

Ф. КӨЧƏРЛИ АНА ДИЛИНИН САФЛЫҒЫ УҒРУНДА

XX əsr Azərbaycan ictimai fikrini məşğul edən ən aktual məsələlərdən biri ana dilinin saflığı uğrunda aparılan mübarizə idi. XIX əsrin ikinci yarısından bашланан bu hərəkət sonralар кəskin характер алды. Ана дилинə милли интибаһын гүдрəтли силаһы кими баһан маарифчилər, елчə дə ингилабчы демократлар онун ишлənмəсини, өjrəнилмəсини, халғын варлығыны јашадан вə мүəјјən едən ən башлыча амил сајырдылар. Көркəмли əдəбијјатшүнас Фирудин бəј Көчərли бу мəсələ илə бағлы өз мəрамыны белə ифадə едирди: «Һәр миллəтин өзүнəмəхсус ана дили вар ки, онун мəхсуси малыдыр. Ана дили миллəтин мəнəви дирилијидир. һəјатынын мајəsi мənзилəсиндəдир».

Бəли, халғы јашатмағ үчүн илк нөвбədə онун дилини јашатмағ лазымдыр. Фирудин бəј бу һəгигəти јахшы билир, өз һəммəслəклəрини дə ана дилинин «вүс'əт вə гүввəт тапмағына сəј вə һиммəт кəстər»мəјə «əдəби-миллијјəсини асари-нəфисə вə тəснифати мəмдуһə илə зəнкинлəшдир»мəјə сəфəрбər едир, «əдəби-зиндəжанлығ арзусуна дүшən гəвм вə миллəт»ин «тəрəгги вə сəадəт» јолуну бунда көрүрдү.

Ана дилинин сафлығы вə тəмизлији уғрунда кедən бу мүбаризəнин мəркəзи дајағларыны «Молла Нəсрəддин»чилər вə «Фүјүзат»чылар тəшкил едирдилər. Бир сыра гəлэм саһиблəri чəтин, гəлиз эрəб-фарс, османлы сөз вə ибарələri ишлədэрək Azərbaycan дилинин сафлығына хələl кəтирир, ону алашылмаз һала салыр, дилин сəдəлијини вə тəмизлијини тəһлүкə алтына алырдылар. Истər «Молла Нəсрəддин»чилər, истəрсə дə «Молла Нəсрəддин» əдəби мəктəбинə дахил олмајан тəрəгипəрвэр зијалылар милли дилин тəмизлији уғрунда јорулмадан чалышырдылар.

Ч. Мəммədгулузадəнин «Ана дили («Молла Нəсрəддин» журн. 1907, № 4), «Дил» («Молла Нəсрəддин» журн. 1908, № 19), Нəриман Нəримановун «Бу күн» («Һəјат» гəз., 1906, №181), Ј. В. Чəмэнзəминлинин «Дил мəсələси» («Сəдəји-һəгг» гəз., 1914, №45)

Ү. һачыбəјовун «Дил» («Һəгигəт» гəз., 1910, №19), А. Шаигин «Дилимиз вə əдəбијјатымыз» («Игбал» гəз., 1913, №483), һ. Зəрдəбинин «Иттиһади лисан» («Һəјат» гəз., 1906, №69), «Дил давасы» («Һəјат» гəз., 1906, №12), А. Сəһһəтин «Мəктəблəрдə ана дили» («Ачығ сөз» гəз., 1916, №117), С. һүсəјнин «Өчəмилик мөһүрү вə онунла мүбаризə» («Игбал» гəз., 1911, №99) вə с. онларла мəгалə вə чыхышларда Azərbaycan дилинин инкишафы, онун сафлығы, елчə дə јад тəсирлəрдən горунмасы, милли мəктəблəрдə ана дилинин тəдриси вə ону јахшылашдырмағ, мəктəб дəрсликлəri, гираəт китабларынын сəдə, ачығ дилдə јазылмасы, бəди и сəрлəрин, мəтбуат вə китабларын үмүмхалғ дилиндə интишары вə с. кими вачиб, əһəмијјətли мəсələлər гојулурду.

