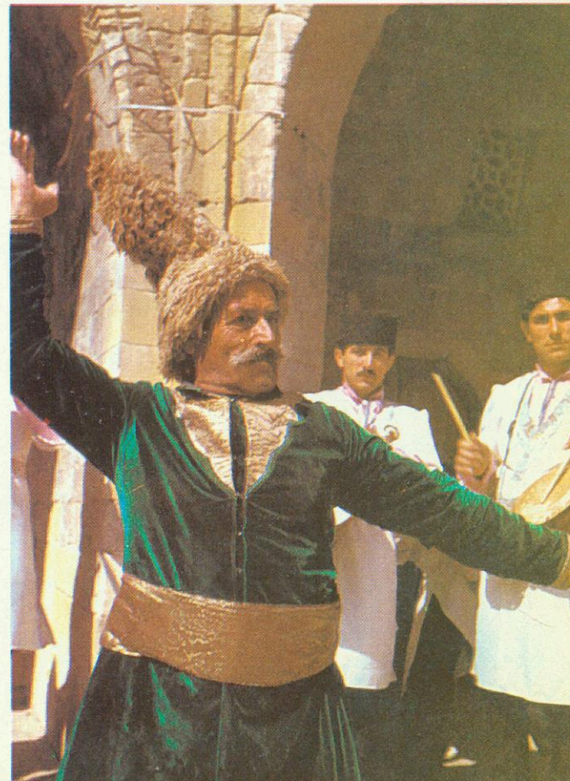
ҺӘЧӘЛӘР, ҺҮЧӘЛӘР...

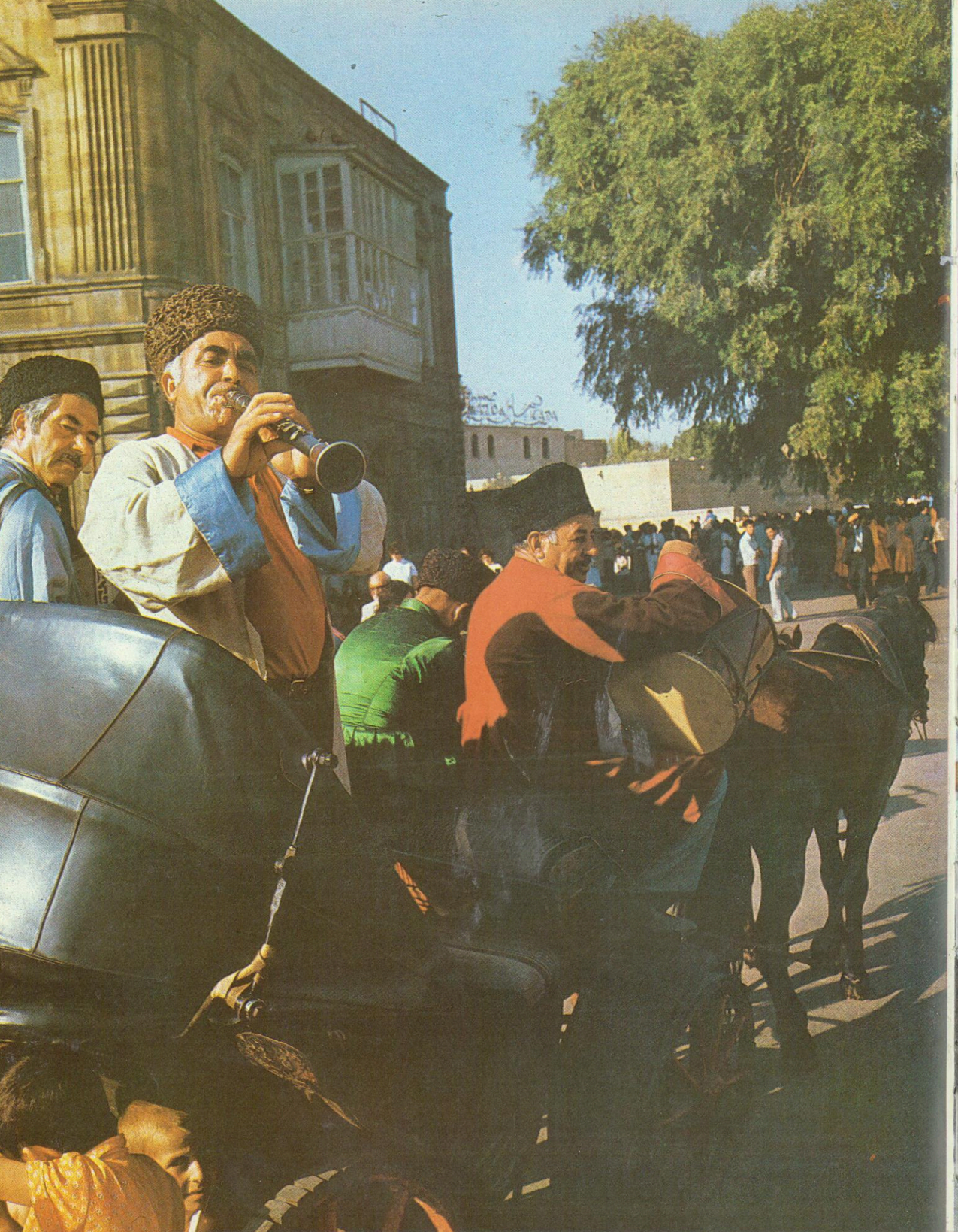
Һәчәләр, һүчәләр,
Узанар күндүзләр,
Гысалар кечәләр.
Салланар торбалар
Бачадан.
Ушаглар паj истәр.
Учадан:
— Ханым бачы, дурсана,
Торбаны долдурсана.
Гонағы јола салсана.
Торбаја паjы салсана.
Верәнин оғлу олсун,
Вермәјәнин кор гызы.
Һәчәләр, һүчәләр,
Узанар күндүзләр,
Гысалар кечәләр...

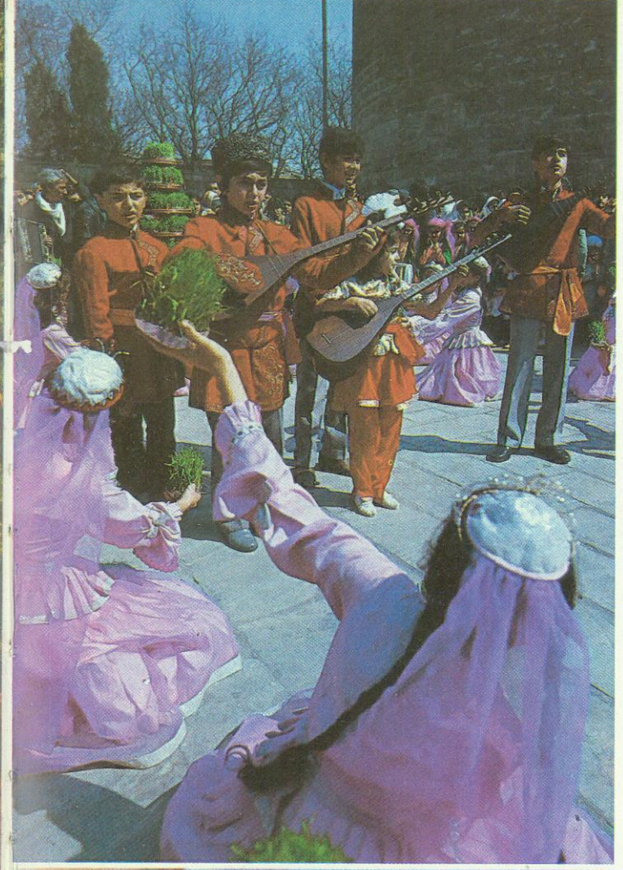
БОЛДУ ЈАҒЫШ

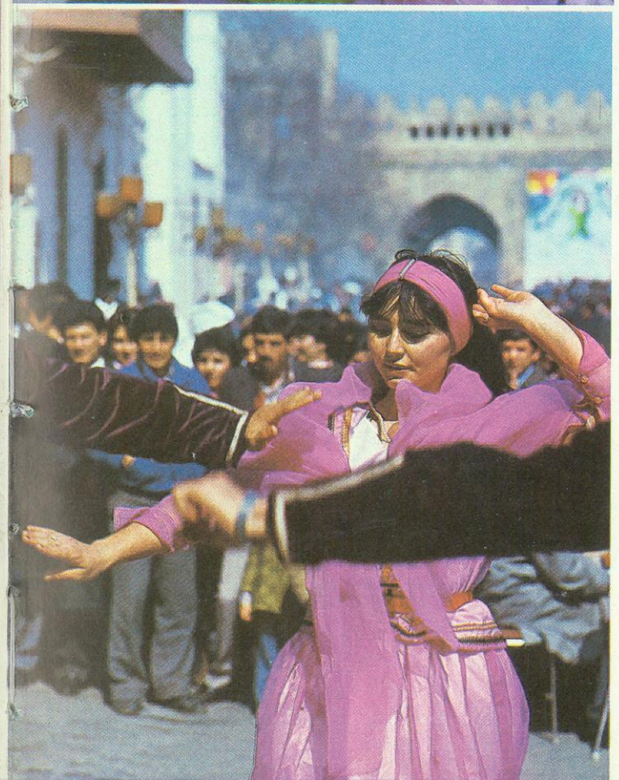
Әсди күләк,
Кәлди јағыш,











Гуллалара
Долду јағыш...
Болду јағыш,
Болду јағыш...
Елимә көзәл
Гыз кәлди,
Гыз кәлди,
Новруз кәлди,
Новруз кәлди.

ДУМАН, ГАЧ...

Думан, гач, гач,
Рүбәндүвү ач, ач,
Күрәјивү дағларам,
Гајсағына
Јағ чәкәрәм,
Јағларам.
Думан, гач, гач,
Рүбәндүвү ач, ач.
Јараларвү бағларам,
Сәни јолдан сахларам.
Думан, гач, гач,
Рүбәндүвү ач, ач...
Күн бабам
Од атында,
Од булуд ганадында,
Јел бабам
Јел атында
Јелпизин ганадында,
Сәсләсәм
Дағдан кәләр
Бағчадан, бағдан кәләр.
Думан, гач, гач,
Рүбәндүвү ач, ач...

ЧҮЧӘР, АРПАМ

Атдым арпаны торпаға,
Гатдым јарманы торпаға,
Гара јелдән бојлан кәл,
Гар алтындан һојлан кәл.
Телли сүнбүлүн көзәр,
Јелли хырманы бәзәр.
Јаман күнүн јаманы,
Бәрәкәтвүн аманы...
Чүчәр, ај арпам, чүчәр,
Чүчәр, ај арпам, чүчәр...

СӘПДИМ АРПАНЫ

Аj гарабачы,
Гоjдум тачы,
Гырдым мачы,
Сәпдим буғданы
Әкдим арпаны.
Аj гарабачы,
Гучағындан
Гара арпам
Һоjласын,
Сары буғдам
Боjлансын.

Аj гарабачы,
Горун селдән,
Гара jелдән,
Лә'нәт олмуш
Чәjирткәдән.

Аj гарабачы!
Дәрздәрим
Тағ-тағ олсун,
Хырманым
Дағ-дағ олсун.
Мәним үзүм дә
Аj гарабачы
Елдә, күндә
Ағ, ағ олсун...

JАЗ JАҒЫШЫ

Jаз jағышы jаланчы,
Боз торпаглар диләнчи,
Ағ jағышым, ағ,
Jағ, jағышым, jағ...

ӘР-АРВАДЫН САВАШЫ

Jаз jағышы —
Бар-бәрәкәтин башы.
Jаз jағышы —
Кәлинләрин көз jашы.
Jаз jағышы —
Әр-арвадын савашы.

ЈАДА НӘҒМӘЛӘРИ

ХОР:

Ада, ада, ада һej,
Јада, јада, јада һej!
Адам адамы тутду,
Јадам, јадамы тутду.

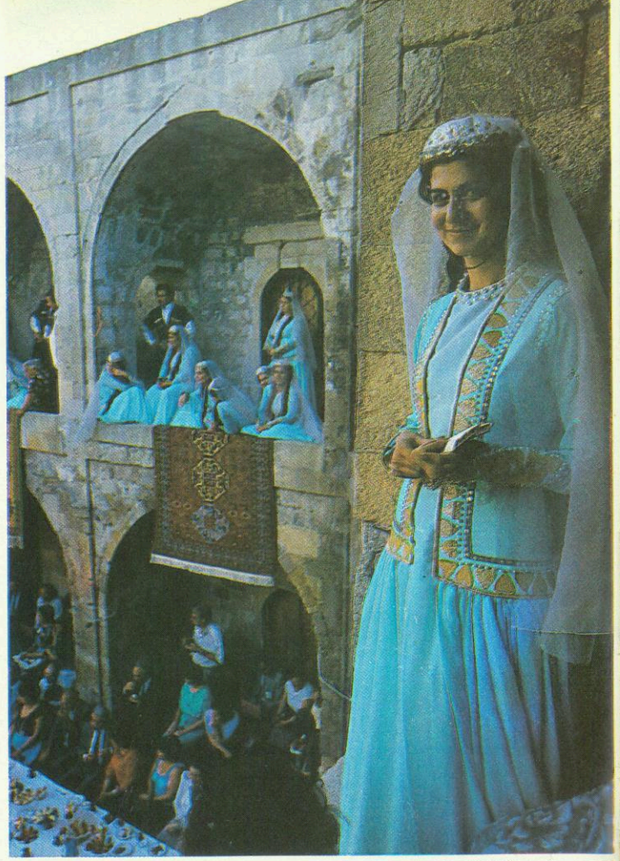
Јадам кур һуја дүшдү,
Јадам кур суја дүшдү,
Јадам гара даш олду,
Јадам јаман јаш олду.

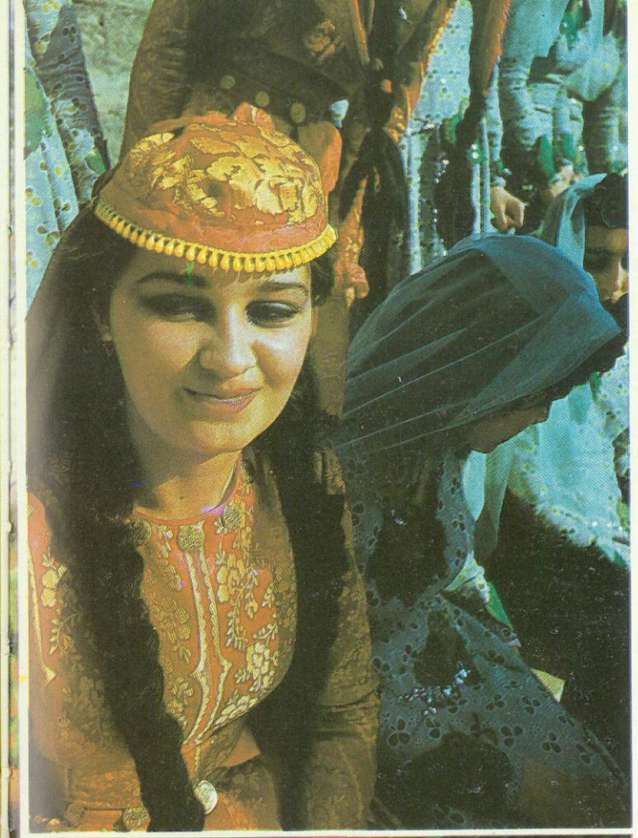
ХОР:

Ада, ада, ада һej,
Јада, јада, јада һej,
Адам, адамы тутду,
Јадам јадамы тутду.

Даш башым,
јаш башым,
Јаш олду
Үст-башым.
Суда дашым,
Гуда дашым,
Кәләр, кетмәз
Јағышым.
Даш башым,
Јаш башым.
Јаш олду
Үст-башым.

Году дашы,
Оду дашы
Году кәссин
Јағышы.
Оду дашы,
Буду дашы
Булутдарын
Куду дашы.
Биширмишәм
Хәмирашы.
Гонаг кәлсин.
Һодубашы
Кәтирсин
Гызыл күнү,
Апарсын јағышы
Году дашы,
Оду дашы,
Году кәссин
Јағышы.







КҮЛҮМ, КӘЛ...

Аҕ өрпәким
Түлүм кәл,
Аj аҕ күлүм,
Күлүм, кәл,
Әкинимин јорғаны,
Гара кәлин дәрманы,
Аҕ өрпәјим
Түлүм кәл.
Аj аҕ күлүм,
Күлүм, кәл...

КӘЛИНБАҸЫ СӘҺӘНКИМИ ЧАТДАТДЫ...

Кеҷә јары кәлинбаҸы,
Чиккә-чиккә чиккәләнди,
Чиккә чәкиб һиккәләнди,
Горху кәлди түстүмә.
Гылынч чәкди үстүмә
Од-оҸағымы сөндүрдү.
Үзүн мәннән дөндүрдү.
Даша дөндүм, дуздадым,
Јорғанымда буздадым.
Күлүм кәлди
Көсөјләри оддады.
Күлүм кәлди
ОҸағымы ходдады.
КәлинбаҸы һиккәләнди,
КәлинбаҸы чиккәләнди.
Таггылдатды тағымы
Күлүм аман вермәди
Сојуда отағымы.
Һиккәсиндән
КәлинбаҸы тез өзүнү
Јан отаға аддатды,
КәлинбаҸы сәһәнкими
Чатдатды.

БӨЈҮК ЧИЛЛӘ

Бөјүк чиллә,
Боју ир белә,
Кәлди Елә,
Күлә-күлә
Кетди күлә-күлә.
Аҕ күлүнү дә
Көстәрди,
Ал дилини дә
Көстәрди.



Нә нәнәми дағлатды,
Нә бир ушағы ағлатды.
Таj гоjдум карванына,
Таjлы олсун.
Паj гоjдум хурчунуна,
Паjлы олсун.
Кәлди күлә-күлә,
Кетди күлә-күлә.
Ағ күлү дә олду,
Ағ түлү дә олду.
Нә ағры верди елә
Нә ачы сөз алды дилә,
Өтдү белә-белә,
Кетди күлә-күлә...

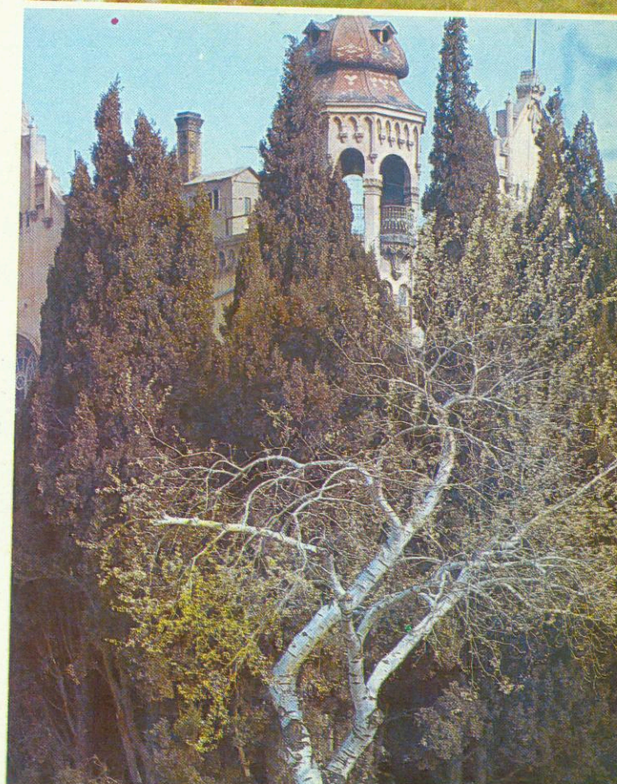
КИЧИК ЧИЛЛӘ

Кичик чиллә,
Боjу бир белә
Һиккәси ир белә
Кәлиши олду
Һаjынан.
Кедиши олду
Ваjынан.
Әлиндә гырманч
Ели-күнү jандырды.
Нечә күнаһсыз
Доггаз бағлады,
Нечә алағапы сындырды.
Кәсди нечә евин
Jағмасын.
Чөрәjин, пендирин, ағмасын.
Ахырда зара кәлди ел
Отуруб шәр үстүндә
Зарын-зарын ағлады.
Күлүм кәлди,
Өзү бир белә,
Һиккәси ир белә
Бу кисчик чиләнин
Бу киччик чиләнин
Әл-голуну бағлады,
Буддарыны дағлады.
Күлүм селә верди
Писчик чиләни,
Күлүм jелә верди
Кичик чиләни...

ҺӘЛӘ ДАРТАДАРТДЫ

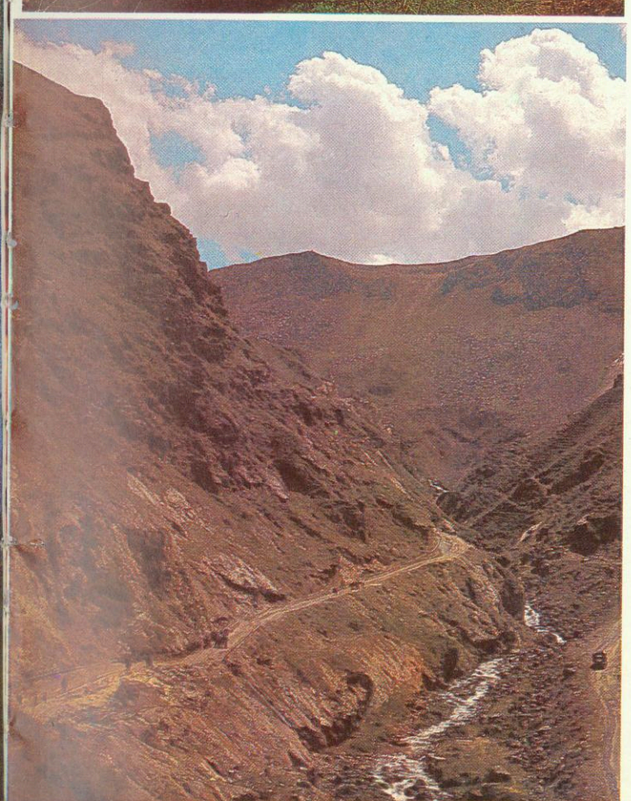
Күн чыхды, дедиләр
Даj гышы чәк











Апар ноһура ат,
Гојун-гузуну өрүшә
Бурах ирahат...
Јапышдым
Гара гышын гујруғундан,
Мән дартдым
О чәкди,
Мән чәкдим
О дартды,
Нә февралды,
Нә мартды,
Һәлә чәкәчәкди,
Дартадартды.

ПЕЈИННИЈИ ОДДАДЫМ

Гылынч чәкди
Шахта баға,
Шафталымы, синабымы
Јандырды.
Кечә јары нечә-нечә
Шаһ будағы шаггылдатды,
Сындырды.
Көрдүм кетди диррик
Әлдән.
Тез јапышдым гара
Белдән,
Бағ үстүндән пејиннијә
Аддадым.
Пејиннији чалаладым,
Оддадым.
Дөзәммәди шахта ала
Түстүјә
Пислик галды гара
Күнлү пислијә.

МАРТ НӘҒМӘЛӘРИ

МАРТ ЧЫХДЫ...

Март чыхды, март чыхды,
Јаман гарт чыхды,
гарт чыхды.
Гырды нечә оғлағымы
Гузуму, чәпишими, балағымы,
«Алакөз» инәјим өлдү,
дәрд олду.
«Көвһәр» саман једи,
мәрд олду.
Март чыхды, март чыхды,
Јаман гарт чыхды, гарт чыхды.

Март чыхды,
Дәрд чыхды
Һамы јаза
Мәрт чыхды.

Көрдүн чыхмады март,
Тут гујруғундан дарт...

Март, көзүвә бармағым,
Јаза чыхды оғлағым...

ГАРЫ ИЛӘ МАРТЫН
(ГЫШ ИЛӘ ЈАЗЫН ДЕЈИШМӘСИ

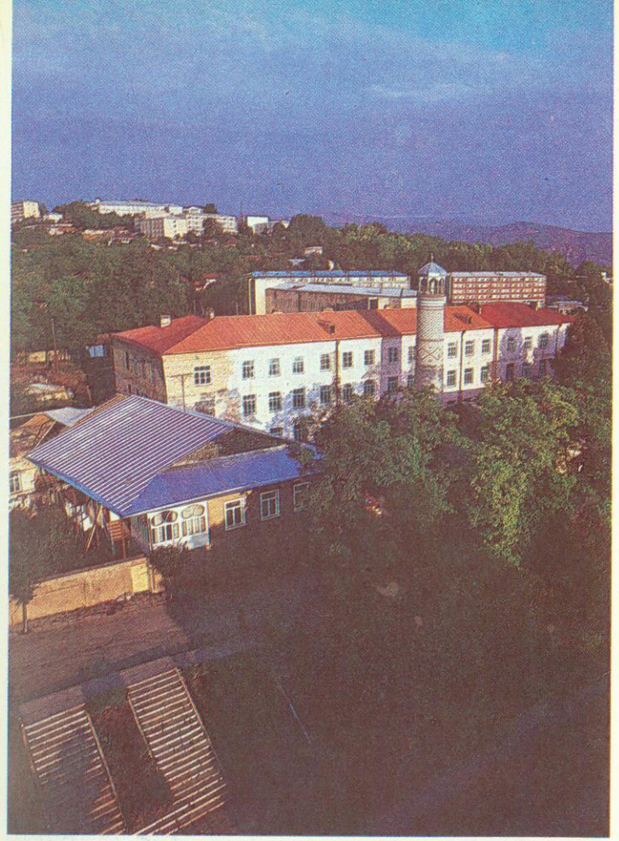
Г А Р Ы:

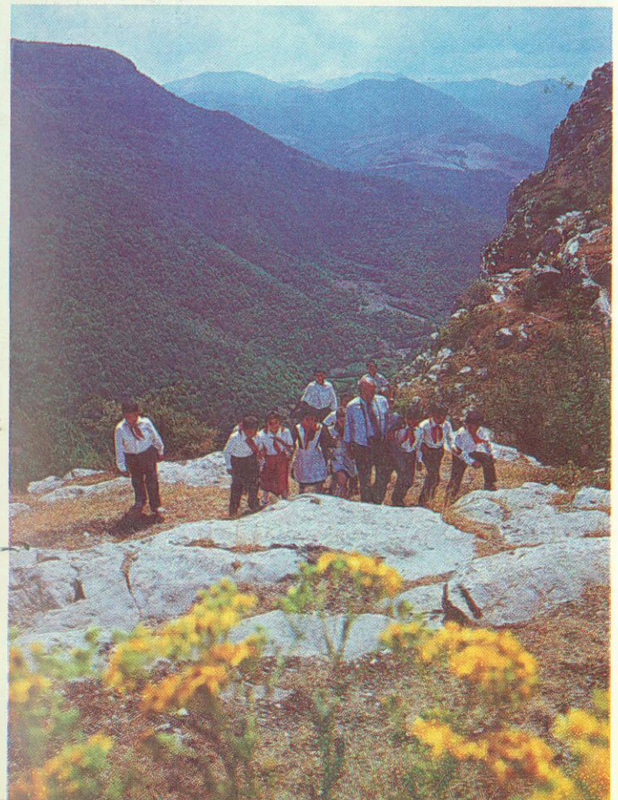
Ај оғлағым,
Оғлағым.
Чыхды јаза
Оғлағым.
Пајыз үстү
Беш олду,
Јаз кәлди
Он беш олду,
Бујнузу беш-беш
Олду.
Гыллары шеш-шеш
Олду.
Март көзүвә
Бармағым,
Јаза чыхды
Оғлағым.
Кәлди, кечди
Заманын.
Өтдү өмрү
Саманын.
Март көзүвә
Бармағым
Јаза чыхды
Оғлағым.

