

C(A3)1
H61

J·ly3amn



ФОТО 8 2015

Низами Гянджееви

Лирика

Азербайджанская Республика
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
имени Ф. Кочарли

ИНВ. № 155102



ЯЗЫКИ
БАКУ

1981

Художник *M. Абдуллаев*

Государственное издательство художественной литературы
Министерства культуры СССР
1960 г.

Государственное издательство художественной
литературы, Москва, 1960.

© Перевод на русский язык. Язычы, 1981

ГАЗЕЛИ

* * *

Во влюбленных, как во львов, взором мечешь стрелы ты,
Тех, в ком львиные сердца, дней лишаешь смело ты.

Целясь стрелами ресниц, не спускаешь тетивы.
Диво! Не пустив стрелы, сердце мне задела ты.

Я, увидевши твой лик, власянцу разорвал.
Лишь похмелье—не вино—шлешь мне без предела ты.

Жду чего я? Раздробить сердцем каменным своим
Сердце хрупкое мое, верно, захотела ты.

Поминаю каждый день ночь свидания с тобой.
А по крови ран моих дни считать велела ты.

Ищешь розу, Низами,—терн мучительный прими.
От такого никогда не уйдешь удела ты.

* * * *

Спустилась ночь. Явись, Луна, в мой дом приди на миг!
Душа желанiem полна,—о, погляди на миг!

Ты' жизни плещущей родник, исток существованья,
Недаром я к тебе приник,—прильни к груди на миг!

Не ненавидь, не прекословь, дай мне немножко счастья!
Смотри, как жадно бьется кровь,—к ней припади на миг!

Верь этим благостным слезам, и, если я отравлен,
От черной немочи, бальзам, освободи на миг!

Зачем ты пляшешь на ветру, изменчивое пламя?
Будь благовоньем на пиру и услади на миг!

Не смоль волос вокруг чела—тугры крылатый росчерк.
Я раб, султаном ты пришла,—так награди на миг!

* * *

Я всю ночь не сплю, мечтаю: будь хоть ночь со мною ты.
Не захочешь ли снова сердце наградишь тоскою ты.

Ты других ласкаешь нежно, и глаза твои—нарцисс,
На мою звезду посмотришь колкою травою ты.

Дружбой хващаешься дерзко с тысячью врагов моих
И меня стыдишь пред ними, о созданье злое, ты.

Постучись в согласья двери, будь хоть день в ладу со
мною, я буду с тобой, как близко мной.
Не страши враги мне, если ласкова порою ты.

Ты куда летища, как птица? Как тебя мне разгадать?
Нет, не поймана ни глазом, ни моей душою ты.

Город весь тебя желал бы, не один лишь Низами,
Но лишь только Ахситана обняла рукою ты.

* * *

За тобою влекущийся, я смертельного края достиг.
Меч разлуки костей моих, их легко раздробляя, достиг.

На пути твоих прихотей сердце стало харчевней скорбей.
Не один караван ее, прах в пути поднимая, достиг.

Сквозь года многобурные жизни нашей играющий член.
—О беда, о отчаянье!—брега, груз свой теряя, достиг.

Птица, сети порвавшая, разве в сети вернется опять?
Жизни канувшей молвишь ли: вновь тебя я, былая,
достиг?

Не ценил наши встречи я, блага я не ценил потому,
Что я блага негаданно, ожиданья не зная, достиг.

* * *

Гнет страсти мне в сердце—ведь сердце мишень—вшел.
Мой крик в небеса, сквозь лазурную сень, вошел,

Нет, мне не забыть ноготка на руке твоей!
Нож в сердце мое—мучить милой не лень—вшел.

Что толку скрывать в этом мире любовь к тебе!
В тот мир уж давно слух о ней, словно тень, вошел.

Мой дух за тобой с караваном хотел брести.
Да снова в свой дом—за ступенью ступень—вшел.

Ты молвила мне: «Низами, я приду». Спеши!
Судьбою назначенный, в горницу день вошел.

* * *

Я полюбил тебя. Куда теперь шагнуть?
Путь праведный избрать или позорный путь?

Пока жива душа, живешь в моей душе.
А если мне не быть, то ты на свете будь.

Из-за любви со мной враждуют города,
Раз не прощаешь ты, простят ли кто-нибудь?

С протянутой рукой твой локон стерегу,
Забытого бежать и презирать забудь.

О, пусть никто, как я, не будет без тебя.
Не я проник к тебе: тоска проникла в грудь.

* * *

Тоскую о красе твоей, о взоре о едином.
Я раб тебе, кому ж еще стал взор твой господином?

О лице, об устах твоих—свидетели глаза твои:
Коль ты свидетель и истец, не отыскать судьи нам.

Молю, непонимающим не открывай красы своей:
Ревиую я и к зеркалу по явственным причинам.

Ты мускус. Ветер утренний не проникал до тайн твоих.
Кудрея твоих не треплет он, гуляя по долинам.

Вода, сердца поящая, с твоей стремится улицы.
И день и ночь разбой идет вдоль по твоим тропицам.

* * *

Знай: чудо красоты твоей—души моей владыка.
Как будто вся краса земли—в одной тебе, великой.

Дай ласку мне отрадную, о, поцелуй уста мои,—
Я нищ, мне от тебя нужна хоть малая толика.

Спросил я: «Сердце где мое?»—Ответствует лукаво:
«А там, где не найдешь его, и в том любви улика».

Я неустанно слезы лью, пощады я твоей молю:
«Не мой ты рук в моей крови», — но нет, не слышишь
крика.

Что говорить перед людьми, как сильно любит Низами,
Когда прекрасней сердца нет и нет прекрасней лика?

Но если шах Кызыл-Арслан тебя про ласку спросит,
Что государю своему ответишь ты, скажи-ка?

