

C(A3)1  
H61

Juliana

قاسم کنجوی



фок 9 2015

# Қазам Қанҗевн

## Лирика

Азербайджанская Республика  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
имени Ф. Кочарли

Иив. №155102



ЯЗЫЧЫ

БАКУ



1981

С(Аз)1  
Н 61

Художник М. Абдуллаев

Государственное издательство художественной  
литературы, Москва, 1960.

© Перевод на русский язык. Язычы, 1981

## ГАЗЕЛИ

\* \* \*

Во влюбленных, как во львов, взором мечешь стрелы ты,  
Тех, в ком львиные сердца, дней лишаешь смело ты.

Целясь стрелами ресниц, не спускаешь тетивы.  
Диво! Не пустив стрелы, сердце мне задела ты.

Я, увидевши твой лик, власяницу разорвал.  
Лишь похмелье—не вино—шлешь мне без предела ты.

Жду чего я? Раздробить сердцем каменным своим  
Сердце хрупкое мое, верно, захотела ты.

Поминаю каждый день ночь свидания с тобой.  
А по крови ран моих дни считать велела ты.

Ищешь розу, Низами,—терн мучительный прими.  
От такого никогда не увидишь удела ты.

\* \* \*

Спустилась ночь. Явись, Луна, в мой дом приди на миг!  
Душа желанием полна,—о, погляди на миг!

Ты' жизни плещущей родник, исток существованья,  
Недаром я к тебе приник,—прильни к груди на миг!

Не ненавидь, не прекословь, дай мне немного счастья!  
Смотри, как жадно бьется кровь,—к ней припади на миг!

Верь этим благостным слезам, и, если я отравлен,  
От черной немочи, бальзам, освободи на миг!

Зачем ты пляшешь на ветру, изменчивое пламя?  
Будь благовоньем на пиру и уследи на миг!

Не смоль волос вокруг чела—тугры крылатый росчерк,  
Я раб, султаном ты пришла,—так награди на миг!

\* \* \*

Я всю ночь не сплю, мечтаю: будь хоть ночь со мною ты.  
Не захочешь снова сердце наградишь тоскою ты.

Ты других ласкаешь нежно, и глаза твои—нарцисс,  
На мою звезду посмотришь колкою травой ты.

Дружбой хвастаешься дерзко с тысячьо врагов моих  
И меня стыдишь пред ними, о создание злое, ты.

Постучись в согласия двери, будь хоть день в ладу со  
мной,  
Не страшны враги мне, если ласкова порою ты.

Ты куда летишь, как птица? Как тебя мне разгадать?  
Нет, не поймана ни глазом, ни моею душою ты.

Город весь тебя желал бы, не один лишь Низами,  
Но лишь только Ахситана обняла рукою ты.

\* \* \*

За тобою влекущийся, я смертельного края достиг.  
Меч разлуки костей моих, их легко раздробляя, достиг.

На пути твоих прихотей сердце стало харчевней скорбей.  
Не один караван ее, прах в пути поднимая, достиг.

Сквозь года многобурные жизни нашей играющий челн.  
—О беда, о отчаянье!—брега, груз свой теряя, достиг.

Птица, сети порвавшая, разве в сети вернется опять?  
Жизни канувшей молвишь ли: вновь тебя я, бывая,  
достиг?

Не ценил наши встречи я, блага я не ценил потому,  
Что я блага негаданию, ожидания не зная, достиг.

\* \* \*

Гнет страсти мне в сердце—ведь сердце мишень—вошел.  
Мой крик в небеса, сквозь лазурную сень, вошел.

Нет, мне не забыть ноготка на руке твоей!  
Нож в сердце мое—мучить милой не лень—вошел.

Что толку скрывать в этом мире любовь к тебе!  
В тот мир уж давно слух о ней, словно тень, вошел.

Мой дух за тобой с караваном хотел брести.  
Да снова в свой дом—за ступенью ступень—вошел.

Ты молвила мне: «Низами, я приду». Спеши!  
Судьбою назначенный, в горницу день вошел.

\* \* \*

Я полюбил тебя. Куда теперь шагнуть?  
Путь праведный избрать или позорный путь?

Пока жива душа, живешь в моей душе.  
А если мне не быть, то ты на свете будь.

Из-за любви со мной враждуют города,  
Раз не прощаешь ты, простит ли кто-нибудь?

С протянутой рукой твой локон стерегу,  
Забытого бежать и презирать забудь.

О, пусть никто, как я, не будет без тебя.  
Не я проник к тебе: тоска проникла в грудь.

\* \* \*

Тоскую о красе твоей, о взоре о едином.  
Я раб тебе, кому ж еще стал взор твой господином?

О лике, об устах твоих—свидетели глаза твои:  
Коль ты свидетель и истец, не отыскать судьи нам.