Дилин тəмизлији уғрунда мүбаризə вə мүзакирələr ушағ əсəрлəринə вə ушағлара аид мənбələrə мүнəсибəтдə дə кенишрəkсəдə тапмышды. М. Маһмудбəјовун «Икинчи ил» (1908) дəрслији илə бағлы «Тəрəгги» гəзетиндə 1909-чу илдə апарылан мүбаһисə вə мүзакирələr буну əјани шəкилдə сүбүт едир. Ону да дəјək ки, Ə. һүсəјзадəнин «Икинчи ил» дəрслији илə əлагəдар гəлэмə алдығы «Јазымыз, дилимиз, икинчи илимиз» адлы мəгалəсиндəки фикирлər зијалылар арасында чидди етираз сəбəб олмуш, М. Маһмудбəјов, Ү. һачыбəјов, Г. Р. Мирзəзадə, Ə. Ф. Нəманзадə бунунла əлагəдар кечирилən мүзакирələрдə Əли бəјин гəнаəт вə мүлаһизələрини тəкзиб етмишдилər.

Ф. Көчərли фəалијјət кəстəрдији дөврдə ана дили вə онун инкишафы уғрунда кедən мүбаризəнин өнчүллəриндən иди. Онун «Ана дили», «Мəишəтимизə даир», «Чаваб», «Орта тəһсил мүүссисələриндə јерли диллəрин тəдрисинə даир», «Јаков Семјонович Гогебашвили», «Мирзə Абдулла Мəммədзадə вə Рəһим бəј Гајыбовун хатирəsi» вə с. мəгалəлəриндə, һабелə мүхтəлиф əсəрлəриндə јери кəлдикчə ирəли сүрдүјү фикирлər, һəмчинин ана дили илə бағлы əмəли шəкилдə көрдүјү ишлər милли дилин рəвач тапмасы

вә төрөггиси јолунда фәдакар җарчы олду-
ғуну тәсдигләјир.

Фирудин бәј бир педагог-мүәллим кими
ана дилинин тәлими сәһәсиндә бәјүк ишләр
көрдүјү кими, бир тәнгидчи кими дә бәди
әсәрләрин садә, анлашыгы халг дилиндә јазы-
лмасы үчүн бәјүк сәј кәстәрирди. Ушаг
әсәрләринин саф вә ајдын Азәрбајҗан дилин-
дә јарадылмасы әдәбијјатшүнас алыми җидди
шәкилдә мәшғул едирди. О истәр «бәјүкләр»,
истәрсә дә «кичикләр» үчүн әсәр јазан мүәл-
лифләрден фикирләрини ачыг вә садә дилдә
јазмағы «төвәгге» едир вә буну милләти
сөвмәјин, онун мәнәви дирилијинә, төрөгги-
синә чалышмағын башлыча шәрти сајырды.
Һабелә тәнгидчиләри, шаир вә јазычылары
охучулары анлатмалы, дүшүнмәли, ајылтма-
лы мөвзуларда јазмаға чағырырды. Көчәрли
онлара баша салмаг истәјирди ки, «анчаг
бу јолла јазан илә охујанын арасында
достлуг, иттифаг вә бирлик әмәлә кәлә биләр».
Мәгәләләриндән дә ајдын олур ки, Фиру-
дин бәј дилә «һөрмәт вә әһәмийјәт» тәләб
едир, ону «фәна вә позғун» һала саланлар-
дан үрәк јанғысы илә шикајәтләнирди. «Кас-
пи» гәзетиндә дәрч едилмиш «Јаков Сем-
јонович Гогебашвили» мәгәләсиндә бу көр-
кәмли күрчү педагог вә сәнәткарынын садә,
чанлы, хошакәлән дилдә дәрсликләр, һабелә
әсәрләр јазмаг бачарығыны онун «өз вәтән
дилинин руһуна вә инчәлијинә» дәриндән
бәләдлији илә әлагәләнديرәрәк: «бу о дил-
дир ки, онда садә халг вә ушаглар данышыр-
лар» — дејирди.