* * *

Мир покаянья моего разрушен вновь огнем любви.
Вновь разговеется мне пора несмешанным вином любви.

Кумиром сердце зажжено, чье имя вечное Зухра,—
И солнце силы лишено пред нежным божеством любви!

Хоть искра падает любви в любое сердце, назови
Жаркое, что тебе милей, чем сердце под ножом любви?

Твой глаз намеком мне сказал, сказал: «Твоя — но
потерпи». Аллах! Я терпелив, но жизнь идти спешит путем любви.

Пускай охотится на всех газелеоких, но меня
Разит ее очей газель, едва забудусь сном любви.

Она вольна меня карать, о, пусть измучает меня,
Но лишь не прогоняет прочь, не замыкает дром любви.

Хоть грех великий—без вины разить таких, как Низами,
Пускай разит, пускай разит, когда я стал рабом любви!

* * *

Спеши, о, спеши, без тебя умираю!
Мне помочь подай,—без нее пропадаю!

В крови мое сердце, стенаю в разлуке:
Свиданья! Тоска! Часа встречи не знаю!

Уж раз ремесло твое—быть музыкантом,
Я звуков высоких и низких желаю.

Басмой лук бровей не натягивай грозно
До самых ушей! Шли стрелу! Ожидаю.

Ты знаешь, что жить без тебя я не в силах.
Ты жизнь мою хочешь, бери же,—бросаю!

Я вижу: удачи я жаждал напрасно,—
Я вздохом последним тебя призываю.

Тебе Низами отдает свою душу,
Прими—Как страдания я принимаю,

* * *

О, день мой счастливый: я видел лица твоего овал!
О, рок мой, он благосклонен: я твой аромат вдыхал.

Я господа славословлю, о, пламень очей моих,
К ногам красоты сегодня взор мой счастливый упал.

Противоядье—свиданье! Два мира ему цена.
Губительный яд разлуки испробовал я, узнал.

Кто хоть однажды взглядом окинет красу твою,
Не скажет, что я понапрасну тебя для любви избрал.

Как вырвать теперь из сердца, о друг мой, любовь к
тебе.—
Ведь с жизнью и с телом вместе я эту любовь впитал.

Душа аромату свиданья возрадовалась давно,
Но время прошло, я в Ключья рубаху в тоске порвал.

С пылающим кровью сердцем все это сказал Низами.
О, день мой счастливый: я видел лица твоего овал!

* * *

Спать не стоит! Станем лучше веселиться до утра!
Этот сон в другие ночи мной продлится до утра.

То к тебе прижму я веки, то тебя душою пью,
Чтоб тебе вот в этом сердце поселиться до утра.

Ты, дитя, миндалноока, сахар—твой красивый рот,
Пьяным любо снедью этой уладиться до утра.

До утра вчера в разлуке руки горестно ломал.
Ночь—я в венце, и розам не развиться до утра.

Жизнь свою тебе я отдал. Вот—рука, и весь я твой.
Дважды шесть! И в нардах счастье нам сунется до утра!

Ты склони свой сульф смиренно и до полночи целуй.
Растрепи, как сульф, смиренье,—винам литься до утра.

К Низами стихам склоняйся! Что кольцу в твоем ушке
До кольца дверного! Кто-то пусть стучится до утра!

* * *

Дивен аромат кумира. Лишь ко мне повеет он,—
Как Иса животворящий, душу мне согреет он.

Взор мой—словно взор Якуба, обоняющего ткань,
Что Юсуфа облекала: под слезой светлеет он.

Зульф кумира благовоньем наполняет вешний сад,
Насыщать рейхана вздохи сладостью умеет он.

Под его дыханьем роза разрывает свой наряд;
На жасмин взгляни: красуясь белой шапкой, млеет он.

Жизнь в мои вдыхает члены черных прядей аромат
Поутру, когда, как мускус, надо мною реет он.

О моем кумире грежу. Ах, когда-нибудь меня,
Разлучившегося с сердцем,—верю!—пожалеет он.

Если близ могилы друга другого пройдет,
С ним заговорит покойник, хоть давно уж тлеет он.

В миг свидания воскликнет благодарный Низами:
«Мой кумир со мной, навеки скорбь мою рассеет он».

* * * *

Не было ей равных; скрылась, лунолика и бела.
День лица ее сияет, а в кудрях ночная мгла.

Все сердца для уст румяных—финик или молоко;
Поглощает их. Лобзая, всем им жить бы помогла.

Благочестие похитил мускусной косы аркан,
В душу сладостную тихо горькая тоска вошла.

Без нее мне нет покоя, от нее мне бегства нет.
Сердце ранами покрыто. Прахом—все мои дела!

О кумир, скажи мне, где ты? Отчего ты не придешь?
Сердце тайно, сердце явно сладким взглядом отняла.

Приходи, пути не долги, знаешь улицу мою?
Ради завтрашнего утра взором тень сгони с чела.

Я в томленье, в униженье от разлуки и тоски.
Если бросишь—остается мне безлюдная скала.

В сердце Низами бросаешь для чего огонь разлук?
Лишь с тоскою я сроднился, ты печаль в мой дом ввела.



Члены подчиняюся бывшим членам.
Ниже же находятся члены, не имеющие членов.

«Как» — это вопрос, который не имеет ответа.
«О» — это вопрос, который не имеет ответа.

* * *

Влюбленный слеп. Но страсти зримый след
Ведет его, где зрячим хода нет.

Вие страсти нам отрады не сыскать,
Есть только желчь да темень черных бед.

С полою грязной не идут к любви.
Есть у влюбленных множество примет.

Через безумие идет их путь.
И подражателям тут места нет.

Ведь ты, когда ты любишь и любим,
Миров обоих обретаешь свет.

Покинь скорей темницу слова «я»,
Ты скажешь: «Мы», — и зацветет рассвет.

Прекрасен отдых на твоем пути,
Но и терзаний вкусишь горький цвет.