Молю, непонимающим не открывая красоты своей:  
Ревную я и к зеркалу по явственным причинам.

Ты мускус. Ветер утренний не проникал до тайн твоих,  
Кудрей твоих не треплет он, гуляя по долинам.

Вода, сердца поющая, с твоей стремится улицы.  
И день и ночь разбой идет вдоль по твоим тропинкам.

\* \* \*

Знай: чудо красоты твоей—души моей владыка.  
Как будто вся краса земли—в одной тебе, великой.

Дай ласку мне отрадную, о, поцелуй уста мои,—  
Я нищ, мне от тебя нужна хоть малая толика.

Спросил я: «Сердце где мое?»—Отвечает лукаво:  
«А там, где не найдешь его, и в том любви улика».

Я неустанно слезы лью, пощады я твоей молю:  
«Не мой ты рук в моей крови», — но нет, не слышишь  
крика.

Что говорить перед людьми, как сильно любит Низами,  
Когда прекрасней сердца нет и нет прекрасней лика?

Но если шах Кызыл-Арслан тебя про ласку спросит,  
Что государю своему ответишь ты, скажи-ка?

\* \* \*

Мир покаянья моего разрушен вновь огнем любви.  
Вновь разговѣться мне пора несмешанным вином любви.

Кумиром сердце зажжено, чье имя вечное Зухра,—  
И солнце силы лишено пред нежным божеством любви!

Хоть искра падает любви в любое сердце, назови  
Жаркое, что тебе милей, чем сердце под ножом любви?

Твой глаз намеком мне сказал, сказал: «Твоя — но  
потерпи».  
Аллах! Я терпелив, но жизнь идти спешит путем любви.

Пусть охотится на всех газелеоких, но меня  
Разит ее очей газель, едва забудусь сном любви.

Она вольна меня карать, о, пусть измучает меня,  
Но лишь не прогоняет прочь, не замыкает дом любви.

Хоть грех великий—без вины разить таких, как Низами,  
Пусть разит, пускай разит, когда я стал рабом любви!

\* \* \*

Спешу, о, спешу, без тебя умираю!  
Мне помощь подай,—без нее пропадаю!

В крови мое сердце, стенаю в разлуке:  
Свиданья! Тоска! Часа встречи не знаю!

Уж раз ремесло твое—быть музыкантом,  
Я звуков высоких и низких желаю.

Басмой лук бровей не натягивай грозно  
До самых ушей! Шли стрелу! Ожидая.

Ты знаешь, что жить без тебя я не в силах,  
Ты жизнь мою хочешь, бери же,—бросаю!

Я вижу: удачи я жаждал напрасно,—  
Я вздохом последним тебя призываю.

Тебе Низами отдает свою душу,  
Прими—как страдания я принимаю.

\* \* \*

О, день мой счастливый: я видел лица твоего овал!  
О, рок мой, он благосклонен: я твой аромат вдыхал.

Я господу славословлю, о, пламень очей моих,  
К ногам красоты сегодня взор мой счастливый упал.

Противоядь—свиданья! Два мира ему цена,  
Губительный яд разлуки испробовал я, узнал.

Кто хоть однажды взглядом окинет красу твою,  
Не скажет, что я понапрасну тебя для любви и брал.

Как вырвать теперь из сердца, о друг мой, любовь к  
тебе, —  
Ведь с жизнью и с телом вместе я эту любовь впитал.

Душа аромату свиданья возрадовалась давно,  
Но время прошло, я в клочья рубаху в тоске порвал.

С пылающим кровью сердцем все это сказал Низами:  
О, день мой счастливый: я видел лица твоего овал!



\* \* \*

Спать не стои́т! Станем лучше веселиться до утра!  
Этот сон в другие ночи мной продлится до утра.

То к тебе прижму я веки, то тебя душою пью,  
Чтоб тебе вот в этом сердце поселиться до утра.

Ты, дитя, миндальноока, сахар—твой красивый рот,  
Пьяным любо снедью этой усладиться до утра.

До утра вчера в разлуке руки горестно ломал.  
Ночь—и я в венце, и розам не развиться до утра.

Жизнь свою тебе я отдал. Вот—рука, и весь я твой.  
Дважды шесть! И в надрах счастье нам сулится до утра!

Ты сложи́и свой сульф смиренно и до полночи целуй.  
Растрепи, как сульф, смиренье,—винам литься до утра.

К Низами стихам склоняйся! Что кольцу в твоём ушке  
До кольца дверного! Кто-то пусть стучится до утра!

\* \* \*

Дивен аромат кумира. Лишь ко мне повеет он.—  
Как Иса животворящий, душу мне согреет он.

Взор мой—словно взор Якуба, обоняющего ткань,  
Что Юсуфа облекала: под слезой светлеет он.

Зульф кумира благовоньем наполняет вешний сад,  
Насыщать рейхана вздохи сладостью умеет он.