М А Р Т:

Бујнузу
Бешди, бешди,
Гыллары
Шешди-шешди,
Дүнән он бешди,
Бу күн
Бешди, бешди.
Апрелдән
Борч алмышам.
Нәнәмә гонаг







Галмышам.
Быгларымды
Буз-буз
Чәкдим јер үстә
Бузу.
Гырдым ондан чох гузу.
Буjнузум
Бешди, бешди,
Нәнәмә чорму
Кечди...

Г А Р Ы:

Әлдән алдын
Jорғаным.
Дәрдә дүшдү оғлағым.
Борча кетдим
Самана,
Пислик галды
Jамана.
Март, көзүвә
Бармағым,
Jаза чыхды
Оғлағым.
Пајыз үстү
Беш олду.
Jаз кәлди
Он беш олду.
Гуjруғу
Беш-беш олду.
Гыллары
Шеш-шеш олду,
Март көзүвә
Бармағым.
Jаза чыхды
Оғлағым...

А JЕЛ.БАБА, JЕЛ БАБА

А jел баба, jел баба,
Гурбан сәнә, кәл, баба.
Тахылымыз jердә галды.
Jахамыз әлдә галды.
А jел баба, jел баба,
Гурбан сәнә, кәл, баба.

ТАЛВАРЫМ ТАҒЫМ ОЛСУН...

(Новруз күнләриндә охунан jај нәғмәләриндән)

Сәриндә бағым олсун,
Талварым тағым олсун.

Симварда чајым осун,
Һәмсөһбәт тајым олсун.

Чанымда чаным олсун,
Тағымда шаным олсун.

Кәләр, гачар, гачар јај,
Гачар, көчәр, учар јај!

ЈАТДЫ ДӘЈИРМАН ДАШЫМ

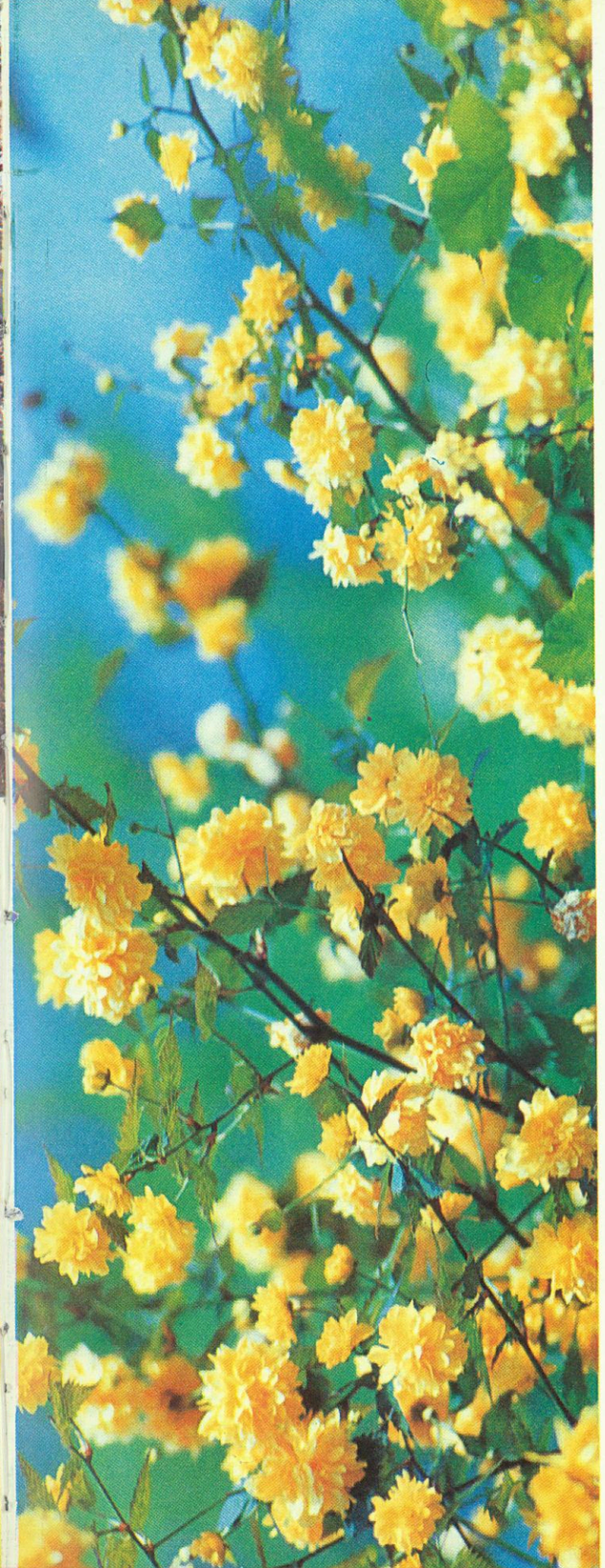
Јелли бабам,
Јел бабам.
Телли бабам,
Тел бабам.
Тәкнәдә галды ашым,
Јатды дәјирман дашым.
Елим-күнүм батды, кәл,
Чәрпәләнким јатды, кәл.
Јелли бабам,
Јел бабам.
Телли бабам,
Тел бабам.
Күлпәринин арпасы,
Ханмурадын јармасы.
Новатда далда галды...
Ушаглар дарда галды,
Чијнимә дүшдү башым,
Јатды дәјирман дашым.
Јелли бабам,
Јел бабам.
Кәл, бабам, ај
Кәл, бабам.

НЕЈНӘР ЈАЈ...

(Новруз күнләриндә охунан јај нәғмәләриндән)

Јајда дамым олсун
Сәлјан гәмишиннән.
Сүфрәндә дүзәсән
Зирәнин гарпыз јемишиннән.
Нәһрәмдән сүзәсән
Дәрбәнд комушу ајранын,
Елин-күнүн чан дәрманын,
Сөјүнәр јај,
Өјүнәр јај.
Сәнә неjнәр јај,
Мәнә неjнәр јај...





ХОШ КЕЧӘЧӘКДИР НОВРУЗ

Хончаја гојдум балығы
Та бәзәјим орталығы.
Кәрдишә сал галмалығы,
Чүнки јетишиб фируз,
Хош кечәчәкдир Новруз!

Тахчаја гојдум чырағы,
Рәвшән ејләсин бучағы,
Ишыгландырсын отағы,
Чүнки јетишиб фируз,
Хош кечәчәкдир Новруз.

ЈУМУРТАДӨЈҮШДҮРМӘ НӘҒМӘСИ

Даш јумуртам,
Даш, даш...
Баш јумуртам
Баш, баш...
Һәчи дајыны
Јандырдым, —
Бир сәбәтлик
Јумуртасын сындырдым
Даш јумуртам,
Даш, даш.
Базарда
Јумуртам шабаш...











НОВРУЗ
АТАЛАР СӨЗҮ ВӘ МӘСӘЛӘЛӘРИ, ИНАНЧЛАРЫ, ТАПМАЧАЛАРЫ, АЛГЫШ ВӘ ГАРҒЫШЛАРЫ, АЧЫТМАЛАРЫ



Бабасына хор бахан сабаһына кор бахар.
Баба сөзүнә бахмајан гоншу сөзүнә бәнд олмаз.
Баба сөзүнү ајаглајанын балаја сөзү олмаз,
Баба ојунуну ојнаја билмәјән ојунсуз галар.
Бабасыны танымајанын баласы вечинә кәлмәз.
Бабанын төкдүјүнү бала јығар ки, баба оланда әлибош галмасын.
Доғру сөз бајрамлыгдыр, јалан сөз виранлыг.
Доггаздары дөјәнин доггазы дөјүләр.
Дөјмәјәјдин тахға доггазы, дөјүлмәјәјди шаһ доггазын.
Јаланын өмрү узун олмаз.
Јаланчы пәһләван ел ичиндә рүсвај олар.
Јаландан дүзәлән еви јел јыхар.
Јаланчынын күрәји јердә олар.
Јаланын өмрү узун олмаз.
Новрузда торпаға бир дән атсан, пајызда јүз чән јығарсан.
Новрузда күлән ил боју күләр.
Новрузда ағлајан ил боју ағлар.
Наһаг данышан ахырда начар галар.
Наһаг сөз данышанын улдузу тез ахар.
Новруз алгышы сајалы олар.
Новруз гарғышы дашы дәләр.
Новрузда од үстүндән атданан хәстәлик билмәз.
Новрузда су үстүндән атданан ил боју сағлам олар.
Новрузда гоһум евинә ширни көндәрсән арада ширинлик олар.
Новрузда ата өвлад евинә баш чәксә о ев бәрәкәтли олар.
Новрузда ата, јахуд бөјүк гардаш кичик өвлада бајрам ширниси көндәрсә иши уғур кәтирәр.
Новрузда ат бәзәсән мурада јетәрсән.
Новрузда сөјүд ағачлары башыны әјәндә ону көрән арзусуна чатар.
Новруз күнү тој еләјәнин бәхтинә гыз дүшәр.
Новрузда гар јағанда ил бәрәкәтли олар.
Новрузда ова чыханын ил боју ову уғурсуз олар.
Новруз күнү доғулан ушағын бәхти јахшы олар.
Новруз күнү доғулан ушағын адыны Новруз гојсан өмрү узун олар.
Новрузда чыдыра чыханын аты бүдрәмәз.
Новрузда ох атанын оху човумаз.
Новрузда кәсилән кәбин хејир кәтирмәз.
Новрузда дүзәлдилән бешик хејирли олар.
Новрузда гарғыш еләјәнин иши уғур кәтирмәз.

НОВРУЗ ТАПМАЧАЛАРЫ

Новруз бајрамы халгын һәјат вә мәишәти илә елә сых телләрлә бағланмышдыр ки, мүдрик бабаларымыз бу бајрамла бағлы силсилә тапмачалар да јаратмышдыр.

АЈ ТАҒЫ, ДИМ, ДИМ ДИРАЗ

Аj Тағы, дим, дим дираз,
Ҝәл бизи ҝүлдүр бир аз.
Бојнуну әj саз кими,
Бир чиккә чәк газ кими.
Гардашы ҝомбул Тағы,
Кәлләси домбул Тағы.
Узундраз,
Бәjнәваз,
Хеjрә, шәрә,
Jарамаз.
Аj Тағы, сим-сим Тағы,
Гәдеши кор Мәсим Тағы,
А ҝөзләри мависәр,
Бајыра чыхма jел әсәр,
Аj Тағы, дүзүм Тағы,
Тојунда сүзүм Тағы.
Бир ифтира jалан де,
Jаланчыjа салам де.
Аj Тағы, наггал Тағы,
Дајысы баггал Тағы.
Ҝөзләри ҝөjчәк,
Дишләри сеjрәк,
Сарыбаш оғлан,
Һардады ҝөрән.
Аj Тағы, дим, дим дираз,
Ҝәл бизи ҝүлдүр бир аз.

Бојнуну әj саз сими,
Бир чиккә чәк газ кими.
Аj Тағы дим, дим дираз,
Ҝәл бизи ҝүлдүр бир аз.

КЕЧӘЛ

Кечәл, кечәл, даз кечәл,
Һәр jанда пәрваз кечәл.
Гыш ҝәлиб гуртармысан,
Буду ҝәлир jаз, кечәл.

Кечәл, кечәл, мәрәнди,
Голлары дүjмәләнди.
Ешитди сачлы ҝәлир,
Башына күл әләнди.
Кечәл-кечәл, нохуду кечәл,
Башы-ҝөзү гохулу кечәл.

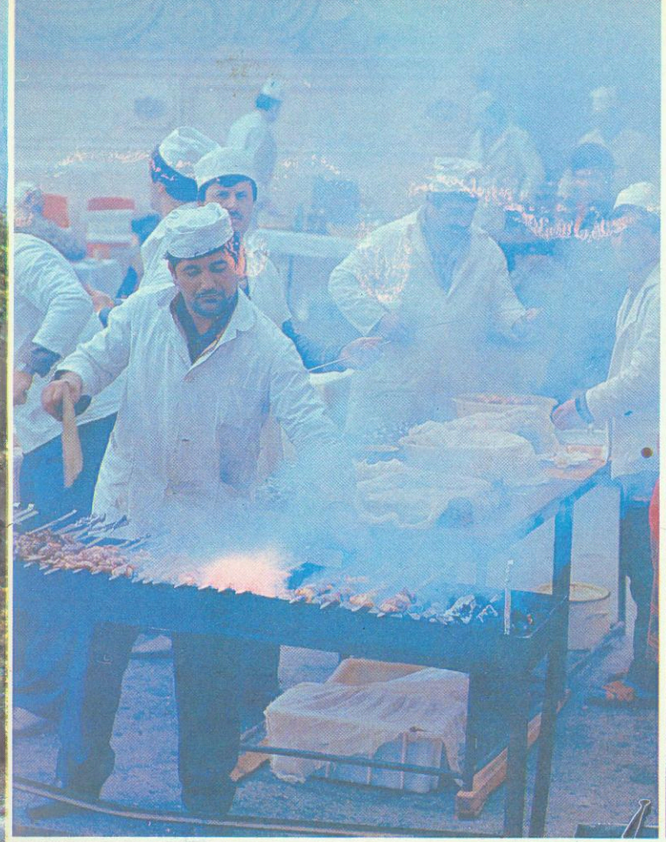




Кечәл, кечәл мәрәндә,
Арпа, буғда сәрәндә
Бир арпаны беш ejләр,
Jедди газан аш ejләр.
Ҝәлин jығылаг башына,
Зәһәр гатаг ашына.

Кечәл, ашын бишибди,
Нохудларын шишибди,
Он ики кечәл бир jердә,
Харта-хурта дүшүбдү.
Кечәлин хонду башы,
Ешшәjә минди башы.
О jанда дава дүшдү,
Бу jанда сынды башы.







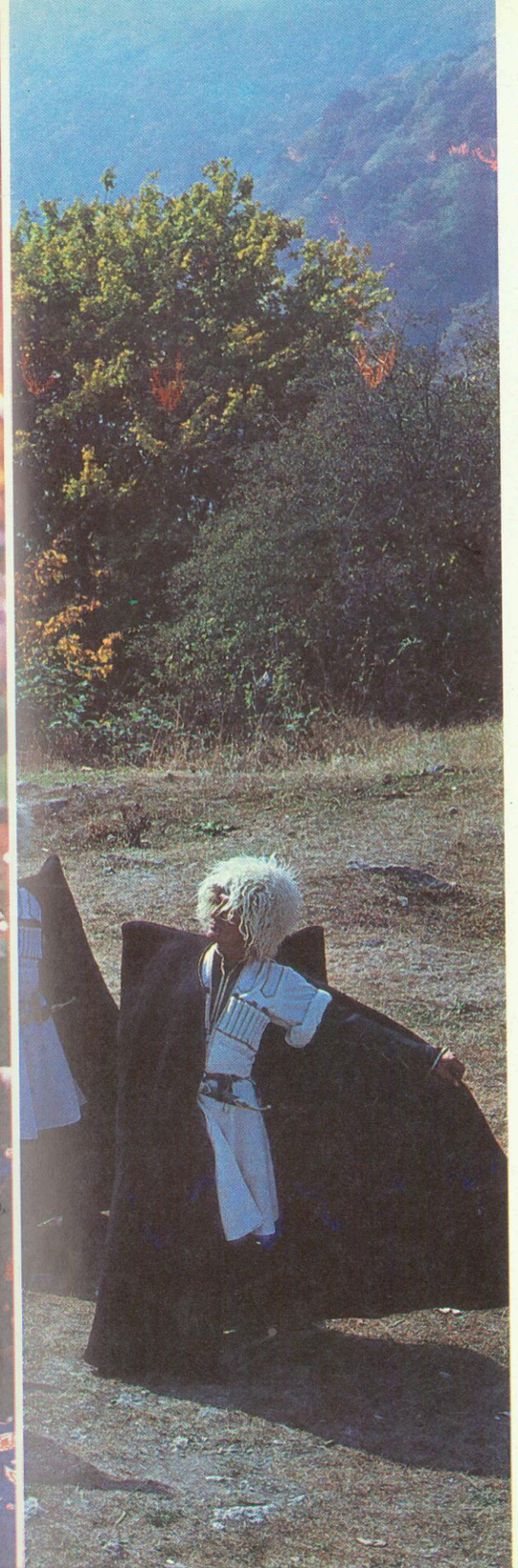






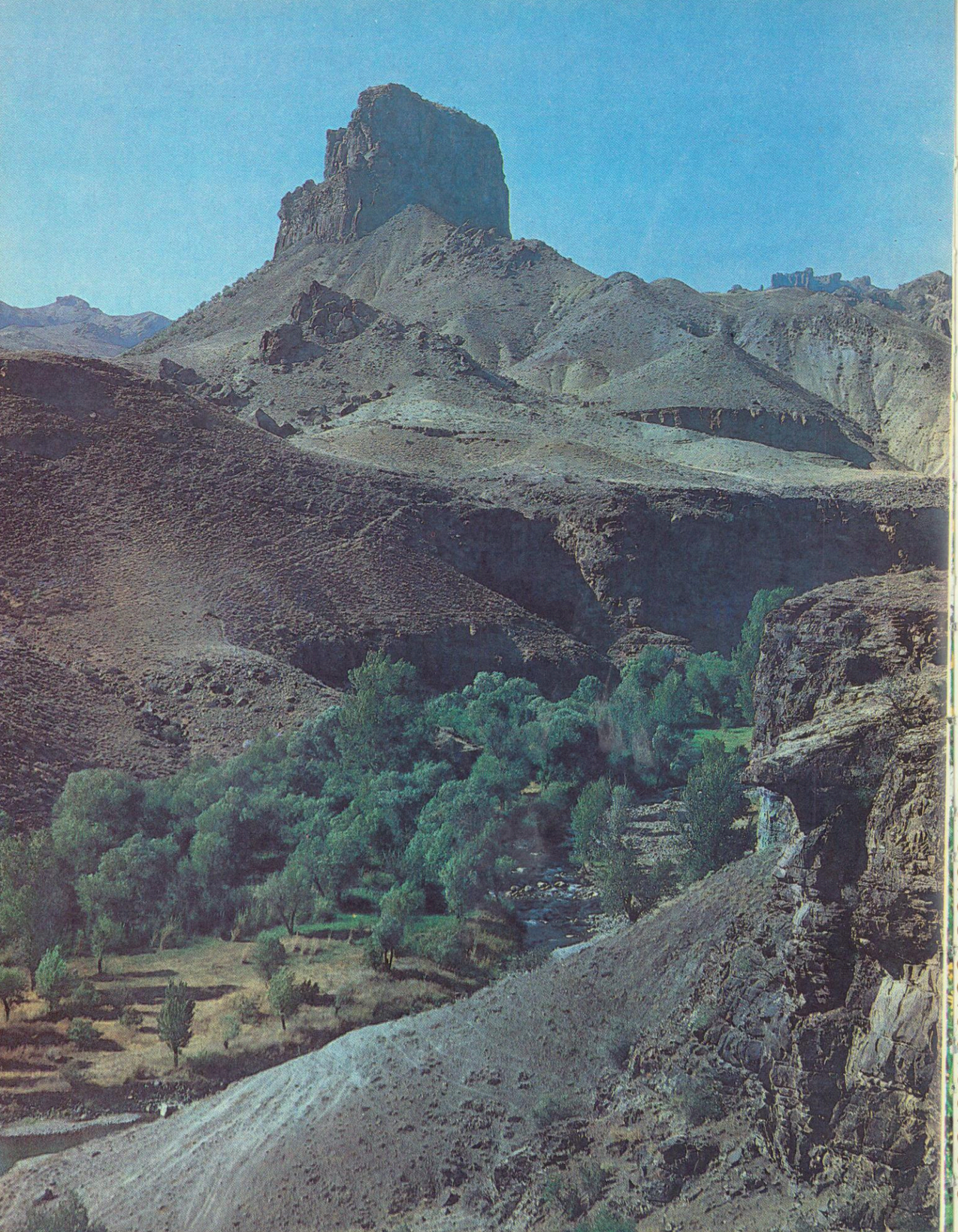
НОВРУЗ АДӘТЛӘРИ





НОВРУЗ АДӘТЛӘРИ

Новруза һазырлыг көрәрләр.
Новрузда һәјәт-бачаны тәмизләјәрләр.
Новрузда евләри ширәләјәр, палтар-палазы тәмиз суја чәкәрләр.
Новруза гәдәр ағачларын дибини белләрләр.
Новруза гәдәр бағларын хәзәлини јығыб јандырарлар.
Новруза гәдәр ағачларын гуру будагларыны кәсиб атарлар.
Новрузда сәмәни көјәрдәрләр.
Новрузда уннуг чәкәрләр.
Новрузда сәмәни һалвасы биширәрләр.
Новрузда нијјәт еләјәрләр.
Новрузда Новруз сүфрәси ачарлар.
Новрузда тонгал јандырарлар.
Новрузда үзәррик јандырыб, түстүсүнү мал-гараја, оғул-ушаға, ев-ешијә верәрләр.
Новрузда тәзә палтар алырлар.
Новрузда гыз-кәлини тәзә донла севиндирәрләр.
Новрузда ох атмаға һазырлашарлар.
Новрузда ат чапмаға тәдарүк көрәрләр.
Новрузда шәнликләрә кедәрләр.
Новрузда Новруз хончасы бәзәјәрләр.
Новрузда јумурта бојајарлар.
Ахыр чәршәнбә ушаға бешик дүзәлдәрләр.
Ахыр чәршәнбә күн чыхмамыш су үстүндән атданарлар.
Ахыр чәршәнбә тонгал јандырарлар.
Ахыр чәршәнбәдә горханларын башындан су төкүб горхулуғуну көтүрәрләр.
Ахыр чәршәнбәдә кәлин бујнузуна гырмызы бағларлар.
Ахыр чәршәнбәдә сағмал малын бујнузуна гырмызы бағларлар.
Ахыр чәршәнбәдә тој үчүн ајрылмыш гојунларын бујнузуна гырмызы бағларлар.
Ахыр чәршәнбәдә евдән пул вермәзләр.
Ахыр чәршәнбәдә гоншуја әләк вермәзләр.
Ахыр чәршәнбә күнү борч ун вермәзләр.



Ахыр чәршәнбә күнү шам јандырарлар.
Ахыр чәршәнбә күнү шамы јарымчыг сөндүрмәзләр.
Ахыр чәршәнбә күнү аилә үзвләринин сајына көрә шам јандырарлар.
Ахыр чәршәнбә күнү евдән од, кибрит, нефт вермәзләр.
Ахыр чәршәнбә күнү евдән ағарты вермәзләр.
Ахыр чәршәнбә күнү заһы үстүнә кетмәзләр.
Ахыр чәршәнбә күнү евдән чөрәк вермәзләр.
Ахыр чәршәнбә кечәси тез јатмазлар.
Ахыр чәршәнбә кечәси евдә газан асарлар.
Ахыр чәршәнбә кечәси вәфат етмиш јахын адамлары јада саларлар.
Ахыр чәршәнбә кечәси вәфат етмиш јахын адамларын адыны чәкиб «филанкәсләрин адына газан асдым» дејиб газана бишмәк үчүн әт, дүјү вә с. төкәрләр.
Ахыр чәршәнбә күнү ертәдән лампа јандырарлар.
Новрузда гәмкин отурмазлар.
Новрузда Новруз сүфрәси һазырлајарлар.
Новрузда ноғул, шәкәр дүзәлдиб сүфрәјә гојарлар.
Новрузда гоз, фындыг алар, хонча ја вә ја сүфрәјә гоз ләпәси илә армуд гахы гојарлар.
Новрузда сәмәни көјәртмәк дүшмәјән евә сәмәни апararлар.
Новрузда дамларда чалғы дүзәлдәрләр.
Новрузда гыз сечмәјә чыхарлар.
Новрузда гыза мәтләб ачарлар.
Новрузда тәзә палтар кејинәрләр.
Новрузда гоһум-гардаша гонаг кедәрләр.
Новрузда нишанлы гыза Новруз пајы апararлар.
Новрузда сөјүш сөјмәзләр.
Новруз ахшамы гарғыш еләмәзләр.
Новруз күнү ата-ананын гәбрини зијарәт едәрләр.
Новруз ахшамы евдә аилә үзвләринин сајына көрә шам јандырарлар.
Новрузда гејбәт гырмазлар.