Будь праведен, коль можешь, Низами.
Для сердца светоч — праведности свет.

Явным подвижником я прожил все сорок лет,
Ныне же открылся во мне тайный неверных собрат.

«Как,—вопросил я ее,—в скит превратилась Ка'ба?»
«О Низами,—был ответ,—ищут в развалинах клад».

本章小结

Дух мой кыблу изменил, в плен христианкою взят.
«Как мусульманин такой мерзостен»—люди кричат.

Идолу бросил к ногам коврик молитвенный я,
Верой и правдой служить милому идолу рад.

Я на заре у скита в дверь постучался кольцом,
Крест мне ответствовал: «Тут куща бесплотных услад».

Так я гляжу на нее, как христиане на крест;
Дивным смятением я, бывший подвижник, объят

Стал, как Давида напев, сладостен благовест мне,
Краше мне кажется скит всех Судеймана палат.

Солнце—кыбла ей, а мне—лик светозарный ее.
Гляньте, как дивно блестит этот чарующий взгляд!

В скит превратился мой глаз, слепо бродивший досель;
Кровью мою творить можно причастья обряд.

ведь видел я твой блеск в море блесков моих
и видел я блеск и блеск твоих блесков моих

«Хадж» Сюнгатханефа знаю я все в сию час—также
«Слова любви» я помню, как будто вчера писал их

* * *

Другим зналала ты меня, а ты—ты лучше, чем была,
Твоя умножилась краса, моя же молодость прошла.

Я только пламя, ты Халил—что ж я не гасну пред тобой?
Нет, не умру я лишь затем, чтоб ты из сердца не ушла.

Не по приказу ты меня, по доброте своей утешь.
Насколько можешь, будь со мной и, сколько хочешь,
будь мила.

Меня разбитым назовешь—смогу ли неразбитым быть?
Ведь облик видела ты мой, и сердце ты узнать могла.

Лишь на служение тебе стал препоясан Низами—
Ведь он для счастья двух миров желает, чтобы ты жила.

Если нас не осуждаешь, в мейхану иди скорей,—
Тут, неверию предавшись, в народ играй в кругу друзей.

И неверный—мусульманин, коль синходит он ко всем.
Ах, должно быть, это странно для тупых звучит ушей!

Верь мне: если нет кумира у тебя, ты обречен
Всюду быть всегда похожим на кольцо, что у дверей.

Откажись от пустословья, от вседневной суеты,
Чтоб вкусить хоть миг улады от возлюбленной своей.

Этот мир и тот—лишь тени. Позабудь о них— и ты
Станешь князем всех влюбленных, что живут
в юдоли сей.

* * *

Весть! Весть о милой пришла! Что же с ней?
С той, что для сердца стрела,—что же с ней?

Чем занята, что творит, что вершит?
Глаз ее сладостна мгла. Что же с ней?

С той, что как жизнь мне моя дорога.
С той, что мне хочет лишь зла,—что же с ней?

Долгие дни я сгораю в огне.
С розой, что в росах взросла,—что же с ней?

Льет мою кровь она ловко! Скажи
С клятвой, что роза дала, —что же с ней?

Стал Низами—как Якуб, иу, а с той,
Что, как Юсуф, расцвела, что же с ней?

* * *

О кипарис с плавной поступью мой, роза скучая моя!
Я-то—весь твой, о тебе ж не скажу: «Ты не чужая—моя».

Жизнь переполнена только тобой, сердце тебе вручено.
Вот моя жизнь! Вот и сердце, а в нем страсть огневая моя.

И под мечом буду руки тянуть к локонам черным твоим,
Лишь бы, как ворот, меня обняла милая, злая моя!

Я погибаю, сгораю, спаси, я прибегаю к тебе:
Сладостный рот твой — живительный клич, жизнь он
вторая моя.

Слушай, приди к Низами, чтоб, гордясь, голову поднял
свою
Царь Ахситан—ведь ему вручена песня любая моя.

* * *

О мой кумир, сердца не дам, нет, не расстанусь я с ним!
Если возьмешь сердце мое, знаю, уйдешь ты с другим.

Сил уже нет, ну так зачем все угнетаешь меня?
Словно себе, сделай ты мне то, что находишь благим,

Я не Джамшид, я не богат, твой не купить поцелуй,
Вот оно, вот сердце мое! На! Насладишься ты им?

Я на пиру лишь о тебе розовой плачу водой.
Роза моя! Горек твой смех бедным колючкам моим!

Блеском небес, светом очей язываю тебя.
Слава тебе, лицу луны, сахарным лалам твоим!

* * *

Ты рукой мне сжала сердце, жизнь влечу пустую я.
Жизнь моя к концу приходит, в верности тоскую я,

Всюду, где ты скорбь увидишь, мне ты сватаешь ее.
А тебе всегда желаю радость молодую я.

«А какой бальзам, — спросила, — нужен глазу твоему?»
— Из-под ног твоих лишь только пыль хочу седую я.

Я одежду шью, мечтая о свидании с тобой.
На тебя надеть хотел бы ризу золотую я.

Долго ль жить еще ты будешь, проливая кровь мою?
О тебе по свету славу разношу благую я.

* * *

Как безмерно я терзаюсь, милый идол, погляди
И свой черный глаз нежнее быть со мною убеди.

В зеркале свой лик увидев, тут же влюбившись в него, —
Потому меня так строго за влюбленность не суди.

Воеводе вздохов не дал я тебя громить, — меня
От разбойницы разлуки в благодарность огради.

Лишь в тебе ищу опоры, но, отвергнутый тобой,
Воззову в тоске к другой я: «Зашпить меня приди».

Подбородок твой — колодезь, где душа моя давно
Горестным Юсуфом страждёт без спасительной бады.

Оттого, что в кольца въешь ты влажных зульфов
Черноту,
Высыхает кровь, как мускус, у меня в больной груди.