Под его дыханьем роза разрывает свой наряд;  
На жасмин взгляни: красуясь белой шапкой, млеет он.

Жизнь в мои вдыхает члены черных прядей аромат  
Поутру, когда, как мускус, надо мною реет он.

О моем кумире грежу. Ах, когда-нибудь меня,  
Разлучившегося с сердцем,—верю!—пожалует он.

Если близ могилы друга друг дорогою пройдет,  
С ним заговорит покойник, хоть давно уж тлеет он.

В миг свидания воскликнет благодарный Низами:  
«Мой кумир со мной, навеки скорбь мою рассеет он».

\* \* \*

Не было ей равных; скрылась, лунолика и беда,  
День лица ее сияет, а в кудрях ночная мгла.

Все сердца для уст румяных—финик или молоко;  
Поглощает их. Лобзая, всем им жить бы помогла.

Благочестие похитил мускусной косы аркан,  
В душу сладостную тихо горькая тоска вошла.

Без нее мне нет покоя, от нее мне бегства нет,  
Сердце ранами покрыто. Прахом—все мои дела!

О кумир, скажи мне, где ты? Отчего ты не придешь?  
Сердце тайно, сердце явно сладким взглядом отняла.

Приходи, пути не долги, знаешь улицу мою?  
Ради завтрашнего утра взором тень сгони с чела.

Я в томленье, в униженье от разлуки и тоски,  
Если бросишь—остается мне безлюдная скала.

В сердце Низами бросаешь для чего огонь разлук?  
Лишь с тоскою я сроднился, ты печаль в мой дом ввела.



\* \* \*

Влюбленный след. Но страсти зримый след  
Ведет его, где зрячим хода нет.

Вне страсти нам отрады не сыскать,  
Есть только желчь да темень черных бед.

С полою грязной не идут к любви.  
Есть у влюбленных множество примет.

Через безумие идет их путь.  
И подражателям тут места нет.

Ведь ты, когда ты любишь и любим,  
Миров обоих обретаешь свет.

Покинь скорей темницу слова «я»,  
Ты скажешь: «Мы»,—и зацветет рассвет.

Прекрасен отдых на твоём пути,  
Но и терзаний вкусишь горький цвет.

Будь праведен, коль можешь, Низами.  
Для сердца светоч—праведности свет.

\* \* \*

Дух мой кыблу изменил, в плен христианкою взят.  
«Как мусульманин такой мерзостен»—люди кричат.

Идолу бросил к ногам коврик молитвенный я,  
Верой и правдой служить милому идолу рад.

Я на заре у скита в дверь постучался кольцом,  
Крест мне ответствовал: «Тут куца бесплотных услад».

Так я гляжу на нее, как христиане на крест;  
Дивным смятением я, бывший подвижник, объят.

Стал, как Давида напев, сладостен благовест мне,  
Краше мне кажется скит всех Сулеймана палат,

Солнце—кыбла ей, а мне—лик светозарный ее.  
Гляньте, как дивно блестит этот чарующий взгляд!

В скит превратился мой глаз, слепо бродивший досель;  
Кровью моею творить можно причастья обряд.

Явным подвижником я прожил все сорок годов,  
Ныне ж открылся во мне тайный неверных собрат.

«Как,—вопросил я ее,—в скит превратилась Ка'ба?»  
«О Низами,—был ответ,—ищут в развалинах клад».



\* \* \*

Весть! Весть о милой пришла! Что же с ней?  
С той, что для сердца стрела,—что же с ней?

Чем занята, что творит, что вершит?  
Глаз ее сладостна мгла. Что же с ней?

С той, что как жизнь мне моя дорога.  
С той, что мне хочет лишь зла,—что же с ней?

Долгие дни я сгораю в огне.  
С розой, что в росах взроста,—что же с ней?

Льет мою кровь она ловко! Скажи  
С клятвой, что роза дала,—что же с ней?

Стал Низами—как Якуб, ну, а с той,  
Что, как Юсуф, расцвела, что же с ней?

\* \* \*

О кипарис с плавной поступью мой, роза скупая моя!  
Я-то—весь твой, о тебе ж не скажу: «Ты не чужая—моя».

Жизнь переполнена только тобой, сердце тебе вручено.  
Вот моя жизнь! Вот и сердце, а в нем страсть огневая моя.

И под мечом буду руки тянуть к локонам черным твоим,  
Лишь бы, как ворот, меня обняла милая, злая моя!

Я погибаю, сгораю, спаси, я прибегаю к тебе:  
Сладостный рот твой — живительный кисля, жизнь он  
вторая моя.

Слушай, приди к Низами, чтоб, гордясь, голову поднял  
свою

Царь Ахситан—ведь ему вручена песня любая моя.