Новрузда гоһум-гардаша, таныш-билишә меһрибанлыг еләјәрләр.
Новруз күнү алвер елəмəзләр.
Новруз күнү башгасы барәдә пис сөз данышмазлар.
Новрузда ширни пајларлар.
Новрузда аты, ити вурмазлар.
Новруз күнү евә нәркиз кәтирмәзләр.
Новруз күнү евдә нәркиз гојмазлар.
Новруз күнү новрузкүлү дәрәрләр.
Новруз күнү тәзә јарпыз јығарлар.
Новруз күнү иланы вурмазлар.
Новруз күнү гызлар гырмызы кејинәрләр.
Новруз күнү евин саһиби евдә олар.
Новруз күнү сағмал мал-гараны охшајарлар.
Новруз күнү далашмазлар.
Новруз ахшамы бачадан салланан торбаја пај гојарлар.
Новруз ахшамы гапыја атылан папағы бош гајтармазлар, она Новруз хончасындан пај гојарлар.
Новруз күнү хәстә јаганлара пај көндәрәрләр.
Новруз күнү елин ағсаггалларына Новруз ширнијјаты көндәрәрләр.
Новруз габағы говурға говурурлар.
Новруз габағы хонча тутарлар.
Новруз габағы балыг бширәрләр.
Новуз габағы түфәнкләри силиб тәмизләјәрләр.
Новруз габағы Новруз шәнликләри дүзәлдәрләр.
Новрузда гәләм кәсәрләр.
Новрузда бешик дүзәлдәрләр.
Новрузда һаварча асарлар.
Новрузда нәвәјә јорганча дүзәлдәрләр.
Новрузда һәјәт-бачаны тәмизләсән ил боју хәстәлик билмәзсән.
Новрузда нишанлы гызлара Новруз-шајы апарарлар.
Новрузда савашмазлар.
Новрузда сөјүшмәзләр.
Новрузда јалан данышмазлар.
Новрузда јығылыб гәрара кәләрләр ки, һарда арпа әксинләр, һарда чәлтик.
Новрузда бағлара, зәмиләрә кедән архлары гајдаја саларлар.
Новрузда зәмиләрә арх чәкәрләр.
Новрузда ағачларын бич будагла-



рыны кәсәрләр ки, мәһсул бол олсун.
Новрузда тут ағачы әкәрләр.
Новрузда инҗил ағачы әкәрләр.
Новрузда шабалыд ағачы әкәрләр.
Новрузда палыд ағачын кәсмәзләр.
Новрузда ев бинәси атарлар.
Новрузда евин бөјүк евладына ев вериб ону шад еләјәрләр.
Новрузда чыдыр үчүн ат бәзәјәрләр.
Новрузда ова кетмәзләр.
Новрузда адамлара торпаг верәрләр ки, тәзә әкинләр олсун.
Новрузда көтүкдән тәзә тәмизләнмиш јерләри шум едәрләр ки, торпаг севинсин.
Новрузда јанан јерләри суварарлар ки, торпаг раһат олсун.
Новруз күнү әкин јеринә өкүз, котан чыхардарлар.
Новруз күнү әкин јерләринә чүтчү үчүн сүфрә апарарлар.
Новруз күнү чүтчүјә хонча апарарлар.
Новруз күнү олуб-кечән әдавәти јерә гојарлар.
Новруз күнү кин-кудурәти јаддан чыхардарлар.
Новруз күнү күсүлүләр барышар.



НОВРУЗ ТАМАША ВӘ ОЈУНЛАРЫ

ЧЫДЫР ТАМАШАЛАРЫ

Бу тамашаларын ичрачылары әсасән икид, чәнкавәр чаванлар оларды. Чаванлар арасында јахшы ат чапмаг икидлик һесаб едиләрди. Јахшы ат чапанларын бахышына елат чыхарды. Чыдырда галиб кәлән ел ичиндә бөјүк еһтирам бәсләнәрди. Сонралар халгын бир сыра мәрасимләри — адгојма, бәјлик вермә, гызсечмә вә с. чыдыр тамашалары илә сых әлагәләндирилмиш, чыдыр халг мәишәтини кениш ләвһәләрдә әкс етдирән күтләви мејдан тамашасына чеврилмишдир.

Новруз бајрамы күнләриндә чыдыр һәвәскарлары, хүсусән атлары чыдыра һазырлајан чаванлар, онларын јахын адамлары, бә'зән дә севдији гызлар мүхтәлиф нәғмәләр охујардылар. Бу нәғмәләрдә чыдырчыја уғур дилә-нәр, ата јахшы гачыш арзуланарды:

Чапар атым,
Чап, чап.
Чыдыр атым,
Чап, чап.
Өтән кәлиб
Јетишди.
Тап, тап...
Чапар атым,
Чап, чап
Чап, чап...

Чыдыр нәғмәләринин еләләри вардыр ки, онлар чыдыр тамашаларынын етнографик чизкиләрини әкс етдирир.

Нәр овгатлы,
Јел ганадлы,
Аста туллат
Чапанлары.
Бәр-бәзәкли,
Әр шөвкәтли
Ағ көһләним,
Дағ көһләним,
Чап тозуна
Јел јетишсин.
Сығаллајыб
Көзләрини,
Көрүшүнә
Ел јетишсин.
Јарыда гој
Чапанлары.
Гој санчсынлар
Хан ағамын
Јапынчына
Хан чыдырын
Чәләнкини,
Гыз-кәлинләр

Јары јолда
Гојсун јерә
Сәһәнкини,
Нәр овгатлы,
Јел ганадлы,
Чап, көһләним,
Чап, көһләним...

Новруз күнләриндә кечирилән чыдыра һазырлыг кичик чилләдән башланарды. Дејәрдиләр ки, кичик чилләнин илк күнү сүбһдән суварылан ат чыдырда дала галмазмыш.

Чыдыргабағы атлар гашовланар, тәмизләнәр, наллanар вә бәзәдиләрди. Чыдыр атлары үчүн хүсуси мис зынгыровлары олан јүјәнләр дүзәлдиләр, готазлы јәһәрүстүләр, халчалар тохунарды. Сачаглы вә готазлы тохумалар чыдыр атларына хүсуси көзәллик верәрди. Чыдыр атларыны бәзәјән әсас рәнкләрдән бири гырмызы рәнк иди. Гырмызы готазлар вә парчалар үзәринә үзәрлик санчыларды.

Чыдыр ја сәһәр, ја да күнортадан сонра башланарды. Даһа әввәлләр чыдырлар чај кәнарында, дүзән јерләрдә кечириләрди. Чыдыра чыхан чаванлар өзләри дә хүсуси палтарлар кејәрдиләр. Онлар башларына әксәр һалларда боз вә ја хурмаји папаг гојар, чәркәзи хәләт, јүнкүл, гырраг палтар кејәрдиләр.

Чыдыр дүзүлән күнү елат бајрам едәрди. Хончалар дүзүләр, шамлар јандырыларды. Новруз күнләринә дүшән чыдырлар даһа тәмтәраглы кечириләрди. Чыдыр вахтында зурна, балабан, гавал чалынар, бә'зән дә түфәнк атыларды.

Чыдыр тамашалары ат чапма илә башланарды. Ат чапма гуртарандан сонра ат ојнатма башлајарды. Мәшһур ат чапанлар өз атларыны ојнадардылар. Меһтәрләр аты ојнатмаг үчүн онун баш-көзүнү, јалыны сығаллајыб охујардылар:

Ојна, елин икид аты,
Ојна, оғул аманаты,
Ојна, мәхлуг јығылсын,
Ојна, гәмим дағылсын,
Ојна, елин икид аты,
Ојна, оғул аманаты.

Чыдыр тамашаларыны даһа мараглы етмәк үчүн чыдырчылардан сонра ох атанлар мејдана чыхарды. Ох атанлар да ат үстүндә чапар, ат чапа-чапа һәдәфи нишан алардылар. Ох атанлар чыдыра јүнкүл кејимдә чыхар, атларыны бәзәјәр, башларына гырмызы вә мави фәс гојардылар. Ох атанларын атларынын зәр-зибалы зынгыровундан вә охларындан гырмызы парча асыларды. Ат үстүндә ох атанлар да мүхтәлиф ојунлар көстәрәрдиләр. Гырх оху бир һәлгәдән кечирмәк, көјә алма атыб ону һавада вурмаг пешәкар ох атанларын мәһарәтини нүмајиш етдирмәјин јахшы нүмунәләриндән олмушдур. Бу вахт чыдыра чыхан чаванлар өз нишанларыны тә'рифләјән нәғмәләр охујардылар.



Чыдыр тамашаларында ох атанлар ичәрисиндә бә'зән гызлар да оларды. Лакин онлар киши палтарында олдуғундан башга ох атанлардан о гәдәр дә сечилмәздиләр.

Чыдыр тамашаларында ох атанларын јахын адамлары тәрәфиндән охунан бу нәғмәләрдә ох атана уғур арзуланарды:

Наз сатан оғлан,
Ох атан оғлан,
Охун һәдәфә дәјсин,
Бошалмасын каманын,
Севинмәсин јаманын,
Уғур кәлсин бахтына,
Гурбан кәсим тахтына.
Ох атан оғлан,
Наз сатан оғлан,
Көз алты бахан оғлан,
Ох атан оғлан.
Нечә сүрмә көзлүнү
Јандырыб-јахан оғлан.
Ох атан оғлан,
Наз атан оғлан.

ЗОРХАНА ТАМАШАЛАРЫ

Новруз тамашаларынын ән күтләвиси зорхана тамашаларыдыр. Ахыр чәршәнбәдән ачыг һавада кечирилән бу тамашалар көј отун үстүндә оларды. Даирә шәклиндә олан мејданча кәндирлә дөврәјә алынар, чызыгла ишарә едиләрди. Күләшчиләрин ајағы чызыгдан чыхсајды, ојун дајандырылыб јенидән башламалы иди.

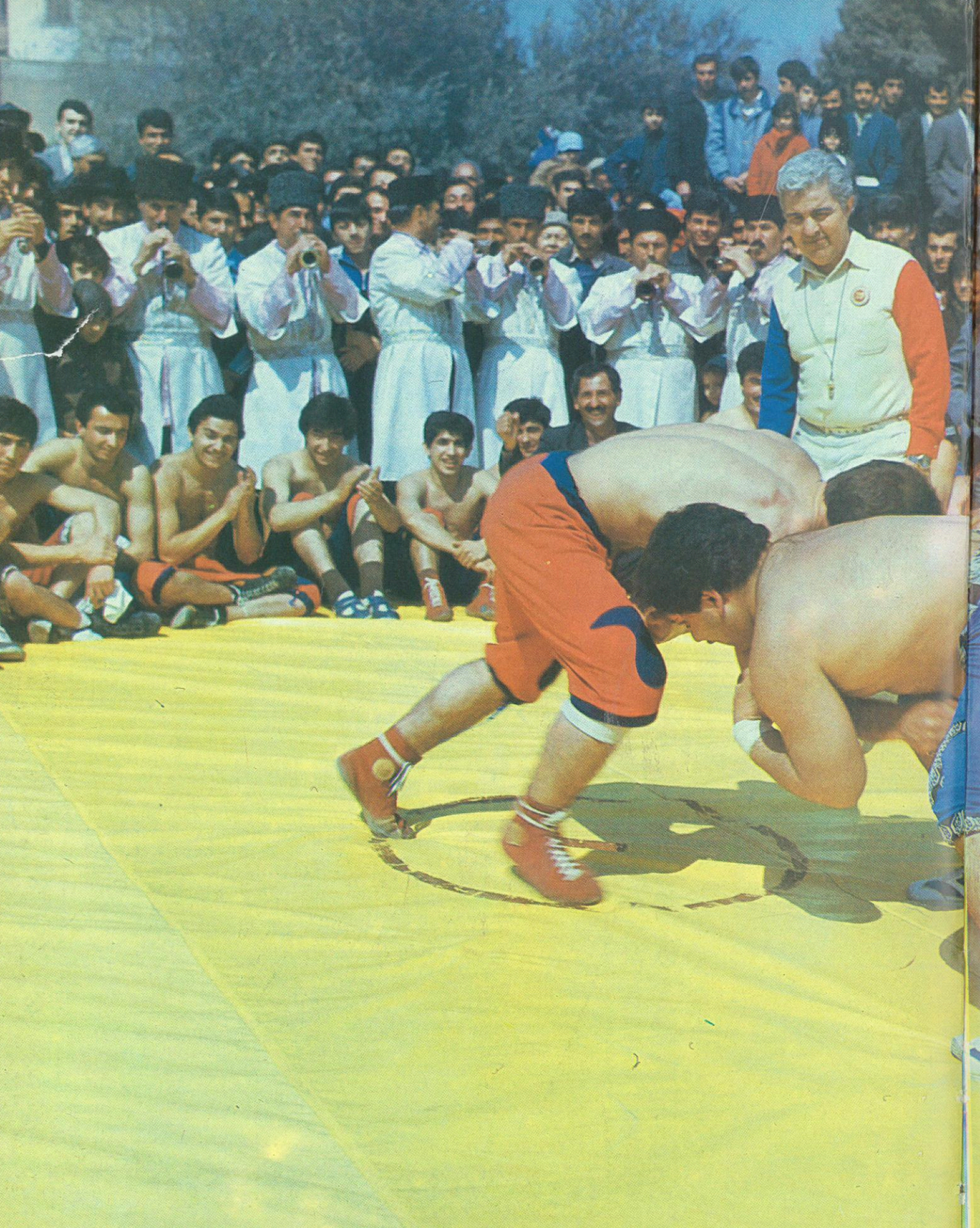
Тамашалар заманы зорхана пәһләванларына тамашачылар пул бәхшиш еләјәрдиләр. Тамашалардан јығылан пулдан еһтијачы олан пәһләванлара һәр ај јардым едиләрди.

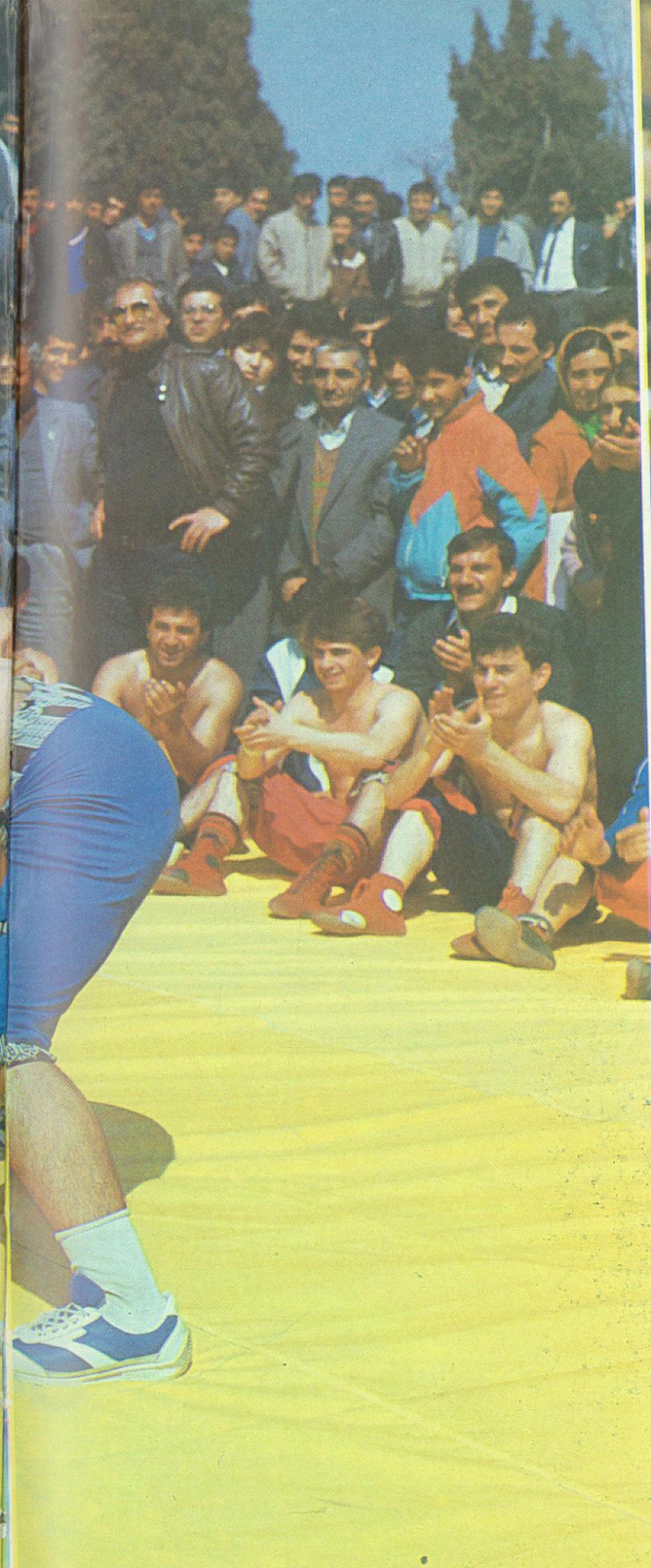
Зорханада мүхтәлиф тамашалар көстәриләрди. Онлардан бири дә мил тамашасы иди. «... һәрә әлинә бир мил алыб башынын үстүнә галдырарды. Думбул чалынмаға башланарды. Думбул әввәлчә лап аһәстә, сонра кет-кедә јухары галхыб јенә дә енәрди. Мил ојнадан адам да һәмин темплә башынын үстдә милләри һәрләјәрди. Ојун гуртардыгдан сонра чамаат онлары алгышлајарды. Бә'зиләри чамаатын хатири үчүн мили тәк әлилә јухары атыб јенә дәстәсиндән тутарды. Јахшы мил ојнаданлар мили гычынын алтындан атыб һавада тутарды.»[1]

Новруз бајрамы күнләриндә зорханалар даһа тәмтәраглы көрүнәрди. Јералты зорханалар сәмәни, бајрам хончалары, рәнкли јумурталарла бәзәдиләр, гырмызы парчалардан пәнчәрәләрә вә тахчалара өртүкләр салынарды.

---

[1] Һүсејнгулу Сарабски. Көһнә Бакы. с. 176.











ГЫЛЫНЧ ОЈНАТМА

Јүнкүл кечимдә мејдана чыхан чаванлар бир-биринин әлиндән гылынч дүшәнә гәдәр дөјүшәрдиләр. Гылынч ојнатма бә'зән ат үстүндә, бә'зән дә хүсуси јердә дүзәлдилмиш мејданчада оларды. Гылынч ојнатма дөјүшләринә дә габагчадан hазырлыг көрүләрди.

Гылынч ојнаданларын гылынчындан гырмызы асылар, галибә Новруз хончалары вериләрди. Онларын атларына да гуллуг едиләр, јалларына гырмызы готазлар вуруларды.

КӘМӘНД АТМА

Чәлдлик, чевиклик тәләб едән кәмәнд атма заманы рәгиби ат үстүндә кәмәндә салма хүсуси мәһарәт hесаб едилирди.

Бу мәгсәдлә хүсуси кәмәнд тохујанлар мејдана кәлмишди. Овчулугла даһа чох бағлы олан кәмәнд атма чыдыр тамашаларында бөјүк мараға сәбәб оларды. Бә'зән кәмәндә дүшән икидләр кәмәнди гырыб јенидән ат белинә галхыр, бә'зән дә кәмәнддән чыха билмәјәрәк мәғлуб олурдулар.

Сонралар чапарлар кәмәндини мејдана бурахылан буғаларын, атларын, әввәлчәдән тутулуб кәтирилмиш чүјүрләрин, дағкечиләринин үстүнә атмаға вә беләликлә, Новруз тамашаларынын үмуми бајрам әһвали-руһијјәсини горујуб сахламаға башлардылар.

Кәмәндәсалма, кәмәндәдүшмә илә бағлы чохлу нәғмә јаранмышдыр:

Миндим сәмәндә,
Дүшдүм кәмәндә,
Јағы, инсаф ет,
Дәрдлијәм мән дә.

Вә ја:
Ај гәриб бәндә,
Кәлмә бу кәндә.
Миндим сәмәндә,
Дүшдүм кәмәндә,
Ағ көһләним
Сүрүшдү.
Кәмәнд ипи
Киришди.
Дүшмән бағрым
Дағлады.
Голларымы бағлады.
Һәсрәт галдым
Јара, јар,
Сорушмады
Һара, јар?
Ај гәриб бәндә,



Кәлмә бу кәндә.
Дәрими сойдулар,
Саман тәпдиләр.
Чарыг тикдиләр...

Белә күнләрдә зорхана пәһләванлары мейданда кәзәр, икид чаванлары күләшә чағырарды. Зорханаларда белә маһнылар охуйардылар:

Әл-голуну гатдадарам,
Ај оғлан,
Бағрыны чатдадарам,
Ај оғлан.
Нишанлыны алыб гачарам,
Ај оғлан.
Башына бәлалар ачарам,
Ај оғлан.

Зорхана пәһләваны илә дөјүшә кирән чаванлар мейдан саһибинин һәрзә-һәрзә данышмасындан гејзләнәр, мейдана кириб дејәрдиләр:

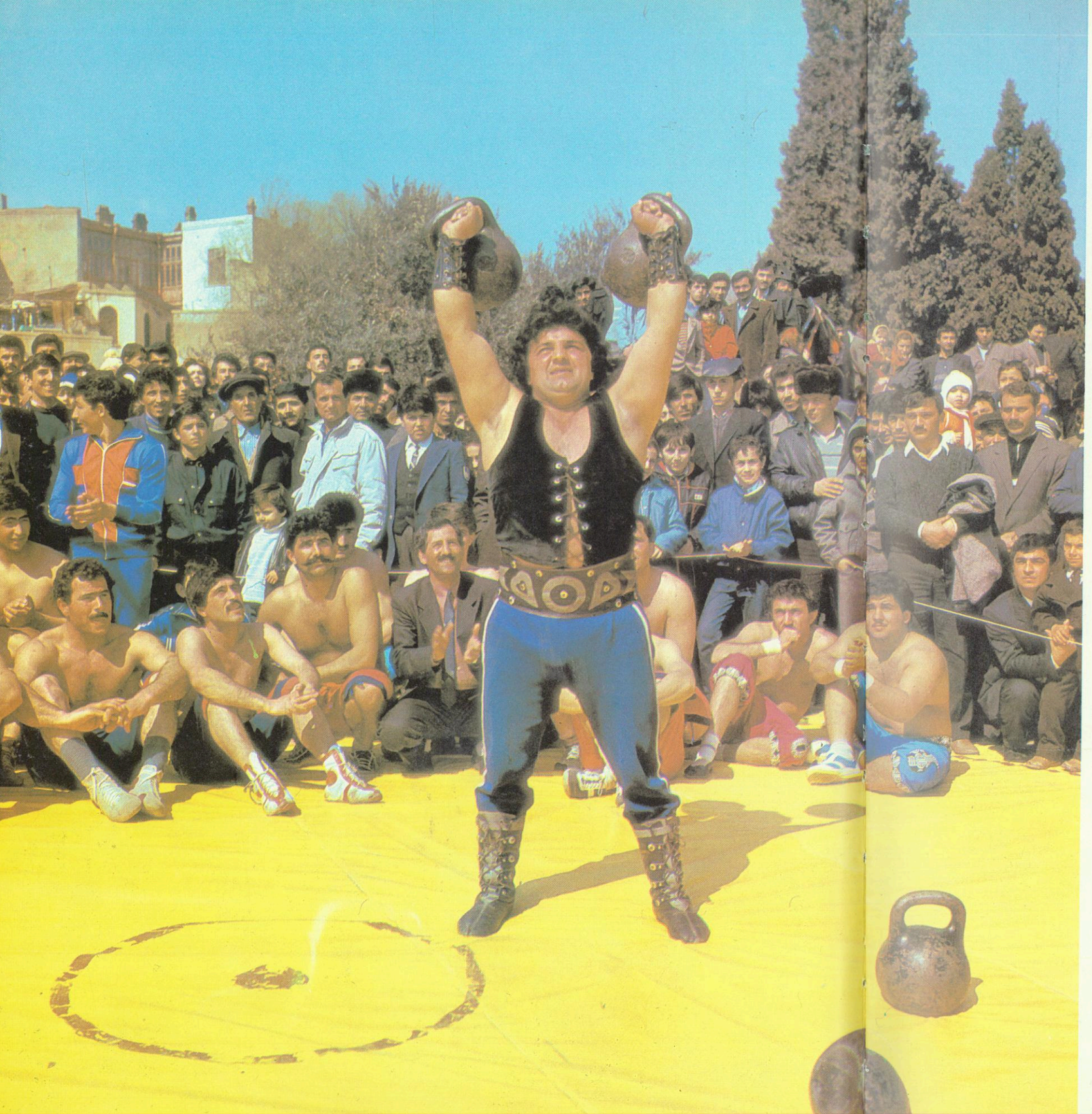
Зорхана титрәр һарајындан,
Гара пәлван, елә вуррам
Кәрпич дүшәр
Сарајындан.
Ал гуршағыны долајарам,
Бојнуна,
Адам кәлмәз бир дә
Сәнин ојнуна.
Дынгаз, дынгаз, дынгылдама,
А пәлван,
Һәрзә-һәрзә мейдан үстә зынгылдама,
А пәлван.

Новруздан сонра тој мәрасими илә бағлы зорханалар да дүзәлдирдиләр.

Новруз тамашаларындан зорхана ән кениш јајыланы гуршагтутма (күләшмә) иди. Бу тамашалар јаз-јај вахтлары ачыг һавада, гышда исә үстүөртүлү зорхана мејданчаларында кечириләрди. Пәһләванлар күләшәркән онлары һәвәсләндирән нәғмәләр кениш јајылмышды:

Күрәјин јерә вурулмасын,
Гуршағын бурулмасын.
Дизләрин гурулмасын,
Икидлијинә нәғмә дејәк.
Чәпик вурун, чәпиклијин
Јелпик верин, јелпиклијин.

Новруз тамашаларынын бу күнә гәдәр кениш шәкилдә јајылыб вә халг арасында јашамагда оланы әл үстдә кәзмәдир. Әл үстдә кәзмәдә мүәјјән әшјалары јердән дишлә көтүрмәк, ону башга јерә апарыб гојмаг, дишлә сүмүк ојнатмаг, әл үстүндә јүјүрмәк вә с. иди. Белә тамашалара



КӨЗБАҒЛЫЧА ТАМАШАЛАРЫ

Новруз шәнликләри хош әһвали-руһијјә доғурар, адамлар саатларла ачыг һавада мүхтәлиф ојун вә шәнликләрә бахар, дејәр, күләр, әјләнәрди.

Новруз шәнликләриндә әјләнчә тамашалары көстәрмәк дә дәбдә иди. Бунлардан бири дә көзбағлыча иди.

Азәрбајҹанда көзбағлыча тамашаларындан ән кениш јајыланы мә'лум олдуғу кими «Мусанын әсасы»дыр.

Бу тамаша вахтилә шифаһи јарадычылығымызын гәдим жанрлары барәдә чох дәјәрли мүлаһизәләри олан Ә. Б. Һагвердијевин диггәтини чәлб етмишдир. Бөјүк әдиб бу мејдан тамашасы барәдә јазырды: «Мусаны сеһрбаз һесаб едән Мисир фир'ону өз мәмләкәтиндә јашајан бүтүн сеһрбазлары чағыртдырыб әмр едир ки, Мусанын мө'чүзәләринә инанан вә онун ардынча кедән чамаатын көзүнү ачмаг үчүн онлар Мусанын әсасына бәнзәр бир шеј гајырсынлар. Сеһрбазлар да тахтадан әждаһалар гајырыр, онлары... јағлајыр вә тахта әждаһалар јеримәјә башлајырлар.