Хоть, стыдясь перед тобою, о грехах своих молчу, —
Благодатный луч прощенья мне маячит впереди.

Низами рабом покорным и слугою стал твоим;
Чашей верности за службу ты его вознагради.

* * *

Впору мне груз твой! Скажешь — немолод, — пусть!
Ношу приемлю. Путь не прополот? Пусть!

Страсти, тобой мне внушенной, пью я хмель:
Яд примешан тобой в чистый солод — пусть!

Мной не гнушайся — ты мне дороже всех.
Если сердцем твоим правит холод, — пусть!

Молот против меня жизнью дан тебе.
Если жизни тобой дан тот молот, — пусть!

Жду я тебя, несыйский. Жду, изнемог.
Пусть утоленьем кончится голод, пусть!

Ах, Низами, в саду твоем — соловей:
Роза цветет, шином он проколот... пусть!

* * *

Если сперва — жертвой твоей стану я,
Духом опять — лишь захоти — вспряну я.

Весь я — в крови, струями слез весь омыт,
Знай — без тебя в небытие кану я.

Сердце — в бегах. Как разыскать след его?
Тщетно твоей помохи жду, вяну я.

В кожу мою втравив тавро, волю дай:
Я еще тощ — пойман тобой рано я.

Взором сверлю прянный рубин уст твоих,
В гости к тебе вздумал зайти спынья я.

Вот — Низами печатью жжет перстень уст.
Вот — сродни этим стал Сулейману я.

* * *

В жертву тебе — бросить чего не могу?
Голову сняв — взять на ладони могу.

Дух затаив — чтобы тебя изловить, —
Сердце уняв, красться тихоней могу.

Мусор домашний твой — украсить, поверь,
Всем, что горит на небосклоне, могу.

Вечность в конюшню твою дерзнув вместить,
Дать слуге в придачу к попоне могу.

Сделай шаг к Низами — прах от ног твоих
Я вдыхать взамен благовоний могу.

* * *

Кыбла всем в широкой пустыне мирской,
Ста тысячам душ ты—желанный покой.

Ты, стан опоясав,—о стройный тростник!—
Сплела вместе с розой душистый левкой.

Мгновением каждым, живя, дорожи;
Течет наше быстрое время рекой.

Взнуздай это время—лихого коня,
Чей бег—день и ночь—безудержный такой.

Взял шахство Арслан у счастливой судьбы.
Ты шахства своею достигла рукой.

Уст ряных Египет—Юсуфа приют!
О, если б тут был Низами день-деньской!

* * *

В душе всегда базар готов для милой,
Из вздохов я соткал покров для милой.

По лалам сахарным, как сахар, таю;
Готов влечить я груз оков для милой.

Неверная нарушила обеты,
А у меня уж нету слов для милой.

Цвет гиацинта щек ее коснулся.
И не жалеет завитков для милой.

Целую днем я дверь ее и стены,
А ночью рву кошница снов для милой.

Друзья, на помошь! Яростны нарциссы,
И раны сердца—лишь улов для милой.

* * * *

Любовь пришла, чтоб день мой угасить.
Хочу тоску по степи разгласить.

Я в бой вступил на улице твоей.
Оружье смути должно мне носить.

Не вижу милосердия в тебе,
Иль глаз мой слеп? Тебя ли мне винить?

Закон любви установил не я,
Зачем ты хочешь кровь мою пролить?

Жемчужины в глазах у Низами,
Я мог бы ими море одарить!

Низами Чешмахане-Мурзук
Давни-ши, залу шаш-хадъяштар и



K L I T ' A

* * *

Где доблестный найдется муж, кого бы мир не гнул?
Тех, кто не мучился бы тут в цепях полона,—нет.

Хоть счастье, как невесту, мы желаем разубрать.
Но все ж убора для нее у небосклона нет.

Коль так убого бытие, каким его я зрел,—
То нет в нем света, ничего в нем, кроме стона, нет.

О сердце, словно ценный клад, ты оба мира чти!
Но оба здесь они, для них другого лона нет.

Мир, что в шатре семи небес, оставь, о Низами!
То—скорпион, спасенья нам от скорпиона нет.

КЛАСЫДЫ

Царь царей в слаганье слов я, в нем я — только совершенство.
Небо, время и пространство чувствуют мое главенство.

Бубенец великой славы—отзвук моего дыханья,
И перо бежит по миру, словно стяг завоеванья.

Кей-кобадовой короны достигаю головою,
Поднялось мое величье над гурхановской парчою.

Словно звуки органона, слух моя газель ласкает.
Мысли тонкие сверкают, как вино благоухают.

Я в движенье звезд—основа, а они—второстепенность.
Я—сиянье небосвода, а не туч седая пена.

В барабан не бью без толку, а забью, так свадьба будет.
Я владык не славословлю, только песни слышат люди.

Я луна, но не приемлю на себя затмений черных.
Жемчуг я без белых пятен, я из жемчугов отборных.

Люди весело смеются, если это мне желанно,—
Как в день сбора винограда почки нежного рейхана.

Если б радость не лучилась из стихов моих—жемчужин,
Кто бы пил напиток магов? Никому б я не был нужен.

Не завистник я, поверь мне, жжет моей звезды сиянье,
Как Иемена светило, сына прелюбодеяния.

Разверни мой скромный свиток, дверь открой в касыду
эту.
Стихолюбы всем в подарок понесут ее по свету.

Нет в ларце простой стекляшки, что ж я жемчуг
рассыпаю?
Пуст кошель! Что ж рот жемчужной раковиной
раскрываю?

Сердце, вера—все разбито, что же славы я взыскую?
Голова и ноги голы, что ж о вечности толкую.

Царь и государь! Прошу я, стань на путь щедрот со
мною,
Чтоб не шел я больше рядом ни со злом, ни с мыслью
злою.