\* \* \*

О мой кумир, сердца не дам, нет, не расстанусь я с ним!  
Если возьмешь сердце мое, знаю, уйдешь ты с другим.

Сил уже нет, ну так зачем все угнетаешь меня?  
Словно себе, сделай ты мне то, что находишь благим.

Я не Джемшид, я не богат, твой не купить поцелуй,  
Вот оно, вот сердце мое! На! Насладишься ты им?

Я на пиру лишь о тебе розовой плачу водой.  
Роза моя! Горек твой смех бедным колючкам моим!

Блеском небес, светом очей я называю тебя.  
Слава тебе, лику луны, сахарным лалам твоим!

\* \* \*

Ты рукой мне сжала сердце, жизнь влachu пустую я.  
Жизнь моя к концу приходит, в верности тоскую я,

Всюду, где ты скорбь увидишь, мне ты сватаешь ее.  
А тебе всегда желаю радость молодую я.

«А какой бальзам, — спросила, — нужен глазу твоему?»  
— Из-под ног твоих лишь только пыль хочу седую я.

Я одежду шью, мечтая о свидании с тобой.  
На тебя надеть хотел бы ризу золотую я.

Долго ль жить еще ты будешь, проливая кровь мою?  
О тебе по свету славу разношу благоую я.





\* \* \*

Если сперва — жертвой твоей стану я,  
Духом опять — лишь захоти — вспряну я.

Весь я — в крови, струями слез весь омыт,  
Знай — без тебя в небытие кану я.

Сердце — в бегах. Как разыскать след его?  
Тщетно твоей помощи жду, вяну я.

В кожу мою втравив тавро, волю дай:  
Я еще тощ — пойман тобой рано я.

Взором сверлю прятный рубин уст твоих,  
В гости к тебе вздумал зайти спьяну я.

Вот — Низами печатью жжет перстень уст.  
Вот — сродни этим стал Сулейману я.

\* \* \*

В жертву тебе — бросить чего не могу?  
Голову сняв — взять на ладони могу.

Дух затаив — чтобы тебя изловить, —  
Сердце уняв, красться тихоней могу.

Мусор домашний твой — украсить, поверь,  
Всем, что горит на небосклоне, могу.

Вечность в конюшню твою дерзнув вместить,  
Дать слуге в придачу к попоне могу.

Сделай шаг к Низами — прах от ног твоих  
Я вдыхать взамен благовоний могу.

\* \* \*

Кыбла всем в широкой пустыне мирской,  
Ста тысячам душ ты—желанный покой.

Ты, стан опоясав,—о стройный тростник!—  
Сплела вместе с розой душистый левкой.

Мгновением каждым, живя, дорожи:  
Течет наше быстрое время рекой.

Взнуздай это время—лихого коня,  
Чей бег—день и ночь—безудержный такой.

Взял шахство Арслан у счастливой судьбы,  
Ты шахства своею достигла рукой.

Уст рдяных Египет—Юсуфа приют!  
О, если б тут был Низами день-деньской!

\* \* \*

В душе всегда базар готов для милой,  
Из вздохов я соткал покров для милой.

По лалам сахарным, как сахар, таю;  
Готов влачить я груз оков для милой.

Неверная нарушила обеты,  
А у меня уж нету слов для милой.

Цвет гиацинта щек ее коснулся,  
И не жалеет завитков для милой.

Целую днем я дверь ее и стены,  
А ночью рву кошницы снов для милой.

Друзья, на помощь! Яростны нарциссы,  
И раны сердца—лишь улов для милой.

\*\*\*\*\*

Любовь пришла, чтоб день мой угасить,  
Хочу тоску по степи разгласить.

Я в бой вступил на улице твоей,  
Оружье смуты должно мне носить.

Не вижу милосердия в тебе,  
Иль глаз мой слеп? Тебя ли мне винить?

Закон любви установил не я,  
Зачем ты хочешь кровь мою пролить?

Жемчужины в глазах у Низами,  
Я мог бы ими море одарить!

.....



К Ы Т ' А

\* \* \*

Где доблестный найдется муж, кого бы мир не гнул?  
Тех, кто не мучился бы тут в цепях полона,—нет.

Хоть счастье, как невесту, мы желаем разубрать,  
Но все ж убора для нее у небосклона нет.

Коль так убого бытие, каким его я зрел,—  
То нет в нем света, ничего в нем, кроме стона, нет.

О сердце, словно ценный клад, ты оба мира чти!  
Но оба здесь они, для них другого лона нет.

Мир, что в шатре семи небес, оставь, о Низами!  
То—скорпион, спасенья нам от скорпиона нет.



Твой гарем—вот это сердце—скрой от зависти и мести.  
Ангел с дьяволом ужиться никогда не смогут вместе.

Не гони меня от трона потому, что я ничтожен.  
Лжи и слабости проклятой грех в меня природой вложен.