Ф. Көчәрли нәзәри кәстәриш вә төвсијә-
ләриндә јалныз нәдән јазмаг мәсәләсини де-
јил, һәм дә нечә нечә јазмаг мәсәләсини гојурду.
Нәдән јазмаг мәсәләсиндә халгын өз һөјәт
вә мәишәтиндән јазмағы үстүн тутдуғу кими,
нечә јазмаг мәсәләсиндә дә халгын өз ди-
линдә јазмасыны зәрури сајырды.

Ингилабдан әввәлки дөврдә ушаг әдәбијјә-
ты сәһәсиндә мәһсулдар фәалијјәт кәстәрән
А. Шаигин балачалар үчүн јаздығы әсәрләр
тәнгидчинин диггәт мәркәзиндә иди. Мәк-
тубларында о, сәнәтқара бу сәһәдә дөјәр-
ли мәсләһәтләр верир, ушаг әсәрләри илә
бағлы тәгдир вә ја тәнгидә лајиг җәһәтләр-
ри объектив мејарларла, күзәштә кетмәдән
бөјән едирди.

Көчәрли бәди әсәрләрдә, хүсусилә дә ки-
чик јашлы охучулар үчүн нәзәрдә тутулмуш
ше'р вә һекајәләрдә гәлиз, анлашылмаз
сөз вә ифадәләр, әрәб-фарс кәлмәләри иш-
ләтмәјин әлејһинә чыхырды: «...әрәб вә фарс
кәлмә вә ибарәләринин шөвг вә һәвәсиндә
олуб, еһтијаж олмадығы һалда онлары ана
дилине гатыб-гарышдырмаг, бизим әгидәмиз-
чә, бәјүк сәһвдир». А. Бакыхановун ушаг-
лар үчүн јаздығы «Китаби-нәсиһәт»индән

данышаркән мүәллим әсәрдә ирад тутдуғу
бу мәзијјәтин сәбәбини белә изаһ едир:
«Гәлиз, җәтин вә долашыг дилдә јазан
әдибләрин фикирләри дә долашыг олур;
онларын әсәрләри җәтин вә ағыр охунулур
вә инсана фәрәһ әвәзинә гәм вә кәдәр
кәтирир».

О, еләчә дә А. Шаигә 26 мај 1911-чи
илдә јаздығы мәктубунда Гасым бәј Заки-
рин ушаглар үчүн мүнәсиб вә фәјдалы һесаб
етдији тәмсил вә һекајәләрини бөјәнсә дә,
бә'зи мәгамларда гәлиз ибарәләр ишләтдији
үчүн шаирә ирад тутур, садәлик наминә
нүмунә кими бир мисрада дүзәлиш апарыр.
Көчәрли Г. Закирин һекајә вә тәмсилләрини
нәзәрдә тутараг јазырды: «Бу нағыллар пис
дејил, мәзмуну дәхи өз доланаҗағымыздан
көтүрүлүбдүр. Ејби анчаг ондадыр ки, бә'зи
мәгамларда мәрһум Закир чох гәлиз ибарәләр
ишләдибдир ки, онлары түрк (Азәрбајҗан — А.
Х.) сөзләри илә дәјишдирмәк оларды. Мәсә-
лән, Закир түлкү вә гурд һекајәсини бу сајаг
башлајыр:

Бир рубәһи-күһәнсалә кедирди,
Гисмәт үчүн сәјри-аләм едирди.

Бу бәјтин әввәлинчи мисрасындакы «рубә-
һи-күһәнсалә» сөзләрини дәјишдириб белә дә
јазмаг олар:

«Бир дөфә бир гоча түлкү кедирди».

А. Шаигин ушаг әсәрләринин «әдибанә»
јазылмасыны, јәни онларын сәнәткарлыг
хүсусийјәтләрини Көчәрли тә'рифләјирди.