Твой гарем—вот это сердце—скрой от зависти и мести.
Ангел с дьяволом ужиться никогда не смогут вместе.

Не гони меня от трона потому, что я ничтожен.
Лжи и слабости проклятой грех в меня природой вложен.

Ты прости меня, я грешен. Обласкай меня, помилуй,
Чтоб приниженность и слабость наконец сменились
силой

Всё, что лишь движенью служит, сдует ветер, смою
реки
Ты необходим для жизни—жизнь дана тебе навеки.

Сохрани ты это сердце—вот и счастье и награда.
Если ж этого не будет, мне и жить тогда не надо.

Будет Низами прощенье—вот его одно желанье,
Так ли грешен он? Опасно всем небес предначертанье,

Лишь по твоему велению я смогу быть счастлив ныне.
А придет к концу дыханье,—приведи меня к кончине.

* * *

Караван пришел в движенье. Бубенец бренчит. Пора!
Откочуй в души долину с постоянного двора.

Ведай, наш градоправитель: алчность каждому—сосед.
Но он жив, Рустем, а был им свержен див—носитель
бед.

И земле с людьми уж труден стал харадж по
временам,
Сочетанья звезд на небе неблагоприятны нам.

От такого сочетанья безопасность обретешь,
Если ты печать корана — нового Мехди найдешь.

Все, что не корану служит, к рукавам не приторочь,
И циновку не от веры — отверни с порога прочь.

Много же людьми различий. Из железного литья
Мы куем не как подкову наконечник для копья.
Сущность индуса, ты знаешь, связь имеет с чернотой,
Но один из них — разбойник, и надежный страж —
другой.

Свет под рубищем отыщешь, он укрыт, его не тронь,
Ведь старуха в каждом доме пеплом кутает огонь.

Что султана славословить! Он ведь немощен и слаб.
Стань рабом пред властелином, перед кем и властный—
раб.

* * *

Справедливость к нищим людям не забудется никогда.
Ты умрешь — она заблещет и предстанет на суде.

В страшный день суда тирану будет вся страна врагом.
Горе тем, кто унижает, — яма их последний дом.

Из ручья не пей чужого даже розовой воды.
Не ищи на чужdom хлебе даже божии следы.

Если слезы подступили, это незачем скрывать—
Лучше жемчуг драгоценный нитью тонкою вязать.

Подними с земли завесу. Ты поймешь, что каждый час
Жизнь великими играет. Это спрятано от нас.

Ты увидишь, сколько терний в славных, в блещущих
венцах,
На кудрях Ануширвана грудами увидишь прах.

Подожди идти к Каабе. Ты еще туда не зван.
Не тверди: к тебе иду я, — издали склони свой стан.

Серебро сияет блеском, только выйдя из камней.
Ценен лад, глубь гор покинув; был он непримечен в ней.

* * *

Увы, на этой лужайке, где согнут старостью я,
Какую еще отраду сорву с ветвей бытия!

У пальмы нет больше тени, ее опали плоды,
Плоды и листья той пальмы сломила буря беды.

Кривой небосвод, врачааясь, спешит мне выдолбить
гроб —
И мне камфару пророчит снегами тронутый лоб.

Мой мускус в белом мешочке рождался, хоть черен он.
Теперь же мускусом черным — мешочек белый рожден.

Две нити чистых жемчужин таил мой рот молодой,
Но небо, нити порвавши, рассыпало жемчуг мой.

Моя жемчуга, как звезды, рассыпались из ларца,
Когда восток заалевший сверкнул мне звездой конца.

Мой день окончен. Прощаюсь с развалиной этой я,
Лечу, как сова, в жилые пространства небытия,

Мой стан согнулся — и клонит к земле вершину мою,
Затем что, тяжек плодами, в саду смиренья стою.

Я надвое перегнулся, чтобы не обагрить одежд,—
Затем что сердце кроваво, и кровь упадет с вежд.

На лоб седые сугробы ложатся все тяжелей:
Страшусь, не рухнула б кровля непрочной жизни мсей.

С горы, окованной снегом, вода свергается в дол,—
Вот так и я, омраченный, слезами весь изошел.

Истаял весь я. На землю, как тень, я упастъ готов—
И я, упав, не оставлю, как тень, на земле следов.

Никто меня и не вспомнит,—затем что нет больше сил
Добраться до сердца милых и тех, кто меня любил.

Мой стан изогнулся луком — как будто сердцу грозит
Стрела последнего часа — и я укрылся за щит.

Увы! К зениту блаженства меня напрасно б влекло,
Коль в низшей точке надира сломилось мое крыло!

В саду вселенной нагими мои деревья стоят:
Плоды надежд с них сорвали каменья, буря и град.

Растенье, плод свой осипав, челом вздымается взмыс,
Но пальма моя согнулась, когда плоды сорвались.

Моя голова мгновенно, втянувшись, скрылась меж
плеч —
Затем что страшен ей смерти мгновенно сверкнувший
меч.

Глаза мои ослабели. Страшусь друзей помянуть:
Лицо умыл я слезами, сбираясь в последний путь.

Ючусь в убежище скорби — затем что нет больше сил
Ступить на порог высокий дворца, где я прежде жил.

Моя последняя буква в последнем слове моем...

Давно уж белое с черным сливает усталый взгляд—
Пусть даже солнце с луною перед ним, как свечи,
горят.

Жизнь прожил — что ж совершил я? Одни грехи за
спиной.
Затем-то я и согнулся, страшась расплаты людской.

Коль сердце мое в тревоге, коль дрожь в руках
у меня,—
На пире веселом века — как выпью чашу огня?

Смерть гостьей в дом мой явилась. Как гостю привечу я,
Коль слаще всех угощений ей жалкая жизнь моя?

Благая трапеза жизни для неба души горька:
Ведь ядом тронута сладость шербета и молока.