Ты прости меня, я грешен. Обласкай меня, помилуй,  
Чтоб приниженность и слабость наконец сменились  
силой.

Все, что лишь движенью служит, сдует ветер, смоют  
реки.  
Ты необходим для жизни—жизнь дана тебе навеки.

Сохрани ты это сердце—вот и счастье и награда.  
Если ж этого не будет, мне и жить тогда не надо.

Будет Низами прощенье—вот его одно желание.  
Так ли грешен он? Опасно всем небес предначертанье.

Лишь по твоему велению я смогу быть счастлив ныне.  
А придет к концу дыханье.—приведи меня к кончине.

\* \* \*

Караван пришел в движенье. Бубенец бречит. Пора!  
Откочуй в души долину с постоянного двора.

Ведай, наш градоправитель: алчность каждому—сосед.  
Но он жив, Рустем, а был им свержен див—носитель  
бед.

И земле с людьми уж труден стал харадж по  
временам,  
Сочетанья звезд на небе неблагоприятны нам.

От такого сочетанья безопасность обретешь.  
Если ты печать корана—нового Мехди найдешь.

Все, что не корану служит, к рукавам не приторочь,  
И циновку не от веры—отверни с порога прочь.

Много меж людьми различий, Из железного литья.  
Мы куем не как подкову наконечник для копыя.  
Сущность индуса, ты знаешь, связь имеет с чернотой.  
Но один из них—разбойник, и надежный страж—  
другой.

Свет под рубищем отыщешь, он укрыт, его не тронь,  
Ведь старуха в каждом доме пеплом кутает огонь.

Что султана славословить! Он ведь немощен и слаб,  
Стань рабом пред властелином, перед кем и властный—  
раб.

Справедливость к нищим людям не забудется нигде,  
Ты умрешь — она заблещет и предстанет на суде.

В страшный день суда тирану будет вся страна врагом.  
Горе тем, кто унижает, — яма их последний дом.

Из ручья не пей чужого даже розовой воды.  
Не ищи на чуждом хлебе даже божины следы.

Если слезы подступили, это незачем скрывать—  
Лучше жемчуг драгоценный нитью тонкою вязать.

Подними с земли завесу. Ты поймешь, что каждый час  
Жизнь великими играет. Это спрятано от нас.

Ты увидишь, сколько терний в славных, в блестящих  
венцах,

На кудрях Ануширвана горами увидишь прах.

Подожди идти к Каабе. Ты еще туда не зван.  
Не тверди: к тебе иду я, — издали склони свой стан.

Серебро сияет блеском, только выйдя из камней.  
Ценил лал, глубь гор покинув; был он неприметен в ней.

\* \* \*

Увы, на этой лужайке, где согнут старостью я,  
Какую еще отраду сорву с ветвей бытия!

У пальмы нет больше тени, ее опали плоды,  
Плоды и листья той пальмы сломила буря беды.

Кривой небосвод, вращаясь, спешит мне выдолбить  
гроб —  
И мне камфару пророчит снегами тронутый лоб.

Мой мускус в белом мешочке рождался, хоть черен он,  
Теперь же мускусом черным — мешочек белый рожден.

Две нити чистых жемчужин тайл мой рот молодой,  
Но небо, нити порвавши, рассыпало жемчуг мой.

Мои жемчуга, как звезды, рассыпались из ларца,  
Когда восток заалевший сверкнул мне звездой конца.

Мой день окончен. Прощаюсь с развалиной этой я,  
Лечу, как сова, в жилые пространства небытия,

Мой стан согнулся — и клонит к земле вершину мою,—  
Затем что, тяжек плодами, в саду смиренья стою.

Я надвое перегнулся, чтобы не обагрить одежд,—  
Затем что сердце кроваво, и кровь упадет с вежд.

На лоб седые сугробы ложатся все тяжелей:  
Страшусь, не рухнула б кровля непрочной жизни мсей.

С горы, окованной снегом, вода свергается в дол,—  
Вот так и я, омраченный, слезами весь изшел.

Истаял весь я. На землю, как тень, я упасть готов —  
И я, упав, не оставлю, как тень, на земле следов.

Никто меня и не вспомнит,—затем что нет больше сил  
Добраться до сердца милых и тех, кто меня любил.

Мой стан изогнулся луком — как будто сердцу грозит  
Стрела последнего часа — и я укрылся за щит.

Увы! К зениту блаженства меня напрасно б влекло,  
Коль в низшей точке надира сломилось мое крыло!

В саду вселенной нагими мои деревья стоят:  
Плоды надежд с них сорвали камень, буря и град.

Растенье, плод свой осылав, челом вздымается взысь,  
Но пальма моя согнулась, когда плоды сорвалисьсь.

Моя голова мгновенно, втянувшись, скрылась меж  
плеч —  
Затем что страшен ей смерти мгновенно сверкнувший  
меч.