Бу заман Муса өз әсасыны ортаја атыр, әса әждаһаја чевриләрәк бүтүн тахта әждаһалары удур. Сонра Муса әждаһанын гујруғуну дартыр, о дәрһал ади әсаја чеврилир. Лакин тахта әждаһалар артыг јох олур.»

«Од баба» адлы башга бир көзбағлыча тамашасынын гыса мәзмуну белədир: «Од баба онун кешијини чәкмәји һәр ахшам бир гыза тапшырыр. Бир күн Шаһу адлы көзәл бир гыз кешикдә дураркән Од баба кәлиб дејир ки, еј көзәл Шаһу, сәнин бу көзәллијин гаршысында аз галырам ки, мәһв олуб кедәм.

Шаһу исә чавабында дејир:

— Әкәр Од бабам истәјирсә мән өз чанымы она фәда едәрәм.

Лакин Од баба разы олмур.

— Јох, көзәл Шаһу, мән инсанларын һәјатыны әлиндән алмырам, онлара һәјат верирәм, бир дә о ола ки, өз севдијим чаныны мәнә фәда елəсин. Елə истәјирәм башыны гојуб мышылты илә јатасан, мән дә сәнин көзәл чамалына тамаша едим.

Шаһу башыны гојуб јатыр. Од баба она јухуда сеһркарлыг бəхш елəјир. Бир күн дејирлəр азғын бир һөкмдар өлкəјə һүчум едиб бүтүн атəшкаһлары дағыдыр. Гонаг-кənд атəшкаһына да истилачылар дахил олуб ону виран гојмаг истəјəндə, көзəл Шаһу атəшкаһа кəлиб ағзындан од пүскүрүр, дүшмəни јандырыб-јахыр. Падшаһ аман истəјир, бүтүн мүдрик гочалары јығыр ки, Шаһунун əлиндəн ону алсынлар. Амма һеч кəс бир əлач елəјə билмир. Үч күн Шаһу əждаһа чилдиндə дүшмəнлəр үзəринə од пүскүрүр. Дөрдүнчү күн бир гоча пеjда олур, падшаһа дејир ки, əкəр о гызы өлдүрмəјиб мəнə вермəји вə'д етсəн мəн онун əлиндəн сəни хилас едəрəм. Падшаһ разы олур. Гоча атəшкаһа кəлир, сеһри сындырыр, Шаһу əждаһа чилдиндəн чыхыр. Падшаһ сөзүнүн үстүндə дурур. Гызы гочаја вериб атəшкаһа да тохунмадан өлкəни тəрк едир. Гоча чаван оғлан чилдинə дүшүб гызла евлəнир».

Көзбағлыча тамашаларында инсанын көрүб сечә билмәдији, бир анда тамашачы гаршысында гејри-ади, мө'чүзәли hадисә көстәрмәк башлыча шәртдир.

Көзбағлычаларын әксәријјәти мө'чүзәләрини сөзүн күчү илә hәјата кечирирдиләр. Онларын репертуарында чохлу нәғмә мәтнләри варды. Сеhрбазлығын нәғмә мәтнләри охшар сәсләрин тәкрары әсасында јаранырды. Сеhри гурулан вә ја сеhри ачылан әшјанын баш, јахуд орта вә ја ахыр hәрфинин сәси әсас көтүрүлүр. Һәмин сәсин тәкрары әсасында сеhр јаранырды. Сеhрбазлар 3 вә ја 7 нәфәрдән ибарәт олур, мејданда дөврә вурур, дөврәнин ортасында сеhр гурурдулар. Онлар ағ вә гара дашлардан, инсан вә ја hејван кәлләләриндән, ашыглардан, мүхтәлиф hејван сүмүкләриндән истифадә едирдиләр. Сеhрбазлар тамаша вахты куја оғруну тапар, кор доғулмуш ушағы сағалдар, мүхтәлиф сеhрләри ачардылар. Сеhркарлар кор доғулмуш ушаға белә нәғмәләр охујардылар:

Из кәлди,
Из, гач,
Гыз кәлди,
Гыз, гач.
Сол көзүнү
Ал гач,
Ал гач.
Гач, гач,
Ач, ач...
Изини ач,
Ач,
Сағ көзүнү
Ач.
Көзүнүн гарасын,
Үзүнүн парасын,
Көзүнү ач,
Из кәлди, гач,
Көз кәлди, гач...
Сағ көзүнү ач,
Сол көзүнү ач...

Вә јахуд, сеhркар оғруну тапмаг үчүн мејданы кәзәр, охуја-охуја адамларын јанындан кечәр, гулағы гызаран бир нечә нәфәри мејдана чәкәр вә охујардылар:

Ал малы,
Вур малы,
Сафалы,
Мејвалы
Вер малы,
Ал малы.

Оғру әли титрәја-титрәја оғурладығыны чыхарыб верәрди.



КӘНДИРБАЗ ТАМАШАЛАРЫ

Бу тамашалар әсасән Новруз күнләриндә башланыр, пајызда мәһсул мөвсүмү гуртардыгдан сонра да тез-тез көстәрилир. Тамашада әсасән алты нәфәр иштирак едир — кәндирбаз, онун «тәлхәји», зурначы, балабанчы, нағарачы вә көзәтчи.

Дәрин басдырылмыш ики шалбана мөһкәм кәндир бағланыр. Бир кәнч әлинә шүјүл — мүвазинәт ағачы (ләнкәр) алараг ип үстә галхыр, зурнанын ритми илә кәндирин үстүндә рәгс едир. Кәндир үстә ојнанан рәгсләр «Гајтағы», «Тәкчалма» вә саирәдир. Кәндирбазын белә охумалары да вар:

Алдын дулу,
Јығдын пулу,
Ај һилләбаз
Мәхмәрәк,
Бојуна
Аршын кәрәк
Әли, Вәли,
Пирвәлини
Дағладын,
Шаман гапысын,
Шуман гапысын
Бағладын.
Сандыг үстә
Пуллары галагладын,
«Гарным ачды»
Дејиб гапыларда
Заран-заран
Ағладын.
Олдун елә
Бир зәли,
Чанын јансын,
Мирзәли.

СИМ ПӘҺЛӘВАНЫ ТАМАШАСЫ

Тамашанын көстәрилмәси үчүн кәндирбазларын дүзәлтдији пајалар вә дирәкләр басдырылыр, кәндир јеринә исә мөһкәм, гырылмајан мәфтил — сим бағланыр. Бә'зән бу симләр бир-биринә паралел шәкилдә арасы тәхминән 8—10 см аралы гоша симләрдән ибарәт олур. Бир сыра һалларда исә тәк бир сим олур. Сим пәһләваны тамашаларында да зурначы, балабанчы, нағарачы, тәлхәк иштирак едир. Бурада көзәтчиләр исә ики, бә'зән дә үч олур. Онлар сим үстүндә, бармагларынын учунда, әл үстүндә көзир, чевик һәрәкәтләр едирләр.

Бу тамашаларда охунан нәғмәләр кәндирбаз тамашалары нәғмәләриндән сечилир. Пәһләван сим үстүндә ојнајанда ашыг саз чалыр, тәлхәк исә охујур:

Базарда үзүм,
Мәләк Салманы,
Нимчәјә дүзүм,
Мәләк Салманы,
Бир ала көзлүм,
Мәләк Салманы,
Ал сујун ичәк,
Мәләк Салманы...
Салламабирчәк
Мәләк Салманы.

Тамашанын әсас тәшкилатчылары олан ики көзәтчи исә кәндирбаз тамашасында олдуғу кими, бурада да мејданчаја, симләрин бошалыб-бошалмамасына нәзарәт едир, јердәки дашлары галдырыб пәһләвана верир.

МАСГАРА ТАМАШАЛАРЫ

Чаван ушаглар мејдана кириб ојнајыр, атылыб-дүшүрләр. Зурнаны балабан әвәз едир. Балабанчы да мәзәли вә шух рәгсләр, маһнылар чалыр. Ахырда дәфчи јүнкүл ритмли нәғәратларла тамашанын әсас апарычысы олан масгарачыны мејдана дә'вәт едир. Көмәкчи мејдана кирмәк үчүн масгарачыја «јол ачыр». Масгарачы мејдана дахил олдугдан сонра јенидән мусиги сәсләнир, масгарачынын габағында мејданчада ушаглар мәзәли рәгсләр едирләр.

Сонра масгарачы масгараја башлајыр. Мәзәли әһвалатлар данышыр. Дејир: «Бир нечә ај бундан габаг дүшмән падшаһын өлкәсинә кедиб чыхмышдым. Зијарәтә кедәндә јол азмышдым. Гаравуллар мәни тутуб ајагларыма гандал вурдулар, әлими ачыг гојдулар. Мәни падшаһын һүзуруна кәтирдиләр. Падшаһ нә падшаһ. Боју бир чәрәк, саггалы үч чәрәк, көзү домбалан, данышығы јалан, кәдији палан. Сачы сејрәк, диши көјрәк...»

Бу јердә көмәкчи сәсләнәрди ки, «Масгараја дүшмәк истәмәјән ағалар пул версин». Бир дә көрдүн ки, кимсә бир дәмир пул атды масгарачыја. О дәгигә масгарачы сөһбәти сахлајыб башлајарды пул атаны масгараја гојмаға: Ај боју даранбал, узундраз, бејнәваз, хејрә-шәрә јарамаз. Бу гара гәшик чејран дурушуна, марал бахышына һеч јарашармы, чамаат сәнин, а гара бәхт, атасына хејир вермәјән бәдбәхт, бу һәрәкәтинлә барышармы... Бу вахт масгарачыја кағыз пул верәрдиләр. Масгарачы дәмир пул верәни о ки вар утандырыб әввәлки әһвалатына гајыдар вә беләликлә тамаша давам едәрди. Һекајәтини данышыб гуртардыгдан сонра она јенә аз пул верәнин бирини мејдана сәсләјәр вә сорушарды:

— Адын нәдир?

Мүсаһиби дејәр:

— Һәсәнаға.

Бундан сонра масгарачы бир фикрә кедиб башлајарды әввәлчә онун адыны масгараја гојмаға. Бу вахт нөвбә



илә зурна, балабан вә дәф данышығын мәзмунуна, ритминә, аһәнкинә уjғун олараг бир-бирини әвәз едәрди.

Масгарачы онун адына уjғун бир ачытма дејәрди:

Һәсәнаға,
Һәсәнаға,
Һәсәнаға,
Һәсәнаға,
Долду
Jараға,
Минди
Улаға...

Масгарачы бундан сонра Һәсәнағанын кежимини, бојуну, jеришини, данышығыны, күлүшүнү, һәдә-горху кәлмәсини масгараjа гоjар, бир чох һалларда масгараjа гоjулан дава салмаг истәр, тез ону тутуб ағача бағлардылар. Белә тамашаларда ағача сарынанларын сајы бә'зән 5-6 нәфәр оларды. Масгарачыны һәдәләмәк, дөjмәк гадаған иди. Тамаша гуртарандан сонра ағача сарынанлары ачыб масгарачыjла барышдырардылар.

Сонра масгарачы башларды: Бир падшаһын бир кар вәзири вар иди. Падшаһ хәстәләниб jатаға дүшмүшдү. Бүтүн сарај онун jанына кәлмишди, вәзирдән башга. Вәзир jахшы билирди ки, падшаһдан һәр дәфә бир сөзү тәкрар сорушанда, jа да она «бәли» дејәндә падшаһ әсәбиләшир. Одур ки, вәзир падшаһын jанына кетмәjә еһтиjат еләjирди. Нә исә, вәзир нә дејиб, нә ешидәчәjини габагчадан көтүр-гоj едиб падшаһын jанына кәлир. Саламәлејкдән сонра башлаjыр һал-әһвал тутмаға:

— Падшаһым, бу нә jатагды, дүшүб галмысан?

Падшаһ дејир:

— Өлүм jатағы.

Вәзир дејир:

— Тезбазар олсун.

Вәзир сорушур:

— Һәкимин кимдир?

Падшаһ дејир:

— Әзраjыл.

Вәзир дејир:

— Әли jүнкүл олсун.

Падшаһ әсәбиләшир, елә билир ки, вәзир ону әлә салыр. Вәзир дә өзлүjүндә һесаблаjыр ки, верәчәjи суаллардан бири галыб, ону да верир:

— Jеjиб-ичдиjин нәдир?

Падшаһ дејир:

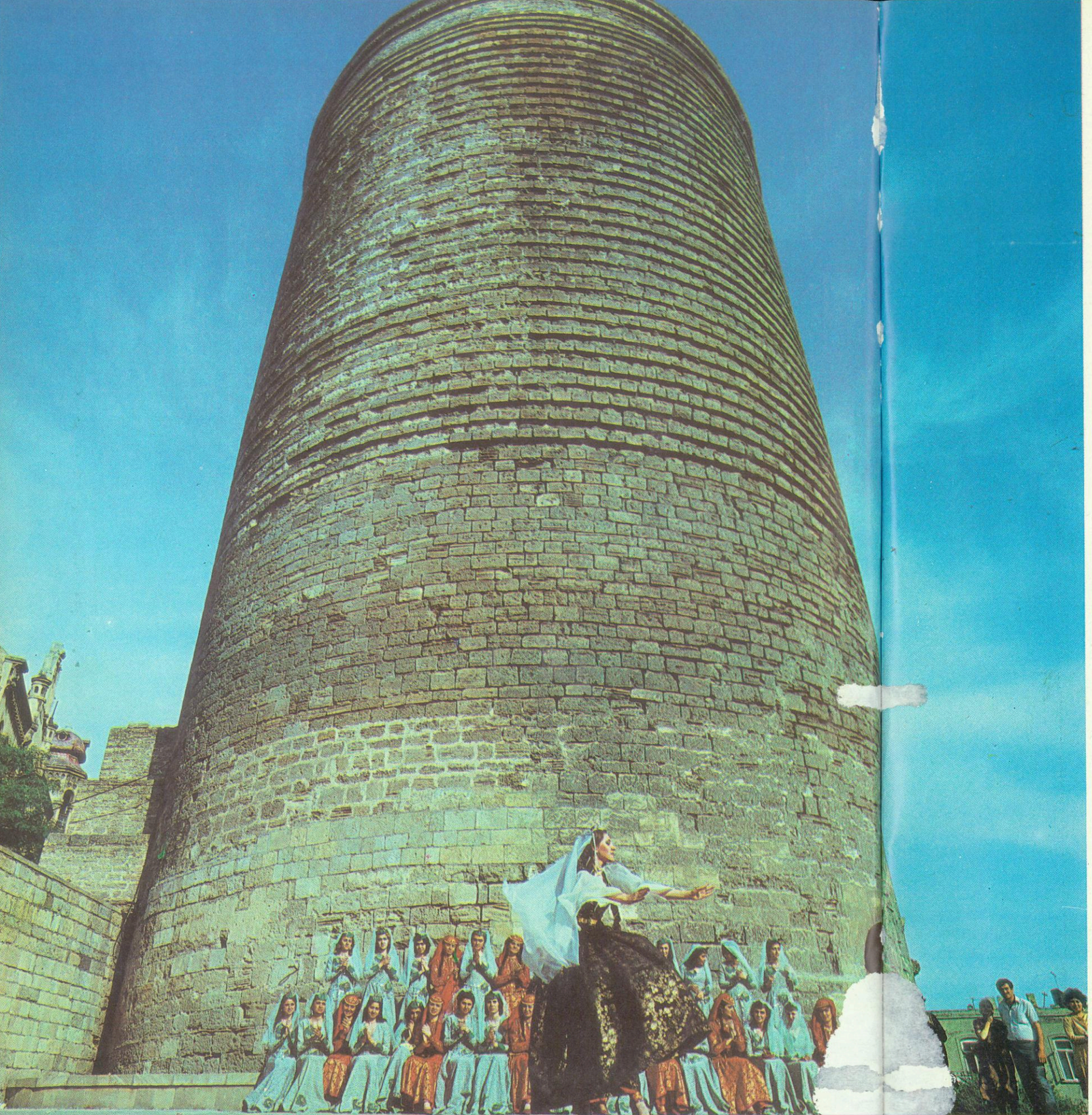
— Зәһирмар.

Вәзир дејир:

— Нуш чанын олсун.

Падшаһ әмр едир ки, вәзирин бојнуну вурсунлар. Бир масгарачы кәлиб падшаһа дејир ки, аллаһ онун бојнуну онда вуруб ки, гулағыны кар еләjиб. Дај сән кәл аллаһла jарышма, вәзири бурах кетсин.

Падшаһ масгарачынын сөзүнә бахыб вәзири азад едир.



БУҒА ДӘЈҮШДҮРМӘ

Иллик, икииллик буғалар мејдана кәтирилир, чамаат тамашаја јығышыр, буғалар ат үстүндә олан буға саһибләри тәрәфиндән гызышдырылыр.

Гызышмыш буғалар бир-бирини мөһкәм әзир. Мәғлуб оланы мејдандан чыхыб гачыр. Онда буға саһиби мәғлуб һесаб едилир.

ДӘВӘ ДӘЈҮШДҮРМӘ

Дәвә дөјүшдүрмәдә әсасән гара дәвәләр иштирак едәрди. Дәвәләр бөјүк мејданларда, талаларда дөјүшдүрүләрди. Дөјүшә һазырланан дәвә әввәлчәдән јахшы бәсләнәрди. Дәвә дөјүшдүрәнләр өзләри дә дәвәнин үстүндә отурар, дәвәләри кәллә-кәлләјә кәтирәр, онлары дөјүшә гызышдырардылар.

Дәвә дөјүшдүрүләркән бир сыра маһнылар да охунарды. Дәвәләри гызышдырмаг үчүн охунан нәғмәләрдән бири беләдир:

Нәр дәвәм алчаг кедәр,
Голунда голчаг кедәр.
Нәр дәвәмин көзләри,
Јерә дәјмәз дизләри.
Нәр дәвәм аһәстәди,
Сәси һәлә пәсдәди,
Инди нәрим јелләнәр,
Оба, очаг дилләнәр.
Нәр дәвәм гаватлыдыр,
Нәр дәвәм ганадлыдыр.
Нәр дәвәләр сәрилдәр,
Гара нәрим нәрилдәр.
Мејдан јерин тоз еjләр,
Нәр дәвәм пәрваз еjләр,
Нәр дәвәм гаватлыдыр,
Нәр дәвәм ганадлыдыр...

ГОЧ ДӘЈҮШДҮРМӘ

Гоч дөјүшдүрмә гәдимләрдән бәри мә'лум олан тамашалардандыр. Бунун тамашачысы да чох олмушдур. Гочларын дөјүшмәсинә мараг көстәрәнләр өзләри илә мејдана хејли һәвәскар кәтирәрди. Гоч дөјүшдүрмә Азәрбајчанын әксәр рајонларында, Бакы әтрафы кәндләрдә тез-тез көстәрилән тамашалардан иди. Дөјүшдә ән сечмә, хүсуси бәсләнилмиш гочлар иштирак едәрди. Бу гочлар үч гисим оларды. Тоғлу, шишәк вә өјәч. Тоғлу бириллик, шишәк икииллик, өјәч үчиллик оларды. Ағ гочларын бојунларындан хырда зынгыровлар асардылар. Бујнузларыны, кәлләсини вә бәдәнини хына илә чалын-чарпаз бојајар-

дылар. Бу һејванлар дөјүшдүкчә елә зәрб илә бир-бирinә кәллә вурардылар ки, бујнузлары сынар, бә'зән башлары јарыларды.

Гоч дөјүшдүрмәдә гочу тә'рифләјән вә гочу дөјүшә сөвг еләјән нәғмәләр охунарды. Гоч дөјүшдүрән дөјүш башламаздан әввәл гочунун башыны сығаллајыб дејәрди:

Гара гочум нәрди, нәр,
Меjданда бир әрди, әр.
Гочуму көрән тез гачар,
Гоч маjаны гара гочум
Бујнузунда парчалар.
Гара гочун бујнуздары
Шишди, шиш.
Дөјүшә кирмәк онунла
Чох чәтин бир ишди, иш...

Дөјүш вахты исә гочлары дөјүшә белә гызышдырардылар:

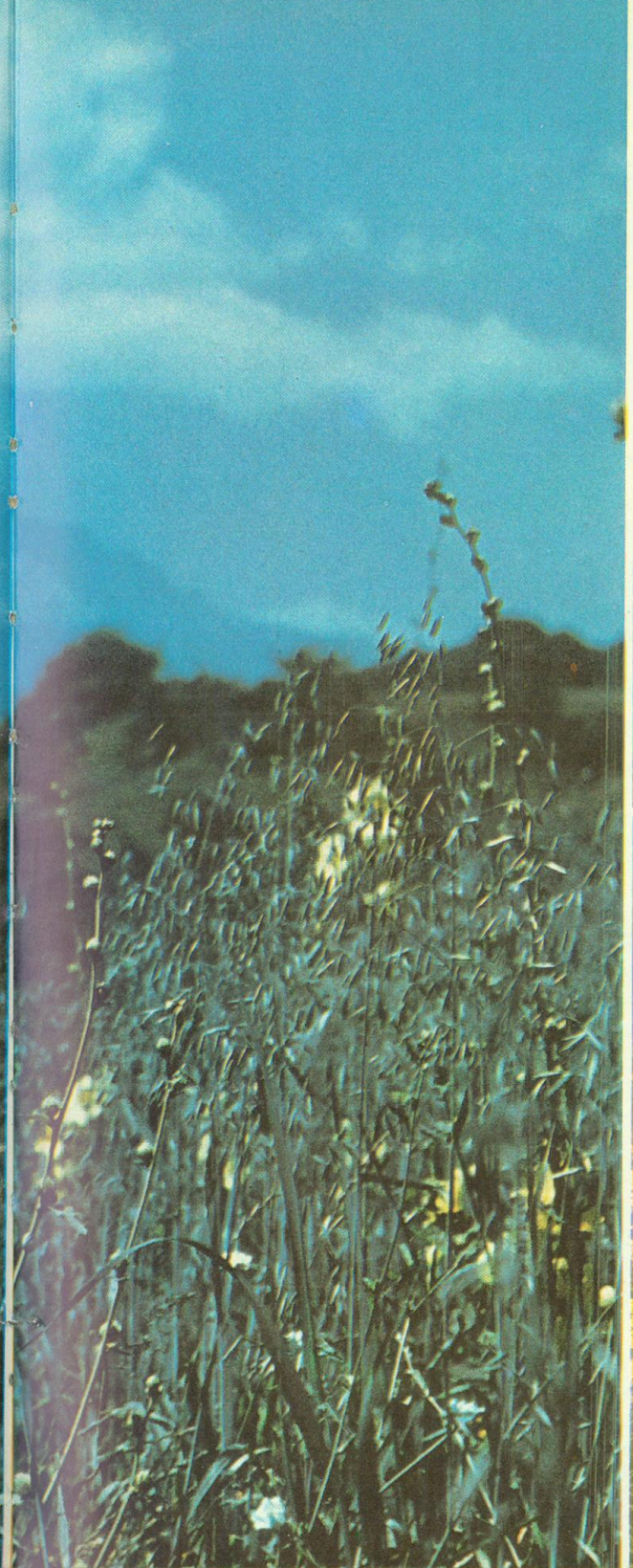
Бујнузуна ал кәлим,
Гара гочум, ағ нәрим,
Кәлләннән кәлләсини парчала,
Вур гулағын, вур пачасын,
Дур дала,
Бујнузуну, гурсағыны
Бујнузунла гурдала...
Ала гочу бујнузуна ал, кәлим,
Вур тәпәсин, вур пачасын, ағ нәрим...

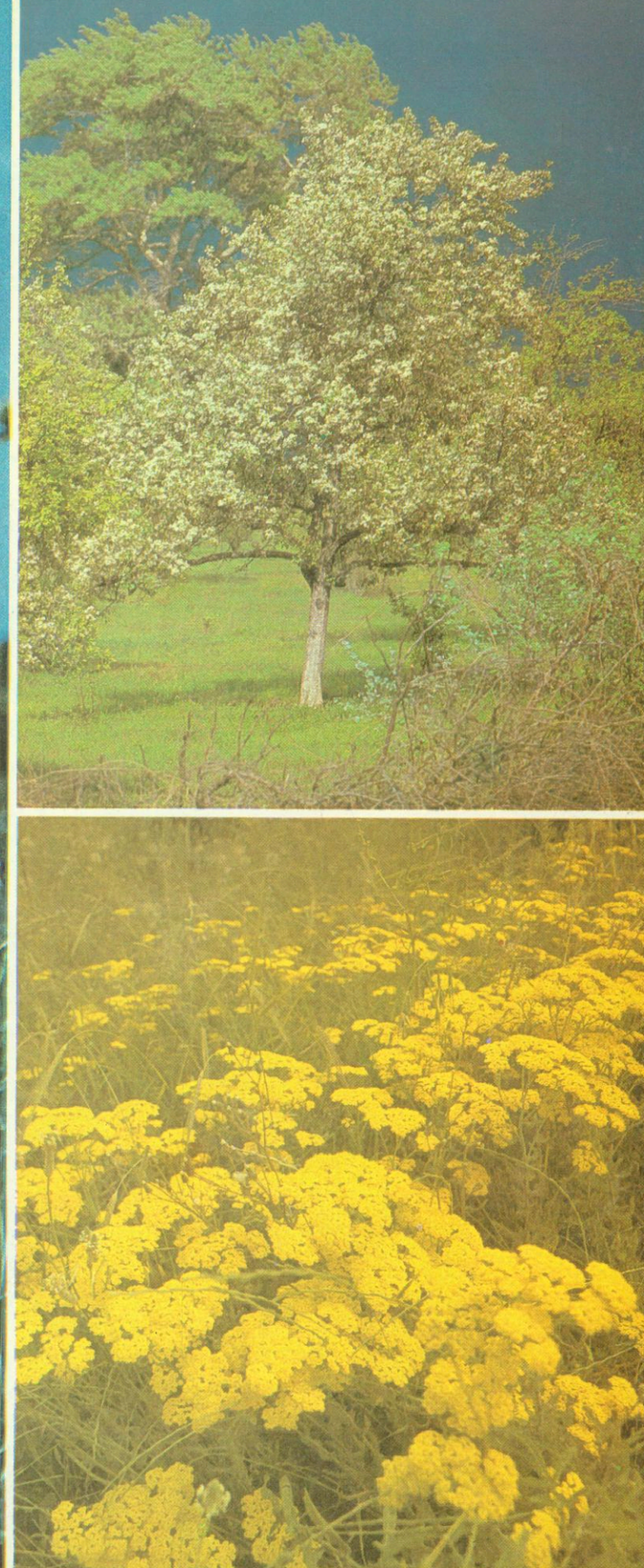
КОСА-КОСА

Бајрам күнләриндә чаванларын вә ушагларын ән чох севдиjи вә кениш јајылмыш ојунлардан бири дә «Коса-коса»дыр. Чаванлар бир јерә топлашырлар. Бир нәфәр зирәк вә һазырчаваб оғлана тәрсинә күрк кејиндирирләр, үзүнү мөһкәм-мөһкәм унлајыр, башына бир узун мотал папаг гојур, ајагларынын алтына ајаг формасында ағач сарыjырлар. Бојнуна зынгыров салыр, палтарынын алтындан гарнына јастыг бағлајыр, бир чөмчәни гырмызы бәзәjиб әлинә верир вә гапы-гапы кәздириб ојнадараг паj топлаjырлар. Косаны кәздирәнләр бу маһныны охуjурлар:

А коса-коса, кәлсәнә,
Кәлиб салам версәнә,
Чөмчәни долдурсана,
Косаны jола салсана.
Аj уjруғу-уjруғу,
Сагалы ит гуjруғу,









Косам бир ојун ејләр,
Гузуну гојун ејләр,
Јығар бајрам хончасы,
Һәр јердә дүјүн ејләр.