Жизнь вышла со мной проститься — на расстань этого
дня.
Мой стан согнулся, в объятьях она сжимает меня.

Так весь я немощи полон, что трудно страх побороть:
Вот-вот рассыплется прахом моя отжившая плоть.

В пути своем спотыкаюсь, как перст ведущего счет.
Ты дивом считаи, что помню, какой провожаю год.

Что воздух мне цветниковый! Что реки с чистой водой!
Исы я не жду дыханья и Хызра влаги живой.

Как туча, слезы точу я из глаз печали моей:
От них, как молния, скрылось виденье минувших дней.

Богатство юности щедрой я выронил на пути:
Теперь, сгибаясь напрасно, я силюсь его найти.

Подобна жизнь моя тени, и ей потребна стена,
Чтоб вновь, опору обретши, из праха встала она.

Взманив меня, как ребенка, на цвет, и запах, и звук,—
Душой лукавило небо, чтоб вырвать юность из рук.

Из царства радости светлой звучит к веселью призыв—
Меня же усыпила седость, мне уши ватой забив.

Плетись за хлебом насущным, таких я полон скорбей,
Что мудрый скажет, увидев: несет зерно муравей.

Чтоб жизнь мою обесценить, ударом камня невзгод
Разбил меня беспощадно чеканщик злой — небосвод.

Мои достоинства скрылись от глаз придирчиво злых:
Теперь любые пороки — святей достоинств моих.

Высоким светом познанья мечты мои зажжены —
Затем и стан мой согнулся, как дымный круг у луны.

В узлах и петлях без счета запуталась жизнь моя,
И что распутать сумею, доселе не знаю я.

Чтоб сгинул ствол моей пальмы, что ветвь над веком
простер.
Согнувшись, небо воиняет мне в ногу острый топор.

И образа я не знаю, и я содержимым пуст,
Ушли они без возврата из сердца, очей и уст.

Столь грешен я, что страдальцам, кипящим в грешном
аду,

Грехами буду я страшен, когда в то пламя сойду.

В саду мятежного духа стою согбенным ростком:
Я прежде высущен веком — в аду я вспыхну потом.

Одно лишь слово ошибки — вот все, что вещей рукой
Судьба вписала заране в житейский перечень мой,

Пускай слезой покаянья то слово сотру навек — и
Что нужды! Может ли спорить с судьбой своей человек?

В бесплодной тяжбе с судьбою — судьба всесильна, а я —
Всего ничтожней, что в силах душа измыслить мою.

Я жизнь в грехах уничтожил, и если буду убит —
Судьба фетвой наказанья за кровь мою не отмстит,

И если выбросит искру костер страдальческий мой —
Вскипят моря небосвода от жара искры одной!



* * *

Время снять с доски игральной эту шашку времен,
Обе кости небосвода время выбросить вон!

Пусть расписка дня и ночи — белый час, черный час—
Будет признана подложной на берете для нас.

Нам дают еще отсрочку, убегая, года;
Свод вращается вокруг мира, натянув повода.

Пусть бы яростно крутилось колесо тех высот:
Чем быстрей кружится жернов, тем скорей отдохнет.

Дом, построенный на прахе, рассыпается в прах.

Если в бой со львом небесным бык земли устремлен,
Как провидеть: в этой схватке уцелеет ли он?

Горе! Трусы с песьим сердцем есть на поле любом:
Лев, боюсь я, станет трусом, станет бык храбрецом.

Не взнесётся хитрой птице к башне дия голубой?
Разве мало башен стало голубиной тюрьмой?

Хызром стань: когда простишься ты с Багдадом
земным,
Пусть твой шаг скользнет по Тигру, перегнется над
ним,

В бога веруй: если б мир весь разлился и потек,
На ногах не отсырел бы ни один волосок.

Океаном небосвода так членок свой веди,
Чтоб смиренье — верный якорь — пребывало в груди.

Слепнет глаз коварной эфи, лишь сверкнет изумруд,
Сатана слабеет ухо, лишь коран запоют.

Сделай шаг прямой — достигнешь кипарисной красы:
Ведь от мускусной крупинки благовония весы.

Головой прильни к порогу, — ведь признают за ложь Истину, когда впервые ты ее назовешь.

Будь же праведен, и если ненароком солжешь —
Все правдивые поверят, что сказал ты не ложь.

Чтоб узреть огонь Синая — мало сердцем вздохнуть,
Чтоб стать Хызром сияющим — мало из ручья зачерпнуть.

Много соли океанской мы в пути изъпем
Прежде, чем на дне жемчужниц станет дождик зерном.

Все, что съел, отдай — подобно шелковичным червям —
И, слюной своей прославлен, будешь славен ты сам!

Помогай другим — и многих обретешь ты друзей.
Если ж слаб ты, — кто захочет жалкой дружбы твоей?

Пусть бороться со страстями выйдет юность твоя:
Ведь, состарившись, в дракона обратится змей.

Что ж, гадай: звезда удачи может в небе взойти.
Но темно влиянье неба на земные пути.

Обтекает сферу праха влага вязкой струей.
Над слепящей сферой света мчится вихрь круговой

Солнца диск похож на мыло в запредельном чану,
Чтоб стирать небесным духам их одежду белизну.

Руки я омыл от мира этим мыльным куском...

Низами! Уйди в сторонку от петли голубой,
Прежде чем она коварно захлестнет ворот твой.

Словом клад себе добудешь, ибо слово в устах —
Философский камень, в злато превращающий прах.

Ты рожден природой — дивно ль, что привержен ты
к ней?

Коль ты разумен, беги сынов этих печальных дней,
Прежде чем тело твое чужим станет душа твой.

Люди, что гули — сродни они, — что ж ты бредешь меж
них?
С гулями в дружбу кто бы мог вступить в этих долинах
злых?