Сәлис вә ширин дилә малик әсәрләр јазмаг
вә бу јолла милләт балаларынын руһуну ох-
шамаг үчүн Фирудин бәј М. П. Вагиф, Г.
Закир, Искәндәр аға Шаир кими «милли
шаирләримиз»ин әсәрләрини охумағы, садә
јазмағы онлардан өјрәнмәји тәклиф едир,
беләликлә дә бу шәхсләрин әсәрләрини охума-
ғы ана дилини јахшы билмәкдән өтрү зәрури
сајырды.

Кичикләр үчүн јазылмыш бә'зи әсәрләрин,
һабелә о заман ушаглара аид бир сыра
мәнбәләрдәки нүмунәләрин Көчәрлини нара-
зы салан җәһәтини даһа јахшы тәсәввүр
етмәк үчүн Шаигин «Күлзәр» (1912) дәрсли-
јинә «Бәхтијарлығым» сәрләвһәси илә дахил
едилмиш «Көч» һекајәсиндән бир парчаја
нәзәр салаг: «Мајысын көзәл бир сабаһы
иди. Дан јери һәнуз јеничә ачылмаға баш-
ламышды. Јатағымда ујујурдум. Бирдән-
бирә валидәмин камали-еһтирамла «Оғлум,
галх, галх! Јајлыға кедириз» сәдасындан
көзләрим ачдым. Валидәм аналара мәхсус
бир нәзәри-шәфгәтлә бәнә бахараг «Галх,
оғлум, галх! Јалныз сәндән башга, һәр кәс

жазырдыр, араба да кәлибдир» — деди.

Дил тәрзиндәки «османлысајағы»лыға вә бә'зән, һәтта эрәб-фарс тәркиб вә ифадәләри ишләтдијинә керә Фирудин бәј ушаглар үчүн әсәрләр јазан бүтүн әдибләрә мұрачиәт едәрәк дејирди: «Кәләчәкдә јаздығыныз нағыл вә һекајәләри даһа да садәләндириб османлы ибарәләринин әвәзиндә бизим өз сөзләримизи вә тәрзи-кәламы ишләтсәниз, даһа да јахшы олар. «Јукары» әвәзинә «јухары», «бакар» әвәзинә «бахар», «акытма» јеринә «ахытма», «бән» јеринә «мән» јазсаныз, даһа да овладыр.

Гираәт китабларынын мәзмун вә мүндәричә е'тибарилә әлверишли, јарарлы олмасы нә гәдәр лазымлы идисә, онларын дилинин сафлығы да о гәдәр әһәмијәтли иди. Чүнки анламадыглары, баша дүшмәдикләри китаблар, тәбии ки, кичик охучуларә фајдалы бир шеј верә билмәзди. Бу мүһүм мәтләб дөврүн көркәмли педагог вә тәнгидчисини чидди дүшүндүрүрдү. Әдәбијатшүнас алим тәссүф һисси вә үрәк јанғысы илә мөвчуд тә'лим вә гираәт китабларынын дил гүсурундан килејләнирди: «Ана дили өјрәтмәк үчүн јазылан тә'лим китабларымыз елә бир чәтин дилдә јазылып ки, онларын васитәси илә ана дилини анчаг унутмаг олар. Үч-дөрд јүз сәһифәлик тә'лимигираәт китабларымызда «ата», «ана», «јахшы» кими чоһ ишләнән вә әзиз сөзләр дәрман үчүн белә ахтарылса тапылмаз. Көчәрли бу чүр тәглидчилик вә рәфтары «милләтә хәјәнәт» адландырырды. «Ана дили» адлы мәгаләсиндә мүәллиф јазырды ки, биз бир тәрәфдән левинскиләрә, илминскиләрә, миронјевләрә «нифрин едиб налајиг сөзләр дејирик ки, дилимизи атыб, бизи руслашдырмаг истәјирләр», диқәр тәрәфдән сә өзүмүз ана дилинин башына ојун ачыб «позғун һала дүшүб унутулма»ғына сәбәб олуруг.