Новруз, новруз бahара,
Күлләр, күлләр нүбара.
Бағчамызда күл олсун,
Күл олсун, бүлбүл олсун,
Бал олмасын, јағ олсун,
Евдәкиләр сағ олсун.

Ханым дурсун ајаға,
Косаја паj версин аға.
Мәрмәр һовузун дөрд гырағында,
Бүлбүлләр охур шах будағында,
Һәр нә истәсәм худадан аллам,
Дәлләк дүканын јадыма саллам,
Дәлләк дүканы тамам чырағбан,
Нағара чалыб кәсәрик гурбан.
Гурбанын олум, јашыл чухалы.
Дәрбәндли исән, јохса буралы?
Бағчанызда күл олсун,
Күл олсун, бүлбүл олсун,
Бал олмасын, јағ олсун,
Евдәкиләр сағ олсун,
Ханым, ајаға дурсана,
Косаја паj версәнә.

Маһны гуртаран кими коса «коса өлдү» дејиб јерә јыхылыр. Бу заман она ашағыдакы кими суаллар вериб чаваб алырлар:

— Коса, һардан кәлирсән?
— Дәрбәнддән.
— Нә кәтирмисән?
— Алма.
— Алманы нејләдин?
— Сатдым.
— Пулуну нејләдин?
— Өкүз алдым.
— Өкүзү нејләдин?
— Вурдум, өлдү.

Косанын бу сөзүндән сонра јолдашлары бирликдә бу маһныны охујурлар:

Башын сағ олсун, коса,
Чанын сағ олсун, коса,
Әршин узун, без гыса,
Кәфәнсиз өлмәз коса.

Бундан сонра косаја чохлу суаллар вериб чаваб алыр вә бу маһныны охујурлар:

Базарда һәсир, Мәләк Салманы,
Көјдә јел әсир, Мәләк Салманы,
Косам тәләсир, Мәләк Салманы.

Базарда үзүм, Мәләк Салманы,
Нимчәјә дүзүм, Мәләк Салманы,
Бир ала көзүм, Мәләк Салманы.

Косаны тез јола сал,
Онун үрәјини ал.
Гој десин саламат гал!

Ев јијәси јеријндән кеч дурса, ојунчулар ағыз-ағыза вериб дејирләр:

А коса-коса, кәлмисән,
Кәлмисән мејдана сән.
Алмајынча пајыны
Чәкилмә бир јана сән.
Беш јумурта пајынды,
Олмаја алмајасан.
Мәним косам ојнајыр,
Көр нечә динкилдәјир,
Она гулаг асанын
Гулағы чинкилдәјир.
Мәним косам чанлыды,
Голлары мәрчанлыды,
Косама әл вурмајын,
Косам икичанлыды.
Әмири бөрк башында,
Гәләм ојнар гашында,
Јүз әлли беш јашында,
Лап-лап чаванды косам!

Маһныдан сонра косаја пај верирләр. Ојунчулар косаны о бири евә апарырлар. Белә-белә бүтүн евләри кәзир, јығдыглары шејләри дүзәлтдикләри евә кәтирир, шәнлик кечирирләр.

Сонра ики нәфәр коса олур. Һәрәсинин гарнына бир јастыг бағлајырлар. Әлләринә исә јекә ағач верирләр. Кечи донуна салынмыш бир адамы ортаја чыхарырлар. Кечинин јанында да бир адам олур. Косалардан бири бу адама дејир:

— Гардаш, бу кечини сатырсанмы?

— Бәли, сатырам.

— Нечәјә верирсән?

— Јајда лопуға, гышда топуға.

— Јахшы, разыјыг, јајда кәлиб лопуғуну аларсан, гышда да топуғуну.

Киши кечини косалара вериб кедир. Косалардан бири дејир:

— Кечи мәнимди.

О бири дејир:

— Јох, мәнимди.

Бунларын давасы дүшүр, бир-биринин гарнына ағачла будамаға башлајырлар. Һансы косанын гарнына ағач дәјирсә, о, јерә јыхылыб јенә ајаға галхыр. Башлары чарпышмаға гарышанда кечи гачыр. Косалар бирдән бахыб кечини көрмүрләр. Ондан-бундан кечини сорушурлар, көрдүм дејән олмур. Јерә отуруб ағыз-көзләрини күлмәли шәклә салыб ағлајырлар. Ојун бурада күлүшмә ичиндә сона чатыр.

НОВРУЗ ОЈУНЛАРЫ

Новруз шәнликләриндә ојунлар да хүсуси јер тутур. Асудә вахтларда ојнанылан бир чох ојунлар бајрам әрәфәсиндә даһа тәнтәнәли кечириләрди. Ушаглар вә бөјүкләр мәһәлләләрдә, кәндләрдә, һәјәтләрдә, даланларда Новрузун кәлишинә севинәр, нәғмә охујар, шәнләнәрдиләр.

Халг арасында чох гәдимдән јашајан «Гурд ојуну», «Гурд басды», «Гурдлар сәни јеҹәр», «Чөвкан» вә с. һәм ушаглар, һәм дә бөјүкләр тәрәфиндән ојнанарды.

Новруз бајрамы шәнликләринә ојунлар өзүнәмәхсус шәкилдә јарашыг верәрди.

ЧӨВКАН ОЈУНУ

Јашыл чәмәндә, јахуд хүсуси меҹданчада ат үстүндә ојнаныр. Јерә атылан кичик топу меҹданын ики тәрәфиндә даҹаныб көзләјән ојунчулар әлләриндәки хүсуси дүзәлдилмиш ағачла әлә кечириб бир-биринин гапысына вурмаға чалышырлар. Ојунун өзүнәмәхсус гајдалары вардыр. Атдан дүшмәк олмаз, топа әл тохундурулмаз вә с. Орта әсрин отүстү ојунлары ичәрисиндә ән шөһрәтли ојунлардандыр.

ГУРД ОЈУНУ

Гурд чилдинә дүшән бир нәфәр овчунун гызыны оғурлајыб апарыр. Овчу бир нечә илдән сонра хәбәр тутур ки, онун гызыны гурд оғурлајыб. Кирәвә тапыб гурду вурмаг гәрарына кәлир. Гурду вурур, гарнын јарыр, гызы гурдун гарнында тапмыр. Сорушур ки, гыз һаны?

Гурд дејир:

— Гыз мағарада бачыларымын јанындадыр. Анчаг сән мәни өлдүрүб мағараја кетсән, бачыларым сәни парчалајарлар.

Овчу дејир:

— Бәс мән нејнәмәлијәм?

Гурд дејир:

— Сүбһ тездән суларын дәјишән күнүдүр. Әкәр сән мәним јараларымын үстүнә тәзә су төксән, јараларым сағалар.

Овчу дејир:

— Һарда олса о судан тапыб кәтирәрәм.

Гурд дејир:

— Елә бу архдан сүбһ вахты су көтүрсән кифајәт елә-јәр.

Овчу сәһәри көзләјир. Тәзә судан көтүрүб гурдун јараларына төкүр. Гурд сағалыр. О дәгигә дә көзәл бир гыз чилдинә дүшүр. Овчу онунла евләнир. Кедиб гардашларыны көтүрүб мағараја кедир. Көрүрләр ки, гурдун бачылары да көзәл гызлара дөнүбләр. Гардашлар да һәмин гызларла евләнир. Овчу гызыны евинә апарыр. Оғланларын арвадлары дөнүб јенидән гурд олурлар.

Вахт кечир, гурд-кәлинләр һәрәси једди оғлан ушағы доғур. Овчу онлары бөјүдүр, һәрәсинә једди өлкәдән кедиб гыз кәтирир, онлара тој дәјдүрүр. Овчу оғлунун кичик оғлунун тоју баша чатан күнү гардашлар һәмишә јени күн кими бајрам елә-јирләр. Дејирләр ки, түркүн бабалары о күнә Новруз демиш, ону һәр ил бајрам елә-мәји өвладларына вәсијјәт етмишди.

МОТАЛ-МОТАЛ ОЈУНУ

Ушаглар даирәви отуруб, әлләрини ачыб јерә гојур. Ушаглардан бири сајчы олур. Сајчы ашағыдакы сөзләри архајын вә хүсуси аһәнк илә охујур, һәр кәлмәни дејәндә өз шәһадәт бармағыны ушагларын әлләри үстә гојур. «Мотал-мотал, дәрзи мотал, елләр атар, гајмаг тутар, әмим оғлу бурну гара, дур мағара, чых гыраға». «Чых гыраға» сөзү илә кимин әлинә тохунса, о ушаг әлини кери чәкир. Белә-ликлә ојун давам едир, ушаглар әлләрини чәкир. Ахыра кимин әли гыса галса ону ағзы үстә ортаја јыхырлар, галан ушаглар јумругларыны үст-үстә гојуб сорушурлар: әл үстә кимин әли? Узанан ушаг дүз дејә билмәсә галанлар һамысы бирдән «Галдырын, гојун јаландыр» дејиб ону дидишдирир. Әл үстдә кимин әли олдуғуну тапандан сонра һәмин ушаг сајчы олур вә бу сөзләри һавачатла сөјләјир:

Ијнә-ијнә,
Учу дүјмә,
Бал баллыча,
Баллы кечи,
Шам ағачы,
Шатыр кечи,

Гоз ағачы,
Готур кечи.
Һаппан,
Һуппан,
Јарыл,
Јыртыл,
Су ич
Гуртул.
Әмим оғлу,
Узун бығлы,
Һалдырым деди,
Көјә бир ағач атды.
Гарға сапы
Күл будағы,
Мотала мотал,
Тәрсә мотал,
Елләр атар,
Гајмаг тутар.
Ағ гушум — ағар чиним,
Көј гушум — көјәрчиним,
Вур нағара,
Чых гыраға!

Мәтнин сонундакы «чых гыраға» сөзләри һәр кәсин ајағынын үстдә дејилсә, о, ајағыны чәкир. Сонра јенә башдан һәмин сөзләр охунур вә ушаглар бир-бир ајагларыны чәкирләр. Һәр кәсин ајағы ахыра галса, ону үзү үстдә узадыр, әлләрини јумруг тутуб бир-биринин үстә онун арасына гојуб сорушурлар:

— Әл үстдә кимин әли?

Һәрһаһ тапса, ону дурғузурлар, тапмаса, «көтүрүн, вурун, јаландыр!» дејиб, ону бир нечә дәфә астача вururлар вә јенә сорушурлар:

— Әл үстдә кимин әли?

Ушаг тапанача ону астача јумруглајырлар.

АШЫГ-АШЫГ ОЈУНУ

Бу ојунда гојунун дизиндән чыхарылан ашығын дик үзүнү овуб ораны әринмиш гурғушун илә долдурардылар ки, ағыр олсун. Бир пара ашығын дик үзүнү сүртәрдиләр ки, атан заман тез сүрүшүб јердә дүзүлмүш ашыглара бәрк дәјсин вә ашығы сырадан чыхарсын.

Бу ојун белә башланарды: 3 метр диаметриндә дөврә чызыг чәкәрдиләр. Онун лап ортасында јарым аршынлыг дүз бир чызыг чәкиб ашыглары онун үзәринә дүзәрдиләр. Ушаглар беш вә ја алты аддым чызыгдан кәнарда дурардылар. Ашыглар бурадан атылмалы иди, һәр шеј һазыр оландан сонра ашығы бәс биринчи олараг ким вурмалы иди?

Ојуну ојнајанларда белә адлар вар иди: шаһ, ардычыл, данагован. Бунлардан биринчиси шаһ, икинчиси ардычыл,



үчүнчүсү исә данагован һесаб олунарды вә һәмин гајда илә дә ашыглары вурмалы идиләр. Ојнајанларын ашыгларыны бириси јығыб овчунда гарышдырыб јерә тулларды. Биринчи дәфә кимин ашығы алчы дурсајды о, шаһ һесаб олунарды. Икинчи дәфә киминки алчы дурсајды о, ардычыл, үчүнчүсү исә данагован адланарды. Ојуна башларкән тә'јин едилмиш мәсафәдән ашағы атыб, чызыға дүзүлмүш ашыглары сырадан чыхарардылар. Һәркаһ биринчи дәфә атан ашыглардан бир нечәсини сырадан чыхарсајды, о, шаһлығында давам едәрди. Әкәр о бачармаса вә ашыглары икинчи атан вә ја данагован чыхарсајды, о, шаһ тә'јин едиләрди. Ашыглары һүдуддан чыхаран һәм ашығы мәнимсәр, һәм дә чызығын гырағындан ашыг атмаг һүгугуна малик оларды. Әкәр о, бурадан ашыглары вура билмәсә, анчаг ашығы алчы дурсајды, һәмин јердән бир дә вурмаға һаггы варды. Үчүнчү дәфә вура билмәсәјди ардычыл, онун далынча да данагован вурмалы иди. Вурулан ашыглардан ким нечәсини чызыгдан чыхарсајды, о, онун хүсуси малы һесаб олунурду. Һәр адам јерә ја чүт вә ја тәк ашыг гурмалы иди. Бирдән бешәдәк ашыг гурмаг оларды. Ојун, иштирак едәнләрдән биринин ашыглары гуртарынчаја гәдәр давам едәрди. Ашығы гуртаран адам ојундан кәнар едиләрди. Беләликлә, ахыра һамыны удмуш адам галарды. Бунунла да ојун гуртарарды.

УСТА-ШӘЈИРД ОЈУНУ

Бу ојун он беш вә ја ијирми нәфәр ушағын иштиракы илә башланарды. Бир нәфәр «уста» оларды. Ојнајанлардан бири кәлиб «уста»нын габағында отурарды. «Уста» онун көзләрини әлләрилә бәрк-бәрк өртәрди. Иштирак едәнләрдән бир башгасы онун күрәјинә балача силлә вурарды, о заман «уста» әлини онун көзүндән чәкиб дејәрди:

— Ај чаным шәјирд, ај көзүм шәјирд, сәни ким вурду, ким көрдү?

Иштирак едәнләр бу сөзләри хорла тәкрар едәрдиләр:

— Ај чаным уста, ај көзүм уста, мәни о вурду, сиз көрдүнүз.

Әкәр тапмаса иди, «уста»:

— Ај кор оласан, сәни бу вурду, биз көрдүк, — дејә вуран адамы көстәрәрди. Хор да һәмин сөзләри тәкрар едәрди. Әкәр о, вураны тапсајды, о заман «уста»:

— Ај бәрәкаллаһ, сәд бәрәкаллаһ, сәни о вурду, биз көрдүк.

Хор да ејни сөзләри маһны илә тәкрар едәрди. Вуран адам тапылдығы үчүн шәјирдин јеринә кечәр, шәјирд исә дәврәјә дахил оларды. Бу гајда илә ојун јенидән башланарды. Бу ојунун адына уста-шәјирд дејирдиләр.

Адамлар дәстә илә отурарды. Башчы бунлара ад гојарды — беш, он беш, ијирми беш, отуз беш, гырх беш, әл-



ли беш, алтмыш беш, јетмиш беш, сәксән беш, дохсан беш, јүз беш вә и.а. Башчы дејәрди:

— Тархан сатырам.

Иштиракчылардан бири:

— Нечәјә?

— Бешә.

Беш кимин ады исә дәрһал көрәк дејәјди:

— Беш нијә олур, олсун он бешә.

— Он бешә олмаз, олар гырх бешә.

Гырх беш дәрһал көрәк дејәјди:

— Гырх беш нијә олур, олсун дохсан бешә.

Дохсан беш көрәк тез дејәјди:

— Дохсан беш олмаз, олар әлли бешә.

Бә'зән ики нәфәр арасында јарыш дүшәрди. Бунлар бир-бириләдејишмәјә башларды:

— Беш нијә олур, олсун ијирми бешә.

— Ијирми беш олмаз, олар бешә.

— Бешә олмаз, олар ијирми бешә.

— Ијирми бешә олмаз, олар бешә.

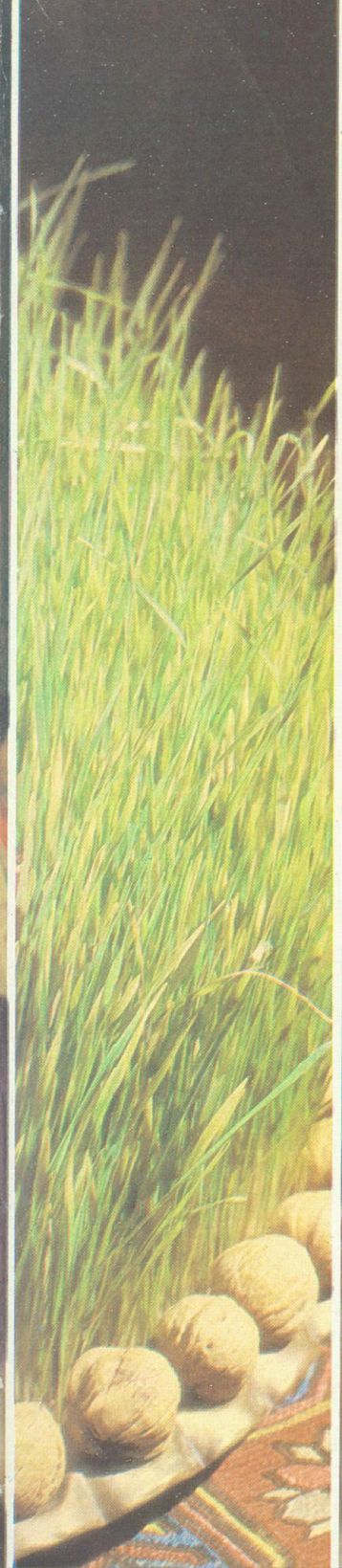
Бу гајда илә ојун давам едәрди.

СӘМӘНИ БИШИРМӘ

Бөјүк табагларда буғда төкүб исладырлар. Буғда көјәрир, ришәләри бир-биринә гарышыр, сонра ону парча-парча доғрајыб әзирләр. Онун аг рәнкли ришәсини сыхыб габлара јығырлар, сонра бир гәдәр су гатыб, һәјәтдә очаг гуруб, ики пуд, үч пуд биширән бөјүк мис газанларда ики-үч кечә гајнадырлар. Бишәнә јахын рәнки јаваш-јаваш гызарыр. Онун ичинә габыглы гоз, фындыг төкүрләр. Гонум-гоншу арвадлар һәрә бир бәзәкли хонча дүзәлдиб апарырлар вә «аллаһ гәбул еләсин» дејиб һәјәтә дүзүрләр. Гајдаја көрә һәјәтә дүзүлән хончалар евә гојулмаз. Белә ки, һәјәтдә ајаг гојмаға јер тапылмаз. Һәјәтин һәр јери әлван хончаларла бәзәнәр. Кечә һамы отуруб көзләр ки, көрсүн филанкәсин сәмәниси гәбул олачаг ја олмајачаг. Әкәр сәмәни ширин чыхса демәк гәбул олунмушдур, гадынлар чалыб, охујуб-ојнајар, әкәр олсајды, демәли, гәбул олмамышды.













АЖИНЛӘР Е'ТИГАДЛАР, МӘРАСИМЛӘР

СУ ФАЛЫ

Ахыр чәршәнбә күнү, јахуд илин-ајын ахырында (Новруз бајрамындан ики күн әввәл) булагдан, јахуд чајдан — ахар судан «лал су» кәтирилир. Су кәтирмәјә кедән габы әлинә көтүрәндән та сују кәтириб евдә, ијнә салыначаг габа төкәнәчән динмәмәлидир (һәмин су шәр гарышандан сонра кәтирилир вә бу сују кәтирән шәхс бир нечә нәфәр тәрәфиндән мүшајиәт олуна биләр). Сују габа төкәндән сонра ики ијнәнин улдузлу тәрәфиндән памбыг долајыр вә һәрәсини бир тәрәфдән суја салырлар. Сонра ијнәләрин һәрәкәти илә мүәјјән мүлаһизәләр сөјләјирләр. Уғурлу һалда ијнәләр мүхтәлиф сәмтләрә һәрәкәт етсәләр дә, ахырда бир-биринә јахынлашыб битиширләр. Әксинә оланда исә ијнәләр о тәрәф-бу тәрәфә һәрәкәт едир вә бир-биринә говушурлар. Ијнә сујун дибинә чөкәрсә демәли, су «лал су» дејил.

ГАПЫ ПУСМА

Ахыр чәршәнбә күнү, гаш гараландан сонра дајаныб гоншунун гапысыны пусурлар. Гапыја јахынлашаркән ешидилән илк сөзү вә ја бир нечә сөзү јозуб бәхт һаггында мүәјјән мүлаһизәләр сөјләјирләр. Мәсәлән, илк ешидилән сөзләр «ишығы јандыр», «јахшы олачаг» вә с. оларса һәр шејин јахшы олачағы күман едилир. Әксинә, «сөндү», «виран галсын» вә б. кими сөзләр ешидәндә пис тәрәфә јозулур.

БӘХТ ХӘТТИ

Ахыр чәршәнбә ахшамы кеч јатырлар, јатмаздан габаг бир јумурта, ики карандаш — гара вә гырмызы карандаш гојурлар. Сәһәр јумуртанын үстүндә хәтт олур (куја јумуртаја Хыдыр Нәби хәтт чәкир.) Әкәр хәтт гырмызы карандашла чәкилибсә, јумурта кимин бәхтинә гојулубса, о, хошбәхт олачаг. Гара хәтт чәкилибсә әксинә олачаг.

ГИСМӘТИНДӘ ОЛАН

Ахыр чәршәнбә ахшамы кеч јатырлар. Јатмаздан габаг дузлу көкә јејир, су ичмирләр. Кечә јухуда көкә јејәнә су верирләр. Һәмин су верән адам јуху көрәнин гисмәтидир.

НИЈЈӘТ ЈОЗМА

Ахыр чәршәнбә отузлуг лампанын алтына гыфыл бағлајыб гојурлар. Нијјәт едиб көзләјирләр. Ким гапыны ачыб биринчи евә кирсә, онун биринчи сөзүнү нијјәтә көрә јозурлар.

НИШАНЛЫНЫ КӨРМӘ

Ахыр чәршәнбә кечәси үрәјиндә нијјәт тутуб јат. Кечә јарысы дуруб шам јандыр. Шамы көтүрүб күзкүјә јахынлаш. Күзкүдә кәләчәк нишанлыны көрәчәксән. Күзкүјә јахынлашанда горхсан нијјәтин баш тутмаз.

НЕЧӘ ЈАШЫНДА КӘЛИН КӨЧӘЧӘКСӘН?

Ахыр чәршәнбә кечәси чаван гызлар бир габа су төкүрләр. Үзүкләри чыхарыб сачларына сүртүрләр. Нијјәт тутуб үзүјү сујун үстүндән кечирирләр. Үзүк фырланмаға башлајыр вә габын диварына дәјир. Үзүк нечә дәфә дәјирсә, сајырсан, демәк о јашда да кәлин көчәчәксән.

НИЈЈӘТ ТУТМАГ

Новрузда ахырынчы чәршәнбә һәрә үрәјиндә бир арзу тутур. Ахшамүстү евдән бир ачар көтүрүб, данышмадан јола дүзәлир. Кәлиб бир ишләк јолун ајрычында дурур. Ачары сағ ајағынын алтына гојуб, көзләјир. Јанындан кечән адамын сөјләдији илк сөзү јозур.

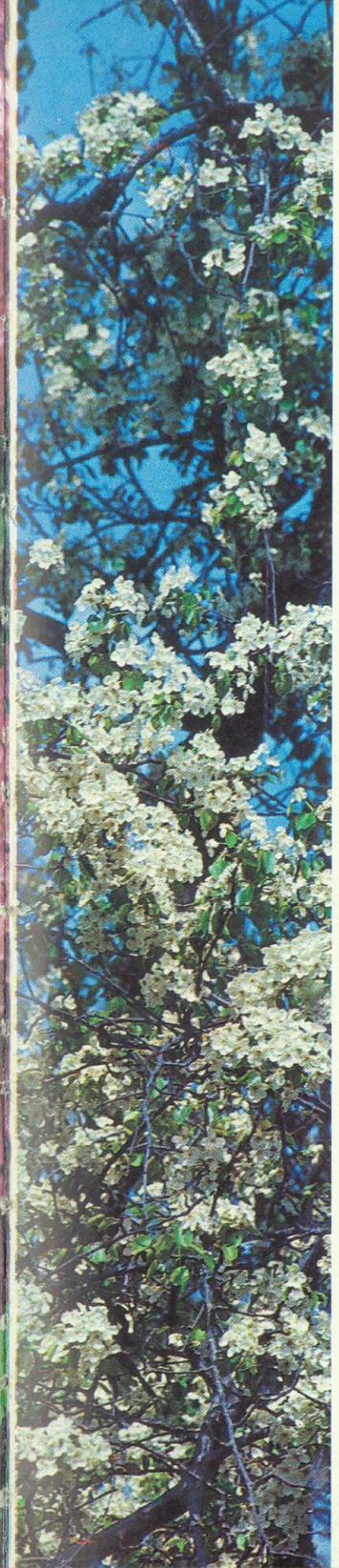
ЧИЛЛӘ ЧЫХАРМАГ

Новрузда ахырынчы чәршәнбә күнү «ијнә сүздүрүб, «чиллә чыхарырлар». Һамы дејиб-күлүб шәнләнир. Һәр ким јатды, ону јатдығы јерә тикирләр. Сонра да үстүнә су төкүб, ајылдырлар.