* * *

Если намерен разумным быть, уз не ищи ни в чем.
Разве не ведаешь: каждый царь бьет пред творцом
челом.

Коль обретаешься ты в раю, не пребывай там век.
Даже от райских отречься благ должен ты, человек.

В мире Иса все искал добра. В нем не сыскав добра,
В небо вознесся, чело земли в горе пятой поправ.

Ты, что ютишься в углу жилья, видимый там едва, —
Ткущий паук ты, достигнешь ты тонкого мастерства.

В мире ты пыль всех путей вздымай ныне, как
и вчера...

Тень лишь тогда, когда с ней дружна светлых лучей
игра,
Сможет скитаться по всей земле с вечера до утра.

Хоть вверх ногами иди, чтоб даль вечно была нова.
Лишь как в движенье придет перо, дух наш пленит
слова.

Небо — алхимик, коварный шут, нашим очам сулит...

Что б тут настало! Какой удел был бы всем людям
дан,

Если б, алхимиком созданный, не исчезал обман.

Вериности в мире искать к чему? Где у людей она?
Нету людского в людских сердцах, верность упразднена.

Нету народа, и мчится прочь вера, как в вихре пург.
Лишь имена их слышны. Сыщи, где он живет — Симург?

Тысячу раз тут готов почет, пасть все готовы в прах,
Если пред ними из церкви герб иль армянин-монах.

Есть фараон тут, его льстецы будто бы сотни змей.
Посохом чудным их кто смирит? Где же тут Моисей?

Все позабыто, лишь хлеб ища, изредка лишь едва
Нищий вплетает, челом склоняясь, бога в свои слова,

Кто бы послал им желтух тоски! Небо, их жги скорей,
Зерна граната от них укрыв, адом своих огней!

Шеих уловляет людей в силки — сети со всех сторон, —
Сам, наподобье охотника, кельей прикрылся он.

Те покрывают бока коней пышным узором лат,
Чьи от циновок дырявых след спины еще хранят.

В зарослях неба, где звездный сад путано тропы вьет,
Меридиана скучая ветви лишь пустоцвет дают.

Если б свой взор он простер вперед к будущим
племенам,
Нет, не женился бы он вовек, бедный чудак Адам.

В лунном сверкании алчности, словно в проказе, люд.
Плюнь и на близких, когда они этот порок несут.

К язвам скупого протягивать руку нужды — не сметь!
Хоть, голодая, взлкал бы ты сердце свое, как снедь.

Пусть же конец будет горестный этому сброду дан.
Пусть будет проклят, как с тьмы времен проклятым
стал шайтан.

Да! Уж не зерна сыновних слез праху вбирать дано:
Сеет над отчей могилой сын лишь клеветы зерно,

Вся ведь земля в нечистотах вскланинь, так не дивись,
что вот
Полы одежд своих поднял ввысь в ужасе небосвод.

Все в небреженье пришло вокруг — встретили б это
встарь?

Даже солому к себе тянуть днесь бы не смог янтарь.

Скупость бушует. Когда бы ты задал горе вопрос,
Ждал бы напрасно, чтоб отзвук скал слово тебе принес,

Людям завидуем ныне мы, жившим до нас давно.
Страшно: нам зласть грядущим дням будет вищувать
дано.

Вот это люди моей земли! Ты ж, небосвод, — скупец,
К пиршеству ты пригласил бы нас, счастья б нам дал
венец!
Здесь на ристалище гнета, мглы — словно разумным з
местъ.

Взывшая смути, горбатая, старица злая есть.

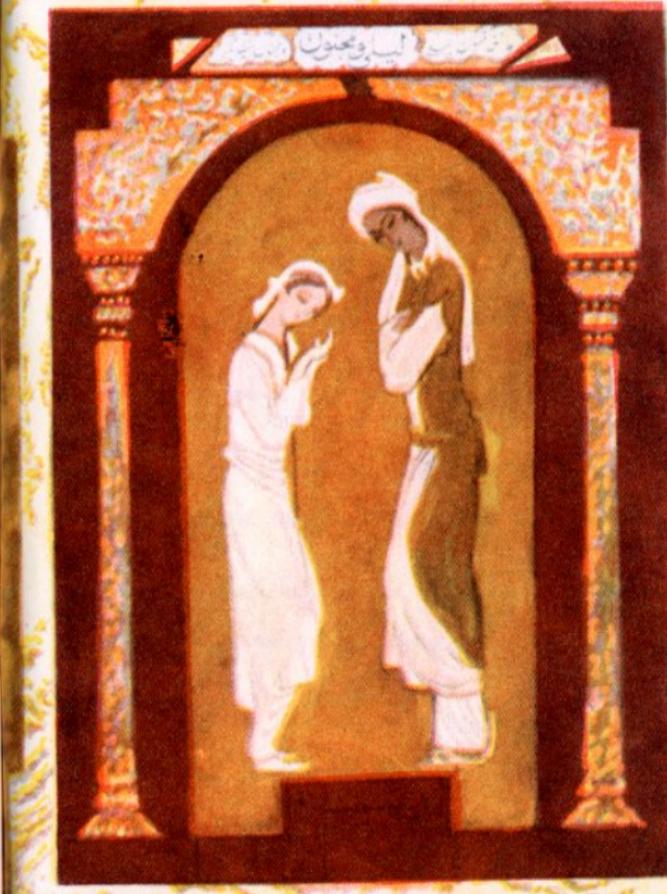
Тот, кто гнетет, пресекает век многих людей, —
вглядись, —
Ею обласкан, молитвенно ею приподнят ввысь.

Тем, кто пред нищым засохший хлеб в жадный зажал
кулак, —
Золота слитки сует она, прячет она в кушак.

«Эй, ~~ты~~ К помойке, во двор иди, мне не являй лица!» —
Молив ~~бога~~ бегущему к трапезе всякого подлеца.

