

ABDULLA  
ŞAIQ

*Seçilmiş əsərləri*

III cild

# ABDULLA ŞAİQ

*Seçilmiş əsərləri*

ÜÇ CİLDDƏ

III cild

0/7  
F. Köçerli adına  
Respublika Uşaq  
KITABXANASI  
INV. № 98358

Sarıq East  
Qərib West

Abdulla Şaiq. Seçilmiş əsərləri. Üç cildə. 3-cü cild  
Bakı, "Şərq-Qərb", 2013, 528 səh.

ISBN 978-9952-477-01-6  
978-9952-477-04-7

Rəssam: Ayxan Rəsul

Abdulla Şaiq XX əsr milli ictimai, ədəbi və mədəni fikir tariximizdə özünəməxsus yer tutan sənətkarlardandır. Azərbaycan uşaq şeiri və nəsr, dramaturgiyası bütöv və müstəqil bir klassik məktəb səviyyəsində məhz onun yaradıcılığında kamala çatmışdır. Bizdə uşaqlar üçün ilk milli səhnə əsərini, ssenarini o yazmışdır.

A.Şaiqin yenidən işlənmiş "Seçilmiş əsərləri"nin bu cildinə tanınmış ədibin uşaqlar və gənclər üçün yazdığı əsərləri – şeirləri, poemaları, hekayələri, təmsil və pyesləri daxil edilmişdir.

# ŞEİRLƏR

Şərq East  
Qərb West

www.eastwest.az  
www.fb.com/eastwest.az  
info@eastwest.az

© "Şərq-Qərb", 2013

## LAYLA

Layla deyim, yat, ciyərim parası,  
Ağlama çox, ey gözümün qarası!  
Olma yemək-içməyin avarası,  
Layla, quzum, layla, gözüm, yatgilən,  
Rahat olub bir azca boy atgilən.

Böyü bir az, yeddi yaşa yetgilən,  
Səhər tezdən dur, məktəbə getgilən;  
Dərs oxuyub yazmağa səy etgilən;  
Layla, quzum, layla, gözüm, yatgilən,  
Rahat olub bir azca boy atgilən.

Təmiz geyib dolangilən gül kimi,  
Hər gün oxu dərslərini bülbül kimi;  
Gəzmə küçələrdə gedib veyl kimi;  
Layla, quzum, layla, gözüm, yatgilən,  
Rahat olub bir azca boy atgilən.

Sən də çalış elm ilə şöhrət qazan,  
Qalma cəhalətdə, olarsan yaman;  
Elmlə abad olubdur cahan;  
Layla, quzum, layla, gözüm, yatgilən,  
Rahat olub bir azca boy atgilən.

1906

## DOVŞAN

Dovşana bax, dovşana,  
Dovşan qaçdı bostana,  
Yedi qovun, qarpızı,  
Saldı bizi ziyana.

1906

## YETİM CÜCƏ

Ay kiçicik, soluq cücəm,  
Boynu buruq, yoluq cücəm!  
Açma o nazlı dimdiyin,  
Başlama qəmli cikciyin.  
Tək gəzinib sızılma çox,  
Qəm yemə, sus, bir az dayan  
Mən olaram sənin anan.  
Səni o səslə səslərəm.  
Dən, su verib də bəslərəm,  
Ağlama, ağlama, gözəl,  
Qaç yanıma, dayanma, gəl!

1906

## YENİ KÖMƏKÇİ

Tarlaya gəldi Nəbi,  
Gördü səhərdən bəri  
Atası tək işləyir,  
Tarlasını xışlayır.  
Nəbi dedi: – Ay ata,  
Gəl mənə öyrət, daha  
Sən otur, mən işləyim,  
Tarlamızı xışlayım.  
– Çox gözəl, oğlum, görək!  
Gəl öyrəş, eylə gömək.  
Verdi xışı, oturdu;  
Nəbi ürəklə durdu,  
Xış sürməyə başladı,  
Atası alqışladı.

1906

## SƏHƏR

Günəş doğdu, yayıldı,  
Dağlar, daşlar ayıldı.  
Sular, meşə, bayırlar,  
Səhrələr, həm çayırlar  
Bir nur içində qaldı,  
İşıq dünyanı aldı;  
Üfük alışdı, yandı  
Quşlar bütün oyandı.  
Ötüşdü şad, xəndan,  
Səs ilə doldu orman.

1906

## TƏPƏL KƏLİM

Qalx ayağa, təpəl kəlim,  
Sahibinə tut əl, kəlim!  
Xışlayım, həm səpim dəni,  
Qoyma bu yerdə gəl məni.  
Qarşıda qış, ayaz, soyuq –  
Bir yığın həm çoluq-çocuq.  
Onların əkmək ağacı  
Sənsən, a başımın tacı!  
Qalx ayağa, aman, aman,  
Sənsiz olar işim yaman.  
Kim tutacaq bu yerdə əl?  
Qoyma yarımçıq işi, gəl.  
Puç oldu eyvah, əməyim,  
Qırıldı, düşdü biləyim.  
Sən idin yalnız köməyim,  
Yıxıldı, sındı dirəyim.

1906

## XORUZ

Ay pipiyi qan xoruz,  
Gözləri mərcan xoruz!  
Sən nə tezdən durursan,  
Qışqırıb banlayırsan,  
Qoymayırsan yatmağa  
Ay canım, məstan xoruz!

1906

## KEÇİ

Ala-bula, boz keçi,  
Ay qoşa buynuz keçi!  
Yalqız gəzmə, dolanma,  
Dağa-daşa dırmanma.  
Bir qurd çıxsə qarşına,  
Sən nə edərsən ona.  
Çoban açınca gözün,  
Qalar iki buynuzun.

1906

## UŞAQ VƏ DOVŞAN

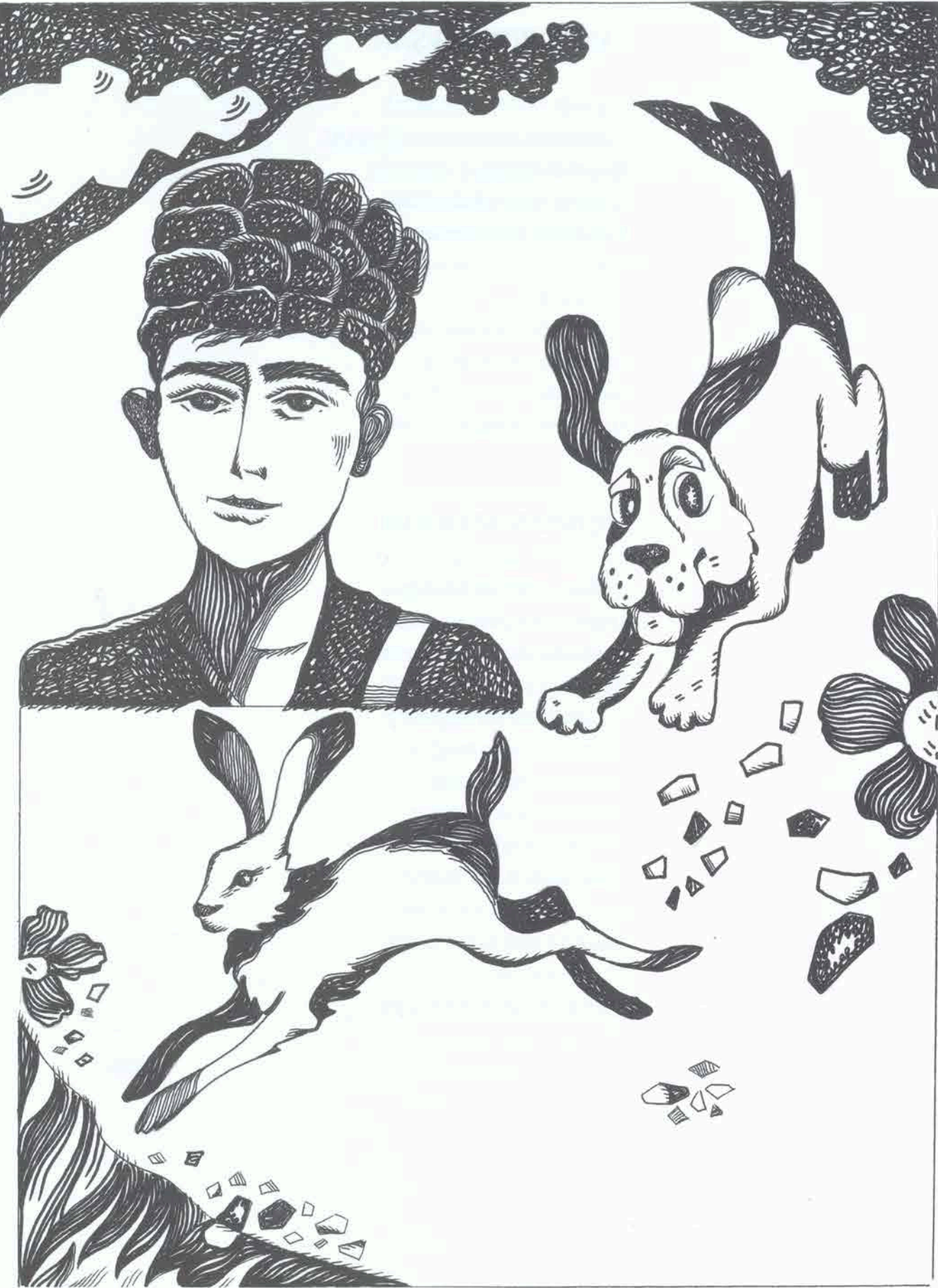
*Uşaq*  
– Dovşan, dovşan, a dovşan!  
Qaçma dayan, a dovşan!  
Qaçma səni sevəndən,  
Can kimi istəyəndən.

*Dovşan*  
– Dura bilmərəm, dadaş,  
Yanında var alabaş.  
Xəbərdaram işindən,  
Qurtarmaram dışından.

## ÇOBAN MAHNISI

Sürür inəkləri Dadaş,  
Otarmağa yavaş-yavaş;  
Belində bağlama çörək,  
Yanında bir ala köpək.  
Basıb gözə papağını,  
Vurur yerə çomağını.  
Ara-sıra oxur, çalır,  
Sürü həvəslə otlayır:  
“ – Yaşillanıb çəmən, çayır,  
Səfalanıb dərə, bayır.  
İnəklərim, ot otlayın,  
Sabaha süd hazırlayın!  
Sizi gözətləyir Fatı,  
Əlində badya, həm çatı”.

1906



## PAYIZ GECƏSİ

Günəş saraldı, söndü,  
Yavaş-yavaş büründü  
Dumanlara çayırlar,  
Dərə, dağlar, bayırlar.  
Çökdü dərin qaranlıq,  
Qaraldı həm ortalıq.  
Qurd-quş daha əkildi,  
Yuvasına çəkildi.  
Yox səs-səmir bir yerdə,  
Ancaq ki, dərələrdə  
Sular şırhaşır çağlar,  
Səs verər qaya, dağlar.

1906

## PAYIZIN SON AYI

A bağça, barlı bağım,  
Ay üzümlü çardağım!  
Nə oldu, tez soldunuz,  
Belə çılpaq oldunuz?  
Qəmgin-qəmgin baxırsız,  
Gizlin pıçıldaşırsız.  
Halınız olmuş yaman,  
Qırıb dağıdır xəzan.  
Qış, deyəsən, yavuqdur,  
Ax, üşüdük, soyuqdur.  
Gedib geyim kürkümü,  
İsti dəri börkümü.  
Qalın hələ səlamət,  
Bahara qalsın söhbət.

1906

## BİR QUŞ

Bir quş səhər ertə bağçabağda,  
Çör-çöp daşayıb yuva tikirdi.  
Gah şad oxuyurdu bir budaqda,  
Gah da uçub ot, saman çəkirdi.  
İstər quşum olsun aşıyanı,  
Çör-çöp daşayır havada hər dəm.  
İşdən yorulub duran zamanı  
“Cik-cik” oxuyurdu şad, xürrəm.

1906

## QUZU

Bir obada körpə quzu,  
Mələr-mələr, qaçar düzü,  
Anasın axtarar gözü.  
Dedim: – Qaçma, gözəl quzum,  
Səni mən bəslərəm özüm.

Gün əyildi, çökdü duman,  
Sürü qayıtdı otlaqdan;  
Səs-küy ilə doldu hər yan.  
Dedim: – Qaçma, gözəl quzum,  
Səni mən bəslərəm özüm.

Qoyunları çoban yığar,  
Fatı xala gəlib sağar;  
Quzum mələr, durub baxar.  
Dedim: – Qaçma, gözəl quzum,  
Səni mən bəslərəm özüm.

Anasını quzum görər,  
Ayaqların yerə dirər,  
Məməsini tapıb əmər.  
Dedim: – Qaçma, gözəl quzum,  
Səni mən bəslərəm özüm.

Quzum çıxdı göy otlağa,  
Yanaşdı bir boz oğlağa,  
Çıxdı onunla oynağa.  
Dedim: – Qaçma, gözəl quzum,  
Səni mən bəslərəm özüm.

1906

## OYAN, OĞLUM!

Ağıllı oğlum, oyan!  
Qiyəmətli dir hər zaman.  
Tez ol, dur, get məktəbə,  
Sarı elmə, ədəbə.  
Səhər ziyandır yuxu,  
Məktəbə get, dərs oxu.  
Al şəfəqli günəş var,  
Pəncərədən parıldar.  
Qalx ki, hamı oyanmış,  
Dünya nura boyanmış.  
Səhər ziyandır yuxu,  
Məktəbə get, dərs oxu.

1907

## PAYIZ

Payız olur, əsir soyuq küləklər,  
Solur dağda, çöldə əlvan çiçəklər.  
Gecələr uzanır, günlər qısalır,  
Göy üzünü qara buludlar alır.  
Yağış yağır, duman çökür çöllərə,  
İnildəyir çayır, çəmən, dağ, dərə.  
Ağaclarda nə meyvə var, nə yarpaq,  
Bağ-bağçalar olmuş bütün cıl-cılpaq.  
Quşlar uçub dəstə-dəstə gedirlər,  
İsti yerə köçüb, qışlaq edirlər.

1907

## MƏKTƏBDƏ

Qonşumuzun oğlu Muradı, ata,  
Qoydu keçən gün atası məktəbə.  
Sən də gedib çanta, kitab al mənə,  
Qoy, ata can, mən də gedim məktəbə.

Dünən gedib məktəbi mən görmüşəm,  
Ay, nə qədər yoldaşlarım var, ata!  
Bəyənmişəm məktəbi, çox sevmişəm,  
Gəl məni də məktəbə qoy, ay ata!

Müəllimə söyləyir idi nələr..  
Necə isti, soyuq yerlər var, deyir.  
Ay ata, dünyada var imiş nələr?  
Yağış, duman nədən olur söyləyir.

Şəkil çəkirdilər uşaqlar, ata,  
Mən də baxırdım: biri orman çəkir,  
Biri çəkir at, biri ovçu, tula,  
Biri daxma, biri dəyirman çəkir.

Sonra müəllim hamısını oxutdu,  
Pəncərədən gördü, çağırdı məni.  
İskamyada, ay ata can, oturtdu,  
Dedi: – Atan məktəbə qoysun səni.

1907

## CÜTÇÜ

Cütçü, əkinçi baba,  
Bahar gəlir, qalx daha!  
At kürkünü bir yana,  
Büzüşmə çox, gəl cana!  
Yaşillanır çöl, çəmən,  
Rəhmət yağır göylərdən.  
Dayanma get tarlaya,  
Şumla, ək, biç, vur taya!  
Cütçü, əkinçi baba,  
Bahar gəlir, qalx daha!

1907

## UŞAQLAR

Yığışmış idi çocuqlar, edirdilər bayram,  
Geyib gözəlcə, al-əlvan bəzənmiş idi tamam.

Deyib gülüb, danışdırlardı şövqlə xürrəm,  
Biri-birinə baxırdı fəxrilə hər dəm.

Ayaq yalın, baş açıq, bir yetim möhnət ilə,  
Durub kənarında, ancaq baxırdı həsrət ilə.

Soluq-soluq o zavallı yetim çəkirdi ah,  
Çocuqlar işdə bu məqsümü gördülər nagh.

Yanaşdılar, onun əhvalına yanıb hamısı.  
Səməd görür ki, yol ilə keçir onun babası.

Qaçıb dedi: – Babacan! Bu yetimə gəl bir bax,  
Geyinmişik biz al-əlvan, o binəva çılpaq.

Gedib baba, şu yetimə libas alıb dərhal;  
Geyib, zavallı qarışdı çocuqlara xoşhal.

1908

## BAHAR

Bağçalarda açır gül,  
Fərəhlənir hər könül.  
Uçur duman, qəm, kədər;  
Şən-şən ötür hər bülbül.

Yaşillanır dağ, yamac,  
Bəzək vurur hər ağac.  
Dərə, tərə, çöl, çəmən  
Çiçəklərdən qoyur tac.

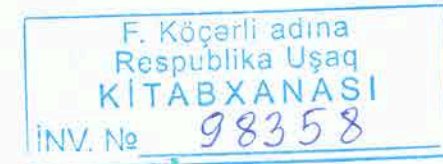
Bahar eylədikcə naz,  
Elin kefi olur saz.  
Əkir, biçir həvəslə,  
Deyir: – Var ol, gözəl yaz!

1908

## YETİM

Soyuq gecə, səssiz edirdi boran çox hiddət ilə,  
Bayırda bir uşaq ağlırdı dərd, möhnət ilə.  
Əli, üzü bozarıb, səslənir o dərdli yetim:  
– Soyuqdan öldüm, aman, dondu ah, bütün bədənim.  
Acam, donub ölürəm, yoxdu bir nəfər insan  
Yemək verib mənə rəhm eyləsin bu gündə, aman!  
Yazıq yetimi bu halətdə bir qarı görcək,  
Alıb onu otağa, qızdırıb da verdi yemək.  
Yuyub ayaqlarını saldı tez onu yatağa,  
“Nə istidir!” – sevinib, getdi o, şirin yuxuya.

1908



## QONAQLIQ

Vəli yazıb dərslərini, uzanmış idi yerə,  
Köpək səsi eşitdi bayırda birdən-birə.  
Tez qapıya yüyürdü, qaçdı sevincək: – Ana!  
Həsən dayımdır gələn, Minadostum və Sona.  
Girdi qonaqlar, hamı sevindi bu gəlişdən,  
Qucaqlayıb bir-birin, görüşərək oldu şən.  
Bir otağa aldılar qonaqları şövq ilə,  
Orta ocağı çatıb, əyləşdilər zövq ilə.  
Dəmir qara ocaq da çırtı-çırtıdan yanırıdı,  
Qığılcımı, şöləsi bacaya dırmanırıdı.  
Ballı xala tez gedib gətirdi boşqabda bal,  
Ortalığa qoydular qatıq, çörək, yağ, irçal.  
Yeyib-içib həvəslə, alqışlayıb külfəti,  
Halqa vurub, yenidən başladılar söhbəti.  
Öz işlərindən deyib, danışdılar keçəndən,  
Gah arpadan, buğdadan, gah heyvandan, biçəndən.  
Keçdi yarıdan gecə, sükut içində hər yan,  
Şiddət ilə qar yağır, səs edir ancaq boran.

1908

## TÜLKÜ VƏ ASLAN

Bir tülkü görməmişdi  
Ömründə hərgiz aslan.  
Bir gün görəndə şiri  
Qorxub çəkildi yan-yan.  
Bir həftə keçdi, tülkü  
Aslanı bir də gördü,  
Xof etməyib, uzaqdan  
Baxdı, dayandı, durdu.  
Üçüncü dəfə görcək  
Getdi ona yanaşdı,  
Şir ilə tutdu ülfət,  
Güldü, dedi, danışdı.

1908

## ASLAN, QURD VƏ TÜLKÜ

Bir zaman tülkü, qurd, həm aslan –  
Hər üçü bağladı belə peyman;  
Ki bu gündən ələ nə düşsə şikar  
Üç yerə qismət eyləsin onlar.  
Hamı “əhsən” dedi bu dadlı sözə.  
Ov üçün çıxdılar bir otlu düzə.  
Dərə ağzında tapdı üç ortağ.  
Bir qoyun, bir keçi, quzu, oğlaq.  
Dedi aslan: – Gəlin ovu bölüşək,  
Bu qoyun ki, mənə çatar bişək.  
Quzu olsun gərək mənim payım,  
Çünki sizlərdə yox mənim tayım.  
Bu keçi də gərək mənə yetişə,  
Olmasın bir kəsin sözü bu işə.  
Oğlağa kim uzatsa əl, bunu bil,  
Eylərəm mən onun əlini şil.

1908

## TÜLKÜ VƏ QURD

Oldu bir yolda tülkü qurda düçar,  
Hara? – sordu, – gedirsən, ey sərdar?  
Dedi qurd:– Ey iki gözüm, ciyərim,  
Gedirəm hər yerə düşə güzərim.  
Zülmədən qurtarıb olam rahət,  
Yaxdı, yandırdı canımı zillət.  
Hər zaman ki, məni görür insan,  
Öldürür, rəhm etməyir bir an.  
Dedi tülkü: – De bir mənə işini,  
Aparırsanmı o tamah dişini?  
– Harda olsam gərək olur bu dişim.  
Söylə, dişsiz mənim aşarmı işim?  
Dedi tülkü: – Əbədir bu söhbət,  
Ey gözüm, çəkmə boş yerə zəhmət.  
Nə qədər ki, sənirlədir bu dişin,  
Keçəcək hər məkanda böylə işin.

1908

## MAHNI

Doğdu günəş qırmızı  
Can gülüm, can, can!  
Topladı oğlan qızı,  
Can gülüm, can, can!  
Hər birimiz bir günəş,  
Can gülüm, can, can.  
Bir bağçanın ulduzu,  
Can gülüm, can, can.

Qaçdı ayaz, qar, boran.  
Can gülüm, can, can.  
Bizə qaldı çöl, orman,  
Can gülüm, can, can.  
El şənlənir, canlanır,  
Can gülüm, can, can.  
Sevinc içində hər yan,  
Can gülüm, can, can.  
Ordusunu dağıtdıq,  
Can gülüm, can, can.  
Qar, borana son verdik  
Can gülüm, can, can.  
Qara günə son verdik.  
Can gülüm, can, can.

1910

## TÜLKÜ VƏ ASLAN

Meşədə tülkü axtarırdı şikar,  
Qızmış aslana birdən oldu düçar.  
Salladı zorba, tüklü quyruğunu,  
Yalmanıb hiylə ilə öydü onu:  
– Tanıyıram, – dedi, – ata-ananı,  
Əslini, nəslini, ulu babanı.  
Atana mən çox etmişəm xidmət,  
Bəsləyirdim ona böyük hörmət.  
Bu sayaq o, dilə tutub şiri,  
Ürəyində töküdü tədbiri.  
Gəldilər bir uca dağın başına,  
İstəyirdi zəhər qata aşına.  
Tülkü həsrətlə çəkdi bir neçə ah,  
Dedi: – Mərhum atan sənin, ey şah,  
Ayağını vurardı torpağa,  
Atıladı bu dağdan o dağa.  
Hanı bu şirlərdə o cürət,  
O hünər, o qoçaqlıq, o qeyrət!  
Eşidib şir bunu qəzəbləndi,  
Tülküyə əyri baxdı, hirsləndi.  
Ayağını vurub dağa o zaman.  
Tez atıldı qürur ilə aslan.  
Dərəyə baş-ayaq yuvarlandı,  
Tülkünün hiyləsinə aldandı.  
Qırılıb qol-qabırğası, ölü tək  
Düşdü bir yanda; dərdli inləyərək,  
Çağırırdı o, tülkünü köməyə.  
Endi tülkü yavaş-yavaş dərəyə.  
Dedi şirə ki: – Səndə yox cürət,  
Nə hünər, nə qoçaqlıq, nə qeyrət.  
Heç yaraşmır bu aslan adı sənə.  
Vurdu şirə acı-acı tənə:  
– Nə deyirsən de, gəlmişəm köməyə.  
Quyruğun saldı ağzına yeməyə.  
Dedi aslan ona: – Sən, ey əyyar!  
Gəl başımdan ye, gör nə ləzzəti var!

Dedi tülkü: – Tələsmə, ey nadan,  
Quyruğundan yeyə-yeyə əlan,  
Başına da yavaş-yavaş çataram,  
Qan içən kəllənə zəhər qataram.

1912

## UŞAQ VƏ BƏNÖVŞƏ

(*Ruscadan iqtibas*)

U ş a q

Söylə, söylə, gözəl bənövşəciyim!  
Hələ bağlarda gül, çiçək yox ikən,  
Hamı güldən əzəl, bənövşəciyim,  
Açmısan gül bu bağçalarda nədən?

B ə n ö v ş ə

Zinətım yox, nə gizləyim səndən,  
Başqa güllər içində yoxdur adım.  
Onlar ilə bərabər açsam mən,  
Kimsə gəlməz mənə yaxın bir adım<sup>1</sup>.

1913

<sup>1</sup> Addım

## QIZIL GÜL

Qızıl güləm, qızıl gül,  
Məni sevər hər könül.  
Yaşıldır incə belim,  
Qızıldandır hər telim.

Səhər erkən açaram,  
Gözəl qoxu saçaram.  
Ətrim tutar hər yanı,  
Mənim kimi gül hanı?

Mən əllərdə gəzərəm,  
Süfrələri bəzərəm.  
Mənəm gözəl qızıl gül,  
Sən ey qönçəm, açıl, gül!

1926

## İNQILAB NƏĞMƏSİ

İnqilab nəslirik biz.  
Hər bir işdə mübariz.  
Qəlbimizdə şölə var,  
Gözümüzdən od parlar.  
Atdıqca biz hər addım,  
Qəlbimizdə ildırım  
Bağırır: gurum-gurum!

1928

## MAY NƏĞMƏSİ

Bu gün rəsmi-keçid var,  
Tez toplanın, uşaqlar!  
Səslənir şeypur səsi:  
Hanı uşaq dəstəsi,  
Bu işçi bayramını,  
Kolxozçu bayramını  
Qarşılayaq sevinclə  
Hamı verib əl-ələ,  
Nümayişə gedək biz,  
Eli təbrik edək biz.

1928

## DƏMİRÇİ NƏĞMƏSİ

Taq-tuq, taq-tuq...  
İşdən bir qorxumuz yox.  
Alnımızdan axan tər  
Qəlbimizi yelpiklər.  
Qolumuzda qüvvət var,  
Qəlbimizdə cürət var.  
Maraqlıdır işimiz,  
Yorulmaq bilmərik biz.  
Yanar gur ocağımız  
Qığılıcı sol-sağımız.  
Adımızdır dəmirçi,  
Dostumuzdur hər işçi.

1928

## TOP OYUNU

Hop, hop, hop,  
Oynayaq top-top.  
Quş tək qanad aç,  
Topu atdım, qaç!  
Əlin belində  
Güllər əlində  
Sağdan sola arş!  
Qaç, durma, yoldaş!  
Dik tut başını,  
Vur yoldaşını.  
Topu tut göydə.  
Qaçın birlikdə.  
Ura, irəli,  
Dönməyin geri!

1928

## DƏMİRÇİ

Yan, ocağım, durma, yan!  
Təndir kimi alovlan!  
Qalma günəşdən geri.  
Qızart bu pak dəmiri,  
Qığılıcı saç hər yana,  
Cansızlar gəlsin cana.  
Bağım, tarlam güllənsin,  
Bülbüllərim dillənsin.  
Şənlənsin tarla, çəmən,  
Sevinsin ana Vətən.

1928

## TƏMİZLİK

Səhər durunca,  
Əlimdə fırça,  
Sildim dişimi.  
Bildim işimi.  
İnanmırsan, bax,  
Dişim ağappaq.  
Üstüm tər-təmiz.  
Bax, beləyik biz!

1928

## QƏRƏNFİL

Qərənfiləm mən,  
Gözəl güləm mən;  
Yaşıl saplaqlı  
Bir sünbüləm mən.  
Mən, bağban qızı  
Bağın ulduzu;  
Rəngim ağ, sarı,  
Al və qırmızı.

Gəl, saxla ayaq,  
Durma, gəndən bax!  
Gəlsəm xoşuna,  
Dər, döşünə tax!

1928

## BƏNÖVŞƏ

Bənövşəyəm, bənövşə,  
Düşmüşəm dilə-dişə;  
Qızlar, oğlanlar məni  
Dərib taxarlar döşə.

Bahar oldu açaram,  
Qar, borandan qaçaram;  
Başqa güllər açanda,  
Mən quş olub uçaram.

Qurudar məni ayaz,  
Yaşayıram bircə yaz.  
Rəngim, ətrim gözəldir,  
Əl vurmayın, ömrüm az.

1928

## ZANBAQ

Zanbağam mən, zanbağam,  
Ay işığından ağam,  
Açdığım hər ağ çətir  
Ətrafa yayır ətir.  
Ağ atlasdan donum var,  
Gümüş kimi parıldar.  
Mən də gözəl çiçəyəm,  
Toxunma, ağ ipəyəm.

1928

## BÜLBÜL

Oxu, bülbülüm, oxu,  
Yazdır, səhər çağıdır.  
Oxu, sənin xoş səsin  
Şənliklər qaynağıdır.

Oxu, oxu, xoş nəğməm  
Nəşə versin ellərə.  
Şən səsin, xoş nəfəsin  
Yayılsın bu çöllərə.

Oxu, çöldə, çəməndə,  
El əkəndə, biçəndə,  
Başla yeni bir dastan  
Biz bənövşə dərəndə.

Bülbülüm tik yuvanı,  
Bəslə, böyüt balanı.  
Qoy nəsliniz çoxalsın,  
Biz böyüyən zamanı.

1928

## ARI

Ariyam, zəhmətkeşəm,  
Bal, mum çəkməkdir peşəm.  
Səhər güllər açınca,  
Gözəl qoxu saçınca  
Uçaram göy yamaca,  
Çiçək açmış ağaca,  
Ya çəmənə, meşəyə,  
Qonaram hər çiçəyə;  
Şirəsini çəkərəm,  
Pətəyimə tökərəm.  
Çalışıram doqquz ay,  
Hamı məndən alır pay.  
Balımdan qoy yesinlər,  
Mənə: "Sağ ol!" desinlər.

1928

## KƏPƏNƏK

Mənəm qanadlı çiçək,  
Adım isə kəpənək.  
Al-əlvan xallarım var.  
Qızıl kimi parıldar.  
Qanadımı açaram.  
Budaq-budaq uçaram.  
Yuvam, otağım ancaq  
Olur yaşıl bir yarpaq,  
Mənim dostumdur hər gül,  
İncə telli göy sünbül.  
Oynağımdır çöl, çəmən,  
Məni tutmaq istəyən,  
Ey mehriban uşaqlar,  
Siz yaşayın bəxtiyar!  
Mənim də bu dünyada  
Bir başqa aləmim var...

1928

## TORAĞAY

Torağayam, torağay,  
Quşlarda yox mənə tay.  
Oynadıqca quyruğum,  
Oxuyur dalay-dalay.  
Oynağımdır hər zaman  
Yaşıl kol-kos, dayaz çay.  
Çəyirtkə, həm də qurd-quş,  
Mənə hər gün verir pay.  
Qışda günüm qaradır  
Dostdur: bahar, payız yay.  
Torağayam, torağay.  
Quşlarda yox mənə tay.

1928

## AT

Qara yallı atım, qaç!  
Üstü xallı atım, qaç!  
Yorğala, uç quş kimi  
Apar məni nənəmə.  
Qaçın, qaçın!  
Tez yol açın!  
Tram... trım...  
Uçur atım.

Uç nənəmin yanına,  
Bir qol salım boynuna.  
Alma versin o bizə,  
Dönək yenə evmizə.  
Qaçın, qaçın!  
Tez yol açın!  
Tram... trım...  
Uçur atım.

Gözün bənzər ceyrana,  
Qulaqların dovşana.  
Qoçaq atım, yorğala,  
Arpa verəcəm sana.  
Qaçın, qaçın!  
Tez yol açın!  
Tram... trım...  
Uçur atım.

1928

## İT

Haf, haf, haf!..  
Bax, mən belə hürürəm.  
Haf, haf, haf!..  
Ev-eşiyi güdürəm.  
Haf, haf, haf!..

Oğru görsəm: mır... mır...  
Mırıldayıb uçaram.  
Atılam üstünə,  
Bir qiyamət açaram.  
Haf, haf, haf!..

Qaç oğru, gəlmə, gəlmə!  
Bir şey düşməz əlinə.  
Yırtaram üst-başını  
Lüt gedərsən evinə.  
Haf, haf, haf!..

1928

## KÜR ÇAYI

Ey Kür çayı, daşırsan,  
Sahilləri aşırısan;  
Tarlalarda, bağlarda  
Bizimlə oynayırsan.

Ey Kür çayı, dalğan ağ,  
Suyun gümüşdən parlaq;  
Yol sal bizim bağçaya,  
Sən çal, biz də oynayaq.

Ey kür çayı, gəl barı,  
Bizim dəhnəyə sarı,  
Aç qoynunu yuyunsun  
Elin oğul, qızları.

1932

## YAĞIŞ

Yağ, ey yağış, yağ!  
Sulansın çöl, bağ.  
Susuzdur tarla,  
İnəyini sağ!

Gurla, ildırım,  
Gurum ha gurum!  
Sən çığır, bağır,  
Mən şənlik qurum.

Oyna, ey şimşək,  
Şütü ilan tək.  
Bağ, tarla, bostan  
Su içsin gərək!

Coşsun çay, bulaq,  
Şənlənsin ocaq.  
Bol olsun məhsul,  
Yumşalsın torpaq.

1932

## UŞAQ BAĞÇASI

Səhər bağça şənlənir,  
Bir-bir uşaqlar gəlir.  
Dolur otaq, artırma,  
Ucalır hey səs-səmir.  
Müdirə, mürəbbiyə,  
– Ay, xoş gəldiniz, – deyə  
Uşaqlara yanaşır,  
Şirin-şirin danışır.

Odur Solmazla Azər  
Evlərindən gəlirlər.  
Azər çəkib özünü,  
Soyunub paltosunu  
Asır dərhal çəngələ.  
Solmaz körpədir hələ.  
Çəngələ çatmır əli.  
Açılıb şirin dili  
Azərə deyir Solmaz:  
Paltomu çəngəldən as!

Solmaz deyir: ay Azər,  
Çəngələ bax, nə qədər?..  
Hər çəngəldə bir şəkil:  
İt, dovşan, avtomobil...  
Sən say bu şəkilləri,  
Mən də ki, çəngəlləri.  
Saydı onlar əlbəhəl:  
Qırx şəkil, qırx da çəngəl.  
Azər dedi: – Solmaz, bax,  
Bağçada var qırx uşaq.  
Pişik olsun səninki,  
Avtomobil mənimki.  
Həsəninki ayroplan,  
Sevilindi boz dovşan.  
Nə çox şəkil var gerçək!

Qoyun, toyuq, at, eşşək...  
Sevil, Həsən bu zaman  
Şad girdilər qapıdan.  
Sevil girib içəri,  
Gəldi bir az irəli,  
Qaldırdı sağ əlini  
Açdı şirin dilini:  
– Mürəbbiyə, mən hazır!  
– Cumbul Həsən də hazır!  
Güldü uşaqlar birdən,  
Mürəbbiyə oldu şən.  
Qucaqladı Sevil,  
Şən qızı, şirin dili.

Çay içməkçin bir azdan  
Düzüldü neçə fincan:  
Ağ, sarı, göy, qırmızı.  
Bu, şad etdi Solmazı.  
O götürdü göy fincan.  
Üstündə bir boz dovşan.  
Xeyli baxdı doymadı,  
Fincan ilə oynadı.  
Çayı dağıtdı birdən,  
Tez sıçradı yerindən.  
Qorxusundan ağladı,  
Gözündən yaş çağladı.

Oyuncaqlar paylandı,  
Şirin oyun başlandı.  
Coşdu bütün otaqlar,  
Burda hər nə desən var:  
Azər paroxod çəkir,  
Həsən, Sevil ev tikir.  
Çəkic əlində Aslan  
Buruq tikir ağacdən.  
Solmaz əlində kukla  
Oynayır tək onunla.  
Oyun getdikcə qaynar,  
Doymaq bilmir uşaqlar.

“Saat oldu on iki”,  
Söylədi mürəbbiyə:  
– Uşaqlar iki-iki  
Düzülünüz cərgəyə.

Düzüldü sıra:  
Həsənlə Kübra,  
Solmazla İsgəndər,  
Sona Azərlə.

Almaz ilə Heydər,  
Fatma Əkbərlə,  
İldırım Gülüşlə  
Tutdu əl-ələ.

Solmaz çox kiçikdir  
Düşüb arxaya,  
Dəstə sevinclə gedir  
Böyük bağçaya.

Orda bir hovuz var  
Dörd yanı çiçək.  
Üstündə oynayıb  
Durna, qaz, ördək.

Solmaz qalır dala,  
Təkrar yügürür,  
Baxır sağa, sola,  
Çox şeylər görür.

Oxuya-oxuya  
Gedirlər onlar,  
Hovuzlu bağçaya  
Çatdı uşaqlar.

Bu təmiz havada  
Gəzişdi dəstə,  
Oynayıb bağçada  
Qızışdı dəstə.

“Saat oldu düz iki”  
Söylədi mürəbbiyə:  
– Uşaqlar iki-iki  
Düzülünüz cərgəyə.  
Düzüldü sıra:  
Həsənlə Kübra,  
Solmazla İskəndər  
Sona Azərlə,

Almaz ilə Heydər  
Fatma Əkbərlə,  
İldırım Gülüşlə  
Tutdu əl-ələ.

Düzülüb sıraya  
Deyib güldülər,  
Oxuya-oxuya  
Geri döndülər.

1935

## MƏKTƏBLİLƏR MARŞI

Biz maarif cəbhəsinin  
Alnı açıq əsgəriyik.  
Biz həqiqət səhnəsinin  
Köksü polad səfləriyik.  
Yürü, şərəf, şan ordusu,  
Əmək və ürfan ordusu!

Arş irəli, durma, saqın,  
Vər günəşə doğru axın.  
Zülmət sönür, mənzil yaxın;  
Biz sabahın rəhbəriyik.  
Yürü, şərəf, şan ordusu,  
Əmək və ürfan ordusu!

Sevimlidir şən yurdumuz,  
Müzəffərdir gənc ordumuz,  
Düşməndən yoxdur qorxumuz,  
Qızıl əsrin ölkəriyik.  
Yürü, şərəf, şan ordusu,  
Əmək və ürfan ordusu!

Məktəbimiz ürfan bağı,  
Əmək yurdu, nur ocağı,  
Bilik, səadət qaynağı;  
Biz inqilab ərləriyik.  
Yürü, şərəf, şan ordusu,  
Əmək və ürfan ordusu!

1936

## PİONERLƏRƏ

Təbiət canlanır, bahar çağdır,  
Bağçalar, yamaclar çiçəklənmədə.  
Dan yeli hər yana ətir dağdır,  
Çöllərə çəkilir bir yaşıl pərdə.

Göylərin tovuzu açarkən qanad,  
Hər çiçək rəng alır bir qanadından.  
Günəşlə canlanır təbiət, həyat,  
Günəşlə boy atır hər çiçək, fidan.