Глаза мои ослабели. Страшусь друзей помянуть:  
Лицо умыл я слезами, собираясь в последний путь.

Ючусь в убежище скорби — затем что нет больше сил  
Ступить на порог высокий дворца, где я прежде жил.

Моя последняя буква в последнем слове моем...

Давно уж белое с черным сливает усталый взгляд—  
Пусть даже солнце с луною перед ним, как свечи,  
горят.

Жизнь прожил — что ж совершил я? Одни грехи за  
спиной.  
Затем-то я и согнулся, страшась раслаты людской.

Коль сердце мое в тревоге, коль дрожь в руках  
у меня, —  
На пире веселом века — как выпью чашу огня?

Смерть гостей в дом мой явилась. Как гостью привечу я,  
Коль слаще всех угощений ей жалкая жизнь моя?



Благая трапеза жизни для неба души горька:  
Ведь ядом тронута сладость шерbeta и молока.

Жизнь вышла со мной проститься — на расстань этого  
дня.  
Мой стан согнулся, в объятьях она сжимает меня.

Так весь я немощи полон, что трудно страх побороть:  
Вот-вот рассыплется прахом моя отжившая плоть.

В пути своем спотыкаюсь, как перст ведущего счет,  
Ты дивом считай, что помню, какой провожаю год.

Что воздух мне цветниковый! Что реки с чистой водой!  
Исы я не жду дыханья и Хызра влаги живой.

Как туча, слезы точу я из глаз печали моей:  
От них, как молния, скрылось виденье минувших дней.

Богатство юности щедрой я выронил на пути:  
Теперь, сгибаясь напрасно, я силюсь его найти.

Подобна жизнь моя тени, и ей потребна стена,  
Чтоб вновь, опору обретши, из праха встала она.

Взманив меня, как ребенка, на цвет, и запах, и звук, —  
Душой лукавило небо, чтоб вырвать юность из рук.

Из царства радости светлой звучит к веселью призыв—  
Меня ж усыпила седость, мне уши ватой забив.

Плетясь за хлебом насущным, таких я полон скорбей,  
Что мудрый скажет, увидев: несет зерно муравей.

Чтоб жизнь мою обесценить, ударом камня невзгод  
Разбил меня беспощадно чеканщик злой — небосвод.

Мои достоинства скрылись от глаз придирчиво злых:  
Теперь любые пороки — святых достоинств моих.

Высоким светом познания мечты мои зажжены —  
Затем и стан мой согнулся, как дымный круг у луны.

В узлах и петлях без счета запуталась жизнь моя,  
И что распутать сумею, доселе не знаю я.

Чтоб сгинул ствол моей пальмы, что ветвь над веком  
простер,  
Согнувшись, небо вонзает мне в ногу острый топор.

И образа я не знаю, и я содержимым пуст,  
Ушли они без возврата из сердца, очей и уст.

Столь грешен я, что страдальцам, кипящим в грешном  
аду.  
Грехами буду я страшен, когда в то пламя сойду.

В саду мятежного духа стою согбенным ростком:  
Я прежде высушен веком — в аду я вспыхну потом.

Одно лишь слово ошибки — вот все, что вешей рукой  
Судьба вписала заране в житейский перечень мой.

Пустьай слезой покаянья то слово сотру навек —  
Что нужды! Может ли спорить с судьбой своей человек?

В бесплодной тяжбе с судьбою—судьба всеильна, а я—  
Всего ничтожней, что в силах душа измыслить моя.

Я жизнь в грехах уничтожил, и если буду убит —  
Судьба фетвой наказания за кровь мою не отмстит.

И если выбросит искру костер страдальческий мой —  
Вскипят моря небосвода от жара искры одной!



\* \* \*

Время снять с доски игральной эту шашку времен,  
Обе кости небосвода время выбросить вон!

Пусть расписка дня и ночи — белый час, черный час—  
Будет признана подложной на берате для нас.

Нам дают еще отсрочку, убегая, года;  
Свод вращается вокруг мира, натянув повода.

Пусть бы яростно крутилось колесо тех высот:  
Чем быстрее кружится жернов, тем скорей отдохнет.

Дом, построенный на прахе, рассыпается в прах.

Если в бой со львом небесным бык земли устремлен,  
Как провидеть: в этой схватке уцелеет ли он?

Горе! Трус с песьим сердцем есть на поле любом:  
Лев, боюсь я, станет трусом, станет бык храбрецом.





Кто бы послал им желтук тоски! Небо, их жги скорей,  
Зерна граната от них укрыв, адом своих огней!

Шейх уловляет людей в силки — сети со всех сторон. —  
Сам, наподобье охотника, кельей прикрылся он.

Те покрывают бока коней пышным узором лат,  
Чьи от циновок дырявых след спины еще хранят.

