



КИРПИЧНИК

21/IX

Лу,

ЭЛМАЗ

8	69535
Н-61 Низамти	
Кирпичник	
15к	
14.05.92	
18.05.94	

69535

фок 8 2015

Низами

HG1

# КИРПИЧНИК

Азерб. Государств. Республика.  
ДЕКАЯ Б. И. И. Т. К. А.  
им. Фаридаддин Котурди  
Инв. № 69535



ГЯНДЖЛИК  
БАКУ • 1969

В старинном городе Дамаске жил-был старый кирпичник. Всю жизнь он трудился, не покладая рук, но жизнь его протекала в бедности. Он замешивал обыкновенную глину и делал из нее кирпичи. Работа вроде бы незаметная, но именно в ней он видел цель своей жизни. Ведь самую большую радость доставляло старику видеть, как из его кирпичей постепенно вырастает красивый высокий дворец...

Однажды, когда старик был занят работой, к нему подошел богато одетый юноша. Он брезгливо посмотрел на мокрый песок и высокомерно сказал:

— Что это за работа? Неужели не противно тебе, дядюшка, целый день копать в этой глине, воде и соломе?





Брось это крестьянское ремесло, ты ведь не раб! Ты смог бы найти себе работу почище этой... Старик внимательно посмотрел на юношу и сказал: —Ты, кажется, пришел учить меня уму-разуму? Не торопись, сынок... Идем-ка со мной... Он протянул юноше руку и подвел его к велико-лестному дворцу, купол которого утопал в зелени.



— Прекрасное сооружение, правда? А знаешь ли ты,  
из чего оно построено?  
— Из кирпича!

Сильные руки старика коснулись блестящего, бронзового от солнца лба.

— Да, из кирпича! А кирпичи замешены не водой, а этим горячим потом!

Ты поживи еще, юнец зеленый,  
Пройдешь дороги — станешь умудренней.

Ты еще ребенок, сынок, ты не знаешь жизни. Одни лишь грибы сами появляются на этой земле. Все прекрасное, что мы видим вокруг, создают люди... Создают волей своей и трудом...



Мне не стыдно заниматься черной работой, она кормит меня. Для меня великое счастье—не просить милостыню у таких, как ты.

Горше перца праздный век,  
Трудом увенчан человек.

Делать кирпичи, тесать камни, замешивать глину—все это нужная, благородная работа. Без нее человек был бы тяжелой обузой на земле.

Ты—ага, и я—ага,  
Кто ж надоит молока?

Старик поднял руки и потряс ими в воздухе, как оружием.





Азерб. Государств. Республика,  
ДЕП. КУЛЬТУРЫ  
им. Фарида  
Инв. № 69535

— В них мое счастье! И пока есть свет в моих очах и сила в моих ногах, я молюсь, чтоб ни один день не прошел у меня без работы... Вот так, сынок...

Вид и слова старика привели юношу в изумление. Словно кто-то взмахнул волшебной палочкой и рядом с ним уже не было бедного старика.

Возле него стоял старейший создатель замков, городов и деревень, широких дорог, зовущих вдаль.

Юноше стало стыдно, у него не было слов, чтобы что-то сказать.

Перед его глазами долго стоял мудрый старик, чем-то похожий на гордые горы, которые поднимались вдали.

В обработке для детей  
МИР ДЖАЛАЛ ПАШАЕВА

Низами Кенчэви

КЭРПИЧКЭСЭН

Переводчица Солмаз Мамедова  
Редактор Александр Халдеев  
Художественный редактор Юсиф Агаев  
Технический редактор  
Беюкханум Курбанова  
Корректор Рауф Магерамов

Сдано в набор 22/X-1968 г. Подписано к печати  
4/XII-1968 г. Формат бумаги 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 2.  
Учетн. л. 2. Заказ 740. Тираж 200000.  
Цена 15 коп.

Комитет по печати при Совете Министров  
Азербайджанской ССР.  
Издательство «Гянджлик», Баку,  
ул. Гуси Гаджиева, 4.  
Типография им. 26-ти бакинских комиссаров,  
Баку, ул. Али Байрамова, 3.





15 коп.