Ey bahar ölkəmin vətəndaşları,  
Yol açın şəfəqdən hörülmüş nəsle!  
Bağçamda gül açmış elin baharı,  
Çoxdan göz dikmişəm bu gözəl fəslə.

Ulduzdan işıqlı hər canlı çiçək,  
Süd əmmiş günəşin yaz məməsindən,  
Baxdıqca gülümsər bu qoca ürək,  
Dan yeri sökülür şən gülməsindən.

Silsilə dağlardan axan sellərin  
Doğma bir oğluyam, doğma şairi.  
Dastanlar yazdığım coşqun sellərin  
Tərilə bəslənmiş ey pioneri!

Keçmişlər gözümdə sönmüş bir xəyal,  
Alnını parladır biliyin yazı.  
Gələcək sənindir, sənsən ideal;  
Qəlbində çalınır şerimin sazı.

Baxdıqca nur əmən bu yeni elə  
Sənətim, ilhamım açar qol-qanad.  
Baxdıqca baxçamda açan hər gülə,  
Qarşımda canlanır gələcək həyat.

Hər yolda atırsan odlu addımlar,  
Biliklər ocağı şən yurdun vardır.  
Alnında ulduzlar, günəşlər parlar,  
Gələcək nəslimiz nə bəxtiyardır.

Bu qızıl ulduzlu bayraq sənindir,  
Biliyə, zəkayə, əməyə hörmət!  
Bu dövlət, quruluş, torpaq sənindir,  
Ən uca bəşəri diləyə hörmət!

Bahar bağçasında açarkən hər gül,  
Təbrikə gəlmişəm mən sarayına.  
Mən sizə inamla vermişəm könül,  
Məni də, pioner yaz alayına.

Saçları ağarmış qoca şairəm,  
Dünyada təkcə bir istəyim vardır.  
Əcələ yalvarıb gündə deyirəm:  
– Aman ver, könlümdə diləyim vardır.

Girəydim siz quran yeni bağçaya,  
Gözümlə görəydim bitkin barını,  
Baxaydım günəşdən nur alan aya,  
Doyunca dərəydim heyva, narını.

1937

## ANA YURDUM

Çöllərindir şən,  
Hər yerin gülşən.  
Sən nə gözəlsən,  
Ey ana Vətən!

Bağdır, əkindir  
Hər bir bucağın.  
Qızıl təkindir  
Sarı torpağın.

Böyütdün bizi,  
Verdin qol-qanad.  
Yoxdur qəm izi,  
Şəndir bu həyat.

Qəlbim, canımsan,  
Ey ana yurdum!  
İsti qoynunda  
Şən yuva qurdum.

Çöllərindir şən,  
Hər yerin gülşən.  
Sən nə gözəlsən,  
Ey ana Vətən!

1941

## VƏTƏN NƏĞMƏSİ

Çağırır Vətən,  
İstəyir kömək.  
Onu düşməndən  
Qorumaq gərək.

Kinlə kim ayaq  
Bassa ölkəmə,  
Bu şanlı torpaq  
Batırar qəmə.

Bizim ölkənin  
Şanlı əsgəri,  
Dağlardan mətin  
Polad səfləri.

Çağırır Vətən,  
İstəyir kömək.  
Onu düşməndən  
Qorumaq gərək!

1942

## BAHAR

(Mahnı)

Sevin ey çöl, ey orman,  
Artıq dəyişdi zaman;  
Yox oldu qış, boran, qar,  
Qonaq gəldi şən bahar.

Açdı yaşıl bir süfrə,  
Şənlik çökdü çöllərə.  
Göyərmiş göy səməni,  
Səsi basmış ölkəni.

1942

## TONQAL

(Mahnı)

Bir qırmızı güldür tonqal,  
Bir dəstə sünbüldür tonqal.  
Bağdan dərilməmiş lələdir,  
İçilməz al piyalədir.

Bir xonçadır al günəşdən,  
Həyat gəlir bu atəşdən.  
Nə gözəldir şən nəğməsi,  
Ruha nəşə verir səsi.

1942

## TÜLKÜ VƏ DƏVƏ

Dəvə otlaya-otlaya,  
Kənddən bir az uzaqlaşdı.  
Yetişdi bir daşqın çaya,  
Sudan içib, çayı aşdı.

Dizin büküb çökdü yerə,  
Ürəyində yoxdu qorxu.  
Xumarlandı, birdən-birə  
Gözlərinə girdi yuxu.

Tülkü çıxdı yuvasından,  
Görünmə yatmış dəvəni.  
Ürəyində dedi: "Ay can!  
Bəxtim ac qoymayır məni.

Zorba dəvə ayağıyla  
Gəlmiş yuvamın ağzına.  
Onu keçirməkçün ələ,  
Quyruğumu quyruğuna

Kəndir kimi bağlayaram,  
Çəkib yuvama dəvəni,  
Ürəyini dağlayaram;  
Bir ay doyurar o məni".

Bunu deyib, tez yan aldı,  
Dediyinə əməl etdi.  
Qüvvətini işə saldı,  
Quyruğunu ha tərپəttdi,  
Dəvə etmədi hərəkət,  
Tərpənmədi heç yerindən.

Tülkü işlədirkən qüvvət  
Zorba dəvə gördü birdən  
Tərpədirlər quyruğunu;  
Hövl ilə qalxdı ayağa;  
Bu iş qorxutmuşdu onu,  
Üz qoydu kəndə qaçmağa...

Tülkü havada sallanmış...  
Qurtarmaqçün öz canını:  
Gah buduna batırır diş,  
Gah keçirir dırnağını.

Dəvə aldıqca hər yara,  
Qaçır daha sürət ilə.  
Tülkü ağa düşüb dara,  
Hey vurnuxur qüvvət ilə.

Kəndə çatınca tülkünü  
İtlər görüb, hov-hov saldı.  
Dağıtdılar boz kürkünü,  
Hərəsi bir dişlək çaldı.

1942

## ÖVLAD QAYĞISI

Uşaq idim, yadımdadır, yaz idi.  
Şıltağım bu cahana sığmaz idi.  
Mənə hər şey verirdi nəşə, sevinc,  
Quşlar etdikcə hər səhər vic-vic,  
Körpə köksümdə qəlbim oynardı;  
Çünki coşqun məhəbbətim vardı.  
Mənə quşlardı yazda əyləncə;  
Bir divarda iki anaş sərçə  
Yuva tikmiş, yorulmadan şən-şən,  
Çalışır; mən də qoymuram gözdən...  
Quşlar artıq murada çatmış idi,  
Bir kiçik ailə yaratmış idi.  
Hər biri odlu şimşəyə dönərək,  
Daşırırlardı: tut, çayırtkə, böcək.  
Cik-cik etdikcə o şirin balalar,  
Verilirdi mənə bu dünyalar.  
Qəlbimi ovlamışdı cik-ciklər,  
Ürəyimdən keçirdi ah, nələr!  
Məni məşğul edən bu quşlardı,  
Səsi gəldikdə qəlbim oynardı.  
Ürəyimdə oyandı bir şölə,  
İstədim onları keçirmək ələ.  
Divara nərdivan uzatdım mən,  
Quşları tez götürmək istərkən  
Üzümə dəydi bir alovlu qanad,  
Ata cik-cik edir, ana fəryad.  
Həm də dimdikləyib vururdu məni,  
Qoruyurdu balasını, Vətəni.  
Heyrət etdim quşun cəsarətinə,  
Həm bala, həm Vətən məhəbbətinə,  
Alnımı basdı atəşin bir tər,  
Ürəyimdən keçirdi ah, nələr!  
Döyünürdü o saf, kiçik ürəyim,  
Qurumuşdu ağac kimi biləyim.  
Bala eşqilə çırpınan o ürək,  
Məni titrətdi incə yarpaq tək.  
Nərdivandan həmən yerə endim,  
Öz işimdən özüm də iyrendim.

1943

## VƏTƏN

Sən ey gözəl vətənim,  
Yurdum, yuvamsan mənim,  
Səndə xoş ömür sürür  
Sevilənim, sevənim.

Sənsən yanan çırağım,  
Yurdum, yuvam, ocağım,  
Havam, suyum, torpağım,  
Bağım, tarlam, çəmənim.

Səni duymaz hər yetən,  
Eşqin çıxmaz könüldən.  
Böyük anam sənsən, sən!  
Varlığımsan sən mənim.

Sənindir çarpan ürək,  
Səndən doğar hər dilək,  
Nə gözəlsən, nə göyçək,  
Sən, ey ana Vətənim!

1944

## BAHAR BAYRAMI

Ey səməni, saxla məni  
Hər il göyərdərəm səni.  
Ayaq basdın ölkəmizə,  
Bol-bol şənlik gətir bizə.  
Çatır-çatır yansın ocaq,  
Şadlıq etsin oğul-uşaq.  
Sümbül saçlı tarla, əkin  
Parıldasın qızıl təkin.  
Bağlar bəzək vursun yenə,  
Quşlar məclis qursun yenə.  
Budaqlarda axşam, səhər,  
Şəfəq saçsın şux meyvələr.  
Sevincimiz başdan aşsın,  
Bahar, günəş qucaqlaşsın.

1945

## SƏN GÜLƏNDƏ

Sən güləndə ellərə  
Al günəşli yaz gəlir.  
Çəmənlərə, çöllərə,  
Söhbət gəlir, saz gəlir.

Sən güləndə yamaclar,  
Bağlar ətir qoxuyur,  
Çiçəklənir ağaclar,  
Şən bülbüllər oxuyur.

Sən güləndə, sevgilim,  
Bütün oba, el gülür,  
Meşə gülür, çöl gülür,  
Dağdan axan sel gülür.

1945

## ZƏFƏR NƏĞMƏSİ

Sevin, sevin, ana Vətən!  
Təslim oldu zalım düşmən.  
Zəfər ilə döndü ordu,  
Artıq oldun şəndən də şən.

Xoşbəxt elin coşur, daşır,  
Nümayişlərdə qaynaşır.  
Hər bucaqda toy, bayramdır,  
Şənlik, sevinc başdan aşır.

Sən bu xalqın sevincisən,  
Gözəllikdə birincisən,  
Təbiətin saf qoynunda,  
Ən dəyərli bir incisən.

Sevin, sevin, ana Vətən,  
Artıq oldun şəndən də şən!

1945

## QIŞIN NƏĞMƏSİ

Saqqalı ağ, saçı ağ,  
Əlində zorba çomaq  
Gəldi qocalmış baba  
Şaxta baba, qış baba.  
Gurladı boğnuq səsi,  
Uğuldadı nəğməsi:  
“ – Ay uşaqlar, mən qışam,  
Burda mənzil salmışam.  
Mən gələndə yağar qar,  
Onu sevər uşaqlar.  
Qardan adam yaparaq,  
Oynarlar qar-topalaq.  
Soyuq qış axşamında  
İsti ocaq başında  
Nağıl deyir nənələr,  
Qulaq asır nəvələr”.  
Çöldə ayaz, boran, qar,  
Qışın da bir zövqü var...

1946

## BAHAR

Uğur olsun, gözəl bahar!  
Səni ellər çox arzular.  
Ayaq basdın ölkəmizə,  
Şənlik, sağlıq gətir bizə.  
Qoy sel kimi yağsın yağış,  
İnəyini sağsın yağış.  
Sellər axsın, çaylar daşsın,  
Sevincimiz başdan aşsın.  
Çatır-çatır yansın ocaq,  
Qoy şənlənsin oğul, uşaq.  
Çöllər, sünbül saçlı əkin  
Parıldasın qızıl təkin.  
Dağlar bəzək vursun yenə.  
Quşlar məclis qursun yenə.  
Dağda, bağda axşam, səhər,  
Ətir saçsın bənövşələr.  
Həvəs, maraq gəlsin bizə,  
Çalışaq öz dərsimizə.

1947

## KOLXOZ BAĞINDA

Baharda, yay çağında,  
Bizim kolxoz bağında  
Yaşıllanır ağaclar,  
Çiçək açıb verir bar.  
Ağacları çıxırıq,  
Dadlı meyvə yığıriq.  
İşləyirik həvəslə,  
Oxuyuruq bir səslə.  
Oğlan, gəlin, qız, kişi  
Birgə görürük işi.  
Meyvə artır, bol olur,  
Hər çeşid məhsul olur.

1948

## İDMAN NƏĞMƏSİ

Biz gənclər, biz məktəblilər,  
Hər işdə göstərək hünər.  
İdman edək səhər, axşam,  
Vücudumuz olsun sağlam.  
Qoy güclənsin gənc nəslimiz,  
Gələcəyə hakimik biz!

Minnətdarlıq məktəbmizə,  
Savad, bilik verir bizə.  
Sağlam bilik, sağlam bədən  
Olsa, çiçəklənər Vətən.  
Qoy güclənsin gənc nəslimiz,  
Gələcəyə hakimik biz!

Gələcəkçün yorulmadan  
Bizik yeni həyat quran.  
Bilik ilə kommunizmə  
Bizik möhkəm təməl quran.  
Qoy güclənsin gənc nəslimiz,  
Gələcəyə hakimik biz!

1949

## ÇALIŞAN QAZANAR

Yaydı, isti bir gün idi,  
Ağaclar çox ölgün idi.  
Göydən yerə od yağırdı,  
Solmaz Eldarı çağırdı:  
– Qardaş, gəl, bağçaya gedək,  
Çiçəklərə bir baş çəkək.  
Çoxdandı su içmir güllər,  
Bəlkə, solub qərənfillər,  
Bağçaya getdilər yügrək,  
Gördülər hər gül, hər çiçək  
Yerə əyib şax boynunu,  
Yamyaşıl o atlas donu  
Yaman solub saralıbdır,  
Hamısını dərd alıbdır.  
Eldar qəmləndi bu işə;  
Acıqla baxdı günəşə,  
Dedi: – günəş, nə yamansan,  
Çiçəkləri solduransan!  
Neçin vurdun bu ziyanı,  
Soldurdun güllü bağçanı?  
Günəş gülümsədi: – “Sağ ol!  
Məndən ziyan gəlməz, oğul!  
Hər şeyə can verən mənəm!  
Qüvvət, ət, qan verən mənəm!  
Bu böhtandır, ay uşaqlar!  
Məndə axı nə günah var?  
Güllər su içmir üç gündür,  
Odur ki, onlar ölgündür.  
Oğlum, hər şey sevir zəhmət,  
Tənbəl ziyan çəkər, əlbət!  
Məndən gəlməmiş bu ziyan.  
Çox qazanar, çox çalışın.  
Zəhmətsiz bal yemək olmaz”.  
Utanaraq Eldar, Solmaz  
Suladılar çiçəkləri,  
Puç olmadı əməkləri.  
Güllər yenə cana gəldi,  
Bağça ətə-qana gəldi.

1950

## BİR MAY

Səhər-səhər pəncərədən  
Şəfəq gülümsədi birdən.  
İşıqlandı dəhliz, otaq,  
Baxıb buna ruhlanaraq,  
Sordum: – Şəfəq, nə var yenə?  
Bir sözünmü vardır mənə?  
Şəfəq dedi: – Bu gün maydır,  
Yaz fəslində gözəl aydır.  
Elin şənlik əyyamıdır,  
Zəhmət, hünər bayramıdır.

Mən vurğunam güllü yaza,  
Çıxdım kiçik bağçamıza.  
Gördüm coşur qaranquşlar.  
Səslərində şənlik, sevinc.  
Dedim: – Əziz quşlar, nə var,  
Qaranquşlar etdi: “vic-vic”;  
Dedilər ki: – Bu gün maydır,  
Yaz fəslində gözəl aydır.  
Elin şənlik əyyamıdır,  
Zəhmət, hünər bayramıdır.

Küçələri seyrə çıxdım.  
Dolaşdıqca addım-addım,  
Hər tərəfdə büsat gördüm,  
Könül açan həyat gördüm.  
Əllərində al bayraqlar,  
Dəstə-dəstə şən uşaqlar  
Gedirdilər nizam ilə,  
Tükənməz bir ilham ilə  
Deyirdilər: – Bu gün maydır,  
Yaz fəslində gözəl aydır.  
Elin şənlik əyyamıdır,  
Zəhmət, hünər bayramıdır.

1950

## BAĞÇA

Adil zirək uşaq idi,  
Həm də bir az şiltaq idi.  
Anasının hər işinə,  
Bişmişinə, düşmüşünə  
Qarışardı. Yazıq ana  
Əlindən gəlmişdi cana.  
Üç yaşına çatar, çatmaz  
Anası dincəldi bir az.  
Onu qoydu bir bağçaya.  
O gün ağlaya-ağlaya  
Getdi; otağa girincə,  
Gördü: Solmaz, Noğul, Qönçə  
Tofiq, Həsən, Azər, Gülzar  
Əllərində oyuncaqlar,  
Qazan kimi qaynayırlar,  
Adil baxdı heyrət ilə.  
Bir az sonra gülə-gülə  
Sevinərək, birdən qaçdı,  
Bağçada bir oyun açdı:  
İtələyib hər uşağı,  
Dartıb aldı oyuncağı.  
Səs-küy saldı birdən-birə,  
Sonra oturdu tez yerə.  
Uşaqlar və mürəbbiyə  
"Görək, neyləyəcək?" – deyər  
Dodaqaltı gülürdülər.  
Üz-gözündən uçub kədər,  
Adil coşub qaynayırdı,  
Öz-özüylə oynayırdı.  
Onları öz qucağına  
Bir-bir yığıb dedi: – Ana,  
Bax, nə yaxşı şeylərim var!  
Mənimdir bu oyuncaqlar.  
Baxdı uşaqlara sarı  
Solmaz dedi: – Oğlan, barı  
Dovşanı ver mən oynadım.

– Yox, vermərəm, mənim adım  
Adildir, heç oğlan deyil,  
Yaxın gəlmə, çəkil, çəkil!  
Mən özüm tək oynayacam,  
Bu sazı da mən çalacam!  
Dınqıdatdı kiçik sazı,  
Gözucu süzdü Solmazı.  
Uşaqlar güldülər ona,  
Adil qışqırdı: – Bax, ana,  
Bu uşaqlar gülür mənə.  
– Gəl, oyun öyrədim sənə,  
– Yox, bəs mənim anam hanı?  
Əlindən atdı dovşanı,  
Dəli kimi birdən qaçdı;  
İndi başqa oyun açdı:  
Ağlayırdı, bağırırdı,  
Anasını çağırırdı  
Ayağını döyə-döyə;  
Müdirə və mürəbbiyə  
Ona açaraq şirin dil,  
Dedilər: – Ağlama, Adil!  
Bu qalmaqal nəyə gərək?  
Anan bu saat gələcək.  
Ağlama, gəl yaxşı bala,  
Oyna bizim uşaqlarla.  
Bax, nə qədər oyuncaq var!  
Həsən, Tofiq, Solmaz, Gülnar.  
Oynayın bu Adil ilə.  
Nə qədər tutdular dilə  
O ağlayıb bağırırdı,  
Anasını çağırırdı  
Ayağını döyə-döyə.  
Müdirə və mürəbbiyə  
Zor-güc onu sakit etdi...  
Üç gün belə gəldi, getdi...  
Axır bağçaya öyrəndi,  
Gündən-günə o şənləndi.  
Daha yoxdur o şiltağı,

İndi hər gün səhər çağı  
Göy şəfəqə boyanınca,  
Səhər Adil oyanınca,  
Göstərir öz şıltağını,  
Yerə döyüb ayağını,  
Deyir ağlaya-ağlaya:  
– Ana, gedək tez bağçaya!  
– Oğlum, tezdir, dayan görək!  
– Yox, tez deyil, gedək, gedək!  
Vaxtım keçir, ana, tez ol!  
Çoxdan gəlib Solmaz, Noğul.  
Gəl, bağçamın vaxtı keçir,  
Onlar oyuncağı seçir.  
Mənə axı pisi qalır,  
İndi Həsən sazı çalır.  
“Cangülüm” oynayır hamı.  
Tez ol, bura ver çantamı!  
– Oğlum, tezdir, dayan görək!  
– Yox, tez deyil, gedək, gedək!

1951

## GÖYƏRÇİN\*

Göyərçinəm, göyərçin,  
Kəkilim vardır çin-çin.  
Ellər məni bəsləyir,  
“Uğurlu quşdur”, – deyir.  
Sülhün bir rəmziyəm mən.  
Canlı göyərçinlərdən  
Ancaq mən çox fərqliyəm,  
Əlimdə kağız, qələm,  
Başımda fikir, ağıl,  
Yazıram şeir, nağıl;  
Arabir də hekayət,  
Oxuyan alır ibrət.  
Gözəl şəkillərim var,  
Böyük əməllərim var.  
Uşaqlar sevir məni  
Səsim tutub ölkəni.  
İndi bilin, balalar,  
Nə istəsəz, məndə var.

1959

\* “Göyərçin” jurnalının nəşri münasibəti ilə yazılmışdır.

## TÜLKÜ VƏ XORUZ

Qışda bir ay qar, boran  
Verməmiş idi aman.  
Ağ geyinmişdi dağlar,  
Əriyərkən yazda qar,  
Şiddətli sel axmışdı,  
Qayaları yıxmışdı.  
Dağıtmışdı bir kəndi  
Sökərək bütün bəndi,  
Ev, eşiyə girmişdi,

Çox tələfat vermişdi.  
Xalqa kömək gələndə  
Köçmüşdü başqa kəndə.  
Yaddan çıxıb bir köpək  
Bir xoruz qalmışdı tək.  
İt xoruzu görüncə  
Düşdü dərin sevincə,  
Dost oldular o gündən  
Keçirdi günləri şən.  
Hər gün axşam olunca  
Xoruz qonur ağaca.  
Altında da boz köpək.  
Yatır mürgüləyərək...  
Xoruz səhər olunca  
Səs salıb dağ-yamaca,  
Banlayırdı ucadan...  
Tülkü keçərkən ordan  
Ağac altına gəldi.  
Çox ədəblə çömbəldi.  
Altdan yuxarı ona  
Dedi: – “A, nazlı sona,  
Neyləyirsən burda tək?  
En aşağı gəl gedək.  
Çöldə qurd-quş yeyərsən.  
Mənə sağ ol deyərsən”.

Xoruz dedi: “ – Babacan,  
Bu yer qalmış babamdan.  
Bu yurdda istəyirəm  
Kənd salıb abad edəm”.  
Tülkü dedi: “ – A məstan,  
Etibarlı oğulsan.  
Elə isə durma, en,  
Beş-on arşın bu yerdən  
Özün ölçüb ver mənə.  
Dua eylərəm sənə”.  
Xoruz dedi: “ – Sözüüm yox,  
Torpağım var həddən çox.  
Nə hacət var mənənim,  
Mühəndisim var mənənim.  
Ağac altında yatır.  
O hər bir dərdə çatır.  
Durma, tez get yanına  
Fikrini aç, de ona.  
Ölçüb sənə yer verər,  
Həm də çox hörmət edər”.  
Tülkü soxuldu yügrək,  
Səsə oyandı köpək.  
Tülkü görüncə onu  
Tərpətdi quyruğunu,  
Tez qaçdı birdən-birə.  
Boz köpək hürə-hürə  
Onun dalınca qaçdı.  
Tülkü qaçdı, o qaçdı.  
Qarşıya birdən-birə  
Çıxdı uçurum dəərə.  
Artdı onun kədəri,  
Tülkü tez döndü geri.  
Durdu yenə qaçmağa.  
Dərə, tərə aşmağa.  
Olmuşdu çox pərişan.  
Haman ağac yanından  
Keçərkən o yügürək,

Xoruz dedi: “ – Tülkü bəy,  
Bu qədər acgöz olma,  
Tamahını artırma.  
Mühəndislə görüşdün,  
Bu qədər ki yer ölçdün,  
Bəs gəlməyirmi sənə?  
Bir az da qalsın mənə!”  
Qaç-a-qaça xoruza  
O da belə söylədi:  
“ – Vaxtım yox, ey bəxtəvər,  
Sözüm budur müxtəsər,  
Sənə bu boz mühəndis  
Yaxşı kənd abad edər”.

## ATA-OĞUL

Başı papaqlı ata,  
Çuxa, başmaqlı ata,  
Utandırma gəl məni,  
Yoldaşlarımdan səni  
Görməsinlər yanımda.  
Uzaq göz məndən daha.  
Məni elm etdi adlı,  
Oldum arpa-samanlı.  
Amma ki sən avamsan,  
Yeni işlərlə xamsan.  
Qalustuk, şarqama bax,  
Durma, məndən ol uzaq!

## BİLİK

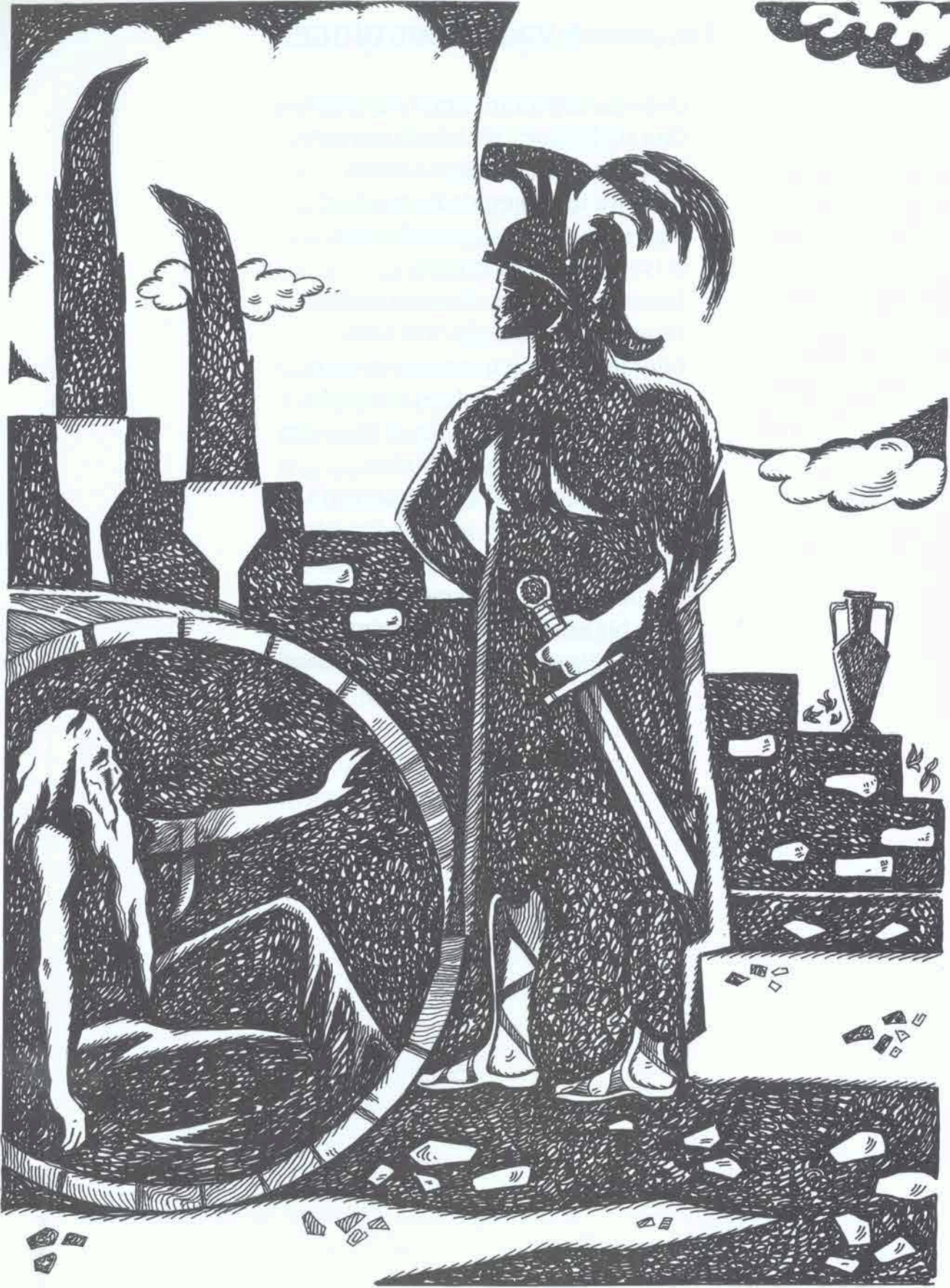
Bilikdəndir hər zəfər,  
Ondan doğar şən səhər.  
Bilik əqlə yoldaşdır,  
Günəş ilə qardaşdır.  
Zəfər, səadət deyər,  
Sarılin bu biliyə,  
Yayın onu hər yana.  
Xalqımız gəlsin cana.  
Bağ, bağçamız güllənsin,  
Bülbülləri dillənsin.  
Şənlənsin, tarla, çəmən,  
Sevinsin ana Vətən.

## ÇOCUQ VƏ QAYA

Bir qayaya çıxmış idi bir çocuq,  
Gördü qayanın içi oyuq-oyuq.  
Baxdı yenə qarşıdakı dağlara,  
Dərələrə, təpələrə bağlara.  
Şövqdən oldu o çocuq biqərar,  
Başladı qışqırmağa biixtiyar.  
Gəldi qayadan ona əksi-səda,  
Eylə bildi başqa çocuqdur o da.  
Sevinərək səslədi: "Ey, gəl bura!"  
Aldı qayadan cavabın: "Gəl bura!"  
Hər nə ki bu uşaq ona söylədi,  
Daş qayalar rədd cavab eylədi.  
Qaldı məhəttəl bu işə o uşaq,  
Birdən onu söydü: "Ey eşşək, axmaq!"  
Gördü ki o uşaq da söyür bunu.  
Acıqlanıb istədi tapsın onu.  
Durdu qayanı gəzib axtarmağa,  
Buna söyən uşağı tez tapmağa.  
Gəzdi, dolaşdı qayanı hər qədər,  
Tapmadı ancaq o uşaqdan əsər.  
Oldu bu işdən uşağın qəlbi qan,  
Evlərinə qayıtdı çox pərişan.

## İSGƏNDƏR VƏ FİLOSOF DİOGEN

Qoşunla keçərkən rumlu İsgəndər,  
Ona söylədilər: "Ey, böyük qeysər!  
Bu çeşmə yanında alim Diogen  
Bir qutu içində etmişdir məskən".  
İsgəndər şövkətlə yanaşdı ona,  
O isə üzünü çevirdi yana.  
İsgəndər soruşdu: "İstəyin nədir?"  
Diogen gülərək dedi: "Ver əmr,  
Çibinlər üstümə qonmasın mənim,  
Bunlardan incinir cılpaq bədənim".  
Dedi: "Mən olsam da, fateh İsgəndər,  
Əmrinə itaət etməz çibinlər.  
Ey alim, sən məndən gəl xələt istə,  
Var, dövlət, xəzinə, şan, şövkət istə!"  
Diogen dedi: "Gəl, insaf et özün,  
Sənin ki çibinə çatmayır gücün,  
Belə bir miskindən nə istəyim mən,  
Çəkil, kölgə salma parlaq günəşdən!"



## HEKAYƏ

Eşitdim, bir yoxsul ciyər qanilə  
Köhnə bir əşrəfi keçirdi ələ.  
Ona söyləmişdi varlı kimsələr:  
“Zəri-zər, xəzinə-xəzinə çəkər...”  
Sürətlə üz qoydu bazar səmtinə,  
Köhnə əşrəfilə tapsın xəzinə.  
Bir sərraf dükkanı gördü çox geniş,  
Bir yerdə bu qədər qızıl görməmiş.  
Bir yığın qızıldır, gümüşdən parlaq.  
Hər yan əşrəfidir, bir neçə qalaq.  
Xəzinə xülyası beyninə batdı.  
Qızılı xəzinə üstünə atdı.  
Əlindən uçunca dəyərli varı,  
Yügürdü qalanmış qızıla sarı.  
Qızılı atmaqdan oldu peşiman,  
Birə yüz almağa tapmadı imkan.  
Fəryada başladı: “Qızılım” – deyə,  
Yalvardı cavahir satan kişiye:  
“ – Mən ömrüm uzun hey çalışaraq,  
Əlimə bir qızıl keçirdim ancaq.  
Mənə söyləmişdi axmaq bir nəfər:  
“Zəri-zər, xəzinə-xəzinə çəkər”.  
Həmin bu qızıllı dükana çatdım,  
Qızılı, qızılın üstünə atdım.  
Atdım ki, əşrəfi çəksin xəzinə.  
Çox qızıl onu da çəkdi özünə”.  
Gülərək o sərraf, o azad insan  
Söz açdı qızılın qarışmasından:  
“ – Çox gedə bilərmə azın üstünə?  
Yüz getməz, bir gedər yüzün üstünə.  
Kim ki, sərvətimi qapmaq istəyir.  
Yolumda bu məsəl bir keşikçidir.  
Dəyirman ki, bunca hay-huy qoparır,  
Muzdurur, ununu dehqan aparır.  
Oğrudan qorxum yox, mənə nəhayət  
Oğrudur deməyə etməz cəsarət.

Dünya ki, qara bir rəngə boyanar,  
O zaman yol kəsər quldur-qaralar,  
Gündüzlər: göz-gözdən utanır – deyər,  
Talını, qarəti qoyur gecəyə.  
Ancaq, söz qulduru şafəq sökərkən  
Qələmi yontaraq mişkin söyüddən  
Fikrimi qapırlar, könlüm əmindir.  
Buxaraya da getsə, o Gəncənindir!”

### KƏNDLİ VƏ İLAN

Gəldi bir kəndlinin yanına ilan.  
Dedi: “Bundan sonra mənə gəl inan.  
Dost olaraq etibarımız olsun,  
Əhd-peyman, qərarımız olsun.  
Daha məndən qoruma sən özünü,  
Mənə, gəl yaxşı bax, sil gözünü.  
Çıxmışam təzəcə qabıqdan mən.  
Olmuşam indi başqa heyvan mən”.  
Nə ilan kəndlini inandırdı,  
Nə də öz mətləbini qandırdı.  
Götürüb kəndli bir yekə payanı  
Dedi: “Get, axmağı, səfehə tanı!  
Qabığın tazə – bəs nə adətdir.  
Ürəyin dop-dolu xəyanətdir?  
İlana etibarımız olmaz.  
Başı heç yer üzündə sağ qalmaz”.  
Bu sözü söyləyib vurub ilanın  
Başını əzdi, aldı orda canın.

# MƏNZUM HEKAYƏLƏR VƏ POEMALAR

## TIQ-TIQ XANIM

Gəlin, sözə, uşaqlar,  
söyləyim bir hekayət:  
Dozanqurdu edirdi  
yalqızlıqdan şikayət.  
Soğan qabıqlarından  
bir çadra tikdi, şıq-şıq.  
Fındıq qabıqlarından  
çarıq geyindi, tıq-tıq.  
Ətir vurdu başına,  
bəzək verdi özünə;  
Qara yaxdı qaşına,  
sürmə çəkdi gözünə.  
Naz ilə yavaş-yavaş,  
yola düzəldi birbaş.  
Çöl-çəmənə gəzirdi,  
axtarırdı bir yoldaş...

Göy tərəninin döşündə  
oturmuşdu bir çoban.  
Dedi: – A dozanqurdu,  
hara gedirsən? Dayan!  
Dozanqurdu çevirdi  
qara, muncuq başını,  
Acıqlanıb dayandı,  
oynatdı göz-qaşını,  
Dedi: – Ehey, ay çoban,  
bir yaxşı aç gözünü,  
Bax, gör kiməm, anla bir  
söylədiyən sözünü!  
Mənə eldə-obada  
Tıq-tıq xanım deyərlər.  
Bir az düşünüb danış,  
kobud olma bu qədər.  
Çoban dedi: – Bağışla,  
qurban o şirin dilə.

Tıq-tıq xanım, de görüm,  
hara gedirsən belə?  
Tıq-tıq xanım oynatdı  
Qara, muncuq başını,  
Gözlərini süzərək,  
çatdı qara qaşını,  
Dedi: – Çoban, bağışla,  
ömürlər çox gödəkdir;  
Bu çöllərdə yalqızam,  
mənə yoldaş gərəkdir.  
Çoban yanaşdı ona,  
söylədi: – Ay qaraqaş,  
Bu ellərdə tapılmaz  
mənim kimi bir yoldaş.  
Gəl burda qal dost kimi,  
səni tutaram əziz.  
Ağzıma bir tikə də,  
inan, qoymaram sənsiz.  
Tıq-tıq xanım söylədi:  
– Acıqlandırsam səni,  
Doğru söylə, ay çoban,  
nəylə döyərsən məni?  
Çoban qapdı çomağı,  
Dedi: – bununla, bir bax...

Dozanqurdu qorxudan  
qaçdı tez ordan uzaq...  
Getdi... getdi...bu dəfə  
tülküyə oldu düçar.  
Tülkü dedi: – Bir dayan,  
dozanqurdu, sözüm var!  
Gəlin kimi özünə  
vurub yaraşlıq, bəzək,  
Hara gedirsən belə?  
Durma, söylə, a göyçək!  
Dozanqurdu çevirdi  
qara, muncuq başını,

Acıqlı bir tövr ilə  
oynatdı göz-qaşını  
Dedi: – Nə söyləyirsən?  
Gözlərini yaxşı sil!  
Diqqətlə bax, gör kiməm?  
Danışdığın sözü bil!  
El bilir, ölkə bilir,  
Tıq-tıq xanımdır adım!..  
Tülkü dedi: – Ay xanım,  
bağışla, tanımadım.  
Adını bilməyirdim,  
xanım, bağışla məni;  
Dilim-ağzım qurusun,  
yaman incitdim səni.  
Ay Tıq-tıq, şıq-şıq xanım,  
hara gedirsən belə?  
Gəl bu tülkü lələni  
nigaran qoyma, söylə!  
Tıq-tıq dedi: – A tülkü,  
ömürlər çox gödəkdir,  
Bu çöllərdə yalqızam,  
mənə yoldaş gərəkdir.  
Tülkü dadlı dil ilə  
söylədi: – Ay qaraqaş,  
Bu ellərdə tapılmaz  
mənim kimi bir yoldaş.  
– Çox gözəl, bir sözüm var,  
durma, başa sal məni.  
Məni nəylə döyərsən  
acıqlandırsam səni?  
Tülkü dedi: – Salaram  
səni iti dişimə,  
Çeynəyəyəm, didərəm,  
gedərəm öz işimə...  
Dozanqurdu bu sözdən  
dixsinərək, qorxaraq,  
Çadrasını yelləyib

qaçdı tez ordan uzaq...  
Tıq-tıq xanım gedirdi  
arxasına baxmadan;  
Birdən onun yolunu  
kəsdi bıqlı bir siçan.  
Qarşısında şöngədi,  
qulağını diklədi.  
Şirin-şirin dil açdı,  
ona belə söylədi:  
– Saçı uzun Suray xanım,  
Boynu uzun Buray xanım,  
Sığal verib qara telə,  
Hara gedirsən belə?  
Bu söz ona xoş gəldi,  
açdı tez yaşmağını,  
Çadrasını yellətdi,  
oynatdı başmağını,  
Dedi: – Yalqızlıq sızır  
məni, gözüm Siçan bəy!  
Özümə layiq yoldaş  
axtarıb tapam gərək!  
Siçan dedi: – Mən kimi  
yaxşı yoldaş tapılmaz;  
Gəl bir yerdə yaşayaq,  
damağı çağ, kefi saz.  
Dedi: – Sənə sözüm yox,  
ancaq başa sal məni,  
Söylə, nəylə döyərsən  
acıqlandırsam səni?  
Siçan dedi: – Yavaşca  
quyruğumu bükərəm,  
O incə göz-qaşına  
qara sürmə çəkərəm.  
Tıq-tıq xanım çadranı  
yellətdi çox sevincək,  
Söylədi: – Bu şərtə mən  
raziyam, di gəl gedək!