Палтара сап илишәндә ону көтүрүб шәһадәт бармағына долаја-долаја әлифба сырасы илә һәрфләри садалајырлар. Һансы һәрфи дејәндә сап доланыб гуртарырса, севкилисинин ады о һәрфлә башлајачаг.

Е'ТИГАДЛАР

Бајрам күнү үрәјиндә бир арзу тутуб, бүтүн кечәни јатмырсан. Беш илдән сонра һәмин кечә тутдуғун арзуја чатырсан.

Ахыр чәршәнбә күнү алма јејирләр, чечәдә олан тохумлары сајырсан, он дәнәсини јастығын алтына гојурсан вә јатырсан, јухуда гисмәтини көрүрсән.

Үрәјиндә бир нијјәт тутурсан вә намә'лум сајда чөпләри дүзүб: «хејир», «шәр» дејә сајырсан. Әкәр ахырынчы чөп «хејир» оларса, мәгсәдинә чатырсан. Әкәр «шәр» олса үрәјиндә тутдуғун арзуја наил ола билмирсән.

Ахыр чәршәнбәдә көзә кәлән адамын фалына бахмаг үчүн хәмир јоғрулур. Једди дәнә гоздан кичик күндәләр тутуб печин үстүнә атырлар. Күндәләр көз-көз олурса, демәли, һәмин адам көзә кәлиб, јох әкәр ади гајдада гызарырса, онда бу адама көз дәјмәјиб.

Ахыр чәршәнбә ахшамы вә јахуд Новруз күнү гыз ајағынын сағ башмағыны көтүрүб, гапы ағзында башынын үстүндән атыр. Башмағын пәнчә һиссәси үзү үстә гапыја тәрәф дүшсә, һәмин гыз бу ил нишанланачаг. Евә тәрәф дүшсә елчиси чох олачаг, анчаг нишанланмајачаг.

Ахыр чәршәнбәдә бир овуч ун көтүрүб, әлдә јумурлајырлар. Сонра горхан адамы диварын јанында сахлајыб јумурланмыш уну дивара атырлар. Диварда мүәјјән шәкил алыныр. Демәли, һәмин шәхс диварда көстәрилән шәкилдән горхмушдур.

Јахын адамын нишан мәчлисиндән бир нечә ширни көтүрүб, јатанда башынын алтына гојурсан. Үч күн кечәндән сонра өз гисмәтини јухуда көрәчәксән.

Ахыр чәршәнбәдә нишанланмыш гызын нишанлысы тәрәфиндән чох истәнилмәсини јохламаг үчүн сапа бир нечә дәфә дүјүн вуруб гыза верирсән ки, ачсын. Гыз ача билди, демәли, оғлан ону чох истәјир. Әкәр ача билмәди, демәли, әксинә.

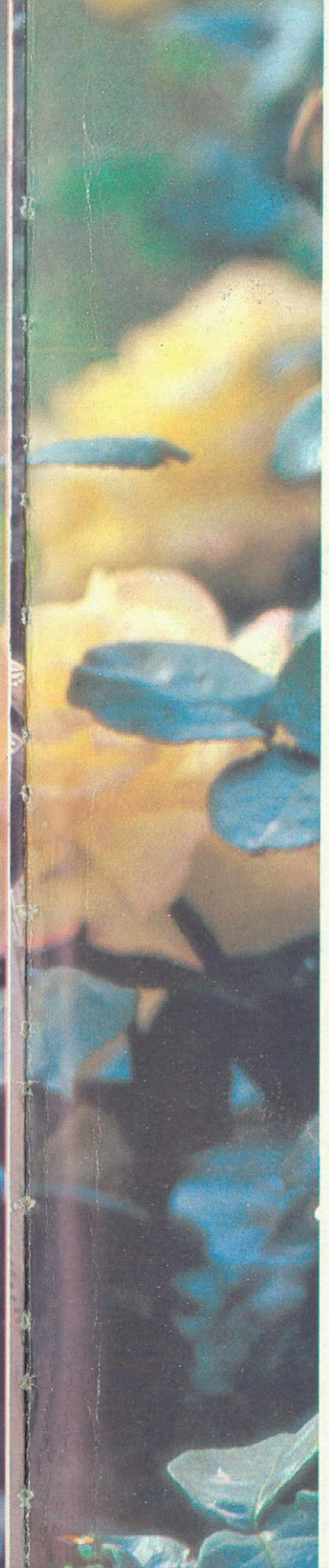
Ахыр чәршәнбәдә нијјәт едирсән: «Һә» јазыб бир нечә дүз хәтт чәкирсән, икинчи хәттә «јох» јазыб, бир нечә хәтт чәкирсән. Сонра чых ишарәләрини сајыб једдинчинин үстүндән хәтт чәкирсән. Буну «һә» вә «јох» сөзүнүн үстүндән хәтт чәкиләнә гәдәр сајырсан. Арзуна чатсан «һә»дә галырсан, чатмасан «јох»ун үзәриндә галырсан.

МӘРАСИМЛӘР

«ХАН» БӘЗӘМӘ

Новрузда бә'зи рајонларда үч күн далбадал «хан» бәзәјирләр. Бунун үчүн кениш бир мејданы ал-әлван бәзә-





јирләр. Кәнарларда тонгал галајырлар. Бир нәфәр киши хејлағыны «хан» сечирләр. Ону әмәлли-башлы әсл хан кими кејдирирләр. Башына тач гојурлар. Мејданда һүндүр бир тахт дүзәлдиб «ханы» отурдурлар. Ики нәфәр балача ушаг «хан»ы јелпиклә јелләјир. Ким истәјир көнүллү она «нөкәр-гуллугчу» олур.

Гыз-кәлинләр, гонаглар мејданын дөврәсинә дүзүлүб тамаша едирләр. «Ханын» јанына бәзәнмиш хончалар, сәмәниләр дүзүрләр. «Хан» әмр верир. Һамы чалыб-ојнајыр. Кими күчүнү сынајыр, кими күләшир. Бир сөзлә, һамы шәнләнир. Бурада «тәлхәк»ләр дә олур. Онлар «ханы» күлдүрмәјә чалышырлар. «Хан» исә кәрәк күлмәсин. Әкәр күлсә, ону суја басырлар, тәзә «хан» сечирләр. Мејданда бир габ гојурлар. Һамы ора хәләт атыр. Әкәр «хан» 3 күн вәзифәсинин өһдәсиндән јахшы кәлсә, бу хәләтләр она чатыр.

ИЛАХЫР ЈА ЈЕДДИЛӘВИН

Новрузда ахыр чәршәнбә күнү, бә'зи рајонларда «Илахыр» вә ја «Једдиләвин» ады алтында бајрам кечирилир. «Илахыр» илин ахыры, «Једдиләвин» исә «једди нөв», «једди чүр» демәкдир. Буна «ләјүн» дә дејирләр. Бу бајрамда базардан һәр нә алынса једди нөв алынмалыдыр.

Бајрам ахшамы һәр евдә мүтләг аш биширилмәлидир. Һәјәтләрдә тонгал галајыб, үстүндән тулланыр вә дејирләр:

Ағырлығым-уғурлуғум
Бу тонгала төкүлсүн.

Сонра исә һамы дағылышыр. Сүбһ тездән јухудан дururлар. Чајын, архын ја булағын үстүнә кәлирләр. Анчаг ахар су олмалыдыр. Сујун үстүндән тулланыб, дејирләр:

Ағырлығым-уғурлуғум
Бу сујун үстә төкүлсүн.

Бундан сонра сујун ичиндән беш-алты дәнә хырда даш, бир дә бир габ су көтүрүб, әл-үзләрини јујуб кәлирләр евә. Сују евә чиләјиб, дашлары да евин дөрд тәрәфинә атырлар.

Бир дә дејирләр ки, ким биринчи сујун үстүндән тулланса, онун арзусу јеринә јетәчәк.

«СУ ЧӘРШӘНБӘСИ» МӘРАСИМИ

Ахыр чәршәнбәдә кечирилән шәнликләрдәндир. Адамлар күн доғмамыш чај, арх, су дәјирманы үстә кәлир, су үстүндән һоппаныб она үјғун нәғмә охујурлар. Сонра адамлар әјилиб архдан су көтүрүр, бир-биринин үзүнә

атыр, бир-бирини исладырлар. Су онларын азар-безарыны апарыр, күнаһларыны јујур, даһа күнаһ еләмәјәчәкләринә адамлар анд ичирләр. Сонра су үстүндә хорла охујурлар:

Сел чапар, су чапар,
Бир күнаһ ишләтдим,
Кәл ону тут апар.
Сел чошар, су чошар,
Кәл апар, кәл апар...

ДАН АТМА ВӘ ЈА КҮНӘШИ ГАРШЫЛАМА

Новрузла бағлы гәдим мәрасимләрдәндир. Ајры-ајры рајонларда мүхтәлиф адларла јашајыр. Адамлар һүндүр тәпәләрә јығышыб тонгал галајырлар. Ахыр чәршәнбәдә һәмин тонгалын дөврәсинә топлашыб Күнәшин доғмасыны көзләјирләр. Елә ки, Күнәш доғду, һамы ону саламлајан «Году хан» нәғмәсини охујур, тонгалын башында дөврә вурур, сонра да һәрә тонгалдан өз мәш'әлини јандырыб очагларыны алышдырмаг үчүн евә тәләсир. Адамлар тонгалын дөврәсинә доландыгча, еләчә дә кәлиб өз очагларыны јандырдыгча белә нәғмәләр охујурлар:

Году хан, Году хан,
Сөндүрмә оду хан.
Ат үстдә јат кәтир,
Улуса од кәтир
Сөзү бал Году хан.
Өзү ал Году хан!
Году хан далдадыр,
Ал аты јалдадыр.
Дон тикәк Годуја,
Арх чәкәк Годуја.
Сөзү бал Году хан,
Өзү ал Году хан.

Годуја ат апар,
Далынча чат апар,
Јалында јат апар,
Ган-тәрә бат апар.
Году хан јолдадыр,
Әлләри балдадыр.
Сөзү бал Году хан,
Өзү ал Году хан.
Году хан Көј хандыр,
Году хан Дағ хандыр.
Году хан Ағ хандыр.
Сөзү бал Году хан,
Өзү ал Году хан.
Году ал күнүмүз,
Году сәс, үнүмүз,
Году јаз күллүдү,
Году ал диллиди.
Сөзү бал Году хан,
Өзү ал Году хан.

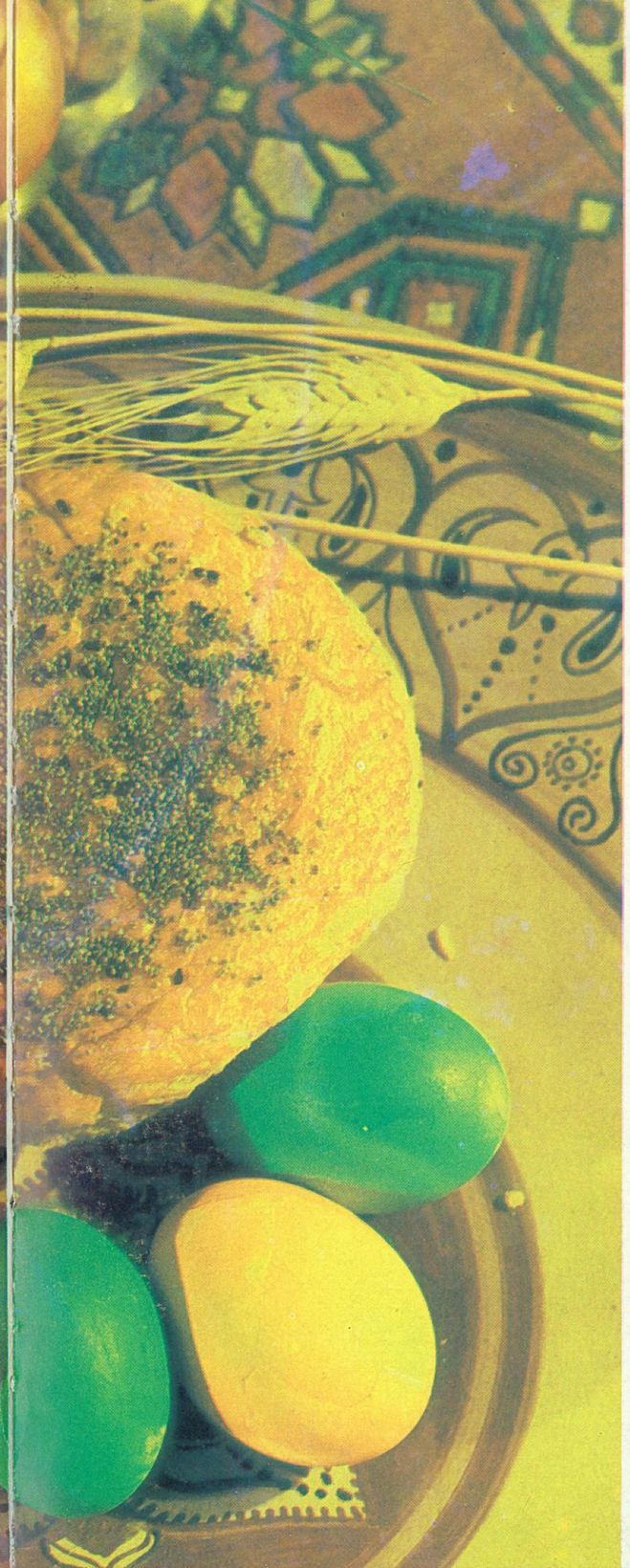


СӘМӘНИ ХОНЧАСЫ

Ахыр чәршәнбә вә Новруз ахшамы кәндин бајрам кечирән адамлары, евиндә һүзүрү олан, бајрам кечирә билмәјән адамларын гапысыны дөјүб, онлара «Сәмәни хончасы» апарардылар. Апарылан хончада көјәрдилмиш сәмәни, бә'зән дә гуру бир сүнбүл оларды. «Сүнбүл хончасы»на бајрам пајы, Новруз ширниләри — бәһмәз, мејвә, ноғул вә с. дә гојуларды. «Сәмәни хонча»сы апаран бојнундакы торбадан евдә, һәјәтдә ојнајан ушаглара гах-гоз, гырмызы бојанмыш јумурта, говурға вә с. верәр, охуја-охуја һәјәтләри кәзәрдиләр:

Мән сеһрли сүнбүләм,
Мән хејирли сүнбүләм.
Тарлалар ојлағымдыр,
Јамачлар јајлағымдыр.
Инсанлара көрәјәм,
Бәрәкәтәм, чөрәјәм.
Јолчулар јолдашыјам,
Оғузун гардашыјам,
Ағ күнләр јаҹанам мән,
Инсана һаҹанам мән.
Мән дүнјаны көзәрәм,
Мән дүнјаны бәзәрәм...
Мән хејирли сүнбүләм,
Мән сеһрли сүнбүләм.









РЕЗЮМЕ

Одним из самых значительных празднеств, связанных с ранними земледельческими представлениями азербайджанского народа, несомненно является Новруз байрам[1]. Традиционно празднуется он ежегодно 20-21-22 /по старому календарю 7-8-9/ марта.

С этим праздником, справляемым в Азербайджане задолго до нашей эры, народные массы отождествляли многие положения и нормы своего гуманистического мироощущения и прогрессивного мировоззрения.

История сохранила для нас богатый фактический и иллюстративный материал, позволяющий реконструировать временные и содержательные рамки праздника Новруз.

Уже в «Авесте»[2] Новруз байрам зафиксирован как празднество поклонения изобилию, предвещаемому природой и особо подчеркивалось его земледельческое происхождение. В тексте «Авесты» прямо говорится, что Новруз — праздник земледельческого плодородия, первого сева, знаменующий начало нового благополучия, довольства, достатка.

Как в Азербайджане, так и среди народов Среднего Востока и Средней Азии, празднующих Новруз байрам, распространены различные сказания, мифы, легенды, объясняющие возникновение этой традиции.

В сказаниях дозороастрийских и доисламских времен он увязывается с различными историческими фактами и событиями. Например, в одном из сказаний говорится, что отпрыск Ирана и Турана Сийавуш (в «Авесте» — Сийаваршаран), сын Кейкавуса прибывает во владения Афрасийаба (эпический герой тюркоязычных народов — Алп-эр-Тонга). Афрасийаб достойно встречает гостя, выдает за него свою дочь и таким образом подкрепляет

---

[1] Новруз байрам (фарс.) — нов — новый, руз — день, байрам — праздник.

[2] «Авеста» — собрание священных книг зороастризма, религии, распространенной в древности и раннем средневековье в Иране, Средней Азии, Азербайджане, Афганистане.

дружеские узы родственными. В благодарность Сийавуш отстраивает крепостные стены Бухары, одного из крупнейших городов во владениях Афрасийаба. Однако врагам удается рассорить Афрасийаба с Сийавушем, в результате чего Афрасийаб убивает Сийавуша и приказывает выбросить тело последнего на Бухарскую стену. Вопреки приказу огнепоклонники хоронят Сийавуша у Восточных ворот города. В его честь слагаются и распространяются в народе марсийа[1]. Из дошедших до нас источников явствует, что день похорон Сийавуша был назван «Новруз» и ежегодно отмечался как праздничный...

В другом сказании празднование Новруза запечатлелось в народном сознании памятью ещё более ранних представлений.

«В те далекие времена, когда Сын Огуза[2] жил в пещере, зимы были холодными, а порой и голодными. Вот почему весной, летом и осенью запасался он на зиму, собирал и укладывал в пещере все доступные ему мирские блага. В одну лихую годину зима выдалась суровая и долгая. Кончились припасы Сына Огуза и ничего ему не оставалось, как на тридцатый день Большой чилли[3] выйти наружу, чтобы найти себе пропитание. Ходил он, бродил, но ничего найти не смог. Борода его покрылась инеем, руки-ноги вконец замерзли. Когда в глубокой печали и усталый возвращался он домой, повстречался ему в пути волчонок.

— Откуда и куда бредешь ты, Сын Огуза, в такую непогоду? — спрашивает волчонок.

Поведал ему Сын Огуза о напасти, свалившейся на его голову. Посетовал, что, мол, бывают месяцы, когда сыты и довольны, живем, но бывают месяцы, когда от голода мрем. Одни месяцы хвалил, другие хулил Сын Огуза.

И сказал волчонок:

— О Сын Огуза! На развилке этой дороги увидишь ты отару овец, сноп пшеницы, прялку и еще ручную мельницу. Забери все себе в пещеру. Мясо овечье употреби в пищу, шерсть овечью спряди в нити, сшей себе одежду, из шкуры овечьей скроишь тулуп. Зерна из колосьев пшеницы перемелешь на ручной мельнице, испечешь себе хлеба. Так доживешь до весны. Но смотри — пуще глаза своего береги мои дары. Должен ты сам выхаживать овец и растить колосья. Ягнят будешь вынашивать на руках своих. Зерна, посеянные в землю, будешь поливать потом своим. Но если не выполнишь всех условий — трудно будет жить тебе, Сын Огуза...

Подошел Сын Огуза к развилке дороги, увидел и забрал к себе в пещеру все, о чем говорил волчонок. Зиму прожил в достатке и довольстве, а весной выгнал отару на горные склоны, посеял зерна в землю, день и ночь неустанно ухаживал за отарами, лелеял проросшие желтые колосья. И такое изобилие посыпалось на Сына Огуза — приходи и смотри! С того дня Сын Огуза прилежно трудился круглый год, с того дня — тридцатого дня Большой чилли, когда повстречал он волчонка,— принялся готовиться Сын Огуза к празднику. Пять дней в году беспечно ел и пил, пел и плясал, праздновал с родными и близкими Сын Огуза.

С той памятной встречи повел отсчет дням нового года Сын Огуза, назвав этот день — Новруз. Возвел он этот праздник в обычай, ибо Новруз принес ему удачу...»

Согласно источникам, в эпоху Ахеменидов (558—330 гг. до милада)[1], празднование Новруз байрама было традиционным народным обычаем. В ритуалах его освещались жизнь пахаря, его борьба за насущно необходимые блага, приобщение к земледелию.

Чуть позже мифологические положения и представления этого празднества были десакрализированы, перенесены на реальную почву: различные религии и секты, властители и государи пытались связать Новруз со своим именем. Были даже созданы легенды, в которых Новруз сопрягается с именами повелителей Ирана Джамшида и Кайумарса. Стремясь полностью исламизировать народный обычай, мусульманские религиозные вожди именно в этот день возводили на трон своих халифов. Однако ни зороастризм, ни ислам не смогли трансформировать Новруз до уровня составной части господствующей религии; Новруз байрам сохранил и донес до наших дней изначально очеловеченный, одухотворенно-

---

[1] *Марсийа (араб.)* — 1) траурное стихотворение, элегия; 2) надгробное слово; 3) некролог; 4) плач по покойнику.

[2] *Огуз (тюркск.)* — эпический прародитель тюрков-огузов.

[3] *Чилля (азерб.)* — два самых холодных месяца зимы; Большая чилля продолжается сорок дней. Малая чилля — двадцать дней после этих сорока дней.

[1] *Милад (араб.)* — христианский праздник Рождества Христова.

природный смысл. В сознании народа он жил и живет как отграниченный от всех религий и сект общенародный праздник.

В трудах арабского историка XI века Абу Рейхана аль-Бируни (973—1048) «Дары древних народов», «Гануни-масуди» («Законы счастья»), «Ат-тахафим», в рисале[1] О. Хайама (1045—1131) — «Новрузнаме, в трактате арабского историка XI века Низамульмулька «Сийасетнаме» («Книга о политике») содержатся ценные сведения о возникновении Новруза и путях его распространения среди народов Востока.

В «Новрузнаме» Омара Хайама сказано: «Джамшид издал ферман[2] о наречении этого дня именем Новруз. Повелел он праздновать ежегодно в начале фарвардина (первого дня марта — А. Н.) и новый год отсчитывать с этого дня».

Факт празднования Новруза в древности нашел свое отражение и в самых высоких образцах литературы Востока. Так, в «Шахнаме» («Книга о царях») Фирдоуси указывается на то, что праздник этот отмечался в первые дня фарвардина — первого месяца иранского календаря.

В «Искандернаме» («Книга об Искандере — Александре Македонском») Низами Гянджеви, «Садди-Искандерин» («Звезда удачи Искандера») Алишера Навои отмечается, что за 350 лет до нашей эры Новруз считался самым значительным народным празднеством. Не случайно, что в поэме Низами «Искандернаме» герой прибывает к правительнице Барды царице Нушабе в день Новруз байрама... Памятники письменности отражают и отношение к Новрузу как к календарному празднику. В этом смысле он знаменовал собой цикл вращения Земли вокруг Солнца, смену времен года, переход зимы в весну, начало нового трудового сезона. Люди осознавали «новый день» и как наступление нового времени года — весны, а значит, и начало нового трудового цикла, а потому особо отмечали этот день — торжествами и весельем.

Новруз столь прочно укоренился в народном сознании, что неудивительно и обилие яллы[3], обрядов, ритуалов, представлений, обычаев, игр и песен, которыми сопровождается празднование «нового дня».

---

[1] *Рисале (араб.)* — письмо, здесь — антология.
[2] *Ферман (фарс.)* — указ, постановление.
[3] *Яллы (азерб.)* — обрядовый, хороводный танец-игра.

Книга «Новруз байрам» достаточно полно отображает всю гуманистическую сущность, воспитательное значение и этнографические особенности традиционного народного праздневства. В ее композицию включены образцы народного художественного творчества, дающие исчерпывающее представление о периодах праздника и его особенностях.

Книга состоит из следующих разделов: «Предпраздничные песни», «Подготовка к Новрузу», «Праздничный стол Новруза», «Здравицы и пожелания Новруза», «Праздничные представления, обряды, верования и ритуалы Новруза».

В первом разделе — «Предпраздничные песни» содержатся ритуалы и песни, в которых задолго до праздника выражаются чаяния и надежды народа на обильный урожай. В представленном здесь игровом ритуале «Пахота» явственно проглядывают быт и земледельческий труд народа. Участники ритуала — игры на свежевспаханном поле убеждены, что если во время веселой церемонии они пожелают друг другу изобилия, как следует попросят у Светлого Неба, Голубого Неба, Черного Неба достатка, то и урожай будет обильным, и дни будут удачливыми. Переплетение мифических, полумифических представлений с верованиями людей, вступивших в живительный контакт с природой, создает непередаваемую поэтичность ритуала. Различные проявления тяжкого труда пахаря, несправедливость и жажда справедливости, гнет и муки гнета — все это отразилось в поэтических формах многочисленных «Песен пахаря», вобравших точные детали прошлой жизни.

Зерна стеблями проросли,
Хуш хо[1], бык мой, хуш хо!
Стебли пищу принесли,
Хуш хо, бык мой, хуш хо!

Или:

Хо, хо, хо,
Хуш хо, хуш хо!
Погонщику лицо обидно,

---

[1] *Хуш хо! (азерб.)* — возглас погонщика быков на пахоте.

Взгляд обиден, слово обидно.
Когда плуг зацепится за камень,
За быка быку обидно[1].

Предпраздничный «Обряд сайа»[2] по содержанию и смыслу связан с мудрыми духовными идеалами людей труда. Этот обряд, распространенный среди кочевых племен, был усвоен и оседлыми народами. Суть его также связана с желанием изобилия и довольства. Согласно воззрениям Новруза, к изобилию ведут три пути. Первый из них — возжелать изобилие и торжественно возгласить о нем; второй путь — неустанный труд во имя этого блага; и, наконец, третий путь к изобилию — отказ от злонамеренности, взаимоподдержка, стремление к добропорядочности, справедливости, милосердию. «Обряд заготовки», в этом плане, есть выражение общественно-политических и нравственно-этических ценностей народа.

Обряд этот начинался задолго до окота овец. Старший чабан, подгоняя отобранных овец к калиткам тех, кто владел ими — «овечьих беков», и требовал перед окотом «долю сайачы» — животных для раздачи тем, у кого не было овец и баранов.

Обычай выделять «долю закройщика» основывался на архаичных представлениях о том, что этот акт благотворительности способствует удачному окоту, который в итоге принесет изобилие, благо всей общине. «Закройщики» распределяли овец по домам неимущих, и таким образом, восстанавливалась справедливость, экономическое равенство.