Всякий подарок от алчного в глотке застрять готов.
Дай же ты скряге затрещину, не получай пинков.

Вот ~~пому-то~~ удел свечи пламень — он глохнет, жжет,
Что с ~~вопрошайками~~ сходна она, с той, что подачек
ждет.



* * *

Труден путь, и черен мир вокруг, не гони коня среди
тумана,
Бытие вези в страну души, хоть на миг спасая от
изъяна.

Этих черных воронов гони ты из сада сердца своего.
Гамаюна счастья призови, — жди его, тоскуя неустанно.

Роза, ты родною стала мне, скинь же покрывало, не
стыдись
Мудрости шербет себе налей, смело к цели двигайся
желанной.

Там, где слуги духа пир вершат, не сиди с нахмуренным
лицом,
Виночерпию подобен будь, в кубок лей вино струей
багряной.

Ты мечтать о рае перестань, и об аде думать, друг,
не смей;
На голову ада наступи, зачеркни Эдем обетованный.

Если только ты своей рукой прикоснулся к миру духа,
друг, —
То престол небесный сотряси и сорзи его канаты,
пьяный.

Без шагов на этот путь вступи, слово то скажи без
языка,
Вглядь, не глядя, начерти в душе лик грядущих дней
благоуханный.

Незами, такая тайна здесь, что ее не сможешь ты
открыть,
Знаков этих, нет, не разъясняй, бойся этой тайны
неказанной.

СОДЕРЖАНИЕ

Газеты

«Во влюбленных, как во львов...» Перевод К. Липскерова	3
«Спустилась ночь. Явись, Луна...» Перевод П. Антокольского	4
«Я всю ночь не сплю, мечтаю...» Перевод Ив. Бруни	5
«За тобою влекущийся...» Перевод К. Липскерова	6
«Гнет страсти мне в сердце...» Перевод Ив. Бруни	7
«Я полюбил тебя...» Перевод Ив. Бруни	8
«Тоскую о красе твоей...» Перевод С. Шервинского	9
«Знай, чудо красоты твоей...» Перевод С. Шервинского	10
«Мир покаянья моего...» Перевод С. Шервинского	11

«Спеши, о, спеши...» Перевод Ив. Бруни	12
«О, день мой счастливый...» Перевод Ив. Бруни	13
«Спать не стоит!..» Перевод К. Липскерова	14
«Дивен аромат кумира...» Перевод О. Румера	15
«Не было ей равных; скрылась...» Перевод Ив. Бруни	16
«Влюбленный слеп...» Перевод Н. Асанова	17
«Дух мой кыблу изменил...» Перевод О. Румера	18
«Другим знавала ты меня...» Перевод Б. Рождественского	20
«Если нас не осуждаешь...» Перевод О. Румера	21
«Весть! Весть о милой пришла!..» Перевод К. Липскерова	22
«О кипарис с плавной поступью мой...» Перевод К. Липскерова	23
«О мой кумир, сердца не дам...» Перевод Ив. Бруни	24
«Ты рукой мне сжала сердце...» Перевод Ив. Бруни	25
«Как безмерно я терзаюсь...» Перевод О. Румера	26
«Впору мне груз твой!..» Перевод М. Тарловского	27
«Если сперва—жертвой твоей стану я...» Перевод М. Тарловского	28
«В жертву тебе...» Перевод М. Тарловского	29
«Кыбла всем в широкой пустыне мирской...» Перевод С. Абрамова	30

«В душе всегда базар готов для милой...» Перевод О. Анненковой	31
«Любовь пришла, чтоб день мой угасить...» Перевод Т. Спендиаровой	32

Кыт'а

«Где доблестный найдется муж...» Перевод К. Липскерова	33
---	----

Касыды

«Царь царей в слаганье слов я...» Перевод Е. Долматовского	34
«Караван пришел в движенье...» Перевод Е. Долматовского	37
«Увы, на этой лужайке...» Перевод А. Кочеткова	39
«Время снять с доски игральной...» Перевод А. Кочеткова	45
«Если намерен разумным быть...» Перевод К. Липскерова	48
«Труден путь, и черен мир вокруг...» Перевод А. Старостина	53

«Сюжеты из жизни» в Переводе На Азербайджанский языки, 12
изд., добавленный кириллический алфавит, впереди страницы, на которой напечатано
«Шахназ» и «Сюжеты из жизни» в переводе на азербайджанский язык. О 14
записях оставленных в книге, включая факсимиле, включено необычайно
много было об романе, опубликованном в Азербайджанской ССР

Из Баку, 1981 г.

Издательский план. 16

Издательство Азербайджанской ССР, 17

Баку, 1981 г. 18

«Сюжеты из жизни» в переводе на азербайджанский язык

включено необычайно много было об романе, опубликованном в Азербайджанской ССР

из Баку, 1981 г.

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

р. с фарен. бол. (1981)

желудка, эпигастр. з. боли в

желудке, груди, в животе и крестецком

и в области промежности. А общая эмоциональная

затрудненность, беспокойство, тревога, страх, тревожные

梦幻, головные боли, головокружение, тошнота, бледность

лица. Тяжесть в животе, в области промежности.

Аналогичные симптомы наблюдались у 11 из 12 реабилитированных

личностей, а также у 10 из 11 случаев, когда в анамнезе имелись

такие же симптомы, но без обострения в течение 1-2 лет.

У 9 из 12 реабилитированных личностей на фоне обострения

симптомов наблюдалась потеря интереса к жизни, снижение

активности, снижение работоспособности, снижение

сексуальной активности, снижение аппетита, снижение

сна, снижение концентрации внимания, снижение

внимания, снижение памяти, снижение концентрации

внимания, снижение памяти, снижение концентрации

сознания. *Низами Кэнчэви*

ЛИРИКА

Лазычы — Бакы — 1981

30 коп