Tez verdilər əl-ələ,  
yoldan iraq keçdilər;  
Siçanın daxmasında  
bir ay yeyib içdilər.  
Bir gün Siçan bəy dedi:  
– Ay Tıq-tıq, şıq-şıq xanım,  
Mənim gözəl yoldaşım,  
mənim ciyərim, canım!  
Bu gün xanın evində  
toy var, dadlı yemək var,  
Şəkər, noğul, qatlama,  
fətir, yağlı çörək var.  
Sən yuvadan çıxma ha,  
mən gələndək, dayan...  
Tıq-tıq razılıq verdi...  
düzəldi yola siçan.  
Sevincək, xan evinə  
gedirdi yorğa-yorğa.  
Saraya yetişincə,  
sıxıldı bir bucağa.  
Qatlamayı, noğulu  
xırt-xırt ilə yeyirdi;  
Bıqlarını silərək,  
öz-özünə deyirdi:  
“Tıq-tıq xanım yalqızdır,  
onsuz haramdır yemək,  
Bu noğuldan, şəkərdən  
ona aparım gərək!..”

Dozanqurdu yuvada  
yalqız qalıb darıxdı.  
Həm də bir az susuzdu,  
durdu, yuvadan çıxdı.  
Gəldi bir yol ağzına,  
baxdı o yan-bu yana;  
Bir çuxurda su görüb  
Tıq-tıq yanaşdı ona.

Əyilib su içəndə,  
birdən düşdü çuxura,  
Gördü ki, lap boğulur,  
əl atdı ora-bura.  
Sudan çıxma bilmədi,  
bağırdı: – Ay-vay, kömək!..  
Ancaq onun səsinə  
eşitmədi Siçan bəy...  
Gördü gəlir atlılar,  
şirin söhbət edirlər;  
Batıb qızıl-gümüşə,  
xan evinə gedirlər,  
Çuxurda, su içində  
onun halı ağır idi,  
Birdən uca səs ilə  
atlıları çağırdı:  
– Tarap-turup atlılar,  
Atları qanadlılar!  
Xan evinə gedərsiz,  
Siçan bəyə deyərsiz:  
Saçı uzun Suray xanım,  
Boynu uzun Buray xanım  
Düşübdü su çuxuruna,  
Tez özünü yetir ona!  
Atlılar hər tərəfə  
durub diqqət etdilər,  
Görmədilər bir nəfər,  
yola düşüb getdilər.  
Xan evinə çatınca,  
hamı atından endi;  
Doluşdular saraya,  
xan məclisi şənləndi.  
Hörmət ilə oturdu  
hamı qızıl kürsüyə,  
Qonaqlardan birisi:  
– heyvətli işdir, – deyə,  
Söylədi: – Biz bir yolun

qırağından keçərkən,  
Bu sözləri söyləyən  
bir səs eşitdik birdən:  
“Tarap-turup atlılar,  
Atları qanadlılar!  
Xan evinə gedərsiz,  
Siçan bəyə deyərsiz:  
Saçı uzun Suray xanım  
Boynu uzun Buray xanım  
Düşübdü su çuxuruna,  
Tez özünü yetir ona!”  
Baxdıq o yan-bu yana,  
diqqət etdik nə qədər,  
Çox heyvətli bir işdir,  
görünmədi bir nəfər...

Eşidincə bu sözü,  
Siçan qalxdı yerindən,  
Dedi: “Tıq-tıq xanıma  
kömək etməliyəm mən”.  
Atdı noğul, şəkəri,  
tez çıxdı o, saraydan;  
Tıq-tıq xanıma tərəf  
yorgalayır idi Siçan...  
Yuvasına çatınca,  
yaxından bir səs gəldi;  
Bu səs onun bağrını  
bir xəncər kimi dəldi.  
Bildi Tıq-tıq xanımdır,  
boğulurkən bağırır,  
Öz dostunu dar gündə  
harayına çağırır.  
Tez səsinə səs verdi,  
o tərəfə yüyüdü  
Bir kiçik gölməçəyə  
yetişincə, nə gördü:  
Tıq-tıq xanım çuxurda

boğulur, əl-qol atır;  
Gah çıxır su üzünə,  
gah birdən-birə batır...  
Bunu gördü, Siçanın  
dərdi başından aşdı;  
Yüyürdü, öz dostuna  
belə şirin dil açdı:  
– Əlini mənə, bəstərəcik!  
– Yox, mən səndən küstərəcik...  
– Əlini mənə, bəstərəcik!  
– Yox, mən səndən küstərəcik...  
– Əlini mənə, bəstərəcik!  
– Yox, mən səndən küstərəcik...  
– Küstərəcik ha, küstərəcik,  
Bir daş üstündən əndərəcik!  
Daşı vurdu başına,  
bir az qəmləndi... yenə  
Toy noğulu yeməkçin  
qayıtdı xan evinə.

1910

## TÜLKÜ HƏCCƏ GEDİR

### I

Tülkü qocalmış idi,  
Şikardan qalmış idi.  
Ov keçmirdi əlinə,  
Ət dəymirdi dilinə.  
Həftələrlə qalib ac,  
Dolanırdı yalavac.  
Ova batmırdı dişi,  
Yaman keçirdi işi.  
Günü olmuşdu qara,  
Düşündü, tapdı çara:  
Təsbeh aldı əlinə,  
Şal bağladı belinə,  
Ayaqlarında çarıq,  
Başında tirmə sarıq,  
Çiyində atlaz əba,  
Əlində zorba əsa,  
Ağlayırdı, gedirdi,  
Çölləri seyr edirdi.  
Olmuşdu mömin bəndə,  
Çatdı böyük bir kəndə.  
Kənd ağzında bir xoruz  
Eşələnirdi yalqız.  
Gördü ki, tülkü lələ,  
Girmiş başqa bir şəklə.  
Gəlir təsbeh əlində,  
Bir şal qurşaq belində,  
Ayaqlarında çarıq,  
Başında tirmə sarıq,  
Çiyində atlaz əba,  
Əlində zorba əsa.  
Ağlayır, təsbeh çəkir,  
Gözündən qan-yaş tökür...  
Xoruz durub uzaqdan  
Baxdı ona bir zaman.

Dedi: – A tülkü lələ,  
Neçin girdin bu şəklə?  
Yoxsa sənə, ey baba,  
Üz veribdir bir bəla?  
Tülkü başın salladı,  
Hönkür-hönkür ağladı.  
Dedi: – A məstan xoruz,  
Gözləri mərcan xoruz!  
Qocalmışam, düşmüşəm,  
Sizi çox incitmişəm.  
Məndən daha qaçmayın.  
Dərdlərimi açmayın.  
Daha üzüm qaradır,  
Qəlbim dolu yaradır.  
Halal-haram qanmadım,  
Qocalığı anmadım.  
Sizi tutdum hey yedim,  
Allah kərimdir! – dedim.  
Yamanlıq olmuş işim,  
Qanlar tökmüş bu dişim.  
Mənim günahım çoxdur,  
Halıma yanan yoxdur.  
İndi həccə gedirəm,  
Daha tövbə edirəm.  
Xoruz dedi: – Baba can,  
Sənə bu canım qurban!  
Daha bəsdir, ağlama,  
Ürəyimi dağlama!  
Haqq yolunu bulmusan,  
İndi mömin olmusan.  
Qocalmışan, ay lələ,  
Quyruğun var bir şələ.  
Səni uzun yol yorar,  
Məni özünlə apar.  
Yolda qulluq edərəm,  
Hər işinə gedərəm.  
Tülkü baxdı həsrətlə,  
Cavab verdi hörmətlə:

– Sağ ol, məstan xoruzum,  
Sevimli, əmlək quzum.  
Yollar uzun, burama,  
Tez ol, gəl düş arxama.  
Hər gün namaz zamanı  
Sən verərsən azanı.  
Xoruz oldu sevincək.  
Qanad gərdi yelkən tək.  
Qanadını çırparaq,  
Uçub gəldi qaçaraq,  
Öpdü əl-ayağını,  
Üzünü, qulağını.  
Boynunu dimdiklədi,  
Ona min dil söylədi.  
Tülkü, ağzında viridi,  
Təsbehini çevirdi.  
Ona həsrətlə baxdı,  
Gözləri şimşək çaxdı.  
Bir az söhbət etdilər,  
Yola düşüb getdilər.

## II

Gəldilər kəndə yaxın  
Toyuqlar axın-axın  
Küçədə dənənirdi,  
Yem tapıb şənənirdi.  
Gördülər tülkü lələ  
Giribdir başqa şəklə:  
İri təsbeh əlində,  
Bir şal qurşaq belində,  
Ayaqlarında çarıq,  
Başında tirmə sarıq,  
Çiyində atlaz əba,  
Əlində zorba əsa.  
Gedir yol ilə birbaş,  
Xoruz olmuş yoldaş.  
Birdən qısqıldırdılar,

Bu hiyləyə çaşdılar.  
Toyuq-xoruzdan biri,  
Gəldi bir az irəli,  
Dedi: – A lovğa tülkü,  
Quyruğu darğa tülkü!  
Yoxdur səndə mərhəmət,  
Bizə verirsən zillət  
Gizli-gizli gecələr,  
Kəndə girib bixəbər  
Bizi çapır, çalırısan,  
Hinə şivən salırısan  
Yoxmu bizim canımız?  
Halalmıdır qanımız?  
Etdik biz də bir tədbir  
Vardır yaxında çox “pir”;  
Onlara ip bağladıq,  
Nəzir verdik, ağladıq;  
Kəsdik minlərlə qurban,  
Verdik fəqirə ehsan;  
Qəbul olmuş duamız,  
Səni tutmuş ahımız.  
Tülkü alışdı-yandı,  
Əsasına dayandı;  
Sonra başın salladı,  
Hönkür-hönkür ağladı,  
Dedi: – Düzdü, can xoruz,  
Gözləri mərcan xoruz!  
İndi üzüm qaradır,  
Qəlbim dolu yaradır...  
Yamanlıq olmuş işim  
Daşa dəysin bu dişim.  
Qocalmışam, düşmüşəm,  
Sizi çox incitmişəm.  
Daha tövbə edirəm,  
İndi həccə gedirəm...  
Bu işə mat qaldılar,  
Tülküyə yan aldılar.  
Çaşdılar bu sözlərə,

Qan-yaş doldu gözlərə,  
Söylədilər: – Ay lələ!  
Qurban bu şirin dilə!  
Xasiyyətin dəyişmiş,  
Nə gözəl işdir bu iş!  
Amandır, tülkü lələ,  
Bizi apar özünlə.  
Tülkü dedi: – Nə olar,  
Gəlin, gəlin, balalar!  
Uçub gəldi cümləsi;  
Toyuq-xoruzun səsi  
Çulğaladı hər yanı,  
Kəndi, çölü, ormanı.  
Bir xoruz oldu zirək  
Uçdu dama sevincək:  
– Quqquluqu! – çəkdi car, –  
Olduq bizlər bəxtiyar:  
Aydın olsun gözünüz,  
Gəlin, görün özünüz  
Tülkü olub peşiman,  
Tökməyəcək bir də qan.  
Mömin olmuş bu kişi,  
Bizimlə yoxdur işi;  
Ağlayır, tövbə edir,  
Birbaşa həccə gedir.  
Kənddə toyuq-cücələr,  
Bundan tutunca xəbər,  
Bir-birinə baxışdı,  
Küyə düşdü, axışdı;  
İşi doğru bildilər,  
Uçub qaçıb gəldilər.  
İnandılar tülküyə,  
Peşiman olmuş, – deyə,  
Biri öpür əbasın,  
Biri dəmir əsasın,  
Biri təsbeh, sarığı,  
Biri kirli çarığı.  
Batmış hamı sevincə,

Gülürlər incə-incə.  
Gətirdilər duz-çörək.  
“Dərə xəlvət, tülkü bəy”  
Dururdu kefi çox saz,  
Baxırdı saymaz-saymaz.  
Bir az söhbət etdilər,  
Yola düşüb getdilər.  
Çovuş oldu birisi.  
Basdı kəndi cır səsi.  
Keçdi dəstə başına,  
Papaq endi qaşına.  
Əlində uca bayraq.  
Oxuyurdu, o şaqraq.  
Dəstə şən, təmtəraqla,  
Gedir çovuş bayraqla.  
Tülkü düşmüş irəli,  
Arabir dönüb geri  
Gizli-gizli baxırdı,  
Ağzından su axırdı.  
Sanki ölçüb-biçirdi,  
Köklərini seçirdi.  
Kəsilməşdi taqəti,  
Gözləyirdi fürsəti.  
Getdilər bir az daha,  
Çatdılar bir səhraya.  
Tülkü dayandı, durdu,  
Başladı hiylə qurdu.  
Dedi: – Ay canım xoruz,  
Gözəl məstanım xoruz!  
Namaz vaxtıdır, dayan,  
Çıx ağaca ver azan.  
Alıb tez dəstamazı,  
Qılaq burda namazı.  
Xoruz çıxdı, ucadan  
Verdi gözəl bir azan.  
Tülkü dedi: – Tez durun,  
Namaz üçün səf qurun!  
Olsun xoruz pişnamaz,

Daha başlansın namaz!  
Bağırdılar: – Yox, olmaz,  
Bizim cinsə yaraşmaz.  
Əslində pişnamazlıq,  
Sənin şəninə layiq.  
Tülkü dartdı özünü,  
Turşutdu üz-gözünü,  
Dedi: – Məndən çəkin əl!  
Olmuşam çox bədəməl.  
Öldürmək olmuş işim,  
Qanlar tökmüş bu dişim.  
Mənim kimi yaramaz  
Olar mı heç pişnamaz?  
Arıq xoruzun biri  
Gəlib keçdi irəli.  
Tülkü baba yanladı,  
Səfləri sahmanladı.  
Kökləri son dan düzüb.  
Gözlərini bir süzüb  
Hiyləni saz eylədi,  
Durdu belə söylədi:  
– Mən keçmişəm lap sona,  
Ürəyim dönmüş qana.  
Yalvarıram, yaradan  
Keçsin günahlarımdan.  
Peşimanam işimdən,  
Bezaram keçmişimdən.  
Artıq tövbə etmişəm,  
Ağlamaq olmuş peşəm.  
Siz namazı başlayın,  
Məni bir ölü sayın.  
Deyib oturdu yerə,  
Ağladı birdən-birə.  
Səflər coşub daşdılar.  
Namaza qalxışdılar.  
Dörd səf düzülmüş idi,  
Gözlər süzülmüş idi.  
Pişnamaz dedi: – Quqqu!

Azançı: – Quqquriqu!  
Oxundu qısa dua,  
Əyildilər torpağa.  
Tülkü qaldırdı başın,  
Atdı möminlik daşın.  
Baxdı ora-buraya,  
Göz gəzdirdi sıraya.  
Od parladı gözündən,  
Artıq çıxdı özündən.  
Sahmanladı işini,  
İtilədi dişini,  
Atdı təsbeh, əbanı,  
Sarığı, həm əsanı,  
Baxdı o yan-bu yana,  
Düz atıldı meydana.  
Yırğalandı quyruğu,  
Boğdu on beş toyuğu...  
Duyub o yerdə qalan,  
Qurtardı tülküdən can.  
Uçdu hərə bir yana,  
Düzə, çölə, ormana.  
Çölü basdı qışqırıq,  
Qopdu böyük fısqırıq.  
Tülkü işin bitirdi,  
Ovlarını gətirdi,  
Çıxdı bir göy yamaca,  
On gün yedi doyunca.

1910

## YAXŞI ARXA

Günlərin bir günündə,  
Qalın meşə içində  
Bir ac tülkü olurdu,  
Acından qovrulurdu.  
Qalmayırdı dağ, dərə,  
Baş çəkirdi hər yerə.  
Bir yerdə ov bilsəydi,  
Ya uzaqdan görsəydi,  
Quyruğunu diklərdi,  
Güllə kimi gedərdi.  
Görsə ağacda bir quş,  
Başından oynardı huş.  
İstəyərdi yavaşca  
Dırmaşsın o ağaca.  
Ancaq dişi batmazdı,  
Əli quşa çatmazdı.  
Altdan yuxarı yan-yan  
Baxardı heyran-heyran.  
Qımıldasaydı yarpaq,  
Başın kola soxaraq,  
Yavaşca şöngüyərdi,  
O səsi dinləyərdi.  
Hərdən bir şey umarlı,  
Gözlərini yumardı,  
Görərdi: kök cücələr,  
Fərə, xoruz beçələr  
Qarşısında dənlənir.  
Cikkildəşir, səslənir.  
Açarkən tez gözünü,  
Görərdi tək özünü.  
Durub mırıldanardı,  
Alışardı, yanardı.  
Gəzərdi boş-boşuna,  
Çıxardı dağ başına.  
Seyr edərdi uzağı,  
Dəyməzdi ov gözünə,

Çıxardı çöl düzünə.  
Həm ac, həm yorğun-argın,  
Nəşəsiz, həm də dargın  
Axşamadək gəzərdi,  
Yorulardı bezərdi.  
Hər kol-kosa çatardı,  
Qıvrılardı, yatardı.  
Bir gün o çox düşündü,  
Qoca qəlbi döyündü.  
Dərin bir fikrə getdi,  
Bir baxınız nə etdi.  
Ağlına gəldi birdən  
Dedi ki: "Axmağam mən,  
Hazır bu qonşuluqda,  
Çınarda, bu yavuşda,  
Bala çıxarmış leylək.  
Bir hiylə qurmaq gərək.  
Alıb bir-bir balasın  
Yeyim, qoy tutsun yasın".  
Getdi, tapdı bir mişar,  
Dedi: "Axtaran tapar..."  
Əlin qoydu belinə,  
Gəldi çinar dibinə.  
Dedi: – A leylək baba,  
Köç bu ağacdən daha!  
Bu çöl, yamac, bu orman  
Mənə qalmış atamdan.  
Bu gün üç gündür acam,  
Bir loğmaya möhtacam.  
Gəldim, kəsim çınarı,  
Aparım, satım barı...  
Əl apardı mişara,  
Çəkdi onu çınara.  
Ağac başında leylək  
Bu sözləri eşitcək  
Başladı yalvarmağa.  
Dedi: – A tülkü ağa,  
Rəhm elə gəl, ay aman!

Kəsmə çınarı, dayan!  
Gəl yuvamı dağıtma,  
Göz yaşımı axıtma.  
Balalarım lüməkdir.  
Qanadları gödəkdir.  
Ağac başından yerə  
Düşsələr, birdən-birə  
Tələf olarlar, gözüm.  
Mən buna necə dözüüm?!  
Tülkü dedi: – Yox, olmaz,  
Bir dəqiqə yaramaz.  
Əl apardı mişara,  
Çəkdi onu çınara...  
Leylək birdən bağırdı,  
Gözündən yaş yağdı.  
Dedi: – Aman, tələsmə,  
Dayan, çınarı kəsmə!  
Üç balamdan birisin,  
Ən böyüyün, irisin  
Verrəm sənə, götür əl,  
Tülkü baba, rəhmə gəl.  
Tülkü ağa şöngədi,  
Qulağını diklədi.  
Dedi: – Daha neyləyək,  
At aşağı a leylək!  
Leylək dayandı bir az,  
(Ana balaya qıymaz).  
Qıymadı balasını,  
Ağladı yana-yana.  
Varmadı onun əli,  
Baxdı ona kədərli.  
Gördü tülkü gözləyir,  
Onu yerdən səsləyir.  
Leylək dedi: – Ay aman!  
İşim oldu nə yaman!  
O yazıq dərdli ana,  
Ürəyi yana-yana  
Dimdiyini uzatdı,

Bir balasını atdı.  
Tülkü qapdı havada,  
Parçalada orada,  
Çəkdi balta dişinə,  
Yedi, getdi işinə,  
Keçdi bir üç gün daha,  
Qudurdu tülkü ağa.  
Birbaşa, durdu, yenə  
Gəldi çinar dibinə.  
Dedi: – A leylək baba,  
Köç bu ağacdən daha!  
Yenə üç gündür acam,  
Bir loğmaya möhtacam.  
Həyatım olmuş acı,  
Kəsməliyəm ağacı.  
Əl apardı mişara,  
Çəkdi onu çinara.  
Leylək bağırdı: – Aman!  
Kəsmə ağacı dayan!  
Gözümün ağ-qarası,  
Ürəyimin parası,  
İki balam qaldı, bax,  
Olsun başıma torpaq...  
Daşımı mənim ürəyim,  
Anayam, var diləyim.  
Qıymaram onlara mən.  
Bəsdir, insaf elə sən.  
Qoy bir böyüsün onlar,  
Bir qol-qanad açsınlar;  
O zaman al mişarı,  
Kəs dibindən çinarı.  
Tülkü dedi: – Yox, olmaz!  
Bir dəqiqə yaramaz!  
Kəsmək üçün çinarı  
Götürdü tez mişarı.  
Leylək dedi: – Tələsmə,  
Dayan, çinarı kəsmə!  
Od tutdu yana-yana,

Ürəyi döndü qana;  
Bir balasını yenə  
Alaraq dimdiyinə,  
Öpdü iki gözündən,  
Dimdiyindən, üzündən  
Atdı tülküyə sarı;  
Dedi: – Al, rədd ol barı!  
Tülkü qapdı havada,  
Parçaladı orada;  
Çəkdi balta dişinə,  
Yedi, getdi işinə.  
Qonşu ağacda qarğa  
Qonmuşdu bir budağa,  
Bu hiyləni o qandı,  
Leyləyə qəlbi yandı,  
Dedi: – A leylək, sən  
Qara daşdır ürəyin.  
Bax gör, bir neyləyirsən?  
Öz balanı verirsen  
Açgöz, murdar tülküyə,  
Dəb salırsan ölkəyə.  
Bu sözləri eşitcək,  
Hönkürtü vurdu leylək;  
Dedi: – Neyləyim, qardaş,  
Düşsün başıma bir daş!  
De görüm, hansı ana  
Qıyar öz balasına,  
İşim düşmüşdü dara,  
Tapmadım başqa çara.  
Əlindəki mişarı  
Görmədinmi, Çinarı  
O insafsız kəsirdi,  
Canım zağ-zağ əsirdi...  
Qarğa dedi: – Ay axmaq,  
Sadəilliyi burax!  
Pis olar yoxsa halın,  
Yox şüurun, kamalın.  
Uzunboy, uzunboğaz,

Xeyrə, şərə yaramaz.  
Ayaqların bir arşın,  
Ondan uzundur başın.  
Ağlın ancaq gödəkdir,  
Adın Hacıyleləkdir.  
Yox o boyun faydası,  
Hər işin var qaydası.  
Hiylə gəlir o sənə,  
İnanırsan düşməyə.  
Olsa min-bir mişarı,  
Kəsə bilməz çinarı.  
Sənə gəlir o, kələk,  
Burax, qoy kəssin görək...  
Leylək dedi: – Ay oğul  
Bunu bilmirdim, sağ ol!  
Saldın məni sən başa,  
Sağ ol, qarğa, çox yaşa!..  
Keçdi bir üç gün, yenə  
Haman çinar dibinə  
Tülkü buyurdu gəldi,  
Lovğa-lovğa çöməldi,  
Dedi: – A leylək baba,  
Köç bu ağacdən daha!  
Leylək cavab vermədi,  
Ona baş endirmədi.  
Kəsmək üçün çinarı  
Tülkü aldı mişarı.  
– Köç bu ağacdən, – dedi. –  
Məni bu achiq yedi.  
Gərək kəsilsin çinar,  
Buna bir sözünmü var,  
Tülkü dardı özünü;  
Bitirməmiş sözünü,  
Leylək boynun uzatdı,  
Tüklərini qabartdı;  
Dedi: – Rədd ol, hiyləgər!  
Lovğalanma bu qədər.  
Bədir, bu hiyləylə sən,

Sinəmə dağ çəkmişən...  
Anlamışam işini.  
Nə qıcıyıb dişini  
Kəc baxırsan üzümə?  
Get, görünmə gözümə!  
Tülkünü heyrət aldı,  
Yerində dondu qaldı.  
Dərdə, qəmə büründü,  
Dərin-dərin düşündü.  
Sonra dedi: – A, yassar,  
Səni bir öyrədən var.  
Turşutdu o, üzünü,  
Dolandırdı gözünü,  
Ürəyi yana-yana,  
Baxdı o yan-bu yana.  
Birdən gördü qarğanı,  
Qaynadı, coşdu qanı,  
Dedi: “Aha, bu qarğa,  
Olmuş leyləyə darğa,  
Yoxsa bir şey qanmazdı,  
Hiyləni anlamazdı,  
Sonra yenə şöngədi,  
Qulağını diklədi;  
Dedi: – A, yassar qarğa.  
Paxıl gözü dar qarğa,  
Bu nə cürətdir etdin,  
Bu leyləyi öyrətdin?  
Nə qalmış idi sənə?  
Yamanlıq etdin mənə.  
Olsun iki gözün kor,  
İndi bircə dayan dur,  
Bir gün üzüb başını,  
Bişirərəm aşını.  
Qalxdı suyu süzölmüş,  
Ağzı, gözü büzölmüş,  
Meşə ilə gedirdi,  
Mırıldanıb deyirdi:  
“Ay paxıl, şeytan qarğa,

Səbr et, bir dayan, qarğa,  
Sənə qurum bir kələk,  
Aləmə olsun örnək”.

\* \* \*

Günəş üfüqdə söndü,  
Yavaş-yavaş büründü  
Çən, dumana çöl, çayır,  
Yamac-dərə, dağ, bayır.  
Yuxu zamanı gəldi,  
Qurdlar, quşlar çəkildi.  
Bulud altından yalnız  
Göz qırpırdı ay, ulduz.  
Yox səs-səmir bir yerdə;  
Ancaq boş dərələrdə  
Sular çağlar, gülümsər,  
Sıra dağlar səs verər..  
Bir hiylə qursun, deyə  
Tülkü girdi meşəyə.  
Uzandı ac və yorğun,  
Əhvalı xeyli pozğun;  
Qarnı quruldayırdı,  
Durub mırıldayırdı.  
Yuxu girməz gözünə,  
Deyinir öz-özünə:  
“Fələk, bu qanlı səhər,  
Açılmayacaq məgər?”  
Gözləyirdi bir fürsət,  
Hər dəqiqə, hər saət  
Bir il keçirdi ona,  
Qalmışdı yana-yana.  
Uzun gecəni oyaq  
Başa vurdu, bir sayaq.  
Dan yeri ağarcağın  
Tülkü ağa ac, yorğun  
Silkələdi özünü,  
Açdı iki gözünü;  
Bir əsnədi, gərnəşdi,  
Ürəyini qəm deşdi.

Durdu, çıxdı o, koldan,  
Qalmamışdı onda can.  
Dərs verməyçin qarğaya  
Gəldi birbaşa tarlaya.  
Bir az baxdı, dayandı,  
Birdən yerə uzandı.  
Ölülüyə özünü  
Qoyub, yumdu gözünü..  
Göyün üzündə yalnız  
Var idi bircə ulduz..  
Doğdu günəş, yayıldı,  
Dağlar, daşlar ayıldı.  
Sular, dağlar, bayırlar.  
Səhrələr, həm çayırlar,  
Hər yan rəngə boyandı,  
Şux təbiət oyandı.  
Açır əlvan çiçəklər,  
Uçuşur kəpənəklər.  
Quşlar atılır, düşür,  
Cəh-cəh vurur, ötüşür.  
Səfa içində hər yan..  
Yalnız tülkü, bağı qan,  
Qarğacığı tutmağa  
Çalışır tülkü ağa..  
Uca palıd başında,  
Qırıldayırkən, qarğa,  
Gördü uzanıb tülkü,  
Əsla tərənəm tülkü,  
Üzü, gözü büzüşmüş  
Yerə ölü tək düşmüş..  
“Bax, bu hiylədir!” – deyə  
Qarğa güldü tülküyə.  
Dedi: – Ay uzunqulaq,  
Məni sanırsan axmaq?  
Şeytan kimi yatırsan,  
Mənə yalın satırsan?  
Elə bildin duymaram?  
Yox, hiylənə uymaram!

Tülkü çıxarmadı səs,  
Almayırdı heç nəfəs.  
Qarğa baxdı bir müddət,  
Qəlbində yandı həsrət.  
Dedi ki: "Bu hiyləgər  
Ölmüş olsaydı əgər,  
Səhər, günorta, axşam  
Mən də edərdim bayram.  
Deşib beynin yeyərdim,  
Dimdiyimi silərdim.  
Atılardım ağaca,  
Səs salardım yamaca".  
Səbr et, dayan, a qarğa,  
Danışma lovğa-lovğa.  
"Yerdə yatan yumurta  
Göydə uçan quş olur".  
Qarğa baxdı bir zaman,  
Gördü yox tülküdə can.  
Dedi: "Canı çıxıbdır,  
Aclıq onu yırıbdır.  
Aldanmaq olmaz, ancaq  
Gərəkdir ayıq olmaq".  
Uçdu gəldi o birbaş,  
Götürdü bir kiçik daş,  
Qoydu onun buduna.  
Diqqətlə baxdı ona.  
Dedi: "Yoxsa bu ac bəy  
Mənə gəlir bir kələk?  
Səhər yenə gələrəm,  
İşi yəqin bilərəm:  
Ölməmiş olsa əgər,  
Bu daş üstündən düşər.  
Onda, billəm diridir,  
Hiyləgərin biridir..."  
Uçub yüksəldi qarğa,  
Uçdu, getdi uzağa.  
Tülkü duydu bu işi,  
Gördü, batmadı dişi.

Söylədi: "Ay hiyləgər,  
Qoy bir açılısın səhər.  
Bu günü də vur başa,  
Bir gün də artıq yaşa,  
Sabah yəqin tutaram,  
Birnəfəsə udaram".  
Tülkü doymuşdu cana,  
Göz gəzdirdi hər yana.  
Baxdı o hər budağa,  
Gördü ki, yoxdur qarğa.  
Qalxdı, üstünü sildi,  
Meşəliyə çəkildi.  
Susuz, ac, arğın, yorğun,  
Əhvalı xeyli pozğun,  
Gözü ovda və quşda,  
Dərələrdə, yoxuşda;  
Nə kəklik var, nə turac,  
Bomboşdur dərə, yamac.  
Hər şey çıxmışdı yoxa...  
Göz yaşsı axa-axa,  
Çox axtardı, dolaşdı,  
Qan-tər başından aşdı.  
Qurtardı lap qüvvəti,  
Qalmadı heç taqəti.  
Leyləyi etdi tez yad,  
Qarğadan çəkdi min dad.  
Oxu toxundu daşa,  
O günü vurdu başa...  
Axşam sular qaraldı,  
Ətrafı zülmət aldı.  
Daşdı dərdi çox oldu,  
Bir kolluğa soxuldu.  
Atdı yerə başını,  
Tökdü o, göz yaşını.  
Boşa çıxmışdı oxu,  
Girməz gözünə yuxu.  
Bir il keçdi o gecə...  
Qızıl şəfəq çöküncə,  
Silkələdi özünü,

Açdı iki gözünü,  
Tülkü qalxdı yerindən,  
Bir ah çəkdi dərindən,  
Aşdı kiçik bir dərə,  
Gəldi dünənki yerə.  
Həmin daşı üstünə  
Qoydu, uzandı yenə...  
Doğmuşdu dan ulduzu,  
Açılırdı göy üzü.  
Ağac başında qarğa  
Qırıldayırkən "qa-qa",  
Gördü tülkünü birdən  
Uçub gəldi yerindən.  
Daşı yerində görçək  
Dedi: – "Aha, ay tülək,  
Bulandırır saf suyu,  
Qazıdın dərin quyu.  
Özün düşdün quyuya,  
Dərin bulanıq suya.  
Aclıq səni sıxmışdır,  
Artıq canın çıxmışdır.  
Qəbul olmuşdur duam,  
Bu gün edərəm bayram".  
Diqqətlə baxdı ona,  
Uçdu qondu yanına.  
Dimdiklədi bir-iki,  
Səs çıxartmadı tülkü.  
Qondu onun başına,  
Gözlərinə, qaşına  
Dimdik vurarkən, birdən  
Tülkü sıçradı yerdən;  
Elə tutdu qarğanı,  
Az qala çıxsın canı.  
Dedi: – A fitnə, şeytan,  
Qurtarmazsan daha can.  
Sən leyləyi öyrətdin,  
Məni ruzumdan etdin.  
Bilmədin, ay yaramaz,  
Mənə dolaşmaq olmaz?

Alıb səndən intiqam,  
Bu gün elərəm bayram.  
Qarğa dedi: – Ay gözüm,  
Yox deyəcək bir sözüm,  
Ye, ancaq, ey bəxtiyar,  
Bircə vəsiyyətim var;  
Əvvəl onu deyərsən,  
Sonra məni yeyərsən.  
Yaxınlaşıbdır əcəl,  
Vəsiyyətə et əməl!  
Tülkü dedi: – Dayanma,  
Tez ol, söylə, yubanma!  
Qarğa dedi: – Tülkü bəy,  
Əcəl çatdı, nə etmək!  
Halal olsun ətim, ye!  
Ancaq bu sözləri de:  
– Gorsuz, kəfənsiz qarğa,  
Yurdsuz, vətənsiz qarğa,  
Həsərlə keçdi ömrün,  
Yazıq sənə, qa-qa-qa!  
Tülkü durdu deməyə,  
Hazırlandı yeməyə.  
Quyruğunu tutdu şək,  
Deyirdi çox sevincək:  
– Gorsuz, kəfənsiz qarğa,  
Yurdsuz, vətənsiz qarğa,  
Həsərlə keçdi ömrün,  
Yazıq sənə, qa-qa-qa!  
Deyəndə tülkü bay "qa",  
Ağzından çıxdı qarğa.  
Getdikcə qanad aldı,  
Bir ox kimi ucaldı.  
Uçdu göylərə qarğa,  
Sonra bir dik budağa  
Qonub, güldü tülküyə,  
– Hünərin var, tut! – deyə.  
Tülkü alışdı, yandı,  
Öz işindən utandı.

## CƏFƏR VƏ BƏŞİR

*Alman yazıçısı V.Buşdan iqtibas*

### I

Kənddə bir kimsəsiz qarı var idi,  
Kənd onun hörmətini saxlar idi.  
Özü çox mehriban, adı Gülzar,  
Kiçik daxmasında təkcə yaşar.  
Gecə, gündüz evində o çalışar,  
Hər işə, zəhmətə yaman qarışar.  
Yenə də gəlməyirdi bir şey ələ,  
Yaşayırdı yazıq bu zəhmət ilə.  
Qarının kənd içində varı, yoxu  
Bir xoruz idi, bir də üç toyuğu.  
Bağçada dənənirdilər onlar,  
Bu toyuqlarla şad idi Gülzar.  
Onları gördü Cəfər ilə Bəşir,  
Durmayıb tökdülər yaman tədbir.  
Tez gedib tapdılar ip ilə çörək,  
Çörəyi orda dörd yerə bölərək,  
Onları quyruq ilə yağladılar,  
Bir-birinə ip ilə bağladılar.  
Atdılar tez toyuqların yanına,  
Özləri keçdilər qarı dalına.  
Gördü məstan xoruz bu dörd çörəyi,  
Tez yüyüdü, açıldı şən ürəyi.  
Şadlığından xoruz "ququ-riqu",  
Banladı, səslədi toyuqları bu.  
Ac toyuqlar yüyüdürlər bu səsə,  
Gəldilər tez yemək üçün həvəsə.  
Hər biri yağlı bir çörək tutdu,  
Onu dimdiklədi bir az, uddu.  
Qaldı birdən boğazlarında çörək,  
Zəhrimar oldu onlara bu yemək:  
Nə o yana qayıtdı, nə bu yana,  
Hamısı heyrət etdi bu oyuna.

Onların söndü şadlığı, həvəsi,  
Darıxırdı yazıqların nəfəsi.  
Atılıb-düşmədən yorulmuşdu;  
Dördü də qol-qanad açıb uçdu.  
İp ilişdi ağacda bir budağa,  
Havada qaldı dördü də asıla;  
Boğulurdu yazıqların nəfəsi,  
Arabir "qu-qu-qu" çıxırdı səsi.  
Səsini onların eşitdi qarı.  
Başaçıq qaçdı tez o, bağa sarı.  
Gördü qalmış toyuqları asıla,  
Heyrət etdi qoca qarı bu hala.  
Əllərini vurub da baş-gözünə,  
Ağlayıb söyləyirdi öz-özünə:  
"Haradan bu bəla sizi aldı,  
Kim məni böylə zillətə saldı?"  
Qurtarıb biz birinci qissəmizi,  
Başlayaq gəl ikinci hissəmizi.

### II

Ürəyi dərdli, gözləri ağlar,  
Onları aldı mətbəxə Gülzar.  
Bir qədər baxdı, baxdı həsrət ilə,  
Alışıb qəlbi yandı, gəldi dilə:  
"Ey qoca Gülzarın əti, çörəyi,  
Ey kiçik bağçamın gülü, bəzəyi,  
Sizin ilə keçirdi ömrüm şən;  
Bu bəla keçdi sizlərə kimdən?  
Kim sizi bu müsibətə atdı,  
Kim şirin şərbətə zəhər qatdı?"  
Yenə verdi bir az özünə ürək:  
"Olmuşu ağlamaq daha nə gərəkl!  
Qovurub bu toyuqları yağda,  
Yeyərəm ləzzət ilə bu bağda".  
Dördünü də təmizlədi o qarı,  
Tavaya qoydu bu toyuqları.

Cəfər ilə Bəşir – iki nadan,  
Gizli-gizli baxırdılar bacadan.  
Yağ, soğan almağa əlində açar,  
O zaman endi anbara Gülzar.  
İşi böylə görüncə iki dəcəl  
Qaçıb evdən gətirdilər çəngəl.  
Batırıb çəngəli xoruz-toyuğa,  
Çəkərək, qaçdılar moruqlu bağa.  
Qoca Gülzar mətbəxə gəldi,  
Yenidən qəlbini kədər dəldi.  
Bir əsər görmədi toyuqlardan,  
Qarının qəlbi oldu bir kasa qan.  
Yenə söyləndi gözləri ağlar:  
“Nə bələdir çəkir qoca Gülzar?  
Bu toyuqlar hanı? Hara qaçdı?  
Dirilib yoxsa qol-qanad açdı?”  
Qarı bu dəfə çox acıqlandı,  
Bu zaman it yanaşdı, yalmandı.  
İtə getdi güman yalnız onun,  
Heyfini almağa xoruz-toyuğun,  
Qapdı yerdən qoca uzun dəyənək,  
İti tutdu, doyunca vurdu kötək...  
Qurtarıb, ey gözüm, ikincisini,  
Başlayaq indi də üçüncüsünü.  
Etilən bu hekayəyə diqqət,  
Aqil isən götürgilən ibrət.

### III

Vardı yoxsul, qoca, sevimli kişi,  
Dərzilik idi kənd içində işi.  
Sənətində məharəti var idi,  
Biliyi, həm fərasəti var idi.  
Kəndin əhli tutardı hörmətini,  
Saxlayardı həmişə izzətini.  
Bir kiçik daxmada yaşar qış, yay,  
Qarşısından axardı coşqun çay.