Обряд завершался такими словами:

В дома без овец отдал сайа
И Фаты, и Махи получила майа[3].
В домах без овец прибавилось заготовки.
Взяв заготовку, отдав заготовку, заготовщик

---

[1] Здесь и далее перевод стихов подстрочный.

[2] *Сайа (азерб.)* — заготовка верхней части обуви; отсюда: сайачи — закройщик обуви, сапожник.

[3] *Майа* — закваска; здесь — приплод, дар.

Вскружил весь народ, все племя, всю общину.
Невесты и молодки стоят у калиток,
Песни «сайа» распевают каждой весной...

В этих песнях воспевается и символическое справедливое распределение главного состояния скотовода — овец, отдается дань уважения профессии закройщика обуви, а изобилие овец осмысляется как символ благополучия и добрых дней.

Представленный в этом же разделе обряд «Хыдыр Наби» выступает ритуализированным воплощением архаических образов, изначально возникших в сознании людей — солнца, земли, воздуха и воды. Согласно этим представлениям, основным условием благополучия и изобилия до наступления Новруза является своевременный приход Хыдыра Наби — вестника и дарителя перечисленных выше первостихий, способных разбудить и обновить природу.

По общепринятому народному поверью, Хыдыр Наби должен принести с собой Солнце, чтобы оно согрело мир; Хыдыр Наби должен ступить на землю, чтобы земля не пожалела своих благ для сына человеческого, распахнула засовы черной своей сокровищницы; Хыдыр Наби приходом своим должен принести тепло, чтобы в пригожую погоду человек смог без помех собрать взращенный урожай; Хыдыр Наби должен принести с собой воду — символ всего сущего. Вот поэтому люди в преддверии Новруза ожидали явления Хыдыра Наби, а само ожидание воплотили в особый обряд. Вечерами люди всходили на вершины гор, держа в руках свечи и там выражали свои надежды на приход Хыдыра Наби. Тот не заставлял долго ждать себя. Радость от явления народу Хыдыра Наби выражалась в следующих, очень поэтичных и многослойных в оригинале строках:

На белом коне возлежа явился,
Хан Хыдыр верхом явился.

Укорененность Новруза в толщу народной жизни проявляется в массовой, коллективной подготовке к празднику. Этой особенности народного сознания отведено обширное место в разделе «Подготовка к Новрузу». Задолго до наступления праздника начинались

широкие приготовления, которые нашли свое отражение в народных песнях типа «Прялка, пахталка и дойка», помещенных в книге. В них повествуется о том, как люди, готовясь к празднику, обновляют свое жилище, очищают и смягчают постель, покупают новую одежду, запасаются продуктами к праздничному столу, словом, создают в доме предпраздничную атмосферу. Подготовка праздничного угощения, праздничных блюд и сластей, способы и рецепты их приготовления, приведенные в книге, подтверждают в определенном смысле, всенародный характер подготовки к Новрузу.

В книге в большом количестве содержатся связанные с Новруз байрамом и широко распространенные в народе здравицы-пожелания, обряды и верования, гадания и приметы, в которых полностью отражается мудрость духовной сокровищницы миролюбивого по своей природе народа. В этих нетленных образцах народного творчества звучит мощный призыв к добру, дружбе и миру. Словно бы чей-то голос из глубины веков страстно взывает к людям с проповедью о тщете насилия, зла, о святости и благе милосердия, справедливости к соседям, родственникам, народу...

Все пословицы и поговорки, приметы и верования, приведенные в книге, весьма поучительны и актуальны и в наши дни. В поговорке «Не ломись в мою деревянную калитку, взломают и твою шахскую дверь» сконцентрированы народная прозорливость и мудрая уверенность в торжестве справедливости. Рассмотрим традиционное поверье-гаданье, распространенное в народе под названием «Гадание на слух» или «Гапыпусма» (»засада за дверью»), которое проводилось обычно в вечер накануне праздника; а наиболее распространено гадание в «ахыр чаршанбе» — последнюю среду накануне Новруза.

«В последнюю среду девушка-невеста, загадав в душе заветное желание, пряталась за дверью. Если первым слышала она доброе слово, значит, исполнится ее желание, если же первым до ее слуха доносилось слово недоброе, желание становилось несбыточным. Вот поэтому люди воздерживались, согласно праздничной традиции, от употребления недобрых, злых слов. Накликав на кого-то злым словом неудачи, сам сквернослов не мог рассчитывать на удачу».

В этом простеньком на вид житейском поверье скрыт мощный заряд глубокой нравственности, однозначно сформулировано этическое кредо народа. Так народная праздничная традиция сохраняет и передает в дидактической форме спрессованные веками его моральные ценности.

Обычаи и обряды Новруза преследуют, помимо всего прочего, и цели нравственного самоусовершенствования, самоочищения личности, способствуют ее цельности.

«В праздник Новруза мирятся все, кто в ссоре»,— гласит одно из требований праздничной традиции, и этот призыв как нельзя лучше характеризует природу и психологию народа, не желающего омрачать «новый день» старыми распрями. Непререкаемыми этическими нормами духовного мира народа, далекого от жажды мести и расплаты, выступают гостеприимство, уважение к страннику и сострадание к бедствующему. Согласно этой же праздничной традиции, хозяин обязан предоставить гостю самую лучшую комнату в доме, а попросившему убежища — самые плодородные свои земли. Тому же, кто проявит в ответ черную неблагодарность, утверждает поверье Новруза, грозят неисчислимые беды и непрерывные напасти...

Среди «Обычаев Новруза» запоминаются своеобразные «тесты на щедрость»: раздаривание подносов со сладостями, фруктами или подарками, украшенных «сэмэни» — специально выращиваемые ко дню Новруза семена пшеницы; подбрасывание на порог папахи, опускание в дымоход торбы с требованием праздничного пая в вечер накануне Новруза. Эти обычаи нисходят к архаическим воззрениям обязательного дележа имеющегося добра, блага с соплеменниками; впоследствии они обрели значение символа праздничного единения, стремления к укреплению добрососедства, превращения Новруза во всенародное празднование.

Одним из интересных во многих смыслах разделов книги является глава «Песни Новруза». Здесь представлены песни, вобравшие в себя всю красоту, торжественность и величие Новруза.

Поэтизируя «сэмэни» — символ Новруз байрама, народное поэтическое сознание одухотворяет, освящает пшеничное зерно, словно бы для испытания высеянное земледельцами не в землю, как положено, а в глиняное блюдо.

— Сэмэни, поддержи меня,
Целый год буду взращивать тебя,—

поется в праздничной обрядовой песне, до сего дня сохранившей пиетет к благодарному труду пахаря, сеятеля, жнеца...

В песнях Новруза, сложенных народом в связи с исходом Зимы и пришествием Весны, поэтизируются многие реальные детали и приметы. В них отражены тенденции мифа — поэтического сознания с очеловечиванием природных явлений, а не мистические представления, антропоморфические взгляды и космогонические воззрения, связанные с небесными телами. Наиболее показательными в этом плане являются представленные в книге «Мартовские песни», «Перебранка старухи с Мартом», «Большая чилля», «Малая чилля», «Невестка расколола мой кувшин» и др.

Распеваемая в дни праздника незатейливая песенка «Туман, убегай, убегай...» раскрывает картину противостояния человека природной стихии. Человек побеждает стихию, он сильнее, он грозит Туману за непослушание...

Аналогична вышеприведенной и песенка «Солнце, выйди, солнце выйди», текст которой представляет собой диалог с Солнцем, выступающим в человеческом обличье.

Все многообразие этнографических черт праздника отражено в песнях Новруза. И если такие из них, как «Сэмени», «Дедушка Ветер, дедушка Ветер...», «Году-году», «Дождь идет» и др. выражают народное стремление к бодрости духа и праздничности настроения, то песни типа «Хаджалар, хаджалар...»[1] живописуют реальные картинки праздника.

Хаджалар, хаджалар,
Удлиняются дни,
Укорачиваются ночи.
Повисают торбы
В дымоходах.
Детвора свой пай просит

[1] *Хаджалар-хаджалар* — аллитеративная присказка-припевка типа «ай-люли»... и т. п.

Громко:
— Сестрица-сударыня, вставай,
Торбы наши наполняй.

Особое место среди песен Новруза занимают те, в которых высказываются пожелания об окончании зимы и приходе весны. «В перебранке Старухи и Марта» участвуют персонифицированные образы Зимы и Весны: жизненная сила, созидательная воля Весны побеждает суровую, безжалостную стылость Зимы.

Противоречие, непримиримость Весны и Зимы еще более ярко выражены в комическом действии «Кёса-кёса». В этом площадном представлениии, корнями своими уходящем в толщу архаического мышления, активно «работают» мифологические элементы.

Кёса выступает карнавальным заместителем убывающей бедности, скудости и вовсе не он «рождает» весну, потому что в мифологии тюркских народов Кёса никогда не являлся воплощением зимы. Весна не рождается, она — «воскресает». В этом смысле приход Весны ассоциируется не с родами, а с более ранними представлениями о «смерти и воскрешении». Весна не старится, не умирает, ее убивает своим мечом символическая Старуха. Но как только земля согревается солнцем, как только меч злой Старухи теряет от этого свою чудодейственную силу, Девица-Весна воскресает и воскрешением своим радует весь мир.

А Кёса, является символом голода, бедности, скупердяйства, пользуясь жестокостью Старухи-Зимы, держит народ в нужде. Что же касается указания на «беременность Кёсы», встречающегося в тексте действа, то оно, очевидно, является саркастической, горькой насмешкой над недородом, осужденным на смерть...

Во время Новруз байрама среди народа разыгрывались многочисленные действа и представления. Особое место среди них занимали скачки, фехтование на саблях, метание арканов, соревнование силачей (зорхана), пляски канатоходцев, акробатов на проволоке и т. п. Песни, исполняемые на этих представлениях, ритмичны и соответствуют жанру того или иного действия. В книге представлены лучшие образцы народного театрально-песенного жанра.

Многие свои обряды и поверья, так или иначе связаные с повседневной жизнью,— быть здоровым, чистым, овладевать трудо-

выми навыками, народ перенес в Новруз, способствуя, таким образом, широкому их распространению и легкому усвоению массами. Новруз в основе своей — праздник высокого душевного настроя, трудового энтузиазма, любви к человеку и родной земле. Взращенные этой любовью загадки, пословицы и обычаи светятся мудростью, человечностью, добротой и заботой наших далеких предков.

Этнографическая жизнь Новруза является специфическим национальным проявлением духовной жизни азербайджанского народа. Эта жизнь в своей совокупности есть праздник трудолюбивого народа, призывающего крестьянина-земледельца любить свою кормилицу, лелеять ее, сторицей воздающей за заботу и уважение к себе.

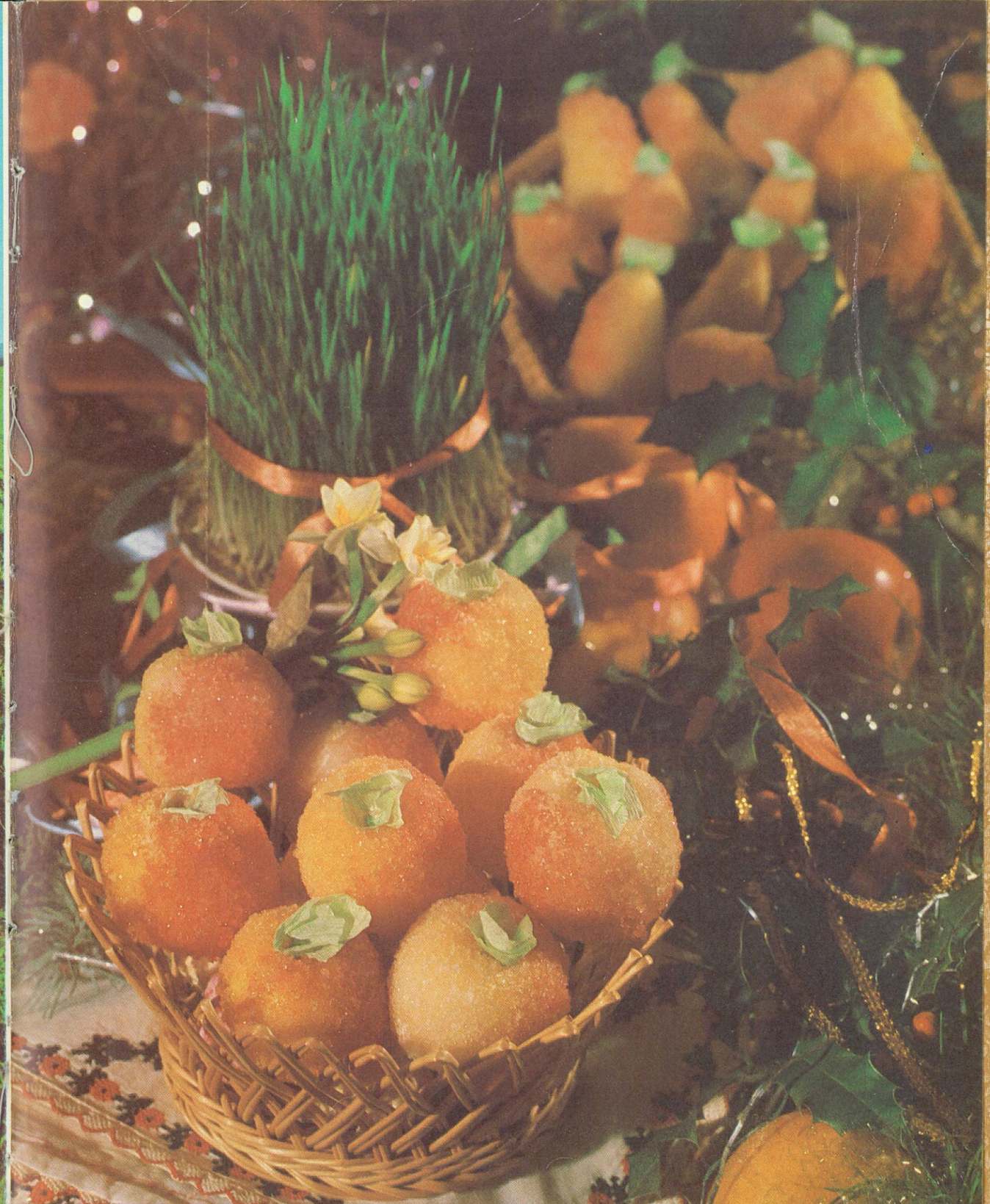
И именно поэтому народ осознает Новруз как праздник, приносящий людям удачу и счастье, исполняющий все надежды и мечты, дарящий изобилие и довольство, благополучие и достаток.

И именно поэтому в одной из загадок народ прозрачно зашифровал обобщенный этико-эстетический идеал Новруза:

Счет потребуешь — счет даст,
Пай потребуешь — пай даст,
А если нагнешься, сорвешь его цветок —
И счастливую жизнь дарует.

Книга «Новруз байрамы» отразила всю этнографическую красоту и выразительность одного из значительных праздников азербайджанского народа.





آمدن بهار نه با مفاهیم تولد، بلکه با «حیات و ممات» که یکی از اُبتدائی ترین پندارهاست پیوستگی دارد. بهار فرتوت نشده است. او با شمشیر پیرزنی که رمزش میباشد بهلاکت رسیده است. هنگامیکه زمین کرم میشود و شمشیر پیرزن جفاکار از برائی میافتد، دختر خانم بهار زنده میگردد و با زنده شدنش جهان را خوش‌حال مینماید.

کوسه‌که رمز قحطی و فقر و خسیسی است از جور و ظلم زمستان فرتوب استفاده کرده مردم را در فقر و احتیاج نگاه میدارد. و امادر مورد بیان «کوسه دوجان دارد که در نمایش آمده است. این در حقیقت ریشخند تلخی بزمستان محکوم به نیستی میباشد.

در عید نوروز نمایشات و بازیهای رنگارنگی در میان مردم نشان داده میشدکه یکی رنگین تر و شوختر از دیگری بود. در این میان اسب سواری، شمشیربازی، کمند انداختن، ورزشهای روزخانه‌ای، تفریحات سالم، طناب بازی، پهلوان سیمی، مسخره بازی و کولی و نمایشات فودی حائز اهمیت و مقام ویژه است. ترانه‌هائیکه در همین نمایشان ترنم میشود دارای وزن و هماهنگی خود ویژه‌ای میباشد. در کتاب باین نمونه‌هاجای گسترده‌ای داده شده است.

مردم در رابطه با زندگی وسلامتی و پاکیزگی و ورزشهای کاری‌خود آئین و معتقدات و مراسم بسیاری را با نوروز پیوند داده بدین ترتیب نیز به سعه رسیع و عموم خلقی شدن آنها در میان ـایل موفق شدن نوروز سراسر جشنواره فرازرویهای روحی و معنوی، کار و زحمت توفنده و مهر و محبب به سرزمین و انسان است. از اینرو در چیستان و پند و امثال و عادات نوروزی که آفریده همین مهر و علاقه است، جهان بینی عاقلانه وُ نگرشهای نوعپرورانه و طبیعت حلم آمیز و غیرتمند اجداد و آبا ما خودرا نشان میدهد.

حیات اتنوگرافیك (نژاد شناسی) نوروز صرفا حیات ملی ایلاتی است‌که برای خلق آذربایجان خود ویژگی دارد. این حیات در مجموع عید خلق زحمتکش است‌که دهاتیان آذربایجان را به مهر ورزی نسبت بخاك و زمین و عزیز داشتن آن، به برداشت هر چه فراوانتر نعمتهای زمینداری فرا میخواند.

و کلا از اینروست که نوروز در تصور خلق همچون عید بزرگ ایلاتی است‌که بانسانها موفقیت و خوشبختی میاورد. آرزوهایشانرا برآورد میکند. آنانرا بفراوانی و وفور میرساند. بدین جهت در یکی از چیستانها نیزمردم آرمان زیبائی و ظرافت نوروز را بدینگونه جمع بندی میکند:

قسمت اگر بخواهی قسمت میدهد،
سهم اگر بخواهی سهم میدهد.

اگر خم شده گلش را بچینی
عمر خوشبخت و زندگی میدهد.

کتاب «عید نوروز» همه زیبائیهای اتنوگرافیکی جشنواره نوروز را که یکی از اعیاد بزرگ خلق آذربایجان است، منعکس میکند.

در میان «عادات نوروزی» مراسم خاطره انگیزی همچون ارسال، خوان سمنو، انداختن کلاه پوستین بدرها، آویزان کردن کیسه و توبره در شب ید ار سوراخ بام و در خواست تحفه عیدی نیز وجود دارد. این عنعنه‌ها اصولا در رابطه با ازدیاد هرچه بیشتر معاشرت و مهر و محبت در میان مردم، با تقسیم شیرینیجات سفره نوروزی در میان همه خانواده‌های ایل، ارسال خوان عیدی به آنهائیکه امکان تهیه سفره نوروزی را نداشتند و بدینوسیله با مراسم تبدیل نوروز به جشن و سرور همگانی آفریده شده است.

یکی از فصلهای جالب‌کتاب بخش «نغمه‌های نوروزی» است. در این‌فصل ترانه‌هائی وجود دارد که همه زیبائی و شادمانی و بساط نوروزی را نشان میدهد.

سمنو بعنوان رمز جشنواره نوروزی در تفکر بدیعی مردم همچون فکر شاعرانه‌ای تجلی میکند. وقتی کشاورز هنگام گشت آزمایشی سمنو از گندمی که کلا برای گشت تهیه شده میگوید:

سمنو مرا محافظت کن،
هر سال تو را خواهم کاشت.

در حقیقت تایید کننده این نکته است‌که ترانه‌های مربوط با رمزی بودن سمنو ماهیت و محتوای پیوستگی عید نوروز با زندگی برزگری را بشکل بارزی نمایان میسازد.

در ترانه‌هائیکه خلق مناسبت نوروز آفریده، در رابطه با ختم زمستان و رسیدن بهار اجزای بدیعی زیادی حالت شاعرانه بخود گرفته است. این نغمه‌ها بینش آنیمیستی (۱)، مانند تصور موجودات طبیعت در شکل بشر، نگرشهای آنتروپومورفی (۲)، و تصورات کاسموگونی (۳) در رابطه با اجسام آسمانی انعکاس خودرا یافته است.

در این مورد «ترانه‌های مارت» (٤)، «بدیهه گوئی مارت با پیرزن»، «چله بزرگ»، «چله کوچك»، «عروس باجی سنگ مرا شکافدار کرد» و سایر نغمه‌ها بویژه جلب توجه مینماید.

(۱) اعتقاد انسان ابتدائی بوجود روح همه اشیا.
(۲) تفکر انسان اولیه در مورد عاید کردن خاصه گیهای بشر به نیرو و پدیده‌های طبیعت، تصور خدا در شکل انسان.
(۳) دانش جریان به وجود آمدن کائنات و بویژه جهان.
(٤) ماه آخر زمستان (اسفند)

در ترانه «ای مه دورشو، دورشو . . .» که در نوروز خوانده میشد مکالمه بین انسان و مه‌در حقیقت مکالمه بین انسانی که میخواهد نیروی طبیعت را تابع خود کند و مه‌است‌که نمیخواهد به طبعیت دیگری در آید. در اینجا باز هم انسان برنیروی طبیعت فائق می‌آید. انسان مه را میترساند که اگر دور نشود میتواند او را تنبیه کند.

سیستم فراخوانی و مکالمه متن در ترانه خورشید در آی، «خورشید، در آی» که آفتاب را در شکل انسان تصور نموده و آنرا فرا میخوانه، با محتوایش مشابهت متناسبی را بوجود می‌آرد.

همه خطوط نژاد شناسی عیددر نغمه‌های نوروز منعکس است. اگر ترانه‌هائی همچون «سمنو»، «آی بابا باد، بابا باد»، «هر سال تراخواهم کاشت»، «قودو-قودو»، «باران میبارد» و سایر ترانه‌ها از این قبیل، آرمان و آرزوی خلقی راکه میخواهد عید را هرچه پرشکوه تر برگزار کند، بیان مینماید. در ترانه «هجه‌ها، هوجه‌ها» لوحه یکپارچه اجزای عید منعکس میگردد.

هجه‌ها، هوجه‌ها،
دراز میگردد روزها،
کوتاه میشود شبها.
آویزان میگردد کیسه‌ها
از سوراخ،
بچه‌ها عیدی میخواهد
– خانم باجی، بلند شو،
با صدای بلند:
کیسه را پرکن. . .

در میان ترانه‌های نوروزی نغمه‌هائی که آرزو کننده خاتمه زمستان و آمدن بهار استجای ویژه‌ئی دارد. در ترانه «بدیهه گوئی مارت با پیرزن» کلا دورمز یعنی زمستان و بهار رویا روی یکدیگر قرار گرفته است. زمستان هرچقدرسخت و بی امان‌هم باشد در برابر اراده بهاران مغلوب میشود.

خاصیت متضاد بهار و زمستان نسبت بیکدیگر در نمایش «کوسه–کوسه» بشکل بارزتری منعکس میگردد. در این نمایش که‌در رابطه با پندارهای ابتدائی بوجود آمد، عناصر اساطیری کوشا و فعال است.

کوسه رمز فقر و بی چیزیست که به پایان زندگی خود نزدیك میشود. او بهیچ وجه بهار را «نمیزاید». در اساطیر (میتولوژی) خلقهای ترك کوسه زمستان را تمثیل نمیکند. بهار نیز زائیده نمیشود. بلکه دوباره زنده میگردد.

در نغمه‌های «سایا» که در میان ایل و طایفه‌ها خوانده میشد زحمت «سایا-چی» تقدیر میگشت. کثرت بره و گوسفند همانند رمز رفاه‌و خوشگونی روزگار ترنم میشد.

و اما مراسم «خضر نبی» که در همین فصل آمده و پندارهای افسانه‌ای. یعنی با عناصر ضروری زندگی انسانها همچون خورشید و خاك و هوا و آب پیوستگی دارد. بر انسان یك همچون عقیده‌ای حکمفرما بود که گویا شرط بنیادی فراوانی حاصلات تا حلول نوروز. یعنی همان چهار عنصر اصلی را خضر-نبی میبایستی با خود بیاورد و بانسانها و بدهد و تنها پس از این طبیعت میبایستی دگرگون شود.

خضرنبی میبایستی خورشید را همراه خود بیاورد تا جهان را گرم کند. خضرنبی میبایستی گام بر خاک نهد تا زمین نیز برکات خودرا از فرزندان بشر مضایقه ننماید و روی گنجینه‌های سیاه زیرزمینی را بگشاید. خضرنبی با آمدن خود میبایستی هوا راعوض کند و آنچنان هوائی بیاورد که‌انسان بتواند فرآورده های زراعی و پرورانده خودرا در این هوای تمیز و روشن و خشك جمع آوری نماید. خضرنبی در عین حال میبایستی با خود آب فراوانی را که رمز بقا و زندگی انسانها میباشد بیاورد. لذا مردم در انتظار آمدن خضرنبی تا حلول نوروز بوده و این واقعه را همچون مراسم جداکانه‌ای برگزار میکردند. مردم‌که شبانگاه در روستائی شمع در دامنه کوهها انتظار خضرنبی را میکشیدند بامدن وی امید بسیاری داشتند و خضرنبی هم این امید مردم را در فاصله زمان کوتاهی برآورد میکرد. از اینرو خلق تمثال خوشبختی آور ظهور خضرنبی را بدین شکل بیان میکنند:

سوار اسب سفید شد و آمد.
خان خضر سواره آمد.

پیوستگی پرتوان نوروز با پیوندهای نهادی زندگی مردم با

پیوستگی پرتوان نوروز با پیوندهای نهادی زندگی مردم با تدارك توده-های این جشنواره ارتباط دارد. در فصل «تدارك نوروزی» کتاب باین موضوع مقام ویژه‌ای داده شده است. هنوز خیلی مانده به نوروز توده مردم تدارکات گسترده‌ای جهت برگزاری این عید میدیدند. این مورد در ترانه‌های «نخریس دستی، سهنگ روغن زنی، شیر دوشی، و دستگاه فرشبافی» منعکس شده است. در این نغمه‌ها مردم پیش از رسیدن نوروز گذرانی برای خودتهیه میدید. پوشاك نومیخرید، بخانه و خیاط سرو سامان میداد، فرش و پلاس نومیبافید، تدارك برگزاری عید میدید و بدین ترتیب در هر خانه و خانواده خوشحالی و شادمانی

حکمفرما میشد. اطلاعاتی‌که در کتاب راجع به پخت و پزی غذاها و شیرینیجات نوروزی داده شده بنوعی تایید کننده این‌مطلب است‌که تدارکات نوروزی جنبه عموم خلقی دارد.