В зарослях неба, где звездный сад путано тропы вьет,  
Меридиана скупая ветвь лишь пустоцвет дает.

Если б свой взор он простер вперед к будущим  
племенам,  
Нет, не женился бы он вовек, бедный чужак Адам.

В лунном сверкании алчности, словно в проказе, люд.  
Плюнь и на близких, когда они этот порок несут.

К яствам скупого протягивать руку нужды — не смей!  
Хоть, голодая, взалкал бы ты сердце свое, как снесь.

Пусть же конец будет горестный этому сброду дан.  
Пусть будет проклят, как с тьмы времен проклятым  
стал шайтан.

Да! Уж не зерна сыновних слез праху вбирать дано:  
Сеет над отчей могилой сын лишь клеветы зерно.

Вся ведь земля в нечистотах всклянь, так не дивись,  
что вот  
Полы одежд своих поднял ввысь в ужасе небосвод.

Все в небреженье пришло вокруг — встретили б это  
встарь?  
Даже солому к себе тянуть днесь бы не смог яantarь.

Скупость бушует. Когда бы ты задал горь вопрос,  
Ждал бы напрасно, чтоб отзвук скал слово тебе принес,

Людам завидуем ныне мы, жившим до нас давно.  
Страшно: нам зависть грядущим дням будет внушать  
дано.

Вот это люди моей земли! Ты ж, небосвод,—скупец,  
К пиршеству ты пригласил бы нас, счастья б нам дал  
венец!  
Здесь на ристалище гнета, мглы — словно разумным з  
мечь,

Взвизывая смуты, горбатая, старица злая есть.

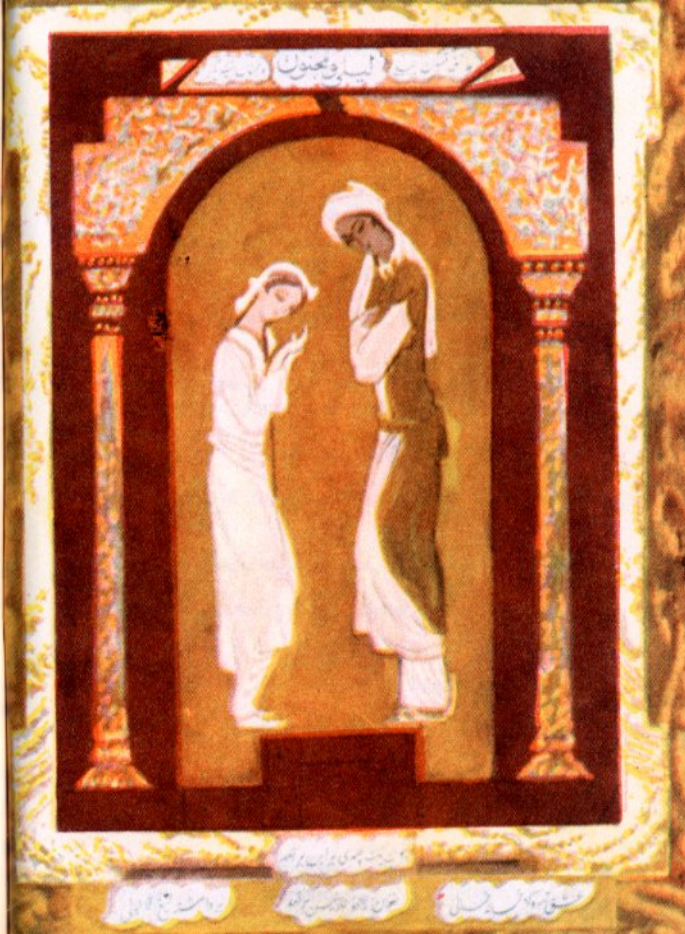
Тот, кто гнетет, пресекает век многих людей, —  
вглядись, —  
Ею обласкан, молитвенно ею приподнят ввысь.

Тем, кто пред нищим засохший хлеб в жадный зажал  
кулак, —  
Золота слитки сует она, прячет она в кушак.

«Эй, ты, К помойке, во двор иди, мне не являй лица!» —  
Молви сешащему к трапезе всякого подлеца.

Всякий подарок от алчного в глотке застрять готов.  
Дай же ты скряге затрецину, не получай пинков.

Вот почему-то удел свечи пламень—он гложет, жжет,  
Что с попрошайками сходна она, с той, что подачек  
ждет.







Если только ты своей рукой прикоснулся к миру духа,  
друг, —  
То и престол небесный сотряси и сорзи его канаты,  
пьяный.

Без шагов на этот путь вступи, слово то скажи без  
языка,  
Видь, не глядя, начерти в душе лик грядущих дней  
благоуханный.