Çayı keçmək üçün o yan-bu yana,  
Taxta bir körpü salmış idi ona.  
Yaramaz Cəfər ilə bir də Bəşir,  
Buna da tökdülər yaman tədbir.  
Kəsdilər körpünü mişar ilə,  
Bu küçüklər sataşdılar o filə.  
Söydülər dərzini o cingözlər,  
Dedilər olmayan yaman sözlər.  
Dərzi odlandı, xeyli hirsləndi,  
Əlinə bir ağac alıb endi.  
Qaçdı tez, körpüyə qoyunca ayaq.  
Ortasından qırıldı taxta “şaraq”.  
Dərzi batdı çayın dərin gözünə,  
Çıxdı sonra yenə suyun üzünə.  
Nə qədər atdı o yazıq əl, ayaq,  
Qurtuluşçun tapılmaz oldu dayaq.  
Çay üzündə üzürdü bir neçə qaz,  
Dərzinin burda baxtı kəsdi bir az,  
Tutdu tez qazların ayağından,  
Zor-güc ilə qurtardı ordan can.  
İndi dördüncüyə gəlir növbət,  
Həvəs ilə oxu, götür ibrət!

### IV

Bir müəllim olurdu o kənddə,  
Ustad idi bilikdə, sənətdə.  
Söyləyirdi: “Uşaqlarım, çalışın,  
Biliyə, zəhmətə, işə alışıñ!  
Nə qədər əldə var gözəl fürsət,  
Ədəbə, elmə eyləyin xidmət.  
Oxuyun faydalı kitabçaları,  
Üz qoyun hər zaman bu elmə sarı”.  
Sözləri qurtarıncə tez durdu,  
Doldurub çəkdi qır, uzun çubuğu.  
Sonra qalxdı ayağa çox şən-şən,  
Gəzməyə getdi, çıxdı məktəbdən.

Onu tanıyır uzaq,  
Yaxın obalar bütün;  
Yoxsul, sönük hər ocaq  
Dilər ona yaxşı gün.  
Kimə bir dərd üz vermiş,  
Tapdıq çarə göstərmiş.

Görmüş hələ ölkədə  
Zülmün odu sönməmiş.  
O vaxtdan Tapdıq dədə  
Öz kəndinə dönməmiş.  
Lənət etmiş hər şeyə,  
Sığınmış bu dərəyə.

### III

Dərənin arxasında köy<sup>1</sup> varmış,  
Onu çoxdan kədər, zülüm sarmış.  
Gecə, gündüz əkir, biçir, yoxsul  
Yenə görməz evində bir məhsul.  
Daşır molla, kətxuda, bəy, xan.  
Qan udur kəndli qanlı dövrədən.  
Göz yaşıyla becərdiyi tarla,  
Qoparır öz başında vaveyla.  
Kənddə ən yoxsul, ən tərərli Məmiş,  
Bu gedişdən daha cana gəlmiş.  
Bükmüş aclıq və ehtiyac belini...  
Atdı bir gün Məmiş gözəl elini,  
"Fəhləlik eylərəm şəhərdə", – deyə  
Endi Tapdıq dədə olan dərəyə...  
Qanad açmışdı göylərin tavusu,  
Başlamış quşların səhər borusu.

Ötüşür hər budaqda şən, şaqraq,  
Səsinə səs verir qaya, irmaq.  
Dərə başqa lətafət almışdı,  
O, sədalar içində dalmışdı...

<sup>1</sup> Köy – kənd

Bir daş üstündə Tapdıq əyləşmiş,  
Üstünə bir ağac qanad gərmiş.  
Gözü yollarda, hey baxar, inlər,  
İrmağı, quşları birər dinlər.  
Ona yalqızlıq açmış idi yara,  
Neyləsin, tapmayırdı başqa çara.  
Məmiş isə addımlayırdı yolu,  
Ürəyi fırtına, kədərlə dolu..  
Tapdığa hörmət ilə yaxlaşdı.  
"Uğur olsun", – deyə yaxın gəldi,  
Oturub bir qədər də dincəldi.  
Söz alıb-verdilər, işi artıq  
Anlayınca ona dedi Tapdıq:  
" – Burda hər yer zülümlə həp dolmuş,  
Şəhəri, kəndi qanla yoğrulmuş,  
Hara gülşən deyə ayaq bassan,  
Yoxsul olsan, sənə olar zindan,  
Bu göy altında fitnələr vardır,  
Bilsən ey vah, bir nələr vardır...  
O şəhər də səni əzib, yeyəcək,  
Biri quduz qurd dişiyə çeynəyəcək..."

\* \* \*

Anladırkən bu sözləri Məmişə,  
Gəldi Tapdıqla bir kişi görüşə,  
Dedi: – Tapdıq, uğurlar olsun, sən  
Büsbütün bixəbərsən aləmdən.  
Şəhəri almış iltirab, qorxu,  
Bu gecə xan görüb qəribə yuxu.  
Görmüş o, qurd yağır yerə göydən,  
Ona zindan olub saray, gülşən.  
Carçı anlatdı xalqa bu yuxunu,  
Dedi: " – Hər kimsə doğru yozsa bunu,  
Xan ona xələt iltifat edəcək,  
Yozanın baxtı burda işləyəcək".  
Tapdığı gözələri dikildi yerə,  
Dedi: " – Dönsün görüm aşı zəhərə!  
Nə qədər ölkədə o Qurd xan var,

Ona göydən donuz da, qurd da yağar.  
Qurdumuz azmıdır, nədir qorxu?  
Bizi qorxutmasın gərək bu yuxu”.

Kişi bir az sözə davam etdi:  
“ – Yolçu yolda gərək”, – deyə getdi.  
O gedincə, Məmiş də tez durdu,  
Tapdıq ondan gülə-gülə sordu:  
“ – Yozmaq istəmirsən xana yuxunu?”  
“ – İstərəm, istərəm, tez anlat onu”.  
“ – Yuxunu get şəhərdə yoz o xana,  
Əvəzində əgər nə versə sana,  
Yarısı yoxsula, dula çatacaq.  
Kəndə döndükdə haqqı ver ancaq!”  
Razı oldu Məmiş onun sözünə,  
Gözünü dikdi Tapdığı gözünə.  
Dedi Tapdıq: “ – Şəhərdə meydana get!  
Toplanış orda olmasa, xana get  
Söylə ki, gəlmişəm yozam yuxunu.  
Yozmağa razılıq verərsə, onu  
Al sarayındakı çiçəkli bağa,  
Bax göyə, bax suya, boranı dağa,  
Yuxunu sonra böylə yoz: – Ay xan!  
Yetişib çox qərribə bir dövrən,  
Hamı dönmüş quduz və ac qurda;  
Düşəcək qanlı fitnə bu yurda.  
Kimsə haqqı, nahaqqı bilməyəcək,  
Özgənin haqqını alıb yeyəcək.  
Sən ki, xansan, düşün bu dərdə çara,  
Düşməsin ölkə, el düyümlü dara.  
Elə ki, eşitdi Məmiş su sözü,  
Sevincdən heyrətlə açıldı gözü.  
Tez qalxıb ayrıldı qoca Tapdıqdan,  
Düşündü: “Dərdimə tapmışam dərman.  
Həm bəxşiş alaram, daşar dövlətim,  
Həm də xalq içində artar hörmətim”.  
Dağlardan enərək iti addımla  
Məmiş üzün tutdu geniş bir yola.

Uzaqdan çən kimi göründü şəhər.  
Məmişin fikrində kim bilir nələr? –  
Tələsik şəhərə girdiyi zaman  
Gördü ki, dolmuşdur xalq ilə meydan,  
Xan kürsü başında ayaqda durmuş,  
Xalq isə meydanda boynunu burmuş,  
Diqqətlə, heyrətlə xanı dinləyir.  
Xan xalqa üzünü tutaraq deyir:  
– Bir yuxu görmüşəm, olduqca ağır;  
Gördüm ki, göylərdən yerə qurd yağır..  
Kim yozsa yuxumu alacaq xələt,  
Başından aşacaq onun var, dövlət.  
Çıxmadı yuxunu yozan bir nəfər,  
Xanın üz-gözünü bürüdü kədər.  
Çırpındı Məmişin birdən ürəyi,  
Gözündə parladı bütün diləyi,  
Yerindən bağırdı: – Xan, yozaram mən.  
Yalnız bir şərtim var, ricam var səndən:  
Yuxunu, təkliddə gərəkdir yozmaq;  
Bir sən ol o yerdə, bir də mən ancaq..  
Xan ilə mindilər köhlən atlara,  
Yerlərin bağrını hey yara-yara,  
Uçdular.. qarşıda göründü saray.  
Qarıda əsgərlər vurmuşdu alay.  
Saraya çatınca endilər atdan,  
Girdilər bir bağa, yaşıldı hər yan.  
Gül-gülü çağırır, bülbül bülbülü,  
Görsə bu büsatı, dirilər ölü.  
Qərənfil qolunu açmış nərgisə,  
Bağçada bülbüllər vermiş səs-səsə.  
Sularda yuyunur yaşılbaş sona,  
Onlara keşikçi kəsilmiş durna.  
Hər yandan açılmış yaşıl xiyaban.  
Yanından çay axır, şırıltısından  
Partlayır qönçənin incə ürəyi,  
Köməyə çağırır o kəpənəyi.  
Çiçəklər sığır incə yarpağa,  
Sərinlik yayılır bu gözəl bağa.

Məmiş bu lövhəni görüncə daldı,  
Heyrətdən ağzı da açıla qaldı.  
Xan dedi: – Durma sən, güclüdür dərdim,  
Bilsən bu yuxudan mən nələr dərdim?!  
Gecələr gözümə girməyir yuxu,  
Qəlbimə soxulmuş həyəcan, qorxu!  
Yoz görüm, bu qurdun mənası nədir?  
Andıqca, vücudum zağ-zağ titrəyir.  
Məmiş tez dönərək baxdı sol, sağa.  
Göz dikdi qarşıda ucalan dağa,  
Dedi: – Xan, bu yuxun doğru yuxudur,  
Gələcək məni də yaman qorxudur.  
Dəyişmiş insanlar, dəyişmiş zaman,  
Ac qurda dönmüşdür bir para insan.  
Əlinə zor ilə keçirir sərvət,  
Talayır, gücsüzdə qalmayır taqət.  
Haqq, nahaqq tanımaz bir para insan,  
Yetişmiş yuxuda gördüyün dövrən.  
İndidən bir çarə düşün sən buna.  
Məmişin sözləri xoş gəldi xana.  
Adını, sanını, kəndini sordu,  
Dağıldı kədəri, yerindən durdu,  
Məmişə verdi bir at ilə xələt,  
Yedirtdi, içirtti, göstərdi hörmət.  
Bir kisə qızıl da uzatdı ona,  
Dedi: – Al, götür, get, dua et xana.  
Xələti geyindi, sıçradı ata,  
Atıldı Məmiş bir başqa həyata.  
Atının ayağı dəymirdi yerə,  
Oradan çaparaq gəldi şəhərə.  
Qiyətli bəxşislər aldı evinə.  
Sevinclər içində döndü kəndinə.  
Dərədən keçərkən Tapdığı andı,  
Tamahkar gözləri məşəl tək yandı,  
Dedi: “Bu Tapdıq da dərd oldu mənə.  
Mən qızıl qazandım, bundan ona nə?..  
Taleyim günlərdən bir gündür seçmiş,  
Əlimə bir kisə qızıldır keçmiş;

Üstümə qurd deyil, od yağsa, yenə  
Qızıldan vermərəm bu kənd əhlinə”.  
Dərədən ötüşdü. Tapdıq görmədən,  
Kəndinə çatınca, oldu üzü şən.  
Kəndə tez səs düşdü: “Ac, yoxsul Məmiş,  
Şəhərdən başqa bir büsatla gəlmiş.  
Xan ona göstərmiş hörmət və şəfqət,  
Həm qızıl vermişdir, həm at, həm xələt”.  
Varlandı, Məmişin iti uladı,  
Döndü bir ac qurda xalqı daladı.

#### IV

Bir neçə il keçdi bundan,  
Yenə gördü xan yuxu.  
Qalxdı sərsəm tək yuxudan,  
Qəlbinə girdi qorxu.

Car çəkirdi küçələrdə,  
Xəbər getdi Məmişə.  
Xalq yenidən düşdü dərdə,  
Heyrət etdi bu işə.

Köhlən at mindi Məmiş,  
Şəhər deyə yol aldı.  
Dedi: “Yaman oldu bu iş,  
Ağ günüm nə qaraldı!

Məmiş hara, yuxu hara?  
Bunu bilməz bir insan!  
Yaman gündə düşdüm dara,  
Yozmasam, öldürər xan.

Tapdığı da küsdürdüm, bax,  
Boş yerə mən özümdən.  
Vəd eylədim vermədim haqq,  
Döndüm mən öz sözümdən.

O da mənə oïdu düşmən,  
Daha yozmaz yuxunu.  
Qorxusundan ölsəydi xan,  
Atardım bu qorxunu”.

Bu fikirlə çapdı atı,  
Endi sulu dərəyə...  
Qırıldı sanki qanadı,  
Tapdıq görməsin deyə,

Sovuşub getmək istərkən,  
Tapdıq onu çağırdı:  
– Görüşməmiş bu dərədən  
Keçmə! – deyə bağırdı.

Məmiş atı tez qaytardı,  
Salam verdi Tapdığa.  
Onu acı duyğu sardı,  
Əl atdı bir budağa.

Tapdıq ona: – Qırma! – dedi. –  
Qırmaq zalım işidir.  
Hər kim qansız çörək yedi.  
Bax, o, igid kişidir!

Yolçulardan eşitdim mən  
Yenə yuxu görmüş xan.  
Görmüş qılınc yağır göydən.  
Almış onu həyəcan.

Get yuxunu böylə yoz: xan,  
Bu bir dövrəndir keçər;  
Yetişmiş öylə bir zaman,  
İnsanlar insan biçər.

Düşər vəhşi heyvan kimi  
Bir-birinin canına;  
Hamı bir ac pələng kimi  
Susar insan qanına.

Sən ki, xansan, düşün çara,  
Bir tədbir gör indidən.  
Ta düşməsin ellər dara,  
Bu xüsusda düşün sən.

Xan nə versə sənə, ancaq  
Yarısını ver elə.  
Öz sözündən dönmə, qoçaq,  
Haydı get, gülə-gülə!

Məmiş şərtə razı oldu,  
Şəhərə getdi yenə;  
Qəlbi sevinc ilə doldu,  
Məhmiz vurdu köhlənə.

Qoca köhlən coşub daşır  
Dərələrdən sel kimi,  
Köpüklənir, uçur, aşır  
Təpələrdən yel kimi.

Sanki yeldən qanad almış,  
Uçub, batıb qan-tərə.  
Günortaya bir az qalmış  
Çatdı haman şəhərə.

Məmiş gördü, dolmuş meydan,  
Xalq dəymiş bir-birinə.  
Durmuş taxtın üstündə xan,  
Yuxu söyləyir yenə.

Hamı dəydi bir-birinə  
Ki, bu yaman yuxudur.  
Çıxmadı bir yozan yenə.  
Xan fikirdən qan udur.

Məmiş çatdı tez haraya...  
Köhlən atı mindilər.  
Çatdılar onlar saraya,  
Orda atdan endilər.

Tapdıgın dediyi kimi  
Məmiş yozdu yuxunu.  
Xan sevindi, nəşələndi.  
Bürüdü şadlıq onu.

Xan əmr etdi, Məmiş bəyə  
Gətirdilər pay, xələt.  
Bir qılınc asdı boynuna,  
Bir kənd etdi mərhəmət.

– Bu da xərclik olsun, hələ...  
Qızıl verdi bir çuval.  
– Apar kənddə bol-bol xərclə,  
Sənə halaldır, halal.

Xələtini tez geyindi,  
Qılınc asdı belinə.  
Məmiş qızıla sevindi,  
Üz qoydu öz evinə.

Qoca köhlən xırda-xırda  
Yorğalayıb coşurdu;  
Eniş-yoxuşlu yollarda  
Dərə, təpə aşırıldı.

Qarşısına çıxdı dərə,  
Tapdıq düşdü yadına.  
Duman çökdü o gözlərə,  
Məhmiz vurdu atına,

Dedi: "Məndən nə istəyir,  
Görüm, yox olsun onu!  
Qızıldır bu, deyil dəmir,  
Necə verim mən bunu?"

Görməməkçin onu bir də  
Birdəfəlik öldürüm.  
Məmiş dözməz belə dərdə.  
Nə istəyir, bir görüm?.."

Qılıncını çəkdi qından,  
Sürdü atı irəli.  
Tapdıq çıxdı daxmasından,  
Döndü geri şübhəli.

Məmiş atı bərk çaparaq,  
Aldı onun üstünü.  
Bağırdı: – Ey, qoca axmaq!  
Çatmış ömrün son günü...

Tapdıq geri dönər-dönməz  
Məmiş qılınc endirdi.  
Tapdıq ufuldadı, dinməz  
Qaçdı daxmaya girdi.

Qılınc onun ayağında  
Açdı dərin bir yara.  
Məmiş döndü ovlağına  
Yolları yara-yara.

Bu at, sərvət, bəylik, xələt  
Dəyişdirdi Məmiş.  
Bu ehtişam, bu rəyasət  
Unutdurdu keçmiş.

Varlandıqca bu görməmiş  
Qan yağdırdı ölkəyə.  
İndi o, bir xan kəsilməmiş,  
Xalq dönmüş bir kölgəyə.

Kəsir, biçir o, xan kimi,  
Yoxsulları talayır.  
Bir yırtıcı heyvan kimi  
Gözü qandan doymayır.

Hər gün yeni qara xəbər  
Gəldi azğın Məmişdən.  
Tapdığa üz verdi kədər,  
Qeyzə gəldi bu işdən.

Dedi: "Elim gücsüz deyil,  
Mən də onun oğluyam.  
Qoca qəlbim öcsüz deyil,  
Yanar od, daşqın suyam!

O ki vurur xalqa yara.  
Elə bir dağ çəkərəm.  
Dərdinə heç tapmaz çara,  
Dik başını əyərəm!"

## V

Keçdi il, keçdi ay,  
Atladı zaman.  
Mürgülərkən saray,  
Yuxu gördü xan.

Gördü ki, göylərdən  
Qoyundur yağır,  
Bir qadın çox şən-şən  
Onları sağır.

Ayıldı yuxudan,  
Gördü səhərdir,  
Çəkilir çən, duman,  
Xoruz ban verir.

Qaniçən hiyləgər  
Düşdü təşvişə,  
Bağırdı: – Tez xəbər  
Getsin Məmişə...

Çəkirdi yenə car,  
Bildirdi işi.  
Çıxmadı bəxtiyar  
Yozan bir kişi.

Çatınca Məmişə  
Bu yeni xəbər,

Düşdü çox təşvişə,  
Onu basdı tər.

"Oyanıb hər gecə  
Görəcək yuxu,  
Nəşəyə, sevincə  
Qatacaq qorxu.

Yozmasam hörmətim,  
Başım gedəcək;  
Dövlətim, şöhrətim,  
Aşım gedəcək.

Bir Tapdıq bu işə  
Edərdi çara.  
Əl tutmaz Məmişə  
Düşsə də dara".

Yenə də o köhlən  
Kükreyib coşdu,  
Dərədən, tərədən  
Sel tək aşdı.

Dərəni keçəndə  
Ata bağırdı.  
Bu dəfə də Tapdıq  
Onu çağırırdı.

Od düşdü canına,  
Qaytardı atı.  
Qırıldı, yanına  
Düşdü qanadı.

Tapdığa yanaşdı  
Qəlbində nələr!..  
İçində qaynaşdı  
Sıxıntı, kədər.

Axsaya-axsaya  
Qoca yan aldı.  
Məmişə bu dünya,  
Söz yox, daraldı.

Onunla üz-üzə  
Gəlincə Tapdıq,  
Başladı tez sözə,  
Dedi: " – Mən artıq

Almışam ki, xəbər  
Yuxu görmüş xan,  
Çılğın tək bu səhər  
Qalxmış yuxudan.

Görmüşdür, göylərdən  
Qoyundur yağır,  
Bir qadın çox şən-şən  
Onları sağır.

Gedib sən şəhərə  
Yoz bu yuxunu,  
Eldən sən bir kərə  
Qaldır qorxunu.

Xana get sən anlat  
Gələr bir zaman,  
Dəyişər bu həyat,  
Dəyişər dövrən.

İnsanlar həm sakit  
Qoyuna dönər,  
Dincələr həm mühit,  
Haqsızlıq sönər...

Nə versə xan sənə  
Mənimlə bölüş.  
Haydı, get yoluna,  
Dönərkən, görüş".

"Hey" – vurdu köhlənə,  
Yelə döndü at.  
Açdı yolda yenə  
Məmiş bəy qanad.

Az getdi, üz getdi,  
Aşdı dağ, dərə.  
Çölləri düz getdi,  
Çatdı şəhərə.

Gördü el toplanmış,  
Qaynaşır meydan.  
Taxtında dayanmış,  
Yuxu söylər xan...

Dəydi bir-birinə,  
Meydan çaxnaşdı.  
Xalqın dərdi yenə  
Başından aşdı.

Bir nəfər çıxmadı  
Yuxunu yozan.  
Məmişi aradı  
Gözilə Qurd xan.

Uzaqdan görüncə  
Birdən bağırdı.  
" – Gəl!" – deyib, sevincək  
Onu çağırırdı.

Xan dedi: " – Sınanmış,  
Bilikli Məmiş!  
Qəlbimi dərd almış,  
Xəzanım gəlmiş.

Tez ol yoz, üzümdən  
Çəkilsin çənlər.  
Qızarmış gözümdən  
Uçsun bu kədər".

Xan ilə mindilər  
Köhlən atlara,  
Yerlərin bağrını  
Hey yara-yara

Uçdular... Qarşıda  
Göründü saray,  
Qapıda əsgərlər  
Vurmuşdu alay.

Saraya çatınca  
Endilər atdan,  
Girdilər bağçaya,  
Yaşıldı hər yan...

Əvvəlcə duruxdu  
Məmiş, bircə an  
Baxdı ətrafına  
Söylədi: " – Ey xan,

Gələcək bir zaman,  
Güləcək həyat,  
Dəyişəcək dövrən,  
Gərmiş, kainat.

İnsanlar dönəcək  
Sakit qoyuna,  
Məmnun olacaqsan  
Sən bu oyuna".

Xanı razı saldı  
Yenə də Məmiş,  
Faydasız olmadı  
Bu söz, bu gəliş.

Bir kisə qızıl da  
Xan verdi ona.  
Söylədi: – "Al bunu,  
Dua et xana".

Baxışını aldı, şən  
Mindi köhlənə...  
Dərədən keçərkən  
Saraldı yenə.

Düşündü: " – Dünyanın  
Üzü qaradır.  
Bu namərd dövrənin  
Yolu haradır?

O gün ki, elimdən  
Ayrıldım artıq,  
Hər yerdə əlimdən  
Yapışdı Tapdıq.

Çatdırdı tükənməz  
Vara, dövlətə.  
Çatdırdı həm sönməz  
Ada, hörmətə.

Yedim haqqını mən,  
Həm vurdum yara.  
Bu kirli əməldən  
Üzümdür qara".

Düşünüb beləcə  
"Ədalət", – deyə  
Məmiş bəy üz tutdu  
Güllü dərəyə.

Tapdığı hörmətlə  
Keyfini sordu.  
Önündə şəfqətlə  
Boynunu burdu.

Söylədi: " – Düşərkən  
Elə ki dərədə,  
Dadıma çatdın sən  
A Tapdıq dədə.

Haqqını yedim mən,  
Həm açdım yara,  
Bu çirkin əməldən  
Üzümdür qara.

Al bunu bir yolluq  
Verirəm sənə.  
Öz varım, o bolluq  
Yetişər mənə.

Bağışla, ay dədə  
Haqsızlıq yaptım.  
Cavandım, bu yerdə  
Yolumdan sapdım.

## VI

Baxdı ona gülərək  
Tapdıq dedi: – Ay oğul,  
Mənə qızıl nə gərək.  
Sənin olsun, çox sağ ol!

Mən zamanın hökmünü  
Öyrənmək istəyirdim.  
Hər zamanın gününü  
Bir sınağım deyirdim.

Doğru çıxdı sınağım,  
Aldanmadım bu işdə.  
Hər bir dövrü dimağım  
Sınadı sən Məmişdə.

Uyurdun hər zamana,  
Versəydi hər nə buyruq.  
Baş əyirdin dövrəyə,  
O baş idi, sən quyruq.

Qurd ilində bir qurda  
Dönüb haqqımı yedin.

Yağı kəsildin yurda,  
“Mal yeyənindir”, – dedin.

Qılınc ilində kəsdin,  
Doğradın bu ölkəni.  
Acı yel kimi əsdin.  
Yaraladın həm mənə.

İndi qoyun ilidir.  
Dönmüşsən bir qoyuna.  
Bu dil qoyun dilidir,  
Sən də girdin bu dona.

Bu qanundur, ay oğul.  
Zaman hökmünü işlə.  
Unutma, məhkum, yoxsul  
Xalq da fürsəti gözlər.

Yozulmasaydı yuxu  
Qorxdum qəzəblənsin xan.  
Düşsün canına qorxu,  
Xalqa verdirsin ziyan.

Ona görə yozdum mən  
Xan gördüyü yuxunu.  
Yoxsa xan kim, sən kimsən?  
Xalqımçın etdim bunu.

Get, xor baxma elimə,  
Elim gücsüz deyildir.  
Məmişlərə, xanlara  
Bil ki, öcsüz deyildir.

Elin öcu yamandır.  
Qızdımı, qızar, sönməz!  
El intiqam alandır,  
Ölər, yolundan dönməz!

## VII

Yurdumun vüqarlı qoca Tapdığı,  
Dövrünün içirdi sənə çox ağı.  
Çalışdın, çarpışdın, çatmadı gücün.  
Zalımı susdura bilmədi öcün.  
Gömlüdü torpağa zəkan, hünərin,  
Qalmaq yurdunda bircə əsərin.  
Öyrəndim adını mən bir nağıldan.  
Bağladım adına kiçik bir dastan.  
Tanısın hər yerdə həm dost, həm yağı,  
Zəkali, sınaqlı qoca Tapdığı...  
Fəqət o zamandan əsrlər keçmiş.  
Tarixim çox parlaq bir zaman seçmiş.  
Dəyişmiş cəmiyyət, dəyişmiş büsat.  
Yerində qurulmuş başqa kainat.  
Qalmamış qılınc, qurd dövründən əsər,  
O qoyun əsrindən verən yox xəbər.  
Kəndlinin, fəhlənin əlində hər iş,  
Nə bəydən qorxu var, nə xandan təşviş.  
Zülümdən dərəyə sığınan Tapdıq,  
Bu dövrü, bu əsri görmədi yazıq!..  
Baxdıqca bu yeni gün görmüş elə,  
Baxdıqca bağçamda açan hər gülə,  
Sənətim, ilhamım açır qol-qanad,  
Önümdə parlayır gələcək həyat!

1936

## OVÇU MƏSTAN

Deyirlər, bir Məstan varmış,  
Aslan da ondan qorxarmış.  
Bir toppuzmuş hər pəncəsi,  
Poladdanmış qoç gövdəsi,  
Gözləri odlu şimşəkdi;  
Qəlbi qara daşdan bərkdi.  
Dişləri neştərdən iti,  
Baltadan, xəncərdən iti.  
Bilirdi ki, var qüvvəti,  
İstədi artsın şöhrəti.  
Pişiklərə ovçu Məstan  
Özünü elan etdi xan.

\* \* \*

Məstan xan acmışdı yenə,  
Düşdü bir gün ov fikrinə.  
Bıqlarını bura-bura,  
Toz-torpağı yara-yara,  
Düşdü çaxır anbarına.  
Diqqətlə baxdı hər yana.  
Bir küp yanında, tələsik,  
Tez gizlənib çəkdi keşik.  
Çox keçmədi yuvasından  
Atıldı bir zorba siçan.  
Doyunca içdi çaxırı,  
Açıldı birdən paxırı,  
Dedi: "Kimdir ovçu Məstan?  
Mənim qorxum yoxdur ondan!  
İndi düşsəydi əlimə,  
Keçirərdim çəngəlimə  
Əzib suyun çıxardardım,  
Cəmdəyini parçalardım.  
Düşmən görərdi gücümü,  
Ondan alardım öcümü".  
Məstan pəncəsini atdı,

Dişlərini qıcırdatdı,  
Dərhal tutdu o siçanı,  
Az qaldı ki, çıxsın canı.  
Siçan durdu yalvarmağa:  
“ – Rəhm et mənə, Məstan ağa!  
Bir az şərab içdim, düzü,  
Ağla sığmaz sərxoş sözü.  
Hər nə dedim, tamam yalan,  
Bağışla, keç günahımdan!- ”  
Myoldayıb dedi Məstan:  
“ – Kim əl çəkər belə ovdan?”  
Sonra caynağında tutdu,  
Dişilə çeynəyib uddu,  
“Myo-myo” edə-edə  
Ox tək atıldı həyəətə.

\* \* \*

Onu görüncə boz köpək,  
Gözlərində çaxdı şimşək.  
Hürə-hürə saldı şivən,  
Atıldı üstünə birdən.  
Əldən verməyib fürsəti,  
Məstan cırmaqladı iti.  
Sonra da cəld qaça-qaça,  
Tez dırmaşdı bir ağaca.  
İt şöngədi quru yerdə,  
Acığından düşdü dərdə.  
Gözünü dikdi Məstana,  
Bərkdən hürdü yana-yana.  
Üst budaqda Məstan isə  
Güldü bu yanıqlı səsə.  
Birdən gördü ovçu Məstan,  
Göydə qanad çalır tərlan.  
Hazırlaşır cumsun ona,  
Keçirsin öz caynağına.  
Qorxu çökdü ürəyinə,  
Elə bil ki, bir top iynə

Birdən gözlərinə batdı.  
Cəld özünü yerə atdı.  
Elə ki o qalxdı yerdən,  
İt üstünü aldı birdən;  
Məstana bir pəncə atdı.  
Düşmədi Məstan xan dara,  
Ox tək atıldı anbara.  
Düşdü yenə ov izinə.  
Ancaq şimşəkli gözüne  
Daha dəymədi bir siçan.  
Acıqlandı ovçu Məstan,  
Dedi: “Nə qədər ki sağam,  
Siçanları qıracağam...”  
Söylərkən bu sözü Məstan,  
Yuvada bir qoca siçan,  
(Qocalmışdı; bir az kardı,  
Pişikdən də çox qorxardı)  
Tərsinə anladı sözü,  
Şadlıqdan parladı gözü.  
Toz-torpağı yara-yara,  
Xəbər verdi siçanlara:  
“ – Müjdə gətirmişəm, Məstan,  
Tökməyəcək bir daha qan.  
Dedi: “Nə qədər ki sağam,  
Siçanları qırmayacam”.  
Öz işindən peşimandır;  
İndi dostumuz Məstandır”.  
Siçanlar çox sevindilər,  
Gözlərindən uçdu kədər.  
Quruldu şadlıq məclisi,  
Gurladı musiqi səsi.  
Səsləndi dəf, kamança, tar,  
Əl qaldırıb oynadılar.  
Dəf götürüb oxuyan kim,  
Tar çalan kim, oynayan kim.  
Bağırdı bir siçan: “ – Gərək  
Bu dostluğu möhkəmlədək!  
Ürəkdən dost olduq, deyə,

Xonça tutaq Məstan bəyə".  
Hamı razı oldu buna;  
Xonça düzüldü yan-yana.  
Bişirdilər plov, dolma,  
Bozbaş, xəngəl və qovurma.  
Alma, armud, şaftalı, nar  
Çini qablara qoydular.  
Qalxdı yerdən yeddi siçan,  
Yeddi igid zor pəhlivan,  
Hər birisi bir xonçanı  
Qaldırıb qoydu başına.  
Bu ləzzətli xonçalarla  
Yeddi siçan düşdü yola.  
Az getdilər, üz getdilər,  
Dərə-təpə, düz getdilər.  
Yetişdilər: " – Salam!" – deyə  
Baş əydilər Məstan bəyə,  
Məstan bəyi heyrət aldı,  
Bu işlərə o, mat qaldı.  
Dedi: "Neçə gündür acdım,  
Bir parça ətə möhtacdım.  
Ovum ayağıyla gəlmiş,  
Hardandır bu xeyirli iş?!"  
Məstan atdı pəncəsini,  
İri, zorba gövdəsini,  
Beş siçanı tutdu birdən,  
Ötürdü tez, oldu çox şən.  
Qaçdı ancaq iki siçan,  
Gözü yaşlı, ürəyi qan.

\* \* \*

Əhvalatı o elçilər,  
Siçanlara verdi xəbər.  
Hamı batdı qəmli yasa,  
Qan uddular kasa-kasa.  
Ağlaşdılar üç gün tamam,

Yas tutdular səhər, axşam  
Ürəkləri yana-yana.  
Gəldilər xan sarayına.  
Öz taxtında Kəsəyən xan,  
Ətrafında əyan  
Əyləşib bütün söhbət edərkən  
Bir dəstə siçan, kəsəyən  
Gəlib ona baş endirdi,  
Ağlaya-ağlaya dedi:  
" – Sənə qurban, Kəsəyən xan,  
Bizi qırır ovçu Məstan".  
Bu xəbəri eşitcək xan,  
Kəlləsinə sıçradı qan,  
Əmr elədi: "– Hər ölkədən  
Gəlsin siçan və kəsəyən!  
Tülkü və qurd padşahından  
Aldı qılınc, süngü, qalxan.  
Toplandı bir böyük ordu,  
Xan çölündə alay vurdu.  
Əmr verdi: "– Tez yürüşə,  
Məstan xan ilə döyüşə!"

\* \* \*

Məstan xana çatdı xəbər,  
Tez topladı üç yüz əsgər.  
Hər əsgərə yaraq verdi,  
İti yeldən ayaq verdi.  
Göyə qalxdı tozlu torpaq,  
Dumanladı yaxın-uzaq.  
Kəsəyən xan durbin taxdı,  
O, tozlu yollara baxdı.  
Gördü hücum edir Məstan,  
Nərə çəkir acığından.  
Bildi işdən tutmuş xəbər,  
Toplamışdır çoxlu əsgər,  
Gəlir onunla döyüşə;

Kəsəyən düşdü təşvişə.  
Xəndək qazdırdı hər yerdə,  
Üstünə çəkirdi pərdə.  
Qoşun ilə tutdu yolu,  
Möhkəmlətdi sağ, solu.  
Gəmini çəkdi körfəzə,  
Özü çəkildi mərkəzə.  
Təyyarələr göy üzündə,  
Uçur geniş çöl düzündə.  
Piyada girdi səngərə;  
Əmr etdi atlı əsgərə,  
Düzülsünlər iki yandan.  
Yanında bir çox pəhlivan,  
Ortaqda özü durdu,  
İgidlərlə meydan qurdu.  
Ordusuyla çatdı Məstan.  
Təbil çalındı hər yandan.  
Əmr verildi əsgərə,  
Atəş açsın birdən-birə.  
Guruldadı ağır toplar,  
Səs-küy saldı pulemyotlar.  
Hər yandan yaylım atəşi,  
Tüstü qaraltdı günəşi,  
Gəmilər ağzını açdı,  
Dənizdən od-alov saçdı.  
Ordular gəldi üz-üzə  
Tökülən qan çıxdı dizə.  
Tutulurdu səsdən qulaq,  
İnləyirdi yaxın, uzaq,  
Uzun sürdü qanlı savaşı,  
Dilə gəldi dağ, dərə, daş.  
Günəş batdı, axşam oldu,  
Vuruşanlar lap yoruldu.  
Tələfatı bilmək üçün,  
Bir az da dincəlmək üçün  
Hər iki düşmən əsgəri  
Xeyli çəkildilər geri.

\* \* \*

Pişiklər: "Biz acıq", – deyə  
Dağıldılar çöl, meşəyə.  
Quşlara tutdular divan,  
Qoymadılar onlarda can.  
Quşlar düşərək təşvişə,  
Qan ağlayırdı bu işə.  
Ac siçanlar, kəsəyənlər  
Tarlalara vurdu zərər.  
Sünbülləri dişlərilə  
Qırıb tökdü şələ-şələ.  
Kor qoydular tarlaları;  
Çəltik, arpa, buğda, darı  
Səpələnirdi torpağa.  
Ziyançılar tıxa-tıxa  
Qoymadı bir dənli sünbül.  
Qana döndü görən könül.  
Onlar doyub çəkildilər,  
Yatmaq üçün əkildilər.

\* \* \*

Dan ağardı, güldü səhər.  
Güldü çaylar, çöl, çəmənələr.  
Hər bir yorğun-argın yatan  
Baş qaldırdı tez yuxudan.  
At oynatdı, açdı meydan,  
Aldı: süngü, qılınc, qalxan.  
Bomba, qurşun yerdən-göydən  
Dolu kimi yağdı birdən.  
Cəmdək söykəndi cəmdəyə,  
Fəryad, şivan qalxdı göyə.  
Başladı bir qanlı savaşı;  
Daş üstündə qalmadı daş.  
Yerdən, göydən vəzni ağır  
Güllə, qurşun, bomba yağır.  
Sönmüşdü hər yerdə həyat,

Açılmışdı qanlı büsat.  
Məstan xan göstərdi hünər;  
Əldən düşüb kəsəyənlər,  
Əsdi yarpaq tək qorxudan.  
Bunu duyub ovçu Məstan,  
Atı sürdü tez irəli,  
Ürəkləndirdi əsgəri.  
Bir nəərə çəkdi meydanda,  
Can qalmadı Siçan xanda,  
Düşmən geri çəkilərkən,  
Əlli ovçu, Məstan birdən  
Düşdü dərin bir xəndəyə.  
Kəsəyən xan: – Zəfər! – deyə,  
Çaldırdı şənlik borusu.  
Ürəkləndi xan ordusu.  
Tutdu dərhal sağ, solu,  
Bağlandı düşmənin yolu.  
Siçanların üzü güldü,  
Muncuq kimi gözü güldü.  
Məstan xan tez çəkdi nəərə,  
Hay vurdu dərhal əsgərə:  
“– Yerinizdə möhkəm durun!  
Hər yandan düşməni vurun!  
Qalmasın onlardan əsər!  
Gərək bizim olsun zəfər!”  
Yenidən başlandı savaşı.  
Bədənlərdə qalmadı baş.  
Cəmdək söykəndi cəmdəyə,  
Fəryad, şivən qalxdı göyə.  
Yerdən, göydən ağır-ağır  
Bomba, qurşun, güllə yağır.  
Sönmüşdü hər yerdə həyat.  
Açılmışdı qanlı büsat.  
Uzun sürdü həmin savaşı.  
Dilə gəldi: dağ, dərə, daş.  
Göy çəmənlər batdı qana,  
Ölüm çökdü hər bir yana.  
Meşə, tarla alovlanır.