در رابطه به عید نوروز در کتاب‌جای مهمی به تعریفات آئین و اعتقادات و فالها داده میشود. در این نمونه‌ها دنیای پرادراك عقل یك خلق خوشخو منعکس شده است. در این نمونه‌های جاویدان سازندگی خلق بانگ فراخوان پرتوانی بسوی نیکوئی کاری و دوستی و مهربانی بلند میشود. انکار که کسی بانای قدرتمندی انسانها رابه دست برداری از بدکاریها و گرویدن بسوی نیکو-کاری و خیرخواهی در مورد همسایه‌ها و خویشان و ایل طایفه فرامیخواند.

اعتقادات و فالها و پند و امثالی که در این آمده از اینجهت بسیارعبرت آمیز است. در مثل «درب تخته‌ای مرانزن تا درب شاهی تو را نزنند» چقدر عقلمندی و دورنگری ابراز میگردد. و یا به رسمی‌که در میان مردم بنام «فال گوش» و «پشت در مخفی شدن» در شب عید و یا روز چهارشنبه سوری بطرز گسترده تری رایج بوده، نظر اندازیم.

«در شب‌چهارشنبه‌سوری دختران نورسیده درته‌دل‌فالی گرفته و میخفیانه پشت در نیمه باز انتظار میکشیدند. در این هنگام اگر حرف خوب و موافقی می‌شنید آرمانش برآورده میشد و اگر حرف نامناسبی می‌شنید نیتش عملی نمی گشت. بنابر این بر مبنای آئین عید مردم از بدگوئی دوری می‌جستند. کسی که با هرزه گوئی دیگری را آزرده خاطر میکرد خود نیز روی خیر را نمی‌دید».

در این واقعیات کوچك درس عبرت بزرگی نهفته است. دراینجا فراخوانی پرقدرتی بسوی نیکوکاری و خیرخواهی طنین انداز است. در عین حال این آئین مردمی دارای نیروی بزرگ پرورشی نیز میباشد.

آداب و رسوم نوروزی مردم را روحا بپاکی و یکپارچگی فرا میخواند و آنانرا به دوری جستن از اعمال پست و بدخواهی و دروغگوئی دعوت مینماید.

آئین عیدی خلقی که رسم «قهر کنندگان در نوروز آشتی مینمایند» را آفریده بطور کلی طبیعت و پسیکولوژی این خلق را بطور بارزی نمایان میکند. در دنیای معنوی خلقی که از کین و کدورت دورباشد مهمانوازی و احترام بشخص غریب زده مهمترین آرمان استه‌تیك آن است بطوریکه از آئین عیدی همگانی هم دیده میشود، همین خلق در مزین ترین اتاق خودرا بروی میهما-نش گشاده و بخاطر مامن و پناه دادن به وی بخشی از پربرکت ترین خاك خود را ارزانی داشته بود. بنابر اعتقادات نوروزی بدبختی و فلاکت دامنگیر کسی شده و هرگز از وی دست بردار نبوده است که‌مقام و ارزش این نیکخواهی را ندانسته است.

با آن بمقدار کثیری یالی و رقصهای دیگر، آئین اعتقادات، مراسم و عادات، بازیها و ترانه‌ها بوجود آورده بودند.

کتاب «عید نوروز» محتواری نوعپروری جشنواره مردمی راکه کلادارای اهمیت پرورشی میباشد ونیز ویژه‌گیهای اتنوگرافیك (نژادی) آنرا منعکس‌میسازد.

برای فراگیری کلیه مراحل عید، هنگام تنظیم کتاب انچنان نمونه‌های بدیعی برگزیده شده و داخل آن گردیده است‌که نمایانگر ویژه‌گیهای خاص هر مرحله میباشد.

کتابیکه قسما منعکس کننده عید میباشد عبارت از بخشهای زیر است.

«ترانه‌های پیش از نوروز». «تدارك نوروز». «سفره نوروزی». «آوازهای نوروزی». «چیستانهای نوروزی». «پند وامثال نوروزی». «اعتقادات نوروزی». «عادات نوروزی». «ستایش و نفرین‌های نوروزی». «تماشاهای نوروزی». «آزردنیهای نوروزی» و «آئین و اعتقاد و مراسم نوروزی».

بخش نخست موسوم به «مراسم و ترانه‌های پیش از نوروزی» حاوی مراسم و ترانه‌هایی است‌که خیلی به عید مانده در رابطه با خواستهای مردم در زمانه فراوانی فرآورده‌های کشاورزی اجرا میشد. «مراسم شخم‌زنی» که در این بخش تشریح شده در مقام خود معاش و معیشت مردمی است‌که بوجود آورنده یکی از نخستین فرهنگهای کشاورزی است. در برگزار کنندگان مراسم این فکر حکمفرماست که جمع شدگان و شادی کنندگان در آئین شخم‌زنی هر قدر فراوانی آرزو کنند و از آسمان سفید و آسمان سبز و آسمان سیاه و فوربخواهندبهمان مقدار فرآورده‌های آنها بیشتر شده و روزهایشان ثمربخشتر میشود. دراین مراسم برخورد آرمان انسانی که بخاطر زندگی و حیات با طبیعت آشتی کرده است، با پندارهای افسانه‌ای ابتدائی دورنمای شاعرانه جوشان و خروشانی را بوجود میاورد. در بسیاری از «ترانه‌های کشاورز» نیزکه در رابطه با قطبهای گوناگون زندگی سخت بزرگر، حقیقت و آرزوهای واقعی، سختی و عذاب و مشقت بوجود آمده اجرای زندگی سابق بالگوهای شاعرانه و واقعیات بدیعی مبدل میشوند.

گندم سمنو شد،
هوش‌هو، کاونرم، هوش‌هوا
سمنو خوردنی شد،
هوش‌هو، کاونرم، هوش‌هوا

هو، هو، هو،
هوش‌هو، هوش‌هو

برزگر از روآزرده میشود،
از نگاه، از سخن آزرده میشود،
اگر خیش بسنگ برخورد،
کاونر از کاونر آزرده میشود.

«مراسم سایا» نیز که پیش از نوروز برگزار میشود بنا برمحتوای نوعپروری خود با آرمانهای خرد مندانه پیوستگی دارد. مراسم نخست درمیان ایلات گسترش یافته ولی سپس در میان اسکان یافتگان نیز مشهور شده است. هدف آن هم با و فور و فراوانی ارتباطدارد. بر اساس اعتقادات نوروزی راه رسیدن بفراوانی سه‌تاست. اولی، آرزوکردن و بازکوئی پرشکوه آنست. دومی، شب و روز کوشش و کار کردن و صرف زحمت است. سومی، دوری جستن از پست فطرتی و بدکاری بانسانها، دست بدست یکدیگر دادن. مهربان بودن. عدالتخواهی و رحمدلی است. «مراسم سایا» بطور کلی انعکاس این جهان بینی اجتماعی سیاسی و اخلاقیات است.

مراسم خیلی بموعد زائیدن گوسفندان مانده شروع میشود. سرچوپان از «عایدات» خود گوسفندی را که از امه جدا کرده بود پیش خود انداخته ممنازل «بگهای گوسفند» میبرد و در آستانه بره‌گیری از آنان برای تقسیم‌میان بزرگران فقیر و بی چیز «سهم ۲ سایاچی» — بره و گوسفند میخواست.

بنابر معتقدات اولیه سهم دادن به سایاچی امر بره گیری را موفقیت آمیز میکرد و به ایل و طایفه فراوانی و برکت میاورد. سایاچیها «سهام» بدست آورده را میان آنهائیکه بره و گوسفند نداشتند تقسیم میکردند و بدین ترتیب عدالت اجتماعی برقرار میگشت و همگی‌صاحب گوسفندان وبره میشوند و مراسم را به ترتیب زیر جمع بندی مینمودند.

بخانواده‌های گوسفند «سایا» داد،
بفاطی و بماهی مایه داد.
در خانه‌های بی گوسفند «سایا» ها شمرده شدند،
«سایا» چی شمرده گرفت و شمرده داد.
ایلها و چادرها را گشت،
عروسها دم در ایستادند،
در بهاران ترانه‌ها خوانده شد.

(۱) آواز خوانی در مورد گوسفندان
(۲) شخصی که در باره گوسفندان نغمه میسرود و میخواند.

وی بناچار روز سی‌ام چله بزرگ از زاغه بیرون آمد تا چیزی برای خورد و خوراکیش پیدا کرده و بزاغه بیاورد. ولی هرچه گشت چیزی پیدا نکرد. ریشش یخ بسته و دست و پایش را سرمازد. هنگامیکه کوروپشیمان بخانه بازمیگشت در راه باکرگ بچه‌ای تصادف کرد.

گرگ زاده پرسید:

– اوغوز اوغلی، در این برف و کولاك از کجا میایی؟

اوغوز اوغلی احوالاتی را که بسرش آمده بود نقل کرد. از ماههای سال گله گذاری نمود و گفت ماههایی هست که زندگیمان خوش میگذرد و ماههایی هم هست که از گرسنگی تلف میشویم. ماههایی را تعریف کرد و بماههایی ناسزا گفت:

گرگ بچه گفت:

– ای اوغوز اوغلی، در دوراهه ایکه در پیش است یکدسته گوسفند، یك یافه سنبل، یك چرخ پشم ریسی و یك آسیاب دستی در انتظار توست. آنها را بردائته و بزاغه‌ات میبری. گوسفند را سربریده گوشتش رامیخوری، پشمش در چرخ پشم ریسی به‌نخ مبدل کرده‌برای خود لباس میدوزی، پوستش را به‌تن میکنی، دانه سنبل را در آسیاب آرد کرده ونان می‌پزی. بدین ترتیب به بهار میرسی. ولی‌باید مواظب امانتهایی که بتومیدهم باشی. سنبل و کوسفند راشخصاً نگهداری نمائی. بره‌ها را روی دست به پرورانی. دانه‌های سنبل را باید بکاری و با عرق پیشانیت آبیاری دهی. اگر نتوانی بگفته‌های من‌عمل نمائی زندگی برایت مشکل خواهد شد.

اوغوز اوغلی به دو راهه رسید. همه آنهایی را که گرگ بچه گفته بود گرفته و بزاغه آورد. طی زمستان کیفش کوك بود. در بهار گله را بکوهساران برد. دانه‌های سنبل را کاشت، و روز را در خدمت رمه و مزراع زرین ایستاد. اوغوز اوغلی بچنان رفاه و وفوری دست یافت که بیا و تماشایش کن. اوغوز اوغلی از همان روز طی تمام سال بکار و زحمت اشتغال داشت از روز سی‌ام چله بزرگ نیز که با گرگ بچه تصادف کرده بود بتدارك عید پرداخت. طی‌پنج روز از سال را مشعول خوردن و نوشیدن و نواختن و آوازخوانی و دیدوبازدید عیدیانه قوم و خویشان شد.

اوغوز اوغلی همان روز را سرآغاز سال نومحسوب داشته و آنرا نوروز نامید. عید گرفتن نوروز را مرسوم داشت. نوروز برای وی ثمربخش بوده است.

در منابع خاطرنشان میگردد که در دوران هخامنشیان (سالهای ۵۵۸ – ۳۳۰ پیش از میلاد) عید گرفتن نوروز در میان مردم مرسوم بود. برگزاری این جشنواره با زندگی انسانها و کوشش آنها در حفظ و نگهداری حیاتشان، دستیابی به تمرینات کار و زحمت وبنیانگذاری کشاورزی مربوط بود.

بالنسبه بعدها پندارهای نوروزی از تخیلات افسانه‌ای برمینه‌های واقعی و عینی انتقال داده شده است. مذاهب و ادیان گوناگون، سلاطین و حکام مختلف سعی کرده‌اند نوروز را با نام و نشان خود پیوند دهند. پادشاهان ایران در مورد ارتباط نوروز بانام جمشید و کیوموث روایاتی را نیز رایج کرده‌اند. خدام‌دین اسلام نیز با نشاندن خلیفه بمسند خلافت در همین روز، سعی کرده‌اند بنوروز رنگ اسلامی بدهند. لیکن نوروز هرگز تحت تاثیر دین زردشتی و اسلام واقع نگشته و محتوای بشر دوستی خود را نگهداشته و تا بامروز ارزانی داشته است. در پندار مردم نوروز بلور از همه ادیان و مذاهب همانند جشنواره عموم مردمی زنده مانده است.

در آثار تاریخ‌شناس عرب قرن یازده ابوریحان بیرونی (۹۷۳–۱۰۴۸) «یادکارهای ملل باستان»، «قانون مسعودی» و «التحافیم»، در رساله «نوروز–نامه» عمرخیام (۱۰۴۵–۱۱۳۱)، در «سیاستنامه» مورخ و سیاستمدار مشهور قرن یازده نظام الملك در مورد پیدایش و گسترش نوروز درمیان ملل مشرق زمین اطلاعات گسترده‌ای موجود است.

عمر خیام در «نوروزنامه» خود مینویسد: «جمشید فرمان دادکه این‌روز را (اول فروردین) نوروز نامیده و هر سال آنرا جشن بگیرند و سرآغاز سال نومحسوب دارند».

جشن گرفتن عید نوروز درسنه‌های قدیمی در منابع معتبر ادبی شرق‌نیز انعکاس خودرا یافته است. در «شاهنامه» ابوالقاسم فردوسی برگزاری عید نوروز در اولین روزماه نخست سالنمای ایرانی–فروردین خاطرنشان میگردد.

در «اسکندرنامه» نظامی گنجوی و در «سداسکندری» علیشیر نوائی به برگزاری عید نوروز همچون جشنواره بزرگ مردمی در ۳۵۰ سال قبل از میلاد اشاره شده است. تعجب آور نیست‌که در داستان منظوم نظامی «اسکندرنامه» گفته میشود: اسکندر همانا در عید نوروز میهمان نوشابه حاکم بردع بود.

منابع تاریخی در این‌حال جشنواره گاهواره‌یی بودن نوروز رانیز منعکس میکنند. تغییر فصلها در رابطه با حرکت زمین بدور خورشید. گذر زمستان و فرارسیدن فصل نو–فصل بهار و سرآغاز موسم نوین کار و زحمت دانسته و این روز را همچون جشنواره روزنو، یعنی عید نوروزبا شکوهمندی ویژه‌ای برگزار میکردند.

نوروز در اندیشه مردم بقدری قدرتمندانه انعکاس یافته بودکه‌در رابطه

خلاصه

یکی از جشنواره‌های بزرگ خلق آذربایجان در پیوند با تصورات اولیه کشاورزی همانا جشن نوروز است. این جشن همه ساله در ۲۰، ۲۱، ۲۲ مارس (مطابق با ۷، ۸، ۹ مارس بگاهواره قدیمی) برگزار میشود.

عید نوروز سالهاپیش از میلاد درآذربایجان برگزارمیشده و مردم برخی‌از احساسات بشر دوستانه و جهان بینی پیشگام خود را با این جشنواره مربوط میدانند.

در مورد نوروز اطلاعات وسیعی در منابع تاریخی موجود است.

در «اوستا» نوروز بمنزله جشنواره ستایش رفاه مقدسات محسوب میشود. حتی عید کشتکاری بودن نوروز نیز خاطرنشان میگردد. در «اوستا» گفته میشود که نوروز عید فراوانی کشت و سرآغاز تند رستی و وفور است.

خواه در آذربایجان و خواه در میان مردم کشورهای شرق میانه و آسیای وسطی ، که عید نوروز راجشن میگیرند، در مورد پیدایش جشنواره نوروزی روایات، اسطوره و افسانه‌های گوناگونی گسترش یافته است.

در این روایات که در رابطه با دورانهای پیش از زردشتی و اسلام پدیدار گشته، نوروز با حقایق و پدیده‌های تاریخی گوناگونی پیوند داده میشود. مثلا، روایتی هست‌که سیاوش (در «اوستا» سیاوارشاران) پسر کیکاوس بکشور افراسیاب میاید. افراسیاب از وی بخوبی پذیرائی میکند و حتی دختر خود ثرا هم بعقد سیاوش در آورده و با او دوست میشود. سیاوش بیاد بود سفرش بسرزمین افراسیاب دیوار بخارا را پایه گذاری میکند. ولی دشمنان میانه افراسیاب و سیاوش را بهم میزنند. افراسیاب سیاوش را بهلاکت رسانده و ببالای دیوار بخارا میاندازد. آتشپرستان نیز جسدوی را برداشته و در قدمگاه دروازه شرقی دفن میکنند. در ستایش و سوکواری سیاوش مرثیه‌های بسیاری از سوی «نوحه‌سرای آتشپرستان» در میان مردم گسترش یافته است. از همین سرودها که بدست‌ما رسیده معلوم میشودکه روز دفن سیاوش نوروز نامیده شده و هر سال بعنوان جشنواره برگزار شده است.

در اسطوره دیگری هم برگزاری جشنواره نوروزی بمنزله تصورات پیشتر ارثی خاطره حك میشود:

«اوغوز اوغلی هنگام زندگی در زاغه از زمستان بسیار میترسید و بهمین علت طی‌سه فصل دیگر برای فصل زمستان تدارك دیده، ناز و نعمتهای جهان را در زاغه انبار میکرد. سالی زمستان طولانی شد. آدوقه اوغوز اوغلی تمام گشت.

ГЕЈДЛӘР:

1. НОВРУЗГАБАҒЫ МӘРАСИМЛӘР, НӘҒМӘЛӘР.
«Шум мәрасими», «Саја мәрасими» вә «Хыдыр Нәби» мәрасимләри мүәллифин мүхтәлиф илләр әрзиндә Губа-Дәрбәнд зонасына фолклор експедисијалары заманы јазыја алынмышдыр. Әкинчи нәғмәләри мүәллифин «Нәғмәләр, алғышлар, инанчлар» («Јазычы», 1986), Ф. Көчәрлинин «Балалара һәдијјә» (Бакы, 1974) китабларындан, һабелә СМОМПК мәчмуәсинин мүхтәлиф илләрдәки нәшрләриндән сечилмишдир.

2. НОВРУЗ ҺАЗЫРЛЫҒЫ. «Сағын нәғмәләри», «Нәһрә нәғмәләри», «Чәһрә нәғмәләри», «Дәјирманчы нәғмәси», «Хана нәғмәләри» А. Нәбијев тәрәфиндән топланмышдыр. Илк дәфә «Нәғмәләр, алғышлар, инанчлар» («Јазычы», 1986), «Новруз» (Јазычы», 1989) китабларында верилмишдир. Бу китабда верилмиш «Балыгчы нәғмәләри» илк дәфә чап олунур. Мүәллиф тәрәфиндән 1987-чи илдә Дәвәчи рајонундан јазыја алынмышдыр. Сөјләјәни А. Чәбрајыловадыр.

3. НОВРУЗ СҮФРӘСИ. Мүәллифин 1988-чи илдә нәшр едилмиш «Новруз» китабынын мәтни әсасында һазырланмышдыр.

4. НОВРУЗ НӘҒМӘЛӘРИ. Мүәллифин «Нәғмәләр, алғышлар, инанчлар», «Новруз» китабларынын мәтни әсас көтүрүлмүшдүр. Ф. Көчәрлинин «Балалара һәдијјә» вә СМОМПК мәчмуәсиндә нәшр едилмиш бир нечә мәтн китаба дахил едилмишдир.

5. НОВРУЗ ТАПМАЧАЛАРЫ. А. Нәбијев тәрәфиндән топланмышдыр. Илк дәфә нәшр едилир. Сөјләјәни С. Маһмуд гызы, Губа рајону.

6. НОВРУЗ АТАЛАР СӨЗҮ ВӘ МӘСӘЛЛӘРИ. А. Нәбијев тәрәфиндән топланмышдыр. Илк дәфә нәшр едилир. Сөјләјәни Ч. Маһмудов. Губа рајону.

7. НОВРУЗ ИНАНЧЛАРЫ. А. Нәбијев тәрәфиндән топланмышдыр. Илк дәфә нәшр едилир. Сөјләјәни С. Худуш гызы, Губа рајону.

8. НОВРУЗ АЛГЫШ ВӘ ГАРҒЫШЛАРЫ. А. Нәбијев тәрәфиндән топланмышдыр. Илк дәфә чап олунур. Сөјләјәни М. Мухтар гызы, Губа рајону.

9. НОВРУЗ АДӘТЛӘРИ. А. Нәбијевин «Новруз» китабы вә јени топладығы материаллар әсасында һазырланмышдыр. Нүмунәләр Дәрбәнд, Губа, Шуша, Күрчүстан ССР Марнеули рајонларындан топланмышдыр. Сөјләјәнләр А. Нәчәфова, С. Сеjфәлијев, Н. Маһмудов, Х. Һәсәнгызыдыр.

10. НОВРУЗ ТАМАШАЛАРЫ. А. Нәбијевин «Ел нәғмәләри, халг ојунлары», (Азәрнәшр, 1988), «Новруз» (1989), Һ. Сарабскинин «Көһнә Бакы» (1972) китабларындан көтүрүлмүшдүр. «Коса-коса» мејдан тамашасы «Азәрбајчаны өјрәнмә јолу» мәчмуәсиндән көтүрүлмүшдүр. Тамашанын мәтни проф. Ә. Султанлынын тәдгигатында да там шәкилдә верилмишдир. «Коса-коса»нын нәшри заманы Һ. Сарабскинин мәтни әсас көтүрүлмүшдүр.

11. НОВРУЗ ОЈУНЛАРЫ. «Гурд ојуну» А. Нәбијев тәрәфиндән Дәрбәнддән топланмышдыр. Сөјләјәни А. Ады гызы. Галан ојунлар Һ. Сарабскинин «Көһнә Бакы» китабындан, СМОМПК вә «Азәрбајчаны өјрәнмә јолу» мәчмуәләриндән сечилмишдир.

12. БАЈРАМ АЧЫТМАЛАРЫ. «А һады, һады, һад буду» вә «Аj Тағы Дим, Дим Дираз» нәғмәләри А. Нәбијевин «Нәғмәләр, алгышлар, инанчлар» китабындан, «Кечәл» ачытмалары исә «Мәктәб» вә «Дәбистан» журналларындан көтүрүлмүшдүр.

13. «АЈИНЛӘР, ЕЌТИГАДЛАР, МӘРАСИМЛӘР». А. Нәбијевин «Нәғмәләр, алгышлар, инанчлар» вә «Новруз» китабларындан көтүрүлмүшдүр.

14. РУС, ФАРС ВӘ ИНКИЛИС ДИЛЛӘРИНӘ тәрчүмә едилмиш хүласәнин мәтни профессор А. Нәбијев тәрәфиндән јазылмышдыр.

15. ХҮЛАСӘНИ Рус дилинә тәрчүмә едән Вагиф Ибраһимоғлу, редактору Улдуз Садыхова;
Инкилис дилинә тәрчүмә едән Һүсејнаға Рзајев, редактору Гәзәнфәр Пашајев;
Фарс дилинә тәрчүмә едән Мәммәдәли Мүчири, редактору...



С(Аз)2
Н75
Н75 **Новруз.** Топлу. Б.: Јазычы, 1990. 224 с.

ISBN 5—560—00753—6

Азәрбајчан халгынын гәдим әкинчилик тәсәввүрләри илә бағлы әнәнәви бајрамларындан бири дә Новруз бајрамыдыр. Бу бајрам халг ичәрисиндә өзүнәмәхсус милли көкә малик олуб кениш, чохчәһәтли мејдан тамашалары, күтләви ел шәнликләри илә сәчијјәвидир. Новруз бајрамы халгын ән кениш күтләләринин боллуға, фираванлыға, әкинчилик, малдарлыг мәдәнијјәтини јүксәлтмәјә чағырыш бајрамыдыр.

Бу бајрамла бағлы халгын рәнкарәнк Новруз вә Новрузгабағы нәғмәләри, ојунлары, тамашалары, аталар сөзү вә мәсәлләри, тапмачалары, фаллары, алғыш вә гарғышлары вардыр. Халг Новруз әтрафында ејни заманда даһа еркән тәсәввүрләрлә бағлы олан ојун, е'тигад вә мәрасимләрини, инанчларыны, адәтләрини јаратмышдыр.

Китабда Новруз бајрамы бүтүн кенишлији вә етнографик көзәллији илә әкс олунмушдур.

4702060105—19
Н ——————— 4—90
М—656—90

С/Аз/2

Редактору
Мүзәффәр Шүкүр

Фотографлар
Б. ЧӘФӘРОВ, Ј. ШАМИЛОВ, А. ВОЛОВИК

Бәдии редактору
А. Әләкбәров

Техники редактору
Н. ӘЛИЈЕВА

Корректорлары
Ә. ЈУСИФОВА, Р. АББАСОВА

ИБ № 3485
Јығылмаға верилмиш 11. 09. 1989-чу ил. Чапа имзаланмыш 15. 01. 90 чы ил. ФГ 10215 Кағыз форматы 84X108$^{1}/_{16}$ Тәбаширли кағыз. Шрифтин гарнитуру балтика. Офсет үсулу илә чап олунур. Шәрти ч. в. 18,06. Учот нәшр вәрәги 27,75. Тиражы 60000(I завод 10000) Сифариш № 263. Гијмәти 6 ман. 80 гәп.
Азәрбајчан Мәтбуат комитәси.
«Јазычы» нәшријјаты, 370005, Бакы, Натәван мејданы, 1.
4 №-ли китаб мәтбәәсиндә јығылмышдыр. «Коммунист» нәшријјатынын мәтбәәсиндә чап олунмушдур. 370146. Бакы. Мәтбуат проспекти 529-чу мәһәллә.

КИТАБЫН ИЧИНДӘКИЛӘР

Халгын әзиз бајрамы *(Азад Нәбијев)* **5**
Новрузгабағы мәрасимләр, нәғмәләр **13**
Новруз сүфрәси **55**
Новруз нәғмәләри **60**
Новруз аталар сөзү вә мәсәлләри, инанчлары, тапмачалары, алгыш вә гарғышлары, ачытмалары **93**
Новруз адәтләри **105**
Новруз тамаша вә ојунлары **117**
Ајинләр, е'тигадлар, мәрасимләр **169**
Хүласә (рус. инкилис вә фарс дилләриндә) **181**
Ҝејдләр **219**

ПРАЗДНИК НОВРУЗ
(на азербайджанском языке)
Баку—1990

6 ман. 80 гэп.