Низами, такая тайна здесь, что ее не сможешь ты  
открыть.  
Знаков этих, нет, не разъясняй, бойся этой тайны  
несказанной.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Газели

«Во влюбленных, как во львов...» <i>Перевод</i> К. Липскерова . . . . .	3
«Спустилась ночь. Явись, Луна...» <i>Перевод</i> П. Антокольского . . . . .	4
«Я всю ночь не сплю, мечтаю...» <i>Перевод</i> Ив. Бруни . . . . .	5
«За тобою влекущийся...» <i>Перевод</i> К. Липскерова . . . . .	6
«Гнет страсти мне в сердце...» <i>Перевод</i> Ив. Бруни . . . . .	7
«Я полюбил тебя...» <i>Перевод</i> Ив. Бруни . . . . .	8
«Тоскую о красе твоей...» <i>Перевод</i> С. Шервинского . . . . .	9
«Знай, чудо красоты твоей...» <i>Перевод</i> С. Шервинского . . . . .	10
«Мир покаянья моего...» <i>Перевод</i> С. Шервинского . . . . .	11

«Спеши, о, спеши...» <i>Перевод Ив. Бруни</i>	12
«О, день мой счастливый...» <i>Перевод Ив. Бруни</i>	13
«Спать не стоит!..» <i>Перевод К. Липскерова</i>	14
«Дивен аромат кумира...» <i>Перевод О. Румера</i>	15
«Не было ей равных; скрылась...» <i>Перевод Ив. Бруни</i>	16
«Влюбленный слеп...» <i>Перевод Н. Асанова</i>	17
«Дух мой кыбду изменял...» <i>Перевод О. Румера</i>	18
«Другим знавала ты меня...» <i>Перевод В. Рождественского</i>	20
«Если нас не осуждаешь...» <i>Перевод О. Румера</i>	21
«Весть! Весть о милой пришла!..» <i>Перевод К. Липскерова</i>	22
«О кинарис с плавной поступью мой...» <i>Перевод К. Липскерова</i>	23
«О мой кумир, сердца не дам...» <i>Перевод Ив. Бруни</i>	24
«Ты рукой мне сжала сердце...» <i>Перевод Ив. Бруни</i>	25
«Как безмерно я терзаюсь...» <i>Перевод О. Румера</i>	26
«Вспору мне груз твой!..» <i>Перевод М. Тарловского</i>	27
«Если сперва—жертвой твоей стану я...» <i>Перевод М. Тарловского</i>	28
«В жертву тебе...» <i>Перевод М. Тарловского</i>	29
«Кыбла всем в широкой пустыне мирской...» <i>Перевод С. Абрамова</i>	30

«В душе всегда базар готов для милой...» <i>Перевод О. Анненковой</i>	31
«Любовь пришла, чтоб день мой угасить...» <i>Перевод Т. Спендиаровой</i>	32

### Кыт'а

«Где доблестный найдется муж...» <i>Перевод К. Липскерова</i>	33
---	----

### Касьды

«Царь царей в слаганье слов я...» <i>Перевод Е. Долматовского</i>	34
«Караван пришел в движенье...» <i>Перевод Е. Долматовского</i>	37
«Увы, на этой лужайке...» <i>Перевод А. Кочеткова</i>	39
«Время снять с доски игровой...» <i>Перевод А. Кочеткова</i>	45
«Если намерен разумным быть...» <i>Перевод К. Липскерова</i>	48
«Труден путь, и черен мир вокруг...» <i>Перевод А. Старостина</i>	53

Низами Г.

Н 61 Лирика. Пер. с фарси. Б., Язычы, 1981.

57 с., илл.

В книгу включены избранные газели и касыды ксриффея азербайджанской поэзии Низами Гянджеви, в которых отражены эстетические, этические и философские взгляды поэта-мыслителя. Произведения Низами Гянджеви представлены в переводах П. Антокольского, Е. Долматовского, Ив. Буруни и других.

Н  $\frac{70403-151}{M-656-81}$  22-79

С(Аз)

Редактор *Т. Гусейнзаде*.  
Художник титула и обложки *Э. Фадлул*.  
Художественный редактор *А. Мамедов*.  
Технический редактор *Ш. Керимов*.  
Корректор *Н. Шамшура*.

ИБ № 203.

Слано в набор 22/ХІІ-1980 г. Подписано к печати 13/І-1981 г. Формат бумаги 84×108<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. Бумага № 1. Физ. п. л. 0,9375. Услови. п. л. 1,365. Учетн. изд. л. 1,34. Закац № 698. Тираж 5000. Цена 30 коп.

Государственный комитет Азербайджанской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.  
Издательство «Язычы», 370088 Баку, проспект Кирова, 18.  
Типография «Красный Восток», 370000 Баку, ул. Ази Асланова, 80.

*Низами Кәнчәви*

Л И Р И К А

Язычы — Бақы — 1981

30 коп