Ətrafı yandırır, yanır.  
Yanğın keçir bağ-bostana,  
Ordan yayılır hər yana.  
Ancaq şəndi boz qarğalar,  
Göy üzündə hey qırıldar.  
“Yeməyə leş vardır”, – deyə  
Qonurlar qanlı cəmdəyə.  
Bu qan aşıqləri ancaq  
Qırılacaq, atılacaq,  
Qonurdular leşdən-leşə,  
Şad idilər qanlı işə.  
Kəsəyən xan ağayana  
Əmr etdi ovçu Məstana.  
Qılınc, süngü, daş vurdular,  
Əldən salıb lap yordular.  
Qollarını kəndir ilə  
Bağlayıb atdılar çölə.  
Güldü ona bir kəsəyən:  
“– Qurtulmazsan əlimizdən!  
Çırpınma, dartınma əbəs,  
Yerindir bu möhkəm qəfəs”.

\* \* \*

Öz ipəkli çadırından  
Çıxdı səhər Kəsəyən xan.  
Fərman verdi başçılara:  
“– Düşmənimiz düşmüş tora.  
Qurban verdik bax, nə qədər!  
Üstün gəldi bizim əsgər.  
Bir qonaqlıq verin çöldə,  
Dərd qalmasın könüllərdə”.  
Bəzəndi çöl, çəmən, dərə,  
Açıldı bir geniş süfrə.  
Bu süfrədə nələr yoxdur!  
Kəsəyən xandan buyruqdur.  
Elə ki məclis quruldu,  
Süfrə yeməklərlə doldu,

Səs ucaldı: "Çəkil, çəkil!"  
Çalındı tez şeypur, təbil.  
Başında bir çox pəhlivan  
Başa keçdi Kəsəyən xan.  
Siçanların üzü güldü,  
Qara muncuq gözü güldü.  
Ləzzətlə başlandı yemək.  
Xan bağırdı: "– Düşmən gərək  
Asılsın dar ağacından!"  
Səsinə səs verdi hər yan.  
Çıxsın, deyə, bu gün canı,  
Gətirməyə o Məstanı,  
Yüyürdü bir dəstə siçan,  
Əllərində qılınc, qalxan.  
Məstan əli, qolu bağlı,  
Gözü dərdli, qəlbi dağlı  
Gəldi süfrə ayağına.  
Ürəyinin çırağına  
Od düşmüşdü, hey yanırıdı.  
Zor, güc ilə dayanırdı.  
Xan içmişdi, sərxoş idi,  
Bir az da başı boş idi.  
Baxdı ona gülə-gülə,  
Sonra lovğa bir tövr ilə:  
"– Qollarını açın!" – dedi.  
"– Siz yanından qaçın!" – dedi.  
Açıldı Məstanın qolu,  
Tutuldu hər yandan yolu.  
Xan əlində qılınc, qalxan,  
Məstana çatdığı zaman  
Qılıncı vurmaq istərkən,  
Ovçu Məstan qalxdı yerdən.  
Ov görmüş bir aslan kimi,  
Gözü qızmış qaplan kimi  
Myoldayıb, çəkdi nərə,  
Atıldı o birdən-birə,  
Bir pəncədə boğdu xanı,  
Kəsəyənin çıxdı canı.

Siçanlarda qalmadı can,  
Qırdı, çatdı ovçu Məstan.  
İtilədi tez dişini,  
Boğdu birdən on beşini.  
Qarşısına kim çıxırdı,  
Pəncəsilə tez yıxırdı.  
İçlərinə düşdü qorxu,  
Daş altına girdi çoxu.  
Zor, güc ilə yerdə qalan  
Pəncəsindən qurtardı can.  
Bəzi girdi dar deşiyə,  
Meydan qaldı qoç pişiyə.  
Gülə-gülə baxdı dara;  
Bığlarını bura-bura,  
Keçdi tez yuxarı başa,  
Yanaşdı dolmaya, aşə.  
Yedi, içdi, sürdü dövrən,  
Nə qoçaqmış ovçu Məstan!

1939

## SEHRLİ ÜZÜK

Zəlzələ bir çuxurdan  
Atdı daşı, kəsəyi.  
Üzə çıxdı bu zaman  
Böyük bir at cəmdəyi.

Bu at qayrılmış misdən,  
Üstü çıraq tək yanır:  
Günəş işıq səpərkən,  
Min bir rəngə boyanır.

Çöldən çoban keçərkən,  
Gördü çuxur parıldar.  
İçində atdır misdən,  
Böyründə bir deşik var.

Oldu bahar kimi şən,  
Başdan aşdı sevinci.  
Ata baxdı deşikdən,  
Gördü oyuqdur içi.

Bu oyuqda bir adam  
Yatır illərdən bəri.  
Tükü, rəngi, saf-sağlam,  
Dəyişməmiş heç yeri.

Yatanın barmağında  
Qiymətli bir üzük var.  
İşıq düşən çağında  
Günəş kimi parıldar.

Heyrət etdi gördüyü  
Bu işlərə o çoban.  
Çıxardı tez üzüyü  
Yatanın barmağından.

Öz ovcuna qoyunca  
Diqqətlə baxdı ona.

Xeyli baxıb doyunca,  
Taxdı öz barmağına.

Yenə axtardı çoban,  
Bir şey tapmadı ancaq.  
Ayrıldı o, mis atdan,  
Çuxurdan oldu uzaq.

Tez sürüyə yanaşdı,  
Səsi basdı çölləri.  
Sevinci başdan aşdı,  
Gözləyirdi səhəri.

Gecə olmuşdu yarı,  
Çoban batmış sevincə.  
Sayırdı ulduzları,  
Göz yummadı o gecə.

Səhər oldu, dan sökdü,  
Günəş qalxdı yuxudan,  
Göydən aydınlıq tökdü.  
Rəngə büründü hər yan.

Yaydı sürünü çölə,  
Od düşmüşdü canına.  
Yüyürdü gülə-gülə  
Ağasının yanına.

Göstərsin bu üzüyü,  
Bilsin nədir qiyməti,  
Açsın ona gördüyü  
Möcüzədən söhbəti.

Ağa gördü ki, çoban  
Gəlir kefi bulaşmış,  
Dedi: "– Yoxsa, ay aman,  
Sürüyə qurd daraşmış?"

Tez, qoyundan quzudan  
Əvvəlcə tutdu xəbər.  
Cavab verirkən çoban,  
Sakit oldu bir təhər.

Ağa ilə bu zaman  
Şirin söhbət edərkən,  
Birdən-birə o çoban  
Yox olurdu gözündən.

Sonra yenə bir azdan  
Görünürdü gözünə.  
Ağa bağırdı: “– Çoban!  
Oynama, öz-özünə!

Birdən sən, ey oyunbaz,  
Neçin gözdən itirsən?  
Yenə keçməyir bir az,  
Görünürsən yenidən?

Gözbağlıca oyunu  
Oynayırsan mənimlə.  
Doğru söylə, sən bunu  
Hardan öyrəndin belə?

Hardan sənə bu cadu?  
Hardan sənə bu əməl?  
Sənə kimdən çatdı bu?  
Durma, çoban, söylə, gəl!”

Ağanın dannağından  
Dərin heyrətdə qaldı.  
Bir az düşündü çoban,  
Öz ağılından dərs aldı.

Bildi üzük qaşdır  
Onu gözdən itirən.  
Parıldayan daşdır  
Bu istəyə yetirən.

Qaşını göstərəndə  
İtir, yox olur gözdən.  
Ovcunda gizlədəndə  
Çıxır gizli pərdədən.

Eylə ki, tez öyrəndi  
Bu gizli sirri çoban.  
Bahar kimi şənləndi,  
Çöldə etdi imtahan.

Gah otlayan ceyrana  
Yanaşır yan alırdı;  
Gah çatırdı aslana,  
Birdən tora salırdı.

Bu gördüyü işlərdən  
Çoban xeyli coşmuşdu.  
Ürəkdən olmuşdu şən,  
Üzüyə söz qoşmuşdu;

“Üzüyüm, ay üzüyüm,  
Sənə yox tay, üzüyüm!  
Məni gözdən tez itir,  
Durma, haray, üzüyüm!”

Üzüyüm, can üzüyüm  
Dərdə dərman üzüyüm!  
Məni qoy görsün hamı.  
Sənə qurban, üzüyüm!”

Atdı daha dağ-daşı,  
Gəldi elin içinə.  
Ovcunda üzük qaşı,  
Axdı selin içinə.

El qolunu açaraq,  
Çobanı qarşıladı.

Xalqa oldu bir dayaq,  
Dillərdə gəzdi adı.

Hər məzlumun, yoxsulun  
Köməyinə gəlirdi.  
Hər yetimin, hər dulun  
Göz yaşını silirdi.

Mənəm, mənəm deyənlər  
Bağrını etmişdi qan.  
Xalqı basıb yeyənlər  
Tük salırdı çobandan.

Söylədilər padşaha:  
“Elə gəlmiş bir çoban.  
– Çoban demə, əjdaha –  
Yun qırxır hər aslandan.

Ovcunda bir cadu var,  
Görünməyir gözlərə.  
Gah gizli, gah aşikar.  
Ayaq basar hər yerə.

Zalım görsə hər yerdə,  
Vurur onun boynunu.  
Çoxunu salmış dərdə,  
İşlədir bu oyunu”.

Şah eşitdi bu sözü,  
Qəlbində qalxdı tufan.  
Qığılıcı saçdı gözü,  
Başına sıçradı qan.

Atlandı o durmadan  
Qəlbində kin və kədər.  
Başında min pəhlivan,  
Beş min də atlı əsgər.

Tutsun, deyə çobanı  
Dağlar, dərələr keçdi.  
Yolda qarşı çıxanı  
O, qanqal kimi biçdi.

Ölkəni basa-basa,  
Çatdı böyük bir kəndə.  
El batdı dərdə, yasa,  
Hər yandan düşdü bəndə.

O kəndi bir halqa tək  
Ortaya aldı ordu.  
Şahın gözündə şimşək,  
Əsgərlərə buyurdu:

“– Bu kənddir o çobana  
Öz qoynunda yer verən.  
Gərək boyansın qana  
Mənə dirsək göstərən.

Qarışqa da bu gecə  
Yol tapmasın qaçmağa.  
Səhər şəfəq söküncə  
Qoymayın göz açmağa.

Hücum edin dörd yandan,  
Od vurun azğın kəndə.  
Xalq ilə yansın çoban,  
Düşsün odlu kəməndə.

Qoy hiyləgər bu cadu  
Qırsın odlu kəməndi.  
Qoy söndürsün bu odu,  
Qurtarsın xalqı, kəndi”.

Şah çadırdə yatmışdı,  
Növbə çəkir qarovul.

Kənd matəmə batmışdı,  
İnlər ana, qız, oğul.

Hər ürəkdə var qorxu,  
Qıvrılır bir ilan tək,  
Gözlərə getməz yuxu,  
İnlər ilanvuran tək.

Gecə qalxdı o çoban;  
Kəndin belə çağında,  
Çölə çıxdı bir yandan,  
Üzüyü barmağında.

Qılıncı bir əlində,  
Bir əlində qalxanı,  
O, intiqam çölündə  
Əzsin azğın ilanı.

Tez çadıra yanaşdı,  
Oyaqdı keşikçilər.  
Dedi ki: “– Kimdə vardır,  
Məndəki bu güc-hünər?”

“Elim yaşasın”, – deyə  
Düyümlədi qaşını,  
Yanaşdı növbətçiyə,  
Vurdu birdən başını.

Qılınc şaqqırtısına  
Şah diksinib oyandı.  
Adam bağirtisinə  
Əldə qılınc, dayandı.

Bunu görüncə çoban,  
Səbri tükəndi daha,  
Əlində qılınc, qalxan,  
Birdən göründü şaha.

Şah itirdi özünü,  
Mat-mat baxdı çobana,  
Qorxu tutdu gözünü,  
Rəngi döndü samana.

Bağırdı: “– Ey, sən kimsən,  
Necə girdin çadıra?  
Qılıncı at əlindən.  
Yoxsa vurdu, budur, a!..”

Cavab vermədi çoban.  
Kinindən qaynayırdı.  
Şaha baxırdı yan-yan,  
Qılıncı oynayırdı.

Şahı almışdı qorxu:  
“– Nədir, düşmüş izimə?  
Kimdir bu şeytan oğlu,  
Ox tək batır gözümə”.

Qılıncını siyirdi,  
Əl apardı qalxana.  
Birdən-birə yüyürdü,  
Hücum etdi çobana.

Qılıncı endirirkən  
Birdən yox oldu insan.  
Şah diksindi bu işdən,  
Bildi, budur o çoban.

Yalvardı o, göylərə,  
Baxdı o yan-bu yana.  
Gözləri birdən-birə  
Sataşdı o çobana.

Qaşlarını çataraq,  
Əldə qılınc dururdu.  
Kinli-kinli baxaraq,  
Tez-tez kirpik vururdu.

Şah düşmüşdü qorxuya.  
Ürəyini dərd aldı.  
Gözlərində bu dünya  
Gecə kimi qaraldı.

Tapmadı başqa çara,  
Yenə hücum edərkən,  
Göynədi köhnə yara.  
Çoban yox oldu gözdən.

Şah batmışdı qan-tərə,  
Qorxusundan əsirdi.  
Ayaq basıb hər yerə,  
Çoban yolu kəsirdi.

Şah bilirdi: bu düşmən  
Tökəcəkdir qanını.  
Qurtuluş yox qılıncdan.  
Alacaqdır canını.

Dedi: “– Aman, tez söylə,  
Nə istəyin var sənin?  
Gəl dost olaq mənimlə,  
Bu taxt, dövlət, var sənin”.

Çoban dedi “– Yaramaz.  
Çatmış daha əcəlin;  
Köhnə düşmən dost olmaz,  
Yaman olmuş əməlin.

Sən çox ucuz alırsan  
Məhəbbəti, vicdanı.  
Xalqıma canım qurban,  
Eldən böyük şey hanı!

Vətənimdir, elimdir  
Mənim varım, dövlətim.  
Bax, bu daşqın selimdir  
Qanım, canım, sərvətim.

Sən ölkəmi taladın,  
Verdin amansız yelə.  
Xalqı qana boyadın,  
Rəhm etmədin bu elə.

Mənəm el oğlu çoban,  
Çox ulama ey, bayquş!  
Xalqımın bağıdır qan,  
Sənə yoxdur qurtuluş!”

Bunu eşidincə şah  
Titrədi yarpaq kimi.  
Ürəyindən çəkdi ah,  
Ağardı zanbaq kimi.

Daha durmadı çoban,  
Atıldı birdən-birə.  
Vurdu şahın boynundan.  
Başını saldı yerə.

El bu işdən şən oldu,  
Arzusu gülşən oldu;  
Unutdu hər bir dərdi,  
Meyvə dərdi, gül dərdi.

1939

## NÜŞABƏ

(Mövzusu Nizami Gəncəvinin "Şərəfnamə"  
poemasından alınmışdır.)

Yunanlı Filippin oğlu İsgəndər  
Hər yana at sürdü, qazandı zəfər.  
Fəth etdi Həbəşi, Hindi, İrani,  
Fəth etmək istədi bütün dünyanı.  
Oradan üz qoydu Azərbaycana,  
Qəhrəman ordunu çəkdi Muğana.  
Fatehin ürəyi olduqca şəndi,  
Bərdəyə çatınca atından endi.  
Tərtər sahilində çadır quruldu.  
Hər təpə yanında bayraq vuruldu.  
Açdı o, çəməndə şənlik məclisi,  
Bülbülə qarışdı xanəndə səsi.  
O yerdə başladı istirahətə,  
Daldı bir neçə gün eyşə, işrətə.  
Xoş olur gül-çiçək çağı ruzigar,  
İnsana ruh verir sevimli bahar.  
Güllərlə şənlənir hər çəmən, hər bağ.  
Hər yaşıl qönçədə yanır yüz çıraq.  
Nə qədər gözəldir, şəndir bu Bərdə!  
Üstünə çəkilmiş yamyaşıl pərdə.  
Meşəsi, çəməni cənnətə bənzər,  
O yaşıl ölkəni suvarır Tərtər.  
Ucalır kəkliyin, turacın səsi.  
Gözəldir söyüdün, sərvin kölgəsi.  
Gözəllik yurdudur bu Azərbaycan,  
Onda çox xəzinə gizləmiş dövrən.  
Torpağı silinmiş qəmdən, kədərdən,  
Nəğmələr içində dincəlir şən-şən.  
Zəngin görəcəksən bu təbiəti,  
Vardır aşıb-daşan naz-neməti.  
Bu gözəl yerləri dolanıb gəzsən,  
Şənlikdən başqa bir əsər görməzsən.  
İsgəndər o yerə çəkincə ordu,  
Bayraqlar başını göylərə vurdu.

Soruşdu: "– Kimindir bu xoş seyrəngah?  
Belə şən ölkəyə, deyin, kimdir şah?"  
Dedilər: "– Gördüyün bu yer, bu dövlət  
Olmuşdur bir gözəl qadına qismət.  
Qadındır kişidən ürəkli, qoçaq,  
Dəniz incisindən təmiz və parlaq.  
Tayı yox ağılda, adda və sanda,  
Ölkəni becərir çətin zamanda.  
Pərdə arxasında keçirir həyat,  
Öz doğma yurdundan verir qol-qanad.  
Sarayda ağıllı qadınları var,  
Dövlət işlərini aparır onlar.  
Mərmərdən şahənə vardır sarayı,  
Yoxdur yer üzündə heç onun tayı.  
Büllurdan taxtı var, göyə vurur baş.  
Üstünə rəngbərəng tökülmüş daş-qaş".  
İsgəndər bu sözə heyrət edərək.  
Dedi: "– Bu cəlalı mən görüm gərək!"  
Paltarın dəyişdi, elçiyəm deyə  
Nüşabə xatunu getdi görməyə.  
İsgəndər sərhədə basınca ayaq,  
Keşikçi pəhlivan qadınlar bayaq  
Aldılar üstünü: "– Sən kimsən?" – deyə.  
Sonrasa göstərib hörmət elçiyə,  
Nüşabə xatuna verdilər xəbər  
Ki elçi göndərmiş fateh İsgəndər,  
Nüşabə sarayı bəzədi artıq,  
O gələn yollara vurdu yaraşlıq.  
Durdu cərgə-cərgə qadın pəhlivan,  
Əlində sıyırma qılınc və qalxan.  
Padşahlıq təxtinə oturdu xoşhal,  
Əlində ətirli, gözəl portağal,  
Əmr etdi: "– Şahların ayini üzrə  
İsgəndər elçisi gəlsin hüzurə!"  
İsgəndər saraya basınca ayaq,  
Titrətdi onu bu şövkət, təmtəraq.  
O gözəl sarayda bir hikmət gördü,  
Cənnətdən də gözəl bir cənnət gördü,  
Düşündü: "Qadında siyasətə bax!

Qurduğu dövlətə, şan-şövkətə bax!"  
 O, dövlət, şövkətə oxudu əhsən.  
 Sonra Nüşabəyə yanaşdı həmə, n,  
 Söylədi: "– Yunanlı böyük İsgəndər,  
 Salamlar göndərir sizə, ey sərvər!  
 Deyir ki, nə üçün saymadın məni?  
 Saymadın ən uca başlar əyəni.  
 Hörmətcə çox ad, san qazanmış adın.  
 Nə üçün məni bəs qarşılamadın?  
 Səndə heç yoxdurmu azca nəzakət?  
 Qaniçən qılıncdan qorxmadın nədən?  
 Yoxsa İsgəndəri aciz sandın sən?"  
 Nüşabə baxınca tanıdı onu,  
 Bildi bu oynanan gizli oyunu.  
 Dedi: "– Ey padşah, eşq olsun sənə!  
 Elçilik edirsən özün-özünə.  
 Məni cahil qadın sanma bu qədər,  
 Gəl yalan söyləmə, sənsən İsgəndər!"  
 Bu sözdən İsgəndər düşdü qorxuya,  
 Gördü ki, tutmadı bu rəng, bu boya;  
 Dedi: "– Ey şövkətli, böyük hökmran!  
 İsgəndər deyiləm, elçiyəm ondan.  
 Mən hara, o fateh İsgəndər hara?  
 O ovçu qartalı bənzətmə sara".  
 Nüşabə gülərək dedi: "– Mənə bax,  
 Günəşə palçıqdan vurursan suvaq.  
 Vəzirə əmr etdi: "– Mənə bax, Gövhər!  
 Şahlarla bəzənmiş ipəyi göstər!  
 Qoy görsün ipəkdə öz surətini,  
 Biliksiz bir qadın saymasın məni".  
 İsgəndər bu işdən düşdü qorxuya,  
 Düşündü: "Düşmüşəm qərribə toya.  
 İsgəndər olduğum olsa aşikar,  
 Bu qadın başıma min oyun açar".  
 Şəkilli ipəyi gətirdi Gövhər.  
 Nüşabə dedi: "– Ey böyük İsgəndər!  
 Bunu tut əlində, diqqət ilə bax,  
 Nədir bu İsgəndər şəkilli bucaq?  
 Görüb surətini dondu bu işə,

Ay kimi ağardı, düşdü təşvişə:  
 "Nə üçün oynadım böylə oyunu?"  
 Nüşabə pərişan görüncə onu,  
 Dedi: "– Ey şövkətli, uca tacidar,  
 Belə bir zamanda çərx oyun açar.  
 Hörmətim var sənə, qorxma, bunu bil,  
 Bu ev öz evindir, başqa ev deyil.  
 Bu şəkli onunçün göstərdim ki, sən  
 Mənim də şəklimi aydın görəsən.  
 Kişiyə oxşaram, olsam da qadın,  
 Hər işi bəllidir mənə dünyanın.  
 Mən də bir aslanam, düşünsən bir az:  
 Aslanın dişisi, erkəyi olmaz!  
 Qara, sıx bulud tək coşduğum zaman,  
 Sudan od saçaram, tüstüdən duman".  
 Əmr etdi: "– Şahanə bir süfrə açın!  
 Ortaya hər çeşid naz-nemət saçın!"  
 Bir xonça düzüldü günəşdən parlaq;  
 İçində dörd büllur kasa qoyaraq,  
 Biri ləl, o biri qızilla dolmuş,  
 Biri dürr, birinə yaqut qoyulmuş.  
 Nüşabə dedi: "– Ey böyük hökmran.  
 Yeyin sevdiniz bu təamlardan".  
 Bu sözə gülərək dedi İsgəndər:  
 "– Ölçüsüz danışma, tökməyə sən tər.  
 Mən ki kor deyiləm, gözlərim görür,  
 Xonçaya düzölmüş almaz, yaqut, dürr.  
 Daşı da yeyərmə ağıllı insan?  
 Bu rəngi təbiət həzm etməz, inan!  
 Öylə bir yemək ver, mədəmiz dolsun,  
 Həvəslə ona əl uzatmaq olsun.  
 Mədəyə yol tapmaz bu qatı daşlar".  
 Nüşabə gülərək dedi: "– Tacidar,  
 Eləsə, yaramaz bu daşlar üçün  
 Bu qədər çalışmaq, vuruşmaq neçin?  
 Çalış bu daşlardan açılın yollar,  
 Daşı daş üstünə qoymaq nə yarar".  
 Ağıllı qadının bu sözlərindən  
 Gülərək, söylədi o poladbədən:

“– Doğru söyləyirsən, bu daş-qaş ilə  
Hər sərraf ancaq daş keçirir ələ.  
O zaman kəsərli olardı sözün,  
Əvvəl bu daş-qaşdan qaçaydın özün.  
Xonçanda kasalar daş-qaşla daşır,  
Bu töhmət daha çox kimə yaraşır?..  
Bununla bərabər diqqət edincə,  
Sözlərin yerlidir, doğrudur mənəcə”.  
Nüşabə əmr etdi: “– Gülsün diləklər,  
Süfrəyə düzülün əlvən yeməklər!”  
Xidmətçi kəniylər qalxdı ayağa,  
Şahanə bir süfrə hazırlamağa.  
Müxtəlif yeməklər axdı hər yandan,  
Süfrəyə xuruşlar gəldi al-əlvən.  
Qızlar ləyaqətlə hünər saçdılar,  
Məclisdə başqa bir büsat açdılar.  
Onlar məharətlə verdi səs-səsə,  
Oxuya-oxuya başladı rəqsə:

– Tərtər çayı, daşırsan,  
Sahilləri aşırırsan;  
Bostanlarda, bağlarda  
Bizimlə oynayırsan.

Tərtər çayı, dalğan ağ,  
Suyun gümüşdən parlaq.  
Yol sal bizim bağçaya,  
Sən çal, biz də oynayaq.  
Tərtər çayı, gəl barı  
Bizim dəhnəyə sarı.  
Aç qoynunu yıxansın  
Elin gözəl qızları.

İsgəndər qəlbindən sildi kədəri,  
Dedi: “– Ey ölkənin parlaq ölkəri!  
Sizin bu diyarın çalğısı, rəqsi,  
Xüsusən qızların bu şaqraq səsi  
İnsanı başqa bir aləmə atır,  
Gözündə, qəlbində fərəh oyadır.

Bilirəm, sizdə bir gözəl adət var,  
Bahara, atəşə böyük hörmət var.  
Həməl bürcündədir işıqlı günəş;  
İzin ver, məclisdə parləsın atəş.  
Yeni il gələcək, canlansın şənlik,  
Coşsun hər ürəkdə duyğu və mənlik”.  
Nüşabə bu sözdən olaraq çox şən,  
Bəzəkli tovuz tək qalxdı yerindən,  
Gözündə atəşli şimşəklər çaxdı,  
Şahanə əlilə bir atəş yaxdı.  
İsgəndər dedi: “– O parlaq günəşə,  
Eşq olsun Nüşabə yaxan atəşə!  
Atəşdən yaranmış bütün kainat.  
Atəşlə canlanır, nurlanır həyat”.  
Sarayın qızları verdi səs-səsə,  
Oxuya-oxuya başladı rəqsə:

– Bir qırmızı güldü, atəş,  
Bir dəstə sünbüldür atəş.  
Bağdan dərilmiş lələdir,  
İçilməz al piyalədir.  
Bir xonçadır al günəşdən.  
Həyat gəlir bu atəşdən.  
Nə gözəldir şən nəğməsi,  
Ruha nəşə verir səsi.  
Bitincə oyunlar, gözəl nəğmələr,  
Yerindən qalxaraq, dedi İsgəndər:  
“– Çox sağ ol, günümüz xoş keçdi gerçək”.  
Nüşabə hörmətlə dedi gülərək:  
“– İxtiyar sizindir, bizdə hər qonaq  
Əzizdir, vəzifəm hörmətdir ancaq!”  
Qonağı hörmətlə o, yola saldı,  
Ölkə bu hörmətdən salamat qaldı.  
Ürəkdən dost oldu o, Nüşabəyə,  
Utandı düşmən tək qılinc çəkməyə,  
Ordunu götürüb, Azərbaycandan  
Sülh ilə qayıtdı, tökülmədi qan.

## SULTAN SƏNCƏR VƏ QARI

(Mövzusu Nizami Gəncəvinin "Sirlər xəzinəsi"  
poemasından alınmışdır.)

Keçmişdə bir zalım padişah varmış,  
Ölkəni zülm ilə çalib-çaparmış.  
Ərşə dayanıbmiş elin fəryadı;  
Zalım padişahın Səncərmiş adı.  
Oğrular, darğalar verib əl-ələ.  
Daim zülm edirmiş ölkəyə, elə  
O şahın dövründə olan zülümdən  
Belə bir rəvayət eşitmişəm mən:  
Bir quldur var idi, adı Qaraqaş,  
Hər zaman oğruya, əyriyə yoldaş.  
Evləri çalardı, çapardı xəlvət:  
İş bərkə düşəndə, verərdi rüşvət.  
Ölkənin arada qanı gedərdi,  
Oğru bildiyini yenə edərdi.

\* \* \*

Qaraqaş bir gecə yarısı gəldi,  
Divarı küçədən külünglə dəldi,  
Girdi bir kişinin evinə xəlvət,  
Gördü evdə hamı yatmışdır rahat.  
Ancaq səs eşidib, oyandı kişi;  
Qaraqaş gördü ki, xarabdır işi,  
Öldürdü kişini, qaçdı tez ordan.  
Səs-küyə oyanıb hamı bu zaman,  
Dəydi bir-birinə qız, arvad, uşaq...  
Köməyə yetişən olmadı ancaq...  
Küçəylə qaçanda, darğa, oğrunu  
Görərək, səsləyib saxladı onu.  
Dedi: "– Ey Qaraqaş, bir dayan görək,  
Darğanın payını verəsən gərək!"  
Qaraqaş baxaraq o yan-bu yana,

Başından keçəni danışdı ona.  
Dedi ki: "– Bir qana düşdüm bu gecə,  
Kişi tez oyandı evə girəndə,  
Qorxdum ki, bir xata törətsin sonu,  
Vurub bir bıçaqla öldürdüm onu...  
Sənə bölüşmüşəm malı həmişə,  
Sən də kömək elə indi bu işə.  
Qoy batsın arada ölən qanı..."  
Oğru dilə tutdu acgöz darğanı.  
Darğa da bir qədər susaraq durdu,  
Əlilə oğrunun çiyinə vurdu,  
Dedi: "– Etdiyindən olma peşiman,  
Nə qədər mən varam, etsən hər nə qan,  
Kimsə xəbər tutmaz, arxayın ol sən;  
De görüm, bəs mənə nə verəcəksən?"  
Dedi: "– Mən bu dəfə hər nə gətirsəm,  
Sənindir. "– Eləsə, dostum, çəkmə qəm".  
Qaraqaş ayrıldı dostu darğadan.  
Getdi öz evinə, görmədi ziyan.  
Darğa da dostunu qurtarsın deyə,  
Əl atdı belə bir çirkin hiyləyə:  
O yerdə çox düşgün bir qarı vardı,  
Yoxsuldu, min zəhmət ilə yaşardı.  
Darğa bu qarının evinə gəldi,  
Qapını bərk döydü, səsi yüksəldi:  
"– Tez ol, aç qapını həyasız qarı,  
O ağ saçlarından bir utan barı!.."  
Qarı qorxa-qorxa açdı qapını,  
Darğa söz deməyə qoymayıb onu,  
Xeyli döydü söydü, dedi: "– Bilirik,  
Sənsən hər oğruya, əyriyə şərikin...  
Bu gecə qonşunun evinə girən,  
Yataqda kişini vurub öldürən  
Kim olmuş? De görüm, cavab ver mənə!"  
"– Xəbərim yox, vallah, nə deyim sənə?"  
"– O zalım quldurla olmusan əlbir;  
Sənin bu evində tökülmüş tədbir..."

- Deyərək, qarını verdi divana,  
İki il saldırdı onu zindana.  
Qarı zindanlarda töküdü qan, yaş;  
Çalır, çapır, quldur Qaraqaş.

\*\*\*

İki il keçmişdi aradan; bir gün  
Zindandan çıxmışdı o qarı, ölgün,  
Yol ilə evinə sarı gedirkən,  
Bir səs-küy eşitdi, dönəndə birdən  
Gördü ki, çalınır sinclər, təbillər,  
Keçir dəbdəbəylə padişah Səncər,  
Qarı yol üstündə yerə uzandı,  
Şah ona çatanda, bir an dayandı.  
Qarı yalvararaq, başladı sözə,  
Dedi: "– Ey padişah, ərzim var sizə...  
Bil ki, az görmüşəm səndən mərhəmət.  
Mənə ancaq zülüm olmuşdur qismət.  
Bir sərxoş evimə soxuldu mənim,  
Yumruqdan, təpikdən şişdi bədənim.  
Bu ağ saçlarımı o yola-yola  
Başıma açdı min fitnə, min bəla.  
Soruşdu: "Evində gecə yarısı  
Kimi öldürdünüz? Ey şər qarısı!  
Evimi axtardı qatiləm deyə,  
Acı fəryadımı ucaldı göyə.  
Zülm aşmış həddini, hanı ədalət?  
Bir sərxoş hər işə edir cəsərət.  
Suçsuz bir qadını döyür, incidir,  
Həm də ki, adına qatilsən deyir.  
Soyur bu ölkəni günorta çağı,  
Seçməyir ayrını, doğrunu, sağı...  
Dadıma çatmasan mənim, hökmran,  
Səni bağışlamaz böyük yaradan".  
Beləcə dərdini söylədi bir-bir  
Gözlədi o, şahdan bu işə tədbir..

Şaha xoş gəlmədi onun sözləri,  
Qəzəblə parladi qanlı gözləri.  
Acıqlı bir səsle bağırır bar-bar,  
Əmr etdi, qarını ordan qovdular.  
Çapdı tez atını saraya sarı,  
Dalınca nifrətlə səsləndi qarı:  
"– Get, zalım, özünə layiqmiş darğan!  
Get, zalım, sənə də qalmaz bu dövrən!  
Taxtın da, tacın da olar tar-mar,  
Dünyada ancaq bir pis adın qalar.."

1947

## ZALİM PADŞAH VƏ ƏKİNÇİ

O gündən ki, insan oğlu  
Bu dünyaya ayaq basmış.  
Bəzi tutmuş doğru yolu,  
Bəzi o haqq yoldan azmış.

Bəzi xeyrə olmuş yoldaş,  
Ayrılmamış əsla ondan.  
Yaxşılıqda işlətməmiş baş,  
Adı dildə olmuş dastan.

Miskinlərə, düşgünlərə,  
Ağır gündə dayaq olmuş.  
Yaramış hər xeyrə, şərə,  
Yamanlıqdan uzaq olmuş.

Bəzisi də şərrə uymuş,  
Çapmış, çalmış insanları.  
Xalqı yaman günə qoymuş,  
Qırmış günahsız canları.

Haqq söyləyən ağızlara  
Yumruq, toppuz, qıl vurmuş.  
Min zillətlə çəkmiş dara,  
İnsanlara qan qusdurmuş.

Yetimlərin göz yaşıyla  
İşlətməmiş hər dəyirmanı,  
Ah, fəryadın vəl daşıyla,  
Göyə sovurmuş xırmanı.

Belə zalım insanları  
Az görməmiş qoca dövrən.  
Hər əsrin öz sənətkarı  
Qoşmuş onlara bir dastan.

Öz şəklini görsün onda,  
Qan qusduran o zalımlar.  
Bilsin, həyat tarlasında  
Kim nə əksə, onu biçər.

\* \* \*

Bir zalım padşah varmış,  
Kəsmək, qırmaqmış adəti.  
Qanla, qılıncla oynarmış  
Ac qurd imiş təbiəti.

Onun zülmündən qorxaraq  
Xalq olmuşdu quru kölgə.  
O yatdığı zaman ancaq,  
Dincələrmiş bütün ölkə.

Anasının məməsindən  
Əndiyi süd zəhər imiş.  
Uşaq ikən cin səsindən  
Qonum, qonşu köçər imiş.

Bu ad, san, şöhrət düşgünü  
Sığmaz imiş yerə, göyə.  
Qansız keçməz imiş günü,  
Dünyada mən varam deyə.

Xain adam qorxaq olur,  
Şübhələnər hər bir şeydən  
Qəlbinə kin, qəzəb dolur,  
Mənliyini düşünürkən.

Ona kim nə desə ondan  
İnanarmış sözlərinə.  
Haqlı, haqsız tökərmiş qan,  
Qan axarmış su yerinə.

Əmrinə baş əyməyəni,  
Sağ qoymayıb asdırardı.

Ona qarşı söz deyəni  
Diri-diri basdırardı.

Paltarını dəyişərək  
Gəzər hər kəndi, şəhəri.  
Qurardı min hiylə, kələk,  
Bilsin kimdir düşmənləri.

Kimi görsə yana-yana  
Padişahdan söz açardı.  
“Ürəklər zülmündən qana  
Dönmüş”, – deyə od saçardı.

Hamı təsdiq edib onu,  
Deyərdilər: “– Bu doğrudur!  
Olmazmı bu zülmün sonu,  
Evlər yıxan yalnız budur!”

Bu sözləri eşidərkən  
Dedi: “– Sizdən çəkmərəm əl”.  
Kin, püskürən qəzəbindən  
Qəlbi oldu qanlı məşəl.

Gözlərindən od saçaraq  
Bu qudurmuş divə döndü.  
Bir səs çıxarmadı ancaq,  
O kin ilə evə döndü.

Yatağına girdi gecə,  
Qəlbi ocaq kimi yandı.  
O sözləri düşündükcə  
Təndir kimi alovlandı.

Səhər qalxdı yatağından,  
Fərraşlara verdi əmir.  
Düşmənlərim filan-filan,  
Hüzuruma gəlsin bir-bir.

Kin püskürən baxışından  
Saray dəydi bir-birinə.  
Deyirdilər ki, bu xortdan  
Zəhərli əqrəbdir yenə.

Taxta çıxıb verdi əmir:  
“Saray geyinsin al-əlvan.  
Könlüm qan rəngini sevir,  
Qandır mənə dövlət quran.

Qansız yaşamaz dövlətim,  
Batar qazandığım ad, san.  
Sönər bu şan, bu şövkətim,  
Ölkə olmuş mənə düşmən”.

Quruldu dar ağacları,  
Cəllad, fərraş, bir çox əsgər.  
Düzüldülər halqavarı,  
Əldə kaman, ox və xəncər.

Hazır oldu müqəssirlər,  
Göruncə zalim padşah  
Kin ilə saldı bir nəzər  
Dərindən çəkdi odlu ah.

Dedi: “– Götürün bunları.  
Asın acı dillərindən.  
Məndən danışmasın barı,  
Bəlkə, bir az dincəlim mən”.

Əli qılınc qəbzəsində  
Asılmağa verdi əmir.  
Kin inlədi ciyərində,  
Onları asdırdı bir-bir.

Kini sönməmişdi yenə;  
Gecə yatdı, səhər oldu.  
Qəzəb doldu ürəyinə  
İlan kimi o qıvrıldı.

Paltarını dəyişərək  
Gəzdi yenə kənd, şəhəri.  
Qurdu min hiylə, min kələk,  
Bilsin kimdir düşmənləri.

Yaz günüydü, göy üzünü  
Bürümüşdü sıx buludlar.  
Günəş arabir gözünü  
Süzdürürdü xumar-xumar.

Ürəyində kin və fitnə  
O padişah gəzə-gəzə,  
Yetişdi bir boz çəmənə  
Çıxdı ordan quraq düzə.

Gördü altmışlıq bir qoca  
Tər tökərək zəhmət çəkir.  
Ovcunda bir qədər buğda,  
Yeri işlədir, bərkidir.

Zalım yan aldı qocaya  
Dedi: "– Mənə bax, ay kişi.  
Bu zəhməti sevməz dünya  
Axmaq görər böylə işi.

Bu bir ovuc buğda, söylə,  
– Doyurarmı bir insanı?  
Bundan bir şey gəlməz ələ,  
Kotanın, ya belin hanı?

Kotansız bu boz çöllərə  
Toxum səpib, zəhmət çəkmə.  
Suyun yoxdursa, boş yerə  
Qoca, bu buğdanı əkmə.

Su ilə əkdik torpağı,  
Ancaq nə məhsul aldıq biz?!  
Zəhmət çəkdik biçin çağı,  
Heçə getdi əkdiyimiz.

Göy, xəsis yer ondan betər –  
Quraq yerdə toxum yanar.  
Bax, çatlamış bütün çöllər,  
Səni görən axmaq sanar".

Qoca dedi: "– Ey sərdarım,  
Su, kotana yox ehtiyac.  
Barmağım bel, alın tərini  
Suyumdur, qalmaram mən ac.