Фирудин бәјин бурада Левински, Илмински вә Миронјевин адларыны чәкмәси тәсадүфи дејилди. Гаты шовинист олан бу шәхсләр о дөврдә Азәрбајҗан дилинә гаршы кәскин һүчумлар едир, Азәрбајҗан дилини вә онун тәдрисини гадаған етмәјә чалышыр, Русијада милли азлығда галан халғлары руслашдырмаг сijasәти јеридирдиләр.

Белә бир дөврдә Фирудин бәј о дөврүн бүтүн ушаг шаир вә јазычыларына Азәрбајҗан дилиндә ушагларын анлајачағы садә вә асан сөзләрин даһа кезәл олдуғуну хатырладараг ирад тутурду ки, «Сиз исә «ана» сөзүнү «валидәјә» вә ја «аннәјә», «ата» сөзүнү «пәдәрә», «ушаг» сөзүнү «чочуг», «бала» сөзүнү «јавруја» чөндәрмәклә дилимизи әлимиздән алмаг истәјирсиниз. Мәкәр «ана» аннәдан писдир? Гәрәз, бу мәсәләдә бөјүк

сәһвиниз вар».

Ф. Көчәрли ушаг әсәрләринин дилиндә үслуби мөгамларын јерли јериндә, дүзкүн олмасына, онларын сәлислијинә вә кезәллијинә дә хүсуи диггәт јетирирди. Тәнгидчијә керә «дилин ишвәсини итирмәк вә үслубуну позмаг бөјүк фәсаддыр». Нормал, мәғбул чүмлә гурулушу, сөзләр вә ифадәләр арасында әлагәнин низамы, дүзкүнлүјү, чүмләдә рабитә системинин дүрүстлүјү, мәтндә дилин ахарлығы вә ганунаујғунлуғуну горумаг Көчәрлинин ушаг әсәрләриндән тәләб етдији әсас үслуби принцип иди. Алимин јазычылары ушаглар үчүн јаздыглары әсәрләрлә бағлы тутдуғу ирадлар бу мә'нада чоһ типикдир:

— «мешә илән» ја «мешә илә» јазсаныз јахшы олар. Түрк дилиндә (Азәрбајҗан дилиндә — А.Х.) мешә ичи, сәһра ичи, дүз ичи кедирди дејилмир. Мешә илә, сәһра илә, дүз илә ишләнир. «Күнәш үфүгдә сөндү» — бизим дилә үјмүр вә ушаглар ону анламаз. Анламадығда севмәз. Түрк дилиндә (Азәрбајҗан дилиндә — А.Х.) дејилир: «Күнүн гулағы сөндү», јанки «батды».

Јаваш-јаваш бүрүндү
Думанларла чајырлар,
Дәрә, дағлар, бајырлар.

Бу мәтләб башга бир тәрздә вә өзкә бир тонда дејилсә, јахшы оларды. «Думан» чәм сифәсиндә аз ишләнир вә бир дә «думанларла бүрүндү» дејилмир, «думанларә бүрүндү» дејилир, «чајырлар илә» дејилмир, «чајырларә бүрүндү» дејилир.

Тәнгидчи А. Шаигин «Баһар ханым» пјесинин дилиндәки үслуби јанлышлығы да ирад тутмуш вә бу чүр намүнасиб һаллары арадан галдырмағы мәсләһәт көрмүшдү. Пјесин «нәзминдә бир пара гүсурлар»ын мөвчуд олдуғуну нәзәрә чатдыран Көчәрли бу гүсуру јазычынын «бә'зи мөгамларда милли ишвәдә јазылмыш ше'рләр илә әдәби лисаны бир-биринә гарышдырма»сында көрүрдү.

Бүтүн бунлар бир даһа ајдын көстәрир ки, Ф. Көчәрли өмрү боју ана дилимизин сафлығы, тәмизлији уғрунда мұбаризә апармышдыр. Онун ирси дәриндән өјрәнилиб үзә чыхарылмалы вә әсәрләри орта мәктәб програмларына салынмалыдыр. Бу сәһәдә әлимләримизин көмәјинә бөјүк еһтијаж дујулур.

Ариф ХАНКИШИЈЕВ,
В. И. Ленин адына АПУ-нун аспиранты.