Hər bir toxumdan yüz məhsul  
Almaqdayam mən hər zaman.  
Dərdim yox, olsam da yoxsul  
Nəyə gərək su, ya kotan?

Çox zalımdır bu padişah  
Nə qədər ki, sağdır, hələ  
İldə bir göz yaşı, bu ah  
Qoymaz yağış yağsın çölə.

Qənaət eylədim bir az  
Gecələri etdik səhər.  
Ölüm, zülüm çıxdıq yaza,  
Yaşamaq lazım birtəhər.

İllər ağır keçir elə,  
Qan ağlayır bütün hər yan.  
Dövrən on il keçə belə,  
Bu ölkədə qalmaz insan".

Bu haqq sözlər o zalimin  
Qəlbini nəştər tək dəldi.  
Sözlərində acıq və kin  
Ac qurd kimi o çöməldi.

Baxdı qocanın üzünə,  
Köksünü oynatdı bu ah!  
Toxtaq verib öz-özünə  
Evə döndü o padişah.

Yolda çatdı bir bulağa,  
Hər tərəfi al-əlvan gül.  
Yaşıl geymiş hər budağa  
Qonmuşdu bir şeyda bülbül.

Bulaq şır-şır axıb gedir,  
Şux bülbüllər ötür şən-şən.  
Hər baxanı heyran edir  
Bu sevimli yaşıl gülşən.

Oturdu dincəldi bir az,  
Hiddətlə baxdı hər yana.  
Dedi: “- Göz baxdıqca doymaz.  
Ölü ruhum gəldi cana.

Sarayımdan daha şəndir  
Təbiətdə gözəlliklər!  
Bu nə sevimli gülşəndir  
Silindi qəlbimdən kədər”.

Bir az içdi sərin sudan  
Çiçəklərdən yaptı çələng  
Quşlar ağzında bir dastan  
Keçmişdən açmışdı söhbət.

Onları bir az dinlədi,  
Fərəh doldu ürəyinə.  
Birdən dərinədən inlədi,  
Dörd bir yana baxdı yenə.

O yerlərdə qaldı gözü,  
Qəlbi ayrılmayırdan.  
Sarırdı günün üzü  
Saraya döndüyü zaman.

Həsərət ilə o yerlərdən  
Uzaqlaşdı yavaş-yavaş.  
O zalimin qəlbiydi şən  
Təbiətə əymişdi baş.

Rahat yatdı o gecəni  
Yatağından qalxdı səhər.  
Bəzəmişdi pəncərəni  
Könül açan al şəfəqlər.

Yedi, içdi qalxdı birdən,  
Güvəndi yüksək baxtına.  
Ürəyi çarparaq şən-şən  
Oturdu qızıl taxtına.

Vəzir, vəkil, bütün əyan  
Hüzurunda əl bağladı.  
Kin, qüruru coşan zaman  
O qocanı xatırladı.

Əmr verdi fərraşlara,  
Qocanı tez gətirsinlər.  
“- Ürəyimə açır yara  
Acı dilli bu düşmənlər”.

Çox çəkmədi o qocanı  
Gətirdilər qolu bağlı.  
O zalımın coşdu qanı,  
Bağırdı: “- Ey, miskin dağlı,

Səndə hardandır bu cürət?  
Mənə deyirsən qan içən.  
Taxtına etməyir hörmət  
Hər it-qurd, hər yoldan keçən”.

Hazır gəlmiş idi qoca  
Anlamışdı məsələni.  
Onun fikrini duyunca  
Geyindi tez ağ kəfəni.

Taxta bir az yaxın gəldi,  
Kinli-kinli baxdı ona.

Səsi boru tək yüksəldi,  
Dedi qəlbi yana-yana:

“– Mən demişəm bu sözləri,  
Aşıq gördüyünü söylər.  
Zalımın qəzəbi, əmri  
Haqlı bir yoxsula neylər?

İnsan oğlu həqiqəti  
Gərək görə, duya bilsin.  
Həqarəti, ədavəti  
Yer üzündən yox eyləsin.

Ümman kimi olmaq gərək;  
Göl tək coşub-daşmaq olmaz!  
Ümmana min çay gələrkək  
Doldursa, o, coşub-daşmaz.

Naz çəkmək, haqq söz anlamaq  
Bil, hər kəsin işi deyil.  
Dərya olmaq, bulanmamaq  
Zalimə xas sifət deyil!”

Qocanı çəkdilər dara  
Ağ kəfənlə; bu qarnı ac  
İstəmədi zalımlara  
Öləndə də ola möhtac.

# HEKAYƏLƏR

## MURAD

Tiflis şəhərinin yaxınlığında Kolbasan adlı kənd var idi. Bu kəndin dörd bir yanı bağlıq, meşəlik yerlər idi. Elə ki bahar olurdu, ağaclar çiçəkləyir, təpələr, yamaclar yumşaq ot və çiçəklərlə döşənirdi; rəngbərəng güllərin ətri kəndi bürüyürdü. Səhər-axşam quşların gözəl nəğməsinin arası kəsilmirdi. Bahar çağı bu kənd o qədər gözəl olurdu ki, insan baxmaqdan doymurdu.

Belə tərifini etdiyimiz kənddə Bilqeyis və Murad adında bacı-qardaş yaşayırdı. Bilqeyis olduqca mehriban və tərbiyəli bir qız idi. Hər gün bağçalarındakı tut ağacının altında palaz salardı; oyuncaq şeylərini də yığıb öz-özünə oynardı. Arabir qonşuları Səltənət də gələrdi. Hər ikisi birlikdə deyər, gülər, oynardılar; otaq bəzəyərdilər, bir-birinə qonaq gedib gələrdilər. Ayaqsayma, gəlin-gəlin oynardılar. Arabir də atası aldığı "Uşaq gözlüyü" kitabının şəkillərinə tamaşa edərdi və oxuyardılar. Günləri xoş və asudə keçərdi.

Amma Murad heç qapı-bacada tapılmazdı. Səhər evdən çıxar, bir də axşam evə qayıdardı. O gün olmazdı ki, Muradın üstü, başı cırılmış evə qayıtmaya idi. Hər kəslə döyüşər, söyüşərdi. Ona görə də onu heç kəs sevməzdi. Hətta öz ata və anası da Muradı sevməzdi. Onun əlindən bacısı Bilqeyisin ki heç rahatlığı yox idi. Onun oyuncaqlarını dağıdar və sındırar, bəzən də özünü döyüb qaçardı. Ona görə Bilqeyis qardaşı Muradla heç oynamaz və ondan qorxardı.

Bilqeyis mehriban bir qız olduğu üçün qapılarındakı heyvanları və quşları da çox sevərdi. Heyvanlar və quşlar da əvəzində Bilqeyisi sevərdi və ondan qaçmazdılar. Çox vaxt olurdu ki, bağçada oynadığı zaman Mərmər pişik, Dəmir it, Məstan xoruz, toyuq-cücələr Bilqeyisin başına cəm olar və onun əlindəki çörək parçasını alıb yemək istərdilər. Bilqeyis isə çörəyi parça-parça edib, bir az Məstan xoruza, bir az toyuq-cücələrə, bir az da it və pişiyə atırdı. Hamısı soxulub yeməyə məşğul olardı. Bilqeyis qara, iri gözlərini onlara dikib, baxardı. Bir də görərdi ki, it öz çörəyini yeyib qurtardı. Yavaş-yavaş ağızını pişiyin qismətinə uzadır; pişik də mırıldaya-mırıldaya çalışır ki, ağızındakı çörəyi yeyib qurtarsın; həm də pəncələri ilə yerdə qalan çörəyi bərk-bərk tutub, acıqlı-acıqlı itə baxır, amma it baxmayıb soxulur ki, pişiyin, ya xoruz-toyuğun çörəyini qapıb yesin; bu vaxt xoruz qaqqıldaya-qaqqıldaya itin üstünə atılırdı; ya da pişik belini qaldırıb, dişlərini itin üstünə qıcayıb mırıldayır və birdən-birə sıçrayıb itin üzünü cırmaqlayardı.

Bilqeyis bu tamaşadan doymazdı, gülə-gülə onların davasına baxardı.

Murad isə yoldaşlarını və bacısını incitdiyi kimi, heyvanları da incidərdi. Hələ qapılarındakı Dəmir köpəyə onun əlindən gün və dirilik yox idi. Qapı ağzında

uzanıb yatarkən, Murad əlindəki daş ilə itin harasına gəldi vurardı. Yazıq it quyruğunu böyrünə qısıb, vəngildəyə-vəngildəyə qaçar, yainki iri qara ağzını açıb Murada hürərdi. Odur ki Muradı heç sevməzdi. Onu harada görsə, qaçıb gizlənərdi. Mərmər pişik də Muradı sevməzdi. Onun kölgəsini uzaqdan görəndə, quyruğunu qısıb, tələsik özünü bir yerə soxub gizlənərdi; çünki həmişə Murad onun quyruğundan tutub dartardı. Murad pişiyin arxasınca düşdüyü zaman pişik əvvəlcə qaçar, Muradın ona yaxınlaşdığını görəncə birdən-birə dayanardı, belini dikləyib dişlərini qıcayıb, "puf" – eləyib Muradın üstünə atırdı. Hətta bir neçə dəfə əllərini, üzünü cırmaqlayıb Muradı ağlaya-ağlaya evlərinə göndərmişdi.

Elə ki, axşam olurdu, təpələrdən, yamaclardan naxır mələşə-mələşə kəndə gəlirdi. Murad əlinə çomağını alıb naxırın içinə girərdi, əlindəki çomaqla o inəyin, bu öküzün harası gəldisə vurardı.

Murad bir dəfə bir qara inəyin arxasınca düşdü. İnak axırda təngə gəlib, döndü və Muradı buynuzlarına götürüb, yerə elə çırpdı ki, qurbağa kimi yerə sərildi. Murad tamam bir saat özünə gəlmədi. Ondan sonra Murada nə Dəmir köpəyə, nə Mərmər pişiyə, nə də inəklərə yaxın gedə bilirdi.

Bağçalarındakı yasəmən ağacı altında bir səbət içində toyuqlar yumurtlayırdı. Bir gün Murad bağçada gəzirdi. Çil toyuq yumurtlayıb çıxanda, Murad gördü. Yavaş-yavaş gəlib yumurtaları cibinə doldurdu ki, aparsın. Məstan xoruz bunu uzaqdan görüb, uça-uça Muradın üstünü aldı.

Murad çox qorxmışdu, bilmirdi ki, nə etsin. Axırda arxasında gizlətdiyi yumurtanı atıb qaçdı, xoruz əl çəkməyib, onun arxasınca düşdü. Muradın ayağı bir ağaca ilişib yıxıldı; cibindəki yumurtalar sındı, cibi və paltarları yumurtaya bulandı.

Murad qorxusundan evə gedə bilmirdi. Çünki paltarları başdan-ayağa yumurta sarısı idi.

Murad bağçada bir alma ağacının altında oturub nə edəcəyini düşünürdü. Gördü ki, Bilqeyis bağçaya çıxdı, "Məstan, Məstan!" deyə bağırdı. Bağçanın o iri başından xoruz uça-uça gəldi. Bilqeyis xoruzun başına bir papaq tikmişdi.

Mehriban qız o balaca əllər ilə xoruzun papağını başına qoydu, lent ilə bağladı, sonra şirin dil ilə dedi ki:

– Məstan xoruzum, ceyran xoruzum, gör sənə nə gözəl papaq tikmişəm!

Deyəsən ki, xoruz da Bilqeyisin mehriban dilini anlayırdı; gözlərini Bilqeyisin üzünə dikib, dinməz-söyləməz dururdu. Bilqeyisin qəlbinə dəymək istəmirdi; Çünki Bilqeyis onları çox sevirdi. Hətta sarı toyuq da cücələri ilə Bilqeyisin Məstan xoruza bağışladığı papağa diqqətlə baxırdı. Bilqeyis çox şad idi.

Murad gördü ki, xoruzun başı Bilqeyislə məşğuldur, cəld qaçıb yenə də yasəmən ağacının altına getdi, qorxa-qorxa ətrafa baxdı ki, görsün bir kimsə varmı. Heç kəsi görmədi, yavaşca gəldi, yumurta səbətini arxasına aldı ki, qalxıb getsin.

Yaxında qazlar otlayırmış, Murad isə onları görməmişdi. Yumurtalarını səbətlə oğurlayıb, aparmaq istədiyini görəndə qazlar birdən-birə hər tərəfdən Muradın yolunu kəsdilər. Murad heç bilmədi ki, qorxusundan nə etsin; çünki qazların hər biri Muradı bir tərəfə çəkirdi; xüsusən anaş qazdan çox qorxmışdu; çünki o çox acıqlı idi. Qorxurdu ki, sıçrayıb gözlərini çıxarsın. Axırda arxasından səbəti ağzı üstə yerə atdı, yumurtaların hamısı sındı.

Murad bu dəfə əvvəlkindən də çox qorxmışdu. Yenə alma ağacının altında oturdu. Çox qəmgin idi. Fikir edirdi ki, evə getsə, anası onu döyər; çünki həm paltarları yumurtaya batmışdı, həm də səbətdəki yumurtaları sındırmışdı.

Murad bu fikirləri eləyirdi, bir də gördü ki, Bilqeyis əlində "Uşaq gözlüyü" əlifba kitabçası bağçaya çıxdı. Məstan xoruz, sarı toyuq və cücələri Bilqeyisin ətrafını aldı. Bilqeyis oturdu, kitabını açdı, sarı toyuğun başına əl çəkib dedi ki:

– Gözəl toyuğum! Gəl sənə bu şəkilli kitabdan dərs verim, yaxşı?..

Sarı toyuq bir Bilqeyisin üzünə baxdı, bir də kitabı dimdiklədi. Bilqeyis dedi:

– Deynən "A". Toyuq heç səs çıxarmadı. Bilqeyis gördü ki, toyuq oxumur, cücənin birini kitabın üstünə qoyub dedi:

– Gözəl cücəm, deynən "A".

Cücə kitaba baxdı, baxdı, birdən-birə dimdiyini yuxarı qaldırıb: "cik-cik", – deyə səsləndi. Bilqeyis şadlığından bilmədi ki, nə etsin.

Bu zaman anası pəncərədən gülə-gülə Bilqeyisin dərs verməsinə baxırdı. Bilqeyis bir adam axtarırdı ki, cücəsinin kitab oxumasını ona göstərsin. Anasını pəncərədə görəndə, sevinə-sevinə qışqırdı:

– Ana can, bircə cücəmə bax, gör nə yaxşı oxuyur! Gözəl cücəm, deynən "A".

Cücə Bilqeyisə baxıb yenə də "cik-cik", deyə səsləndi. Bilqeyis gülə-gülə qara iri gözlərini anasına dikib dedi:

– Ana can, gördün nə yaxşı oxuyur!

Anası gülə-gülə cavab verdi:

– Gözəl qızım, məgər sən pis oxuyursan ki, cücən də pis oxusun?.. Bu aralıq Məstan xoruz da Bilqeyisin başının üstündə durmuşdu. Xoruz kitaba baxdı, baxdı, birdən-birə ucadan banladı. Bilqeyis balaca əlini xoruzun başına çəkib dedi:

– Məstan xoruzum, sən böyüksən, oxumaq bilirsən. Qoy, bu balaca cücəni öyrədim. Qoçaq cücəm, de görüm "A".

Cücə sarı dimdiyini açıb: "Cik-cik", deyə oxudu.

Murad alma ağacının altında oturub qəmgin-qəmgin bunlara baxır, öz-özünə fikir eləyirdi: "Nə üçün Bilqeyisi hamı sevir? Hamı ona məhəbbət yetirir? Amma məni heç kəs sevmir, hamı mənə nifrət edir? Nə üçün?.."

## ŞƏLƏQUYRUQ

Qarasu kəndində Qırt-qırt xanım adlı bir toyuq və Şələquyruq adında bir xoruz var idi. Bunlar kəndin yaxınlığında bir qaratikan kolunun altında yuva eləmişdilər və bir-birilə çox məhəbbətlə dolanırdılar. Qırt-qırt xanım hər gün bir yumurta yumurtlayardı. Elə ki yumurta çoxalır, Şələquyruq onları səbətlərə doldurub şəhərdə satardı. Qırt-qırt xanım qızı Cik-ciklə birlikdə kənddə qalıb yuvalarına gözətçilik edərdilər.

Şələquyruq satdığı yumurtaların puluna şəhərdən qırmızı köynək, güllü dəsmal və bir çox şeylər alıb gətirərdi.

Bir gün yenə Şələquyruq şəhərə yumurta satmağa getmişdi. Qırt-qırt ağac altında eşələnirdi. Qızı Cik-cik xanım da otların üstündə bir çayırtkəni tutmaqla məşğul idi. Axşam üstü idi... Günəş yavaş-yavaş saralmağa başlamışdı. Quşlar axşam nəğmələrini oxuyurdu. Qırt-qırt xanım çox səbirsizliklə Şələquyruğun yolunu gözləyirdi. Fikir edirdi ki, görəsən, Şələquyruq yumurtaları yaxşı qiymətə sata bildimi? Onun üçün nələr alıb gətirəcək? Arabir də başı üstündəki ağacda oxuyan quşun gözəl nəğməsinə qulaq asırdı. Quşun nəğməsi Qırt-qırt xanımı elə məşğul etmişdi ki, Şələquyruq onun yadından çıxmışdı. Birdən-birə qulağının ucunda "Quqquliqu" səsi eşitdi. Qırt-qırt xanım ayağa qalxdı. Gördü ki, Şələquyruq çiyində dolu xurcun gülə-gülə ona baxır. Qırt-qırt xanım cəld irəli gedib, xurcunu Şələquyruğun çiyindən alıb, yerə qoydu. Hər ikisi şad oturdular. Cik-cik xanım da oynamaqdan qayıdıb gəldi. Atasının şəhərdən alıb gətirdiyi şeyləri görüb, sevincək yerə oturdu. Şələquyruq ona qırmızı və güllü bir dəsmal verib dedi:

– Bax, qızım, bu güllü dəsmalı sənə almışam...

Cik-cik xanım atasından razılıq edib, sevinə-sevinə dəsmalı başına bağladı. Qırt-qırt xanım da çox şad idi. Şələquyruğun aldığı qırmızı köynək, güllü dəsmal onun o qədər xoşuna gəlmişdi ki, gözlərini ondan ayırmaq istəmirdi. Şələquyruq şəhərdə gördüyü qəribə şeylərdən ona danışdı. Qırt-qırt xanım təəccüblə qulaq asırdı; çünki şəhəri heç görməmişdi. Axırda Qırt-qırt xanım yalvardı ki, bu dəfə şəhərə gedəndə onu da özü ilə aparsın. Şələquyruq əvvəlcə razı olmadı, dedi ki:

– Əgər sən də getsən, yuvamızda yumurtalara kim gözətçilik edər?

Qırt-qırt xanım isə hər nə təhər olsa istəyirdi ki, bir dəfə şəhərə getsin. Axırda Şələquyruq razı oldu.

Qırt-qırt xanım şadlığından yerlərə, göylərə sığmırdı. Hələ kiçik qızı Cik-cik xanım şadlığından sıçrayırdı. Qırt-qırt xanım cəld ocaq qaladı, yumurtaları bişi-

rib səliqə ilə səbətlərə doldurdu. İyirmi yumurta da yuvada qoydular ki, şəhərdən qayıdandan sonra Qırt-qırt xanım kürt yatıb, balalar çıxarsın.

Şələquyruq çox çalışqan idi. Hər səhər ala qaralıqdan durar və yuvasının yanındakı ağaca çıxıb ucadan banlardı. Kənd əhli onun səsinə oyanar, hər kəs bir işlə məşğul olardı. Çobanlar sürülərini çöllərə, yamaclara otarmağa sürər, əkinçilər öküzləri qoşub cüt sürməyə gedərdilər. Biçinçilər oraq, çin götürüb taxıl və ot biçməklə məşğul olar, uşaqlar da çaylarını içib məktəbə vaxtında yetişməyə çalışırdılar.

Şələquyruq adəti üzrə o gün ala qaralıqdan qalxıb, ağaca çıxıb, ucadan banladı.

Dan qaranlıq idi. Hələ günəş doğmamışdı. Dərələri çölləri seyrək duman bürümüşdü. Şələquyruq və Qırt-qırt xanım Cik-cikin əlindən tutub yola düşdülər.

Qırt-qırt çox şad idi; çünki ömründə heç şəhəri görməmişdi. Ürəyində Şələquyruqdan razılıq edirdi.

Gecədən şəh düşmüş yumşaq otların üstü ilə gedirdilər. Günəş yavaş-yavaş doğur, al şəfəqlərini otların, çiçəklərin üstünə dağıdırdı. Quşlar ayılıb, yuvalarında gözəl-gözəl nəğmələr oxuyurdu; arılar, kəpənəklər vızıltı ilə çiçəklərə qonub, xortumları ilə güllərin şirəsini sormaqla məşğul idi. Bunların başı söhbətə elə qarışmışdı ki, yolun zəhmətini heç hiss etmədən az vaxtda şəhərə yaxınlaşmışdılar.

Yarım saat sonra şəhərdə idilər. Təmiz, geniş küçələrdən, iri şüşəli mağazaların, uca və gözəl imarətlərin önündən keçərkən Qırt-qırt çox heyrlə baxır, gözlərini onlardan götürmək istəmirdi. Hər şey ona təzə və təəccüblü görünürdü. Hətta adamlar da ona başqa təhər görünürdü; onun fikrincə, bunlar heç kənddə gördüyü adamlara bənzəmirdi. Qırt-qırt xanım heyrlət içində idi. Hər şey onun yadından çıxmışdı. Addımlarını indi yavaş-yavaş atıb gedib, arabir döyüküb, ona-buna baxan qızı Cik-cikin əlindən tutub çəkirdi. Şələquyruq da çox şad idi; çünki Qırt-qırt xanımın bilmədiyi şeyləri göstərüb, ona qandırırırdı. Bazara yetişdilər. Qırt-qırtın gözləri dörd oldu. Minlərcə alıcı və satıcıları görüb heyran-heyran baxırdı. Bir saat içində yumurtaları satdılar, sonra oradaca gördükləri, sevdikləri şeylərdən aldılar.

Daha kəndə qayıtmaq lazım idi. Qırt-qırt xanım və Cik-cik şəhərdən heç ayrılmaq istəmirdilər. İstər-istəməz yavaş-yavaş şəhərdən çıxıb, kəndə tərəf yola düşdülər.

Kənddə Səfər və Əkbər adında iki uşaq var idi. Bunlar çox nadinc və tərbiyəsiz uşaqlar idi. Şələquyruğun və Qırt-qırtın o gün şəhərə getdiyini bilmişdilər. Oynaya-oynaya Qırt-qırt xanımın yuvasına gəldilər və otların arasında gizlət-

dikləri yumurtaları görüb çox sevindilər. Səfər tez qaçıb evdən bir səbət gətirdi, yumurtaları səbətlərə doldurdu və bir-bir götürüb, havaya atıb tutmağa başladı. Əkbər də istəyirdi ki, yumurtalardan alıb oynatsın, amma Səfər vermirdi. Axırda Əkbər acıqlanıb dedi:

– O yumurtalardan indi ki, mənə vermirsən, mən də xortdana deyərəm səni yesin.

Əkbərin anası şəhərə gedəndə ona bir qutu almışdı ki, ağzını açanda ilan başı çıxırdı. Əkbər qutunu cibindən çıxarıb dedi:

– Bax, bu qutunun içində xortdan var, indicə ona deyəcəyəm ki, qutudan çıxıb səni yesin.

Səfər irəli gəlib dedi:

– Hamı? Görüm?

Əkbər birdən-birə qutunun ağzını açdı, içindən qara ilan başı çıxdı.

Səfər onu görünə qorxusundan gözləri kəlləsinə çıxdı. Dalı-dalı gedib səbətin üstünə yıxıldı, yumurtaların yarısı sındı. Üstü başı tamam yumurtaya bulandı. Səfər ağlaya-ağlaya yerindən qalxdı.

Əkbər əllərini bir-birinə vurub, ona ucadan gülürdü. Gülməkdən ağzı qulaqlarına qədər çəkilməmişdi.

Səfərin ona acığı tutmuşdu, bilmirdi ki, nə ilə hayıf alsın. Axırda səbətdən bir yumurta götürüb Əkbərin burnunun üstündən vurdu. Yumurta dağıldı, Əkbərin üzü-başı bulandı. Bunu görüb Səfər bərkdən gülməyə başladı. Əkbər ağlayır və acığından bilmirdi ki, nə etsin. Yumurta çox bərk dəymiş və burnu yumurta boyda şişmişdi. Gözlərini başının ağrısından açma bilmirdi; həm də yumurta sarısı kirpiklərini elə örtmüşdü ki, gözləri açılmırdı. Əkbər bir təhərlə üz-gözünü təmizlədi. Sonra Səfərin yaxasından tutub, savaşımağa başladı. Hər ikisi bir-birini boğur, üz-gözünü cırmaqlayırdılar. Bir-birinin üst-başını cırıb dağıdır, hər ikisi al qana bulaşmış olduqları halda, yenə də bir-birindən əl çəkmək istəmirdilər. Bu saat əvvəl bir-birilə dost olduqları halda, etdikləri yaramazlıqlara görə bir-birinin cəlladı olub, qan içməyə hazır idilər. Heç birisi o birinin günahını bağışlamaq istəmirdi. Axırda hər ikisi taqətdən düşüb, üzləri cırılmış, al qana bulaşmış, libasları tikə-tikə olmuş halda evlərinə qayıtdılar.

Şələquyruq və Qırt-qırt xanım şəhərdən qayıdıb gəldilər, yuvalarını dağılmış və yumurtalarını oğurlanmış gördükdə, Qırt-qırt xanım ağlar səslə qışqırıb dedi:

– Vay, yumurtalar yoxdur.

Yuvanın ağzında yerə oturub, ucadan ağlamağa başladı:

– Bu yenə o yaramazların işidir. Onların əlindən mənə rahatlıq yoxdur. Mən artıq burada qala bilməyəcəyəm.

Şələquyruq zor-güc Qırt-qırt xanımı sakit etdi və tezliklə buradan başqa bir yerə köçməyə söz verdi. Bir həftə orada qaldılar, artıq başqa yerə köçəcəkdilər. Qırt-qırt xanım çox şad idi. Ətəklərini çırmayıb ocaq qaladı, yola çıxmaq üçün bir az yumurta bişirməyə məşğul oldu. Şələquyruq da bir daş üstündə oturub, ona təzə bəyəndiyi yuvanı tərif edirdi. Qırt-qırt xanım deyirdi:

– Hər necə yuva olsa, razıyam, kaş ki bu insafsız yaramazlardan uzaq olsun.

Şələquyruq onu inandırırırdı ki, təzə yuvaları həm uzaq, həm də elə bir yerdədir ki, heç kəs xəbər tuta bilməyəcək. Cik-cik də arabir onların söhbətinə şərik olub, sevinə-sevinə soruşurdu:

– Ata, o yuvamızın da yanında belə gözəl ağaclar, otlar, çiçəklər varmı?

Şələquyruq:

– Qızım, var, – deyə Cik-cikə ürək və təsəlli verirdi.

Bir saat sonra orada Şələquyruqdan, Qırt-qırt xanım və Cik-cikdən bir əsər yox idi. Oba köçüb, yurdu qalmışdı. Həmişə Cik-cik bala cik-ciki ilə, Qırt-qırt xanım qırt-qırtı ilə, Şələquyruğun “quqquliqu” səsi ilə şən görünən yuva, o ağaclar, yaşıllıqlar indi sakit və qəmgin-qəmgin durur, guya onların getməsindən göz yaşları töküblə ağlayırdılar.

Hətta bir neçə gün sonra Səfər ilə Əkbər də gəlib onların yuvasını bomboş görünə qəmgin olmuşdular. Tutduqları işdən peşman olub, məyus halda qayıtmışdılar. Amma etdikləri bu insafsızlıq heç onların yadından çıxmır və Şələquyruğun dağılmış yuvasının yanından keçə bilmirdilər. Sanki Şələquyruq onların ətəyindən tutub dartır və acıqlı səslə deyirdi: “İnsafsız uşaqlar, mən sizə nə etmişəm? Nə üçün mənim yuvamı dağıtdınız? Nə üçün yumurtalarımı oğurladınız, zəhmətimizi, əməyimizi puç etdiniz? Nə üçün, deyin görüm nə üçün?..”

1913

## CÜMƏNİN QƏZƏBİ

Bir neçə il idi ki, quraqlıq keçdiyindən ayrımların əkin-biçini əmələ gəlmirdi. Quraqlıq bir dərəcədə idi ki, baharın orta ayında otlar saralıb, quruyurdu, çiçəklər solurdu, ağacların yarpaqları tökülüb, çılpaq qalırdı; dərə, təpə, çöl, çayır payız vaxtı kimi qəmgin və çılpaq bir halda görünürdü. Mal-heyvanın otlaması üçün nə ot, nə saman tapılırdı. Yazıq heyvanlar acından qırılıb, tələf olurdu. Get-gedə kəndi kasıblıq və bədbəxtlik bürüyürdü...

Bir gün kəndin ağsaqqalları yığış, məsləhət elədilər ki, "allah nə üçün bizə qəzəb eləyir və göydən yağış yağmayır?"

Təcrübəli və ağsaqqal bir ayırım dedi:

– O vaxt ki Cümə kişi kənddə idi, hamı işimiz öz yolu ilə gedirdi, allah bizdən yağışını kəsmirdi. Elə ki Cüməni yaddan çıxartdıq və Cümə də acıq eləyib kənddən getdi, o zamandan bəri allah yağışını və rəhmətini bizdən kəsibdir. Gərək hər necə olsa, yenə Cüməni tapıb, kəndə gətirək, tainki allah bizə yağış və bərəkət göndərsin. Çünki Cümə müsəlmanların həftə bayramıdır!

Hamısı bu məsləhəti bəyəndi və qərar qoydular ki, Cüməni axtarmağa çıxsınlar. Ayrımlar iki böyük dəstə olub, Cüməni axtarmağa getdilər.

\* \* \*

Birinci dəstə Cüməni axtara-axtara qalın meşəli bir dərəyə yetişir. Ayrımlardan biri görür ki, zorba bir ağac kötüyündən quruyub, dərənin içinə sallanmışdır. Yoldaşlarına deyir ki:

– Həri, huy...

Yoldaşları deyir: – Huy...

– Huy... bu quru ağacı görürsünüzmü? Nə yaxşı odundur. Gəlin bunu qurub, kəndə aparaq.

Amma ağacı qırmaqda hamısı aciz olur. Çünki ağac çox uca və yoğun idi. İçlərindən biri deyir:

– Mən bunu qırmağa bir çarə tapmışam. Mən ağaca çıxaram və ağacın başından əllərimlə möhkəm yapışıb, dərəyə sallanaram. Siz də mənim ayaqlarımdan və bir-birinizin ayağından tutub, dərəyə sallanarsınız. Bu cür gücümüzü salıb ağacı dibindən qırarıq.

Hamısı bunun məsləhətinə afərin deyib razı olurlar. Haman məsləhət görən adam ağaca çıxıb sallanır; o biriləri də biri-birinin ayağından tutub, dərəyə sallanırlar. Bunlar nə qədər güc edirlərsə, ağacı sındıra bilməyirlər. Məsləhət verən adam qışqırır:

– Hələ Huy...

Yoldaşları – Huy... Huy...

– Siz biri-birinizdən tutun. Bircə mən əllərimə tufürüb, yaşlayım.

Bunu deyib, əllərini ağacdən çəkir və dərhal hamısı dərəyə tökülüb, parça-parça olurlar.

İkinci dəstə dəxi Cüməni axtara-axtara qaya ətəyində bir mağaraya yetişir. Bu mağara şir yuvası imiş. Mağaranın ağzından içərisinə baxanda, şirin iki məşəl kimi yanan gözlərini görüb: "Tapmışıq, tapmışıq! Cümə burada gizləndir!" – deyə bağırırlar. Amma Cüməni mağaradan nə tövr çıxarmaq yolunu tapa bilmirlər. Təcrübəli ağsaqqal bir kişi deyir:

– Mən mağaraya girib, Cüməyə yalvararam, əgər xoşluq ilə gəlsə, heç!.. Xoşluq ilə gəlməsə, o vaxt zor və güc ilə durub ayaqlarımı da tərpedərəm; onda siz də mənə kömək edib, ayaqlarımdan çəkin ki, Cüməni bir tövr çıxarıb kəndə aparaq.

Bunu deyib, mağaraya girdi. Şir dərhal pəncəsini uzadıb, kişinin başını yarpaq kimi qopartdı. Kişinin ayaqları hərəkət etməyə başladı. Bu vaxt ayrımlar: "Çəkin, çəkin! Cüməni tutubdur!" deyə ayaqlarından tutub çəkdilər, kişini başsız görüb biri dedi:

– Bəs bunun başı hanı?

O birisi dedi:

– Görünür ki, bunun əvvəlindən başı yox imiş!

Ayrısı dedi:

– Yox, yox idi!

Bu qayda ilə höcət etməyə və savaşımağa başladılar. Axırda içlərindən bir az ağıllısı dedi:

– Canım, neçün savaşırsınız? Gedək bunu kənddə öz arvadından soruşaq. Necə olsa, o bilər. O hər nə desə, biz də razı olaq.

Hamısı kəndə onun arvadının yanına gəldilər. Əhvalatı söyləyib, soruşdular:

– De görək, sənin kişinin başı var idi, ya yox?

Arvadı bir qədər fikirdən sonra dedi:

– Başı olduğunu bilməyirəm, amma yadıma gəlir ki, saqqalı hərəkət edərdi.

Hələ indiyədək ayrımlar Cüməni tapa bilməyiblər. Ona görə də hər cümə axşamı gecələr bərk tufan və burağan qopur. Ayrımlar bir yerə yığış qorxa-qorxa: "Allah, sən rəhm elə, yenə Cümənin bizə qəzəbi keçibdir!" deyib, yalvarırlar, ağlayırlar; amma boran daha da şiddət eləyir, ağacları sındırır, damı-bacanı bürüyüb-bükür, mal və heyvanatı qırıb, tələf eləyir və bərəkəti kəsib bir çox bədbəxtliklər törədir.

## OYUNÇU BAĞALAR

Böyük bir binada eyni sinifdə oxuyan dörd-beş məktəbli yaşayırdı. Uşaqlar hər gün məktəbdən qayıtdıqdan sonra geniş həyətin günəşli və havalı tərəfində toplanıb oynayır, qaçışardılar. Yorulduqları zaman taxta barmaqlıqla hasarlanmış bağça yanındakı skamyada oturub danışardılar. Bir gün yenə bir yerə yığılıb oynayırdılar. Aslan əlində topu oynada-oynada gəldi. Uşaqlar qaçıb onun ətrafını alaraq dedilər:

– Aslan, bu topu hardan aldın?

– Ver bura oynayaq.

– Gəlin, “top aldı qaç” oynayaq.

Aslan əli ilə uşaqları itələyib dedi:

– Çəkilin, heç kəsə verməyəcəyəm, özüm tək oynayacağam.

Uşaqlar etiraz etdilər:

– Aslan, nə olar, qoy biz də oynayaq.

– Hamımız oynayaq, hamımız.

Aslan yenə bağırdı:

– Çəkilin, özüm tək oynayacağam!

Uşaqlar durub baxırdı. Aslan da topu əlində atıb tuturdu. Teymur soruşdu:

– Aslan, bu topu haradan aldın?

– Məktəbdən gələndə bir uşağın əlindən alıb qaçırtmışam, – deyə Aslan say-mazyana cavab verdi.

Qanbay təəccüblə soruşdu:

– Bir uşağın əlindən alıb qaçırtmışam? Müəllim deməyib ki: “Məktəbli oğurluq etməz?!”

Aslan topu oynada-oynada eyni laqeydliklə cavab verdi:

– Mən oğurlamamışam ki... əldən alıb qaçırtmışam.

– O da elə oğurluqdur.

– Yox, oğurluq deyil!

– Əlbəttə oğurluqdur, özgəsinin malıdır.

– Yazıq uşaq indi ağlaya-ağlaya qalıb.

– Hələ üstəlik, evdə ata-anası da döyəcək.

– Nə eləyim, qoy döysün, – deyə Aslan topu havaya atdı.

Teymur topu onun əlindən yerə saldı. Uşaqların hamısı topa tərəf qaçdı. Əvvəlcə topu Sara götürdü. Aslan topu ondan almaq istədi; Sara gördü ki, gücü çatmayacaq, topu uzağa atdı. Uşaqlar yenə qaçdı, bu dəfə topu Qanbay götürdü.

Aslan yetişincə topu Saraya atdı. Aslan ona tərəf qaçdı. Teymur bir az aralanıb bağırdı:

– Sara, Sara, bura at!

Sara topu Teymura ötürdü. Qanbay bağırdı:

– Sən də mənə at!

Aslan yetişincə Teymur da Qanbaya tulladı. Aslan hər tərəfə qaçdı, topu ala bilmədi. Axırda acıqlandı və yoldaşlarına söydü. Bu hərəkət Qanbayın xoşuna gəlmədi. Topu Aslana atıb dedi:

– Yum ağzını, nə pis qoxuyur, oğru.

Aslan topu tez götürüb cavab qaytardı:

– Oğru sənsən!

– Mən də oğru olsaydım, sənin kimi özgəsinin topunu qaçırdım.

– Hünərin var, sən də qaçırt.

– Mən heç kəsin topunu qaçırtmaram. Keçən il də sinifdə Səmədin qara cildli dəftərini oğurlamışdın.

Teymur gülə-gülə dedi:

– Hə, yadımdadır, yadımdadır, müəllim onu qovmaq istəyirdi. O qədər ağladı, yalvardı ki, müəllimin yazığı gəldi.

Qanbay çığırdı:

– Bu yana gəlin, onunla oynamayın!

Sara dedi:

– Doğru deyir, gəlin bu tərəfə, özümüz oynayaq. Uşaqların hamısı Qanbayın ətrafına yığıldı.

– Sabah istirahət günüdür. Xalam oğlunun yanına gedəcəyəm. Onun topu var, – deyə Teymur özünə təskinlik verdi.

Sara yoldaşlarının pərtliyini dağıtmaq üçün bildikləri oyunlardan birinə başlaması təklif etdi:

– Nə oynayaq, tez olun, oyunun adını deyin!

Qanbay sevincindən sıçrayıb dedi:

– Doğrudan, sabah istirahət günüdür. Ay can, ay can! Atam məni heyvanxanaya aparacaq. Keçən həftə də sirkə aparmışdı. Orada itlərdən çalğıcı dəstəsi vardı. Biri kamança çalır, biri oynayır, o biriləri də əl vururdu. Sonra su itləri gəldi. Topu burunları ilə bir-birinə atıb tuturdu. Hələ bir fil bizi o qədər güldürdü ki...

Sara da istirahət gününü boş keçirməyəcəkdi. Odur ki dedi:

– Nə olsun, mən də sabah teatra gedəcəyəm.

Teymur özünü saxlaya bilmədi:

– Mən də kitabxanadan yeni kitablar alıb oxuyacağam. Kartondan maşın və təyyarə qayıracağam.

Qanbay dedi:

– Sən oxuduğun kitablar nəyə gərəkdir. Elə maşınlardan, təyyarələrdən danışır.

Teymur gülə-gülə cavab verdi:  
– Maşın yaxşıdır, təyyarə yaxşıdır, yoxsa ilan – çayan, kirpi, dovşan? Sən də elə kitablar oxuyursan ki...  
Sara Qanbayı müdafiə etməyə çalışdı:  
– Nə olsun, o, heyvanları sevir, onlardan danışan kitabları oxuyur, sən də məsulları.  
Teymur soruşdu:  
– Hansı yaxşıdır?  
– Hər kəs hansını sevir, o yaxşıdır, – deyə Sara cavab verdi.  
Ülkər bağçanın yanındakı skamyada oturub onları dinləyirdi. O, orta məktəbin son sinfində oxuyub, ciddi, bilikli şagird olduğu kimi, pioner təşkilatının da rəhbəri idi. Uşaqların danışığı onda çox maraqlı fikirlər oyatdı. O öz-özünə düşüncələr: “Doğrudan da, pioner təşkilatı rəhbəri üzərinə necə mühüm vəzifələr düşür” – dedi, sonra onları çağırırdı:  
– Uşaqlar, bura gəlin!  
Uşaqlar bir dəqiqədə üzük qaş kimi onun ətrafını aldılar. Ülkər dedi:  
– Söhbətinizi eşidirdim. Bundan sonra istirahət və təlim günlərində sizinlə özüm məşğul olacağam ki, gördüyünüz işlər faydalı olsun.  
Uşaqlar sevinclərindən sıçrayırdılar. Teymur soruşdu:  
– Sabah bizi hara aparacaqsınız?  
– Sizə top gətirəcəyəm. Sabah meydançada futbol oynayacaqsınız, – deyə Ülkər cavab verdi.  
Uşaqların üzünü sevinc bürümüşdü. Bu zaman Aslan da əlində top gəldi və bağıra-bağıra dedi:  
– Sabah hara gedəcəksiniz?  
Teymur ona acıqlı baxıb dedi:  
– Sən heç yerə.  
Ülkər dedi:  
– Yox, onu da aparacağıq.  
– Biz onunla oynamaq istəmirik.  
– Nə üçün?  
– Çünki o, oğurluq edir.  
Aslan bu töhmətlərə dözmədi:  
– Oğru özünsən!  
Sara acıqlı-acıqlı Aslana baxıb dedi:  
– Oğru olsaydı, o da uşaqların topunu götürüb qaçardı.  
Teymur əlavə etdi:  
– Sınıfdə uşaqların dəftərini oğurlardı.

Aslan lap təklənmişdi. Bu haqlı tənqidlərə cavab vermək çox çətin idi. Bir müddət özünü itirdi. Birdən hönkür-hönkür ağlamağa başladı. O, çarəsiz qalaraq, ancaq bu sözləri deyə bildi:

– Sizin bir şeyinizi oğurlamamışam ki?!  
– Əlinə düşsə, oğurlarsan, – deyə Sara qəzəblə Aslana baxdı.  
Ülkər uşaqlara acıqlandı:  
– Susun, bundan sonra Aslan daha bu cür yaramazlıq etməz. – Sonra üzünü Aslana tutub soruşdu:  
– Aslan, topu əlindən aldığı uşağı tanıyırsanmı?  
– Özünü də tanıyıram, evlərini də.  
– Sabaha sizə top gətirəcəyəm. Sən apar onun topunu özünə ver, gəl. Sən gəlincə biz də tətillər və istirahət günlərində aparacağımız işlərə dair plan tutaq.  
Aslan getdi. Ülkər uşaqları başına toplayıb bir-bir onların rəyini soruşdu:  
– Sara, sən tətillər günlərində nə kimi işlərlə məşğul olmaq istəyirsən?  
– Mən teatra getmək istəyirəm.  
– Daha nə sevirсэн?  
– Bir də bağça uşaqlarını gəzdirməyi, oynatmağı.  
– Teymur, sən nə sevirсэн?  
– Mən maşınlardan, gəmilərdən, təyyarələrdən danışan kitabları sevirəm.  
– Qanbay, bəs sən nə ilə maraqlanırsan?  
– Mən heyvanları sevirəm. Hər gün heyvanxanaya, sirkə getsəm, yenə doymaram.

Sara Qanbayın dediklərini təsdiq etdi:  
– Doğru deyir. Məktəbdə təbiət kabinetinə girdiyi zaman heç çıxmaq istəmir, gözü şəkillərdə qalır.  
Teymur əlavə etdi:  
– Təbiət dərslərində heyvanların yaşayışı və xasiyyətləri haqqında o qədər sual verir ki, müəllim lap tənqə gəlir.  
Ülkər qoynundan bir parça kağız və qələm çıxarıb sıra ilə yazdı: muzey, uşaq bağçası, teatr, heyvanxana, sirk, fabrik və zavodlar.  
Bu zaman Aslan qaça-qaça gəldi, üzünü Ülkərə tutub dedi:  
– Topu aparıb uşağın özünə verdim. O qədər sevindi ki...  
Sara soruşdu:  
– Uşaq özü harada idi?  
– Qapının ağzında oturmuşdu. Yanına gəlincə məni tanıdı. Üzümə acıqlı-acıqlı baxdı. “Bu top sənindirmi?” – deyib topu göstəricə əlimdən dartıb aldı və gözlərini üzümə dikib: “Hə, mənimdir”, – dedi. Mən də bir söz deməyib qayıtdım. Uşaq sevinə-sevinə həyəətə qaçdı.

Aslanın bu hərəkətindən hamı məmnun qaldı. Ülkər sevincək halda dedi:  
– Qoçaq Aslan, yaxşı elədin. Bundan sonra heç kəsin topunu götürüb qaçma. Yoldaşlarından soruşmuşam, de görüm tətillərində sən nə işlə məşğul olmaq istəyirsən? Nəyi çox sevirсэн?

Aslan bir az düşünüb:

– Mən aqronomluğu sevirəm, – dedi.

Ülkər: “Yaxın kolxoz və sovxozlara tənəzzöh” sözlərini də plana əlavə etdi. Sonra üzünü uşaqlara tutub dedi:

– Sabah futbol oynayacaqsınız. Günortadan sonra sizə bir kitab oxuyacağam. Kitab bir uşağın qayırdığı yeni təyyarədən danışır. Gələn istirahət günü sizi muzeyə aparacağam. O biri tətildə isə heyvanxanaya gedərik. Sonra teatra, sirkə, uşaq bağçasına, yaxın kolxoz, sovxozlara tənəzzöh təşkil edərik.

Uşaqlar çox razı qaldılar.

Birinci istirahət günü uşaqlar üçün çox xoş keçdi. Səhər futbol oynadılar. Günortadan sonra “Kağızdan yeni təyyarə” kitabını oxudular. Ülkər kitabı oxuduqca balaca Məmişin ustalıqına hamısı təəccüb edirdi. Teymur diqqətlə qulaq asırdı. Arabir içini çəkərək:

– Mən ondan da yaxşı təyyarə qayıracağam, – deyirdi.

Ülkər kitabçanı oxuyub qurtardıqdan sonra Teymura baxdı. Teymur köksünü ötürüb dedi:

– O Məmiş burada olsa idi, bir yerdə təyyarə qayırardıq.

Ülkər gülüb cavab verdi:

– Bu qədər yoldaş sənə bəs deyilmi?

Teymur ürəyiacıq və zarafatçı idi. Əli ilə yoldaşlarını göstərərək dedi:

– Bunlarla mənimki tutmur. Biri kələmdən, soğandan, biri kirpidən, dovşandan danışır.

Ülkər cavab verdi:

– Bunların hamısı lazımdır. Heç bir şeyə “pis” demək olmaz! Hünər bir işi yaxşı bacarıb, o yolda müvəffəq olmaqdır.

Bu fikirlə uşaqların hamısı razılaşdı. O axşam nəşələri yerində olduğundan dərslərini daha gözəl hazırladılar və sabah sinifdə müəllimin suallarına yaxşı cavab verdilər. Onlar anlamışdılar ki, yaxşı sənət sahibi olmaq üçün hər şeydən əvvəl bilik lazımdır.

Uşaqlar istirahət günlərini dörd gözlə gözləyirdilər.

O biri həftə heyvanxanaya getmişdilər.

Dəmir qəfəslərdə sıra ilə düzülmiş heyvanlara və quşlara tamaşa edirdilər. Teymur bir dəmir qəfəsin yanından keçərkən ona bir əl uzandı. Dönüb baxarkən gördü ki, meymundur. Qəfəsin içində böyük, kiçik meymunlar oynayırdı. Teymur Qanbayı səsledi:

– Bura gəl, bura gəl! Bax, meymunlar necə oynayırlar, əli ilə, az qala, məni tutmuşdu.

Qanbay onlara diqqətlə baxır və hər birinin hansı cinsdən olduğunu düşünürdü. Teymur da əlindəki ağacı qəfəsə uzadıb, onları acıqlandırırırdı.

Böyük bir meymun gəlib qəfəsin barmaqlığı ucunda etinasız dayandı. Teymur ona nə qədər ağac uzatdısa, əsla hərəkət etmədi.

Qanbay və Ülkər bir neçə dəfə ona dedilər: “Acıqlandırma, əlini dişlər”, Teymur fikir vermədi. Bir də ağacı uzadarkən, meymun ildırım kimi şığıyıb, onun qolunu iki əli ilə tutdu və ağzına saldı. Teymur qorxub qışqırdı. Qanbay əlindəki ağacla meymunu vurdu. Ülkər də yumruğu ilə ona hücum etdi. Meymun qorxub Teymuru buraxdı.

Teymurun qolunda meymunun dişlərinin yeri qalmışdı. Qolu bərk ağrıyırdı. Yoldaşları başına toplanıb soruşdular:

– Nə oldu, Teymur, nə oldu?

Qanbay gülə-gülə cavab verdi:

– Bir şey olmamışdır. O mənim meymunlarıma sataşdı, meymunlarım da onunla zarafat elədi.

Uşaqlar qəfəslərin önündən baxa-baxa keçirdilər. Qanbay kiçik bir qəfəs qarşısında durdu. Qəfəsin içindəki iki kiçik bağaya baxıb yoldaşlarına dedi:

– Sirkdə bunların iştirak etdiklərini heç görməmişəm. Görünür bunlar o qədər şüursuz heyvandır ki, öyrətmək mümkün olmur.

Ülkər onun çiyinə vurub dedi:

– Onları da sən öyrədərsən, böyük bir şey deyil ki.

Ülkər məktəbdə pioner təşkilatına işə keçdikdən sonra təşkilat canlanmışdı. Tətillərindəki səmərəli tənəzzöhlər və oyunlar uşaqları çox maraqlandırdığı üçün onların hamısı bu tədbirlərdə iştirak edirdi. Bu tədbirlər, Ülkərin keçirdiyi maraqlı müsahibələr Aslan kimi uşaqlara da təsirsiz qalmırdı.

Qanbay heyvanları çox sevirdi. Təbiət kabinetinə girdiyi zaman saatlarla gözlərini şəkillərə dikib qalırdı. Şəhərə tamaşa üçün heyvan gətirildikdə, sirkdə heyvanların tamaşası göstərildikdə atası ilə bərabər gedib doyunca baxırdı. Onların oyunları yaşayışı və xasiyyətləri Qanbayı çox maraqlandırırırdı. Köpəklərin, pişiklərin, donuzun, filin, hətta suitilərin göstərdiyi oyunlara heyrət edirdi. Öz-özünə düşünürdü: “Bu ağıllı heyvanları haradan tapırlar?”

Bir gün atasından soruşdu:

– Ata, heyvanlar bu oyunları kimdən öyrənir?

Atası cavab verdi:

– Oğlum, sən elmi kimdən öyrənirsən?

– Müəllimdən.

– Onları da öyrədən bir müəllim var.  
– Onu bilirəm, axı bu dilsiz heyvanlara belə oyunları necə öyrədirlər?  
– Oğlum, sirkdə əlində çubuq tutan bir adam var idi. Onu gördünmü?  
– Gördüm.  
– Bax, o müəllimdir, həm də çox məharətli müəllimdir. Yaxşı oxumuş, illərcə təcrübə görmüş, alim bir adamdır. Heyvanların yaşayışını, xasiyyətini beş barmağı kimi bilir. Heyvanları öyrətmək ona o qədər də çətin deyil.

Qanbay yenə düşündü. Birdən-birə başını qaldırıb, sevinə-sevinə dedi:

– Ata, böyüyəndə məni heyvanat müəllimi olmağa qoyarsanmı?

Atası onun başını sıgallayıb dedi:

– Kaş o gün olsun, oğlum! Mən çox şad olaram. Ancaq heyvanat müəllimi olmaq istəyən adam hər şeydən əvvəl heyvanları sevməlidir. Bax bundan sonra evimizdəki Mərmər pişiyi, qonşumuzdakı Qaplan iti vurma!

Qanbay qızardı; çünki oynadığı zaman onları arabir vururdu. Birdən-birə atasının əlini tutub dedi:

– Ata, bundan sonra vurmayacağam. Onlarla yaxşı-yaxşı oynayacağam.

Qanbay o gündən heyvanları daha çox sevməyə başladı. Heyvanat müəllimi olmaq fikri onun başında yerləşmişdi. O, sirkdə görmüşdü ki, müəllim kamançada bir çox hava çalır və heyvanları oynadır. Qanbay kiçik bir kamança aldı və o gündən çalmağı öyrənməyə başladı.

Türkan kəndində böyük bir kolxoz vardı. Bu kolxozun ucu-bucağı olmayan xırında iki çanaqlı bağa yaşayırdı. Bunlar tağların, yarpaqların arasında gözəl ömür keçirirdi. Qar, boranlı qış onları qarşılacağı zaman hər ikisi yuvaya çəkilib, üç ay qışı orada yatırdı.

Bahar gəlmişdi. Günəşin isti şəfəqləri hər şeyə qan və can verirdi. Bu uzun yuxudan sonra çanaqlı bağaların oyanmaq zamanı yetişmişdi.

Bir gün hər ikisi yuxulu gözlərini açdı. Onlar çoxdan ac idi. Çöldə günəşin ilıq şəfəqləri və atlaz kimi yumşaq, lətif otlar onları çağırırdı. Yavaş-yavaş sürünüb çölə çıxdılar.

Kolxozçular qızgın çalışırdılar: kimisi bostanın torpağını çevirir, kimisi toxum səpir, kimisi bostanı ləklərə ayırırdı.

Planlarını yerinə yetirmək üçün hamı qızgın çalışır, iş zamanı onların üzündən nəşə, sevinc yağır. Ləklərin dörd yanında yaşıl, yumşaq otlar göyərmişdi. Bağaların hər ikisi ac qurd kimi soxulub yeməyə başladı.

Bağaların istədikləri günlər gəlmişdi. Hava gündən-günə qızır, otlar, yarpaqlar böyüyür, dirrik və bostan yaşllaşırdı.

Dişi bağa artıq yumurtlamışdı. Bir müddət keçdikdən sonra yumurtalardan bala çıxdı.

Dişi bağa balalarını yanına alıb dirriyin içində dolaşır, onları yedirir, özlərini düşmənlərdən qorumağı öyrədirdi. Gün əyilmişdi. İsti qum qorlu külə dönmüşdü. Kolxozçular uzaqda bir çinar altında dincəlirdi. Səs-səmir kəsilmişdi. Yalnız bağalar sulanmış tağların ətrafında dolaşır. Göy üzündə qızılquş da tənbel-tənbel uçurdu. Ov tapmış kimi qanadlarını açıb durdu və gözlərini bir müddət yerə dikdi. Quş yavaş-yavaş aşağı enməyə başladı. O, bir az sonra qanadlarını açıb durdu. Birdən-birə şığıyıb, ana bağanı caynağına alıb, havaya qalxdı. Qalxdı, qalxdı, sonra sağ tərəfə getdi. Uca qaya başında tikmiş olduğu yuvasına yaxınlaşdı. Bağanı birdən-birə qayanın üstünə atdı. Özü də arxasınca yerə endi. Bağa parçalanıb qınından çıxdı. Qızılquş onu caynağına alıb, yuvasının ağzına qondu. Onu görüncə balaları “cuq-cuq” səsləndilər və tüksüz boyunlarını ona tərəf uzadıb durdular. Qızılquş bağanı parçalayıb, onlara yedirdi.

Yay tətili başlanmışdı. Ülkər öz pionerləri ilə bərabər Türkan kəndinə gəlmişdi. Ülkər yardım məqsədilə kənddəki pioner təşkilatının işlərinə qarışdı, təşkilatın rəhbərlərini yeni iş üsulları ilə tanış etdi. Kolxozçular arasında mədəni-maarif işləri aparmaq üçün Aslanı kolxoza təhkim etdi. Pionerlər hər gün dəniz sahilində qum və günəş vannası qəbul edir, dənizdə çimir, futbol oynayır və arabir kolxozlara və yaxın kəndlərə tənəzzöhə gedirdilər.

Aslanın işi çox yaxşı idi. O, istəyinə çatmışdı. Kolxozda həvəslə işləyirdi. Məhsulun cinslərini, onları becərmək yollarını, torpaq gübrələrini öyrənirdi. Yoldaşı Qanbay tez-tez onu görməyə gəlirdi. Bir gün Qanbay yenə Aslanın yanına gəlmişdi.

Aslan Qanbay ilə bərabər bostanı başdan ayağacan gəzdi. O, Qanbaya pomidor və badımcan tağlarını göstərir, onların haqqında izahat verirdi. Qanbay öz-özünə düşünürdü. “Oğru, – deyə təhqir etdiyimiz Aslana bax, nə qədər dəyişilmişdir! O artıq iş və zəhmət adamı olmuşdur”. Bu düşüncə ilə qarpız, qovun tağlarının yanından keçirdi. Birdən-birə tağların arasında iki bağa balasını gördü. Şadlığından bilmədi nə eləsin. Onları götürmək üçün ləklərin içinə girdi.

Bağalar uzaqdan onu görüncə qaçmağa başladılar. Onlar indi anasız və köməksiz idi. Hər şey onları hürküdüdü. O gün qızılquşdan çox qorxmışdular. Onun güclü qanadlarının yeli hər birini bir tərəfə atmışdı. Bir müddət onlar özlərinə gələ bilməmişdi. Gözlərini açdıqları zaman analarını görməmişdilər. O gündən tağların arasında qorxa-qorxa yaşayırdılar.

Qanbay onlara yaxınlaşdı. Hər ikisi qorxudan başını qınına çəkib durdu. Qanbay hər əlinə birini alıb ləkdən çıxdı, sevincək:

– Aslan, bax gör nə tapdım, – dedi.

Aslan baxıb gülə-gülə:

– Sənin istədiyən şeydir, həm də nə qədər kiçikdir, – dedi.

– Sağ ol, Aslan! Görüşərik, – deyə Qanbay qaça-qaça getdi. Böyük bağı iri çapısından girincə bağırdı:

– Gör bir nə gətirmişəm!

Uşaqlar onun başına toplandı.

– Nədir, nədir? ver bura, ver bura!

– Qanbay, bunları haradan tapdın?

– Ləklərin içindən.

Səsə Ülkər də gəldi. Bağaları görüncə:

– Oy, nə balacadır! Heç belə kiçik bağa görməmişdim, – dedi.

Qanbay sevinə-sevinə dedi:

– Ülkər müəllimə, bunları saxlayacağam.

Bağalar başlarını qına çəkib hərəkətsiz durmuşdular. Uşaqlar o kiçik qonaqların ətrafını alıb, hələ də onları tək buraxmaq istəmirdilər.

Qanbay qaçıb ağzı çubuqla hörülmüş taxta bir qutu gətirdi. Bu qutunu o çoxdan hazırlamışdı. Hər iki bağanı qutuya qoyub, ağzını bağladı.

Qanbay o gün sevincək olmuşdu. Saatda bir gedib onları yoxlayırdı. Bağalar onu görüncə qorxub çəkildilər.

Qanbayı fikir götürmüşdü. O, bağalarını öyrətmək haqqında düşünürdü. Nə öyrətsin? Necə öyrətsin? Haradan başlasın? Bunları aydınlaşdırma bilmirdi. Bu fikir onu yormuşdu. Hətta gecələr yatağa girdiyi zaman cürbəcür planlar tuturdu. O eşitmişdi ki, heyvanları öyrətməkdən əvvəl ac saxlayırlar. Odur ki bir gün sabahacan onlara yemək verməmişdi.

Səhər açıldı. Qanbay yuxudan oyanınca bağaların yanına qaçdı. Ac və dustaq bağalar qutunun içindən çıxmaq üçün yol arayırdı. Qanbayı görüncə hər ikisi başını gizlədib hərəkətsiz durdu. Qanbay əlindəki otları onlara tərəf uzatdı. Onlar qorxub çəkildilər. Qanbay çox çalışdı, onlar inad edib ot yemək istəmədi. Qanbay düşündü: “Zərər yoxdur, ac qalıb axırda yeyərlər”, – dedi.

O gün Qanbay çox məşğul idi. Kənd klubunda pionerlər müsəmirə verəcəkdilər. Bir tərəfdən klubu bəzəyir, bir tərəfdən də rollarını hazırlayırdılar.

Qanbay yoldaşları ilə bərabər axşamacan işləmişdi. O, evə döndüyü zaman günəş qərbə doğru əyilmiş, hava sərinləşmişdi.

Bağaların fikri onu götürdüyü üçün bilmirdi yolu necə getsin. Yoldaşları ona sataşdı:

– Sən gedincə bağalar acından öləcək.

– Bilmirəm bu bağalardan nə istəyir?

– Onları mən əlimə götürməyə iyrənirəm.

– Danışmayın, bu da bağaları öyrədib sirkdə oynadacaq.

Qanbay atmacaların bəzisinə cavab verir, bəzisinə gülürdü. Evə çatan kimi bağaları yoxladı. Ağ bağalar qutunun ağzılığını yalayır və çıxmaq üçün yol arayırdı.

Qanbayı görüncə hər ikisi başını gizlətdi. Qanbay qutunun qapağını açdı. Gəlirkən yolda topladığı bağayarpaqlarını onlara doğru uzatdı. Ac bağalar ot qoxusu duyunca başlarını çıxartdılar. Qorxa-qorxa yarpağı yeməyə başladılar. Qanbay sevincindən nə edəcəyini bilmirdi. Birinci imtahanı gözəl vermişdi. Bağalar onun əlindən ot alıb yeməyə başlamışdı. Bu az şey deyildi. İlk qələbə qazanılmışdı. Köksü şişmiş, ümidi artmış, gözləri işıqlanmışdı.

Bağaları doyurduqdan sonra Qanbay qaça-qaça yemək otağına gəldi. Yoldaşları yemək yeyirdilər. Başda Ülkər oturmuşdu. Titrək və sevincək bir səslə:

– Ülkər müəllim, bağalarım əlimdə ot yeməyi öyrətdim, – dedi.

Ülkər bu sözün mənasını yaxşı düşünə bilmədi. Yalnız başını tərpədirib güldü və onu razı salmaq üçün:

– Mərhəbə, Qanbay! – dedi.

Qanbay Ülkərdən bir çox şeylər soruşmaq və öyrənmək istəyirdi. Yoldaşlarının yanında soruşmadı. Yerində oturub yeməyini yedi.

Gecə klubda idilər. Müsəmirələri olduqca parlaq keçmiş və kolxozçuları razı salmışdı. Uşaqların və Ülkərin üzü gülürdü. Gecə gec qayıtdılar. Qanbay hər kəsdən əvvəl yatağına gedib yatmış və səhər hamıdan əvvəl oyanmışdı. Bağalarına yarpaq və ot toplamış, doyunca yedirtmişdi. Bağalar otu əlindən alıb yedikcə sevinirdi. Qanbay bunları öyrətmək üçün tədbirlər düşünürdü. O qədər dərinləndən düşünürdü ki, Ülkərin gəlib onun başı üstündə durduğunu görməmişdi. Ülkər çox durdu. Qanbay fikir dənizinə qər qalmışdı. Ülkər gülə-gülə soruşdu:

– Qanbay, nə düşünürsən,

Qanbay başını qaldıraraq Ülkəri görüncə yerindən sıçradı. Ülkər yenə soruşdu:

– Bağalara ot verdinmi?

Qanbay məğrur bir tövrlə:

– Verdim, hamısını əlimdə yedirdim, – dedi.

– Elə lazımdır. Heç bir zaman qarşılıqlarına ot qoyma, əlindən yeməyi öyrənsinlər, həm də yavaş-yavaş bunları səsə, gurultuya alışdır. Onda tez öyrənirlər.

Qanbay ümidlə parlayan gözlərini ona dikib dedi:

– Ülkər müəllimə, bunları mən necə öyrədim? Haradan başlayım? Bu iş məni çox düşündürür.

Ülkər gülüb dedi:

– Sən onlara nə öyrətmək istəyirsən?

– Oynamaq öyrətmək istəyirəm, – deyə Qanbay tez cavab verdi.

– Oynamaq. Çox yaxşı... Ot yeməyi necə öyrətdin, oyunu da elə öyrədərsən. Təcrübə sənə göstərəcək. Hər işdə mətanətli, dəyanətli olmaq lazımdır. Kitab-

xanadan sənə bağalar haqqında üç-dörd kitab gətirdəcəyəm. Oxu, onların xasiyyətini yaxşı öyrən. Bu xüsusda kitablar sənə çox kömək edər.

Qanbay bağalarını tərbiyə etməkdə idi. O, bağalarını ancaq müəyyən saatlarda yedirir, yedirtmək istədiyi zaman onları eyvana buraxırdı. Tamaşa üçün toplanmış uşaqların səs-küyü bağaları qorxutmurdu. Qutudan çıxmaq ac bağalar üçün bayram idi. Qanbay bir dəstə bağayarpağını havadan asırdı. Bu yarpaqları elə asırdı ki, bağalar ayaq üstə durmadan və ya başlarını yuxarı qaldırmadan onu yeyə bilməzdi. Sonra kamançasını götürüb çalırdı. Kamança səsi ac bağalara bir müjdə idi; çünki yemək vaxtı gəldiyini bilirdilər. Başlarını uzadıb, o tərəf-bu tərəfə qaçıb, yemək axtarırdılar. Sara onun köməkçisi idi. Yuxarıdan asılmış otu arabir onların kiçik qara dodaqlarına toxundururdu. Bağalar yeməyə hazırlanarkən otu yavaş-yavaş yuxarı çəkirdi. Bu tövrlə bağalara ayaq üstə yemək öyrətmək istəyirdi. İnad bağalar isə bunu istəmirdi. Qanbay çox çalışdı, mümkün olmadı. O, təcrübəsində davam etdi. Ülkər ona: "Hər işdə mətanətli və dəyanətli ol!" – demişdi. Bu sözü Qanbay unutmamışdı. O çox çalışdı. Axırda bağalara ayaq üstə ot yeməyi də öyrətdi.

Hər gün yemək vaxtı onları eyvana buraxır, özü kamança çalır, Sara da ipə bağlanmış ot dəstəsini onların başı üzərində tuturdu. Bağalar ayaq üstə qalxıb otu yeyirdilər.

İki ayda Qanbay ancaq bunu öyrədə bilmişdi. Onun fikri başqa idi. O indi özünə bir müəllim kimi baxmağa başlamış və istəyirdi ki, kamançasını əlinə alıb çaldığı zaman bağaları sirkdəki heyvanlar kimi durub oynasın.

Qanbay bir gün yenə çox məşğul idi. Şəhərdən pioner dəstəsi gəlmişdi. Dəstə rəhbəri görülcək tədbirlər haqqında məruzə etdi. Məruzədən sonra hamı birlikdə kəndi gəzmiş, oradan dəniz sahilinə getmişdi. Yeməkdən sonra Lenin guşəsində siyasi kitabçalar oxunub təhlil edilmişdi. Qanbay axşama yaxın evə dönmüşdü. O gün bağalar ac qalmışdı. Qanbay evə gəlincə tez bağaları yoxladı. Ac bağalar onu görüncə qutunun ağızlığından başlarını çıxarıb oynamağa başladılar. Qanbay anladı ki, onlar bu hərəkətləri ilə: "Qapını aç, bizə yemək ver", – demək istəyirdilər Qutunu götürüb eyvana gətirdi. Sara hələ gəlib çıxmamışdı. Qutunu açdı, bağaları çölə buraxdı. Kamançasını götürüb çalmağa başladı. Yemək xəbərini verən kamançanın səsindən bağalar ayaq üstə qalxdı və havadan asılmış otu aramağa başladı. Qanbay bunu görüncə sevincək yerindən sıçradı. Kamança əlində otağa qaçdı.

– Ülkər müəllimə, uşaqlar, bura gəlin, sizə tamaşa göstərəcəyəm, – dedi.

Ülkər və uşaqlar onun arxasınca gəldilər. Eyvana yetişincə Qanbay yenə kamança çaldı. Bağalar kamançanın səsini eşidincə ayaq üstə qalxdılar. Uşaqlar

gülür, Ülkər gülür, Qanbay sevincindən nə edəcəyini bilmirdi. Qanbay ayağa qalxdı, ipə bağlı ot dəstəsini Süleymana verib dedi:

– Al, bu otu havada tut, onlar yedikcə otun yerini dəyişdir!

İndi Qanbay kamançanı çalır, Süleyman əlindəki ot dəstəsini yavaş-yavaş havada dolandırır, bağalar da onun arxasınca sürünüb yeri yirdi.

Yay tətili bitmiş, Qanbay öz yoldaşları ilə bərabər şəhərə qayıtmışdı. Tətil ona çox şey vermişdi. Vücudu qüvvətlənmiş, fikri inkişaf etmiş, təcrübəsi və siyasi biliyi artmışdı. O hər gün məktəbə, musiqi dərslərinə davam edir və pioner təşkilatlarında çalışırdı. Bağalarını da unutmurdu. Evə gələr, yeməyini rahat-rahat yeyib qurtardıqdan sonra bağalarını düşünməyə başlardı. Hər gün qutunu artırmaya gətirir, ağızını açıb bağalarını çölə buraxırdı. Özü kamança çalır, qardaşı Surxay da kamançanın havasına uyduraraq, otu əlində dolandırır. Bacıları, qonşu uşaqları hər gün o kiçik konsertdə iştirak edirdilər. Qanbay təcrübəsini artırmışdı. Bağalara iki oyun öyrətmişdi. Bir neçə dəfə kiçik konsert tərtib edib bağaları oynatmış, təcrübədən çıxarmışdı. Onları artıq cəmiyyət içərisinə çıxarmaq, müsamirələrdə, konsertlərdə oynatmaq olardı. Bağa kimi çətin əhliləşən heyvanlara oyun öyrətmək asan iş deyil. Bundan sonra Qanbayın bağalarını, özünü hər kəs tanıyacaq, biləcək, onun hünərinə heyrət edəcəkdi, adı qəzetlərdə yazılacaq, dillərdə söylənəcəkdi.

Qanbay o il yeddiillik məktəbi bitirirdi. Onların şərəfinə müsamirə tərtib edilmişdi. Müsamirədə bağalar da iştirak edəcəkdi. Məktəblilər axın-axın gəlir və dəhlizlərdə dolaşırdılar. Salon qapısından asılmış məramnaməni böyük bir dəstə oxuyur və heyrlə bir-birindən soruşurdu:

– Bu oyunçu bağalar haradadır?

– Bağa da heç oynayarmı?

– Hələ bu Qanbay kimdir?

– Bağalar onundumu?

Qapı ağızında get-gedə adam çoxaldı. Hər kəs səbirsizliklə müsamirənin başlanmasını gözləyirdi.

Birinci zəng vuruldu. Tamaşaçılar salona doldu. Bütün gözlər səhnəyə dikilib qalmışdı. Pərdənin tez açılması üçün şagirdlər ayaqlarını yerə döyür, əl çalaraq, səs-küy qoparırdılar.

Pərdə açıldı. Birinci hissədə şagirdlər şərqi söylədilər, oyun havaları çalıb şeirlər oxudular, idman nümunələri göstərdilər. İkinci hissə başladığı zaman hamının gözü səhnədə qalmışdı. Tamaşaçılar əl çalaraq, "Bağalar gəlsin, bağalar!" – deyə bağırdılar. Oyun çalğı ilə başladı. Cürbəcür havalər çalındı. Sonra Qanbay əlində kamança səhnəyə çıxdı. Sürəkli alqışlar salonu bürüdü. O, stula oturub, kamançasını çalmağa başlarkən, bağalar səhnəyə girib, ayaq üstündə

qarşı-qarşıya oynamağa başladılar. Salonu səs bürüdü. Hamı gülür, əl çalır, bağalar isə oynamaqda davam edirdi.

Qanbay havanı dəyişdi. Bağalar da tez oyunu dəyişdilər. Tamaşaçılar hey-rətdə qalmışdı. Bir az sonra kamança susdu. Oyun bitdi. Qanbay bağalarını da götürüb səhnədən çıxdı. Sürəkli alqışlar davam edir, tamaşaçılar əl çalırdı. Qan-bay, bağaları yenidən səhnəyə çağırırdı. Salonu səs-küy bürümüşdü. Hamı Qan-bayın oyunçu bağalarını bir də görmək istəyirdi. Bu dəfə Qanbay ilə məktəb müdiri də səhnəyə gəldi. O, tamaşaçıları zor-güc sakit elədi. Sonra sözə başladı:

– Yoldaşlar, tamaşasından doymadığınız bu oyunçu bağalar son sinif şagird-lərimizdən Qanbay Dursunzadəninindir. Bu istedadlı kiçik müəllim heyvanları sevən, onların yaşayışını öyrənmək istəyən səbirli, dəyanətli, çalışqan bir uşaq-dır. Onu sizə çox tərifləməyəcəyəm. Hər müəllimin hünərini onun şagirdlərin-dən bilmək olar. Oyunçu bağalar Qanbayın necə müəllim olduğunu sizə bildirdi. O bu işin ardınca gedib heyvanat müəllimi olmaq istəyir. Onun bu fikrini ürək-dən alqışlayaraq, bu yolda ona kömək etməyi vəd edirik. Bir gün eşidəcəksiniz ki, şəhərimizə böyük bir sirk gəlmişdir. Bir-birinizdən soruşacaqsınız: “Bu sir-kin ən məşhur təlimçisi kimdir?” Qəzetlərdə elan oxumuş yoldaşlarınız sizə deyəcək: “Qanbaydır, oyunçu bağaların təlimçisi”. Sirkə dolacaqsınız. Qanbayın əsl hünərini siz o zaman görəcəksiniz. İndi isə mükafat olaraq təbiət kabinəsi bu üç kitabı ona bağışlayır. Sizin hər birinizi də Qanbay kimi böyük bir hünər və sənət sahibi görmək istəyirəm.

Bu sözləri deyib müdir kitabları Qanbaya verdi. Salon onu alqışlarkən baş əyib, müdirlə bərabər səhnədən çıxdı. Tamaşaçılar əl çəkmiş, Qanbay ilə bağa-ları yenidən səhnəyə çağırırdılar. Salonu gurultu bürümüşdü. Qanbay bağaları ilə yenidən səhnəyə gəldi. Bağaları səhnəyə buraxıb kamançasını çaldı. Bağalar əvvəlkindən daha həvəslə oynamağa başladı. Uşaqlar əl çalır, sevincdən sıçrayıb bağırırdılar.

Kamança susdu, bağalar durdu. Qanbay gurultu və alqışlar içərisində tama-şaçılara baş əydi. Birdən birə orkestr çalmağa başladı. Uşaqlardan biri çıxırdı:

– Bağaların havasını çal!

Orkestr bağaların bildiyi havalardan birini çaldı. Bağalar əvvəlcə hürküb, bir-iki saniyə durub dinlədi. Sonra birdən-birə ayaq üstə qalxıb, o havanı şirin-şirin oynamağa başladılar. Salon yenidən canlandı, tamaşaçılarda gülməkdən can qalmadı.

1934

## KƏLƏKBAZ ALBERT

Lerqo bez fabrikində fəhləlik edirdi. Qaniçən faşistlərə qarşı onda dərin bir kin var idi. Faşistlərlə vuruşma başlar-başlamaz Lerqo öz arvadı ilə bərabər cəbhəyə getdi; on altı yaşında oğlu Alberti öz yaxın qonşusu və səmimi dostu olan Albaressaya tapşırırdı.

Albert ağıllı, ürəkli və mətanətli bir uşaq idi. O, bilmədiyi şeyləri soruşub öyrənmək istəyər və gördüyü maraqlı hadisələri özünəməxsus dadlı bir dil ilə, qonşusu Albarasseya nağıl edərdi. Albaressa onu öz nəvəsi kimi sevərdi.

İspaniya qiyamçıları Almaniyaya və İtaliyaya faşistlərinə qüvvət alıb şəhərə hücumu başladıkları zaman respublikaçılar uşaqları, əlsiz, ayaqsızları səlamət yerlərə köçürmüşdülər. Yalnız Albert və Albaressa yaşadığı küçədə bir neçə uşaq, qoca kişi və qadın qalmışdı. Küçə faşistlərin əlinə keçdiyindən bunları köçürməyə artıq vaxt olmamışdı. Madrid şəhəri küçələrində çarpışma gün-dən-günə şiddətlənir, faşistlər tez-tez hücumu keçirdi. Respublikaçılar düşmə-nin yeni qüvvət aldığını bildiyindən daha mətanətlə çarpışıb düşməyə böyük tələfat verirdi. Topların gurultusu, bombaların vıyılması, pulemyotların şaqqır-tısı, tankların taqqırtısı qulaq batırırdı. Evlər, qapılar, pəncərələr zağ-zağ titrə-yirdi.

Od içində qalmağa məcbur olan Albert birinci gün çox qorxmışdu. O, bir tərəfdən cəbhədə çarpışmaqda olan ata-anasını, o biri tərəfdən də öz ağır və qorxulu vəziyyətini düşünürdü. Ona ürək və təsəlli verən yalnız qonşusu və baba kimi sevdiyi qoca Albaressa idi. Albaressanın qanadları altına sığınmış hər dərdini, kədərini onunla unudurdu. O artıq yavaş-yavaş səsə-küyə alışmağa başlayırdı. Yaşadıkları dördüncü qatda Albaressa pəncərədən açmış olduğu deşikdən çarpışmaya tamaşa edir və respublikaçıların tezliklə qalib gəlməsini səbirsizliklə gözləyirdi.

Bir gün Albert qoca Albaressaya dedi:

– Bir az böyük olsaydım, mən də cəbhəyə gedərdim.

Qoca Albaressa gülə-gülə kiçik Albertin parlaq gözlərinə baxıb soruşdu:

– Sən cəbhədə neylərdin?

– Neylərdim? Bu canavarların ordusunu bir gündə dağıdardım!

Albaressa kiçik vətəndaşın başını əlilə oxşadı:

– Sən qorxma, bizim qəhrəman ordumuz düşməni darmadağın edəcək.

Albert qocaya bir az da yaxınlaşdı. Kiçik, ağıllı gözlərini onun gözlərinə dikib soruşdu:

– Baba, bu alman və italyan faşistləri ölkəmizə nə üçün ordu göndərir?

Qoca Albaressa əlini onun çiyinə qoyub cavab verdi:

– Oğlum faşistlər xalq azadlığının düşmənidir. Onlar öz səadətini başqa xalqların fəlakəti üzərində qururlar. Faşizm hər cür azadlığın düşmənidir.

Bu sözlərdən Albertin üz-gözü dumanladı. Bir az düşündükdən sonra başını qaldıraraq dedi:

– Biz öz faşistlərimizi ölkəmizdən qovub çıxarmaq istəyirdik. Bu canavarlar hara gəlir?

– Hara gəlir? Leş, cəmdək üstünə. Bizim vətənimizi özlərinə müstəmləkə etmək istəyirlər.

– Necə? Müstəmləkə?!

– Bəli, müstəmləkə! Yoxsa, nə üçün gəlirlər? Bu istilaçılar həmişə başqa xalqın torpağına göz dikir. Müstəmləkəçilik onların siyasətidir.

– Yox, biz onlara öz torpağımızdan bir qarış da verməyəcəyik!

Qonşu küçədə şiddətlə gurlayan topun səsi danışığa mane oldu. Artıq hər iki tərəf hücumu keçmişdi. Albaressa pəncərə dəşiyindən baxıb Alberti çağırırdı:

– Albert, gəl bax, faşist zabiti əlində durbin orduya komanda verir.

Albert tez yaxınlaşıb diqqətlə küçəyə baxdı. Zabit səngər içində, əlində durbin, qarşısında cəbhənin planı, telefon ilə əmrlər verirdi. Albert başını çəkib Albaressaya baxdı. O baxışlar çox mənalı idi. Pəncərədən çəkilib dedi:

– Baba, bu zabit bizim pəncərənin düz altında durub. Albaressa yavaşca:

– Yox, Xuanın pəncərəsi altındadır. Albert tez qapını açıb dışarı çıxdı. Albaressa çocuğun bu hərəkətindən şübhələndi. Onun nə üçün getdiyini və nə etmək istədiyini bilmək üçün arxasınca getdi. Albert yarım pudluq qalın bir dəmir parçasını qolları üstünə götürüb hıqqana-hıqqana pəncərəyə tərəf apardı. Albaressa əsəbi səslə bağırdı:

– Albert, neyləyirsən?

Albert qaşlarını çataraq kəskin bir səslə:

– Bunu faşist zabitinin başına salacağam, – dedi.

Albaressa ona mane olmaq istədi. Albert öz fikrində inad göstərdi. Albaressa ona dedi:

– Sənin gücün çatmaz, onu ver mən atım.

Albert razı olmadı. Bunların səsinə qonşu Xuan gəldi. Xuan köhnə əsgər idi. Onun atası və kiçik qardaşı əsgərlikdə ölmüşdü. Özü də bütün həyatını əsgərlikdə keçirmişdi. Mərakeş xalqı İspaniya hökumətinə qarşı üsyan etdiyi zaman Xuan da orduya göndərilmişdi. Müharibədə ayağından aldığı yaradan şikəst qalmışdı. Xuan əhvalatı anlayanda dəmir parçasını Albertin əlindən dartıb aldı. Sonra əli ilə onları itələyib:

– Siz gördüyünüzü mən də görmüşəm. O bizim pəncərənin altında durur. Siz buradan çəkilin. Bu mənim işimdir! – dedi.

O bu sözləri o qədər qəti dedi ki, Albert və Albaressa susmağa məcbur oldu. Xuan dəmir parçasını öz otağına gətirdi. Küçələrə qarşı olan pəncərələri açmaq yasaq olduğu halda pəncərəni yavaşca açdı və dəmir parçasını düz zabitin başına atdı. Dərhal pəncərədən çəkildi. Dəmir zabitin başını partlatdı. Dərhal küçədə səs-küy qopdu. Pəncərəni yaylım atəşinə tutdular.

Çox çəkmədi ki, həyətin dəmir darvazası şiddətlə döyülməyə başladı. Xuan Albertə və Albaressaya dedi:

– Siz çəkilin, mənə aparmağa gəlirlər. Albert onun əlindən tutub:

– Qorxma, gəl, mən sizi gizləyəcəm, heç görməyəcəklər – dedi. Xuan onun sözünə əhəmiyyət vermədi. Albert isə əl çəkmədi, onun qolundan tutub:

– Xuan dayı, mən səni elə yerdə gizləyəcəm ki, heç kəs tapa bilməyəcək. Bircə sən gəl! – deyə fikrində inad etdi.

Darvaza qapısı açılıb jandarm, polis içəri girmişdi. Həyətdə səs-küy getdikcə çoxalırdı. Xuan otağının içində durub yerindən tərpənməyirdi. Albaressa işə qarışdı. Albert onu Albaressanın otağına gətirdi. Albaressanın böyük bir palazı var idi. Albertin göstərişi ilə palazı tez açdılar. Xuanı palaza səriyib divara söykədilər.

Jandarmlar dəmir atılan pəncərənin otağına girib Xuanı axtarırdılar. Orada tapmayınca qonşu otaqları bir-bir gəzdilər. Albaressanın otağını da aradılar. Otağı alt-üst etdilər. Hətta əyri və ağzı qıfıllı sandığın da ağzını açıb baxdılar. Xuanı tapmadılar. Jandarmlar acıqlarından dil-dodaqlarını çeynəyirdi. Albaressanın otağına bitişik olan qonşusu Mariya Albaressanı şübhəli baxışlarla süzərək:

– Yəqin, onu gizləmişlər, – deyirdi.

Jandarmlar Albaressanı çox sıxma-boğmaya saldılar. Yoğun və qısa boylu jandarm tufənginin qundağı ilə onu vurmağa başladı. Albert:

– Mənim babamı niyə vurursunuz? – deyə Albaressaya sarıldı. Uca boylu, canlı bir jandarm Albertin qolundan tutub özünə tərəf çəkərək:

– De görüm o kişini harada gizləmişiniz? Yoxsa hər ikinizi öldürəcəyik, – dedi. Albert:

– Bizim xəbərimiz yoxdur! – dedi. Jandarm onun üzünə üç-dörd sillə çəkdi. Kiçik Albertin üzündə jandarmın barmaq yerləri qıpqırmızı görünür, gözlərinə qan çökmüşdü, ağlaya-ağlaya cavab qaytardı:

– Bizi nə üçün döyürsünüz? Onunla bizim nə işimiz var? Qoçaqsınız axtarın, tapın!

Jandarmlar söylənə-söylənə getdilər. Fəqət o evi dörd tərəfdən əhatə etmişdilər. Döyüş şiddətlənirdi. Komandanı ölmüş olan faşist dəstəsi respublikaçıların şiddətli atəşi altında yavaş-yavaş geri çəkilirdi. Oğlu faşist zabiti olan Mariya get-gedə əsəbiləşirdi. O, faşist komandanının ölməsini bu evdə yaşayan adam-

lardan gördüyü üçün hamıya düşmən kəsilmişdi. Albaressanın bu işdən xəbəri olduğunu duymuşdu. Ona görə də Xuanı harada gizlətməmiş olduğunu bilmək üçün Albaressanı pusurdu.

Jandarmlar getdikdən sonra Albert ilə Albaressa Xuanı palaz içindən çıxartdılar Xuan ələ keçmədiyindən, jandarmları aldada bildiklərindən Albert çox seviniirdi. Onlar öz aralarında şən-şən danışirdilər Mariya onların danışığını eşidib qapı ağzından pusmağa başladı. Xuan deyirdi:

– Sağ ol Albert, sən məni ölümdən qurtardın, bu palaz sənənin yadına hardan düşdü? Palaz olmasaydı, neylərdiniz?

– Palaz olmasaydı, başqa şey düşünərdim, – deyə Albert ona cavab verdi. Mariya bunu eşidincə tez aşağı endi. Əhvalatı dəmir darvaza ağzında duran jandarlara xəbər verdi. Jandarmlar yenidən həyəətə doldu. Fəqət onlar respublikaçıların irəlilədiyini və faşist ordusunun geri çəkilməkdə olduğunu bildirdilər. Ona görə də könülsüz olaraq yenə haman jandarma Albaressanın evini yoxlamağa çıxdı. Albert onların gəldiyini görmüşdü. Xuanı tez böyük sandığın içinə qoyub ağzını bağladı. Jandarmlar gəldi. Albaressanın otağına girincə palazı açdılar. İçində heç bir şey yox idi. Albaressanı və Alberti yenə çox incitdilər. Bir fayda vermədi. Onlar gedirkən:

– Biz sənənlə atışma sakitləşəndən sonra danışacağıq, – dedilər.

Jandarmlar getdi. Albert sandığı açıb Xuanı çıxartdı Hər üçü sevinə-sevinə oturub danışdılar. Albaressa dedi:

– Bu azğınlar qurd kimi qoxu bilir. Onlar Xuanı palaz arasında gizlətdiyimizi eşidib gəlmişlərdi.

Sonra əlavə etdi:

– Bu, Mariyanın işi olacaq. O faşistin bizi görən gözü yoxdur.

Albaressa onun sözlərini təsdiq etdi:

– Jandarmlar bu dəfə gələndə mən çox qorxdum. Yoğun və qısa boylu jandarm sandığa bir neçə dəfə əyri-əyri baxdı. “Sandığı açın” – desəydi, neylərdik? Albert ayaq tappıltısı eşitdi. Əlini ağzına qoyub “s...s!” deyə, işarə etdi; sonra yerindən qalxıb qapını birdən-birə açdı. Mariya onları qapı ağzında durub dinləyirdi. Alberti görünə o qıpqırmızı qızardı.

– Ey qarı, sən bizim qapımızı nə üçün pusursan?

Qarı əllərini ovuşdura-ovuşdura qırıq bir səslə cavab verdi:

– Mən nə üçün sizin qapını pusum? Sizə sözüm var idi, onu deməyə gəlmişdim.

– Nə sözün var idi?

Mariya söz tapmadı.

– Aşağı enmək istəyirəm, qapıdan göz-qulaq olun!

Albaressa etinasız:

– Sənənin otağında kimin nə işi var?

Albert düşünürdü. Xuan gülə-gülə ondan soruşdu:

– Kiçik qəhrəman, indi nə düşünürsən?

Albert düşünə-düşünə cavab verdi:

– Bu xain yenə xəbərə getdi. Bu dəfə də gəlsələr, sənəni harada gizləyirəm? Bax bunu düşünürəm.

Birdən Albert sevinclə bağırdı: “Aha tapdım!” Sözü bitirməmiş tez dışarı çıxdı. Bir az sonra qoltuğunda əyri bir qabaq içəri girdi:

Xuan dayı, qalx gedək!

– Xuan bir Albertə baxdı, bir də onun qoltuğundakı əyri qabağa, heyvətlə soruşdu:

– Hara, oğlum?!

– Mariyanın hovuzuna!

– Fikrin nədir?

– Bu dəfə sənəni hovuzun içində gizləyəcəyəm. Sən suya girərsən. Bu qabağı da başına keçirərsən, – deyə, Albert çoxdan başını kəsmiş və içini çıxartmış olduğu qabağı təcrübə üçün Xuanın başına keçirdi. Qabaq onun başını və boynunu gözəlcə gizləyə bilirdi. Albaressa:

– Albert, sənəndə şeytan ağı var, bu qabaq haradan sənənin fikrinə gəldi? Bu dəfə Xuanı heç faşistlərin babası da tapa bilməz.

Xuan qabağı başından çıxarıb:

– Bunun içində nəfəsim darıxar, – dedi. Albert qabağın bir neçə deşilmiş yerini göstərüb:

– Bax, buradan hava alacaqsan, bunu mən öz quşum üçün qayırmışdım, – deyə Xuanı sakit etdi.

Bu əsnada həyətdə səs-küy qopdu.

Xuan tez Mariyanın mətbəxinə qaçdı. Jandarmların yaxınlaşdığını görünə hovuzda girib qabağı da başına keçirdi.

Jandarmlar bu dəfə çox ağzıdolmuş gəlmişdi. İçəri girincə Albaressaya qəzəbli səslə bağırdılar:

– Ey qoca, qalx o adamı ver, yoxsa sənəni də bu uşağı da aparıb öldürəcəyik!

Albaressa:

– Mən onu haradan verim? Yerdən çıxartmayacağam ki!.. Bu otaq, bu da siz, əgər mənim evimdə tapsanız, nə istəyirsiniz edin!

Qısa boylu, yoğun jandarm zorla öz qəzəbini boğdu:

– Ver bura açarı!

Albaressa açarı verdi. Jandarm sandığı açdı. İçində heç bir şey yox idi. Hər ikisi bir-birinin üzünə baxdı. Albert irəli gəlib öz şirin dili ilə onları sakit etməyə çalışdı:

– Vətəndaşlar, bu bizim otaq, bu da siz, biz onu harada gizləyəcəyik? Həm də nə üçün gizləyək? Siz o Mariyanın sözünə inanmayın. O həmişə babam Albaressa ilə dalaşır. Nə deyirsə, hamısı yalandır.

Albertin şirin dili də onları sakit etmədi. Mariya faşistləri elə inandırmışdı ki, əl çəkmirdilər. Alberti və Albaressanı tüfəng qundağı ilə xeyli döydülər. Bir fayda olmadı. Qısa boylu, yoğun jandarm gedirkən:

– O adamı verməsəniz, eviniz topa tutulacaq. Bu artıq qərara alınmışdır, – dedi.

Jandarmlar getdi. Albert və qoca Albaressa yedikləri tüfəng qundaqlarından bədənləri qapqara qaralmışdı. Hər ikisi bir-birinə ürək vermək üçün zor-güc özlərini saxlaya bilirdi. Albaressa yerə oturub səssizcə düşünürdü. Xuan onların yadından çıxmışdı. Bu zaman Mariya daş dəymiş ayı kimi donquldana-donquldana evə gəldi. Görünürdü ki, xəbərlər yalan çıxdığından jandarmlar onu incitməmişdilər. Nə isə bir şey almaq üçün koridordan o birbaşa mətbəxə girdi. Jandarmların getdiyini duymuş Xuan da bu zaman başından qabaq hovuzdan çıxdı. Mariya onu görünə qorxa-qorxa geri çəkildi və səsi gəldikcə bağıraraq yerə yıxıldı. Onun bu qorxunc səsinə Albert və Albaressa da gəldi. Mariya ölü kimi yerə sərilmiş, qorxusundan gözləri kəlləsinə çıxmışdı. Xuan da onun başı üstündə durub heyretlə ona baxırdı.

– Qonşu, Xuanın başına qabaq keçirib hovuzda gizləyirsən, sonra da bizdən xəbərçiliyə gedirsən.

Mariya cavab vermədi.

Döyüş şiddətlənirdi. İrəliləməkdə olan respublikaçıların pulemyotları altından faşist ordusu dəstə-dəstə geri çəkilirdi. Xuan Albaressanın otağındakı pəncərənin deşiyindən çəkilməkdə olan faşist dəstələrinə baxıb sevinirdi. Birdən qapıya yüyürüb bağırırdı:

– Albert, gəl bir bax, faşistlər qaçır.

Albert Albaressanın əlindən tutub sevinə-sevinə qaçdı. Mariya ilan vurmuş kimi acığından qovrulurdu. Kinindən dil-dodağını çeynəyirdi. Qonşuların getməsindən istifadə edərək cəld qalxdı, otağın və mətbəxin qapısını bağlayıb getdi. Albert birdən Mariyanı xatırladı. Onun yenə xəbər üçün gedəcəyindən qorxurdu. Nə yapdığını bilmək üçün artırmaya çıxdı. Mariya otaq və mətbəx qapısını da bağlayıb getmişdi. Albert tez geri qayıtdı. Barmağı ağzında durub düşünürdü. Xuan onu görüb soruşdu:

– Kələkbaz, daha nə düşünürsən. Bir saat sonra bizim müzəffər ordunu salamlayacağıq. Sən gəl çiçək hazırla! Albert başını qaldıraraq düşüncəli vəziyyətdə dedi:

– O bəxtiyar günü görmək üçün səni qurtarmaq lazımdır. Mariya qapısını, mətbəxini, bağlayıb xəbərə getmişdir. Jandarmlar bu saat gələcək. Buna bir çarə düşünürəm.

Xuan ona gülə-gülə cavab verdi:

– İspan xalqının aslan balaları, kaş, bu azğınlara qalib gəlsin, mən ölümdən qorxmayıram.

Albert ona cavab vermədi; düşüncəli bir halda otaqdan çıxdı. Bir az sonra əlində iri bir zənbil gülə-gülə içəri girdi. Albaressa və Xuan ona baxıb gülürdülər. Albaressa dedi:

– Ağillı bala, indi fikrin nədir?

Albert zənbili yerə qoyub dedi:

– Xuan dayı, bu dəfə səni bu zənbilin içində tavandan asacağam.

Xuan bir Albertə baxdı, bir də köhnə, bu böyük zənbilə. Üzünü Albaressaya tutub cavab verdi:

– Bizim zənbil məni saxlamaz, oradan başı üstündə yerə gələrəm.

Albert əlini Xuanın çiyinə qoyub onu sakit etdi:

– Mən elə bir iş yapacağam ki, yıxılsan da, ziyan dəyməyəcək.

Bunu deyib Albert tez dışarı çıxdı. Pəncərədən həyatə baxanda gördü ki, iki jandarm aşağıda pilləkəndə astadan danışır; yuxarı çıxmaqda tərəddüd göstərirlər. Albert gözlərini onlardan ayırmayırdı. Onlar bir-birilə çox məsləhət etdi. Nəhayət, ucaboylu kök jandarm yavaş-yavaş pilləkənləri çıxmağa başladı. Albert tez otağına girib “gəldilər!” deyərək bağırırdı. Albaressanın köməyi ilə Xuanı zənbilin içinə qoyub ip ilə yuxarı çəkildilər və ipi tavanın orta mismarına möhkəm bağladılar. Sonra ayaqları altına qoyduqları masanı və isməkləni götürüb bir tərəfə çəkildilər. Albert qapıya çıxdı. Onlara tərəf gələn jandarmı qarşılayaraq:

– Bax, vətəndaş, sən bizi boş yerə bu qədər incitdin, o kişini Mariya mətbəxdə, hovuzun içində gizlətməmişdi. Başına böyük bir qabaq keçirmişdi, – dedi.

Jandarm gülümsəyərək:

– Bəs o hara getdi, harada gizləndi?

– Mən artırmadan keçəndə hovuzdan çıxdığımı gördüm. Əvvəlcə qorxdum, sonra qabağı başından çıxaranda tanıdım. Babama xəbər vermək üçün otağa qaçdım, bu gülməli əhvalatı ona danışdım. Biz artırmaya çıxınca o yox olmuşdu. Nə oldu, hara soxuldu, bilmədik. Bax, mətbəxi bağlayıb getmiş, bəlkə də, yenə oradadır?

Jandarm acı-acı güldü:

– Bilirəm, onu siz gizlədirsiniz. Bu dəfə sizi aparmağa gəlmişəm.

Bunu deyib jandarm Albaressanın otağına girmək istədi. Albert gördü ki, Xuanın ayağı zənbilin deşiyindən görünür. Jandarm onu görməsin deyərək Albert bir fənd işlətdi. İçəri girincə onun başını qarışdırıb tam zənbilin altında bir kürsü qoydu. Jandarmanın qolundan tutub:

– Sən bu kürsüdə otur, mən sənə əhvalatı söyləyim, – dedi.

Jandarm pilləkanları çıxıb-enməkdən, onsuz da, yorulmuşdu. Özünü kürsünü üstünə salıb oturdu. Albert ona dedi:

– Vətəndaş, Jandarm mən Xuanı, əgər bilmək istəyirsinizsə, əvvəldən sevməyirəm. O da məni heç sevməz; məni görəndə kimi qaçır. Çünki ona mən belə bir mahnı qoşmuşam. Bunu deyib Albert oxumağa başladı:

*“Başın kəlikdir, ey Xuan,  
Qəlbin çəlikdir, ey Xuan.  
Ayağını çək yuxarı,  
Zənbil dəlikdir, ey Xuan!”*

Xuan anladı ki, Albert bu sözlərlə ona işarə edir. Çünki onun ayağı zənbilin dəliyindən xeyli bayıra çıxmışdı. Jandarm başını qalxırsaydı, onu dərhal görə bilərdi. Odur ki Xuan zənbilin içində özünü toplayıb, ayağını deşikdən çəkmək istəyirdi ki, zənbilin qulpu qırılıb jandarmın başına düşdü. Jandarm ağzı üstündə yerə sərildi. Onun boynu içinə batmışdı. Xuan yerə düşüncə özünü toplayıb bir-baş öz evinə qaçdı, qapını içəridən bağlayıb oturdu. Jandarm yerdə ufuldayırdı. Albert pəncərəyə yanaşdı, birdən bağırdı:

– Vay, faşistlər qaçmışlar, respublikaçı atlılar küçədə dolaşır; jandarmları öldürürlər.

Bu sözləri eşidən jandarm boynunu əyə-əyə başını qaldırdı, cəld ayağa qalxdı, vəziyyətin çətinliyini görüb həyəcanla: “Vay mən neyləyəcəm?” deyərək Albertin üzünə baxdı. Albert sandığın ağzını açdı:

– Gəl bura, burda səni tapmazlar, – dedi.

Albert ilə Albaressa onun qolundan tutub çəkə-çəkə gətirib sandığına soxdular, Albert sandığın ağzını bağlayıb açarı cibinə qoydu və gülə-gülə Albaressaya baxıb yavaşca:

– Bundan qurtardıq, – dedi.

Bu ara küçədə səs-küy çoxaldı. Doğrudan da, respublikaçılar qaçan faşist əsgərlərini təqib edir, əllərinə düşən jandarm nəfərlərini öldürürdülər. Jandarmlar can qorxusundan özlərini həyətlərə soxub, gizləndilər. Albaressa ucadan bağırdı:

– Ay, bizimkilər gəldi, bizimkilər gəldi!

Albert Xuana xəbər vermək üçün otaqdan çıxdı. Artırmada iki jandarm ilə üzləşdi. Onlardan biri:

– Balaca, bizi gizləyə bilərsinizmi? – deyərək ondan kömək istədilər. Bunların birisi haman qısa boylu yüngül jandarm idi. Albert hərifləri otağa apardı.

Qısa boylu jandarm əlini Albertin çiyinə qoyub dedi:

– Sənə mən çox əziyyət vermişəm. Vaxt olar, xəcalətimdən çıxaram.

Albert ona cavab vermədi. Albaressanın köməyi ilə birisini palazın arasında gizlətdilər. Qısa boylu jandarmı da zənbilin içinə qoyub tavandan asdılar. Uzun kəndirin ucunu da qapı yanında vurulmuş mismardan bağladılar. Bu yerdə Mariya ağlaya-ağlaya içəri girdi:

– Bax, mən sizi saxladım, indi də siz məni saxlayın, düşmən gəlir.

Albert onu öz mətbəxinə aparıb hovuzun içində oturtdu; qabağı da başına keçirtti:

– Qorxma, səni burada heç kim tapa bilməz!

Küçələrdə zəfər marşı çalındı. Albaressa pəncərələri geniş-geniş açdı. Xuan da gəldi. Daşqın sevinci içində orduya dəsmal sallayıb salamladılar:

– Yaşasın İspaniyanın müzəffər respublikaçı ordusu!

Bu zaman bir dəstə atlı zabit gəlirdi. Onlar küçənin ortasında dayandı. Zabitlərdən birisi əli ilə göstərərək:

– Onu, bax, burda vurdular, mən durbinlə gördüm – dedi. Albert bağırdı:

– Vətəndaşlar, o faşist zabitini, bax, bu Xuan dayı öldürdü. Dəmir parçası ilə başını partlatdı.

Albert o qədər ucadan qışqırdı ki, zabitlər cəld ona sarı çevrildilər, razılıq əlaməti olaraq papaqlarını çıxartdılar. İçlərində rütbəcə ən böyük olan ucadan səsləndi:

– Vətəndaşlar, aşağı enin!

Xuan Albertin başını qucaqlayaraq:

– Hörmətli zabitlər, – deyərək səsləndi: – bu fikri mənə verən, döyülməyinə baxmayaraq məni dörd dəfə faşist jandarmlarından gizləyən bu kiçik qəhrəman Albert ilə Albaressadır. Biz aşağı enməkdənsə, siz yuxarı çıxın, bu kiçik qəhrəmanın ağlasığmaz işlərini görün, həm də sizin üçün hazırladığı dörd hədiyyəni təslim alın!

Zabitlər gülə-gülə, həm də təəccüblə bir-birinə baxdılar. Üç zabit atdan enib həyəətə girdilər. Xuan onları Albaressanın otağına gətirdi. Bir-biri ilə yaxın dost kimi görüşdülər. Qoca Albaressa əhvalatı başdan ayağa zabitlərə nağıl etdi. Zabitlər onu heyrlənlə dinləyirdilər. Xuanı gizlədərkən Albertin apardığı işlərə qəhqəhə çəkib güldülər. Kiçik qəhrəman Albert onların gözündə böyümüşdü. Onun hünərinə, ağılı və kamalına heyran qalıb:

– Sağ ol, kiçik qəhrəman Albert! – deyərək onu qucaqlayıb alnından öpürdülər. Albaressa gülə-gülə:

– Albert, durma, hədiyyələri də təslim et! – dedi.

Albert palaza yanaşdı. Onun ucundan tutub bütün qüvvəsi ilə dartdı; Albaressa və Xuan da ona kömək etdilər. Palazı açınca içindən jandarm çıxdı. Albert onun qolundan tutub zabitlərə dedi:

– Götürün, bu biri!..

Sonra sandığı açıb ikinci jandarmı çıxardı.

– Bu da iki!..

Xuanla divara bağlanmış ipi açıb yavaş-yavaş aşağı endirdi. Zabitlər zənbilin içində büzüşüb duran jandarmı görüncə gülüşdülər.

Zabitlər jandarmı tərki-silah etdikdən sonra kiçik binanın mərd sakinlərinə təşəkkür etdilər, onlarla birlikdə qərargaha getməyi arzuladılar.

– Siz də bizimlə bərabər qərargaha gedəcəksiniz. Əsgərlərimiz sizin kimi qəhrəmanları görməlidir.

Albert isə hələ məzhəkəni davam etdirirdi:

– Ay, dördüncü hədiyyəm qalmışdır, onu da təslim alın!

Zabitlər onun arxasınca mətbəxə girdilər. Mariya başında qabaq hovuzun içində səssiz oturmuşdu. Xuan dedi:

– Dostlar, dördüncü faşist harada gizləndi? Tapın!

Zabitlər mətbəxin hər tərəfinə baxıb bir şey görmədilər. Albert gülə-gülə qabağı Mariyanın başından qaldırdı. Zabitlər heyrlə bir-birinin üzünə baxdı; sonra ucadan güldülər. Hamı balaca Albertin kələkbazlığına heyran qalmışdı. Zabidlərdən biri soruşdu:

– Kiçik qəhrəman, bu fikirlər sənə başına haradan gəldi? Bunları böyük adam da düşünüb tapa bilməz.

Albert qaşlarını çataraq dərhal cavab verdi:

– Bu fikirləri mənə oyadan vətənimə olan sevgimdir. Biz ölənəcən faşistlərlə çarpışacağıq, torpağımızdan onlara bir qarış da verməyəcəyik!

Zabitlər iftixarla Alberti bir neçə dəfə atıb-tutub:

– Yaşasın vətənimizin qəhrəman oğlu kiçik Albert! – deyə çıxırırdılar.

Mariya saçları dağımış halda qorxa-qorxa hovuzdan çıxdı. Onu da jandarm-lara qatıb küçədəki gözətçilərə təslim etdilər.

Albert zabitlərlə yan-yan at üstündə gedirdi. Küçədən keçən xalq bağırırdı:

– Yaşasın ispan xalqının yenilməz ordusu!

Zabitlər də Alberti göstərərək deyirdilər:

– Yaşasın ispan xalqının qəhrəman balaları!

## KİÇİK QƏHRƏMAN

Azayın atası Böyük Vətən müharibəsinin lap birinci ilində əsgər getmişdi. Anası da dəmir yolunda işə düzəlmişdi. Atasının ayrılığı Azaya çox təsir edirdi, onu hər yadına salanda faşistlərə lənət oxuyurdu.

Bir gün Azay yuxudan həyəcan içində oyandı. Çox halsız və nəşəsiz idi. Anası oğlunun bu vəziyyətindən narahat oldu:

– Oğlum, niyə qəmlisən, nə olub?

– Heç!

– Necə heç, rəngin qaçmış, üz-gözünə qəm, kədər tozu çökmüş, yoxsa atanın xiffətini edirsən?

Azay başını köksünə dikərək bir az sakit durdu, sonra başını qaldırmadan dedi:

– Ana, atamı əsgər paltarında cəbhəyə göndərdiyimiz gün yadımdadırmı?

– Yadımdadır oğlum, o gün həm şən, həm də kədərli idi. Əsgər paltarı isə ona gözəl yaraşır. Qatar yola düşəndə gülə-gülə səni qucaqladı: “İgid oğlum, mərd ol, – dedi, – ata düşünmə, mənim üçün darıxsan, ana vətənə qulluq et, o mənim üçün hər şeydən, atadan, anadan da əzizdir”. Azay anasının sözünü bitirməyə imkan vermədi:

– Yadımdadır... mən onun boynunu qucaqlayıb hönkür-hönkür ağlayırdım. O məni qucaqlayıb öpəndə yaşlı kirpikləri üzümü islatdı. Qatar hərəkət etmək üzrə idi. Məni zor-güc sakit edib vaqona atıldı. Qatar fit çala-çala hərəkət etdi. O, pəncərədən bizə baxırdı, mən də ona... bunlar yadımdadırmı?

– Yadımdadır oğlum!..

– Bu gecə olduğu kimi bunları yuxumda görmüşəm. Qatar hərəkət edərkən sənə baxıb hönkür-hönkür ağlarkən öz səsimə oyandım.

– Xeyirdir, oğlum, ağlamaq sevinməkdir, inşallah müharibə zəfərlə başa çatar, atan da sağ-salamat qayıdar.

Azayın gecədən bəri köksünə sığmayan kədəri elə bil bir qədər sovuşdu...

Sərin, buludlu bir gün idi. Azay dəmiryolunun şimala doğru uzanan yaşıl çəmənliyində çiçək dərə-dərə gedirdi. Əlvən çiçəklərdən bir dəstə bağladıqdan sonra dincəlmək üçün bir komanın ətəyində uzandı.

Azay gözlərini dəmiryoluna dikərək nə isə düşünürdü. Atası bu yolla getmiş, bu yolla da qayıdacaqdı. Bu yollar nə qədər Azay kimi oğulların atasını cəbhəyə aparmışdı; günlərin bir günündə bu yollar həmin ataları öz ailələrinə, balalarına qovuşduracaqdı. Bu zaman Azayın gözlərinə bir kölgə ilişdi. Diqqətlə baxıb gördü ki, tanımadığı bir adam dəmiryoluna yaxınlaşıb şübhəli nəzərlərlə ətrafa

baxdı. Sonra relslərin altını sürətlə qazaraq oraya nə isə qoyub qorxa-qorxa sürətlə geri çəkildi. Azay yad adamın bu hərəkətlərindən çox şübhələndi, dərhal ayağa qalxıb onu qarşıladı. Yad adam Azayı görən kimi yolunu dəyişərək ondan uzaqlaşmaq istədi. Azay buna imkan vermədi:

– Ey kimsən?

Yad adam gülümsəməyə çalışdı:

– Neyləyirsən? Mən də sənə kimi bir vətəndaş! De görüm, sən kimsən?

Azay cavab verməyib şübhəli nəzərlərlə ona baxdı. Yad adam söhbətin səmtini dəyişmək istədi:

– Sənə də atan cəbhədədir?

– Bəs harda olacaq? Göndərsələr, mən də gedərəm?

Kişi fürsəti fotə verməməyə çalışdı:

– Eh...h... Atalar neylədi ki, sənə kimi südəmər oğullar neyləsin.

Azay acıqlı-acıqlı ona baxdı. Yad adam buna əhəmiyyət verməyib sözüne davam etdi:

– Yazıq, sənə vətəninmi var?.. Bu gün – sabah almanlar onu da alacaq, vətənsiz qalacaqsan...

Azayın gözləri kəlləsinə çıxdı. Dərhal atasının sözləri yadına düşdü: “Atanı düşünmə, mənim üçün darıxsan, ana vətənə qulluq et! O mənim üçün hər şeydən – atadan da, anadan da əzizdir”. Bu sözləri xatırlayıb Azay qəhərləndi, gözləri doldu özünü saxlaya bilməyib, ondan uzaqlaşmağa çalışan yad adamın üstünə atıldı, iki əli ilə boğazından yapışdı:

– Ay xain, mənimmi vətənim yoxdur.. Nə? Mənim vətənim yoxdur?!

Yad adam boğazını zor-güc Azayın əlindən qurtarıb kənara çəkildi:

– Şeytan oğlu, bu saat sənə atavın yanına göndərəcəyəm, – deyə cibindən bir fin bıçağı çıxardı. Hücum etmək istədikdə Azay yerdən böyük bir daş götürüb onun əli qarışıqlı fin bıçağına vurdu. Kişinin əli bərk əzildi, bıçaq əlindən yerə düşdü. Azay cəld bıçağı götürüb dikəldi:

– İndi, sənənin canın mənim əlimdədir. Xain, satqın, mənim vətənim yoxdur?

Elə bu zaman yoldan keçən iki hərbi nəfər onları görüb yaxınlaşdı:

– Niyə vuruşursunuz?..

– Bu adam deyir ki, sənənin vətənin yoxdur!.. Bu gün-sabah almanlar bu yerləri də alacaq, sən vətənsiz qalacaqsan.

– Yalan deyir! – deyə yad adam artıq söz söyləyə bilmədi.

– Yalan demirəm, bax, bu fin bıçağı ilə məni öldürmək istəyirdi. Daş ilə vurub əlini əzdim, bıçaq əlindən yerə düşdü. Xain, mənimmi vətənim yoxdur, atam gedəndə vətəni mənə tapşırıb.

Hərbi geyimdə olan bu iki nəfər lap əvvəlcədən elə bu qərribə adamın hərəkətlərindən, danışığından şübhələnmişdilər. Odur ki onu özləri ilə aparacaqlarını bildirdilər. Arada Azayın da kim olduğunu soruşdular:

– Mən dəmiryolu keşikçisi Gülxanımın oğluyam. Adım da Azaydır, – deyə o, qürurla cavab verdi. Onlar şübhəli qonağı apardılar. Azay da anasının yanına qayıtmaq üçün dəmiryolun qırağı ilə yola düzəldi. Anasının keşikçi daxmasına yüz addım qalmışdı ki, gördü uzaqdan qatar gəlir. Anası da əlində kiçik göy bayraq tutmuşdur. Azay yad adamın dəmir yolu relsləri altına gizli bir şey qoyduğunu ancaq indi xatırladı, ayılan kimi oldu. Qaç-qaç tez özünü anasına çatdırdı. Qatar yaxınlaşırdı. Azay anasının cibindən kiçik qırmızı bayrağı çıxarıb göstərə-göstərə:

– Ana, yol təhlükəlidir, yol təhlükəlidir... Sonra sənə danışaram, – deyə uca-dan bağırdı.

Qatar yaxınlaşınca dayandı. Vaqonlardan bir neçə zabit və qatar rəisi düşüb Gülxanıma yanaşdılar. Ondən qırmızı bayraq göstərməyinin səbəbini soruşunca Azay gördüyü adamın relslərin altına nə isə qoyduğunu, onunla aralarında olan hadisəni anlatdı. Zabitlər tez Azay ilə bərabər haman yerə getdilər. Doğrudan da, relslərin altına dinamit qoyulmuşdu. Onu Azay görüb xəbər verməsəydi, qatarla cəbhəyə gedən bütün əsgərlər və zabitlər tələf olacaqdı.

Zabitlər Azayın bu hərəkətindən çox məmnun qaldılar, onu qucaqlayıb öpdülər, göyə atıb-tutdular, minlərlə döyüşçünün xilaskarı adlandırdılar. Zabitlərdən biri dedi:

– Kiçik vətəndaş, sağ ol, bizi böyük bir təhlükədən qurtardın, bu mərdliyin əvəzində sən böyük mükafata layiqsən.

Azay cavab verdi:

– Mən öz vətəndaşlıq vəzifəmi yerinə yetirmişəm. Sizdən ancaq bir şey istəyirəm. Düşməni vətənimizdən tez qovun, atamı da götürüb zəfərlə vətənimizə qayıdın.

Kiçik Azayın bu vətənpərvərliyi hamıda ruh yüksəkliyi oyatdı.

Qatar hərəkət etdi. Pəncərələrdən uzanan əllər Azayı alqışlayırdı. Bu əllər, gülər üzlər elə bil Azaya deyirdi:

– Balaca qəhrəman, çox darıxma, sənə kimi oğulların ataları məğlub olmaz, çox çəkməz ki, sən istəkli atanla görüşərsən.

1942

## İKİ YOLDAŞ

Nizaminin atası Böyük Vətən müharibəsi günlərində əsgər getmişdi. Əvvəlləri hər ay məktub göndərirdi. Məktublarında cəbhə həyatından, döyüş səhnələrindən, oradakı dostlarından yazır, evdəkilərin halını soruşurdu. Bir məktubunda da yazırdı ki, son döyüslərdən birində qəhrəmanlıq göstərərək, onu "Şərəf nişanı" ordeni ilə təltif ediblər. Hətta o zərfin içində döşündə "Şərəf nişanı" ordeni olan şəklini də göndərmişdi.

Son məktubundan üç-dörd ay keçdi, ancaq Nizaminin atasından nə məktub gəldi, nə də bir xəbər. Nazim və anası hər gün həyəcan içində məktub gözləyirdilər.

Nazim birinci sinifdə oxuyurdu. Əlifbanın ilk hərflərini öyrənirdi. Bir gün məktəbdən evə gəldiyi zaman anasını çox pərişan gördü. Onun gözləri də bir qədər şişmişdi. Nazim dərhal anasını qucaqlayıb soruşdu:

– Ana can, atamdan məktub gəldimi?

Bu Nazimin hər gün məktəbdən gələndə anasına verdiyi sual idi.

– Yox oğlum, bu gün də məktub gəlmədi.

O gündən anası Nazimə daha çox mehribanlıq göstərməyə başladı. Onun başına, ayağına keçir, nəvaziş göstərir, şirin dil ilə dindirirdi. Arabir dərindən səssiz bir ah çəkirdi. Anasının bu halı bəzən Nazimin ürəyində qara fikirlər oyadırdı.

Axşam oldu, şamlar yandı... Anası Nazimin yeməyini verəndən sonra yatağını açıb:

– Oğlum, yat, dincəl, – dedi.

Nazim yatağına uzandı. Başında dolaşan qara fikirlər onun gözlərindən yuxusunu qaçırdı. Çox çalışdı, yata bilmədi. Anası da onunla yan-yanı öz yatağında səssiz uzanmışdı. Heç birinin gözünə yuxu getmirdi. Hər ikisi özünü yatmış kimi göstərərək yataqda səssiz uzanmışdı. Bir az sonra yavaş-yavaş anasının ağlayan səsi eşidildi. O, həm ağlayır, həm də dodaqları altında nə isə bir söz deyirdi. Nazim çox dinlədi, ancaq nə anasının ağlamasının səbəbini bildi, nə də dediklərini başa düşdü. Qalxıb anasından ağlamasının səbəbini soruşmaq istədi. Ancaq anlaşılmaz bir qüvvət onun boğazını tıxayıb halsız buraxdı. Nazim o gecə səhərə qədər yata bilmədi. Qəlbini sıxan bu ağırlıq köksünü dəlirdi.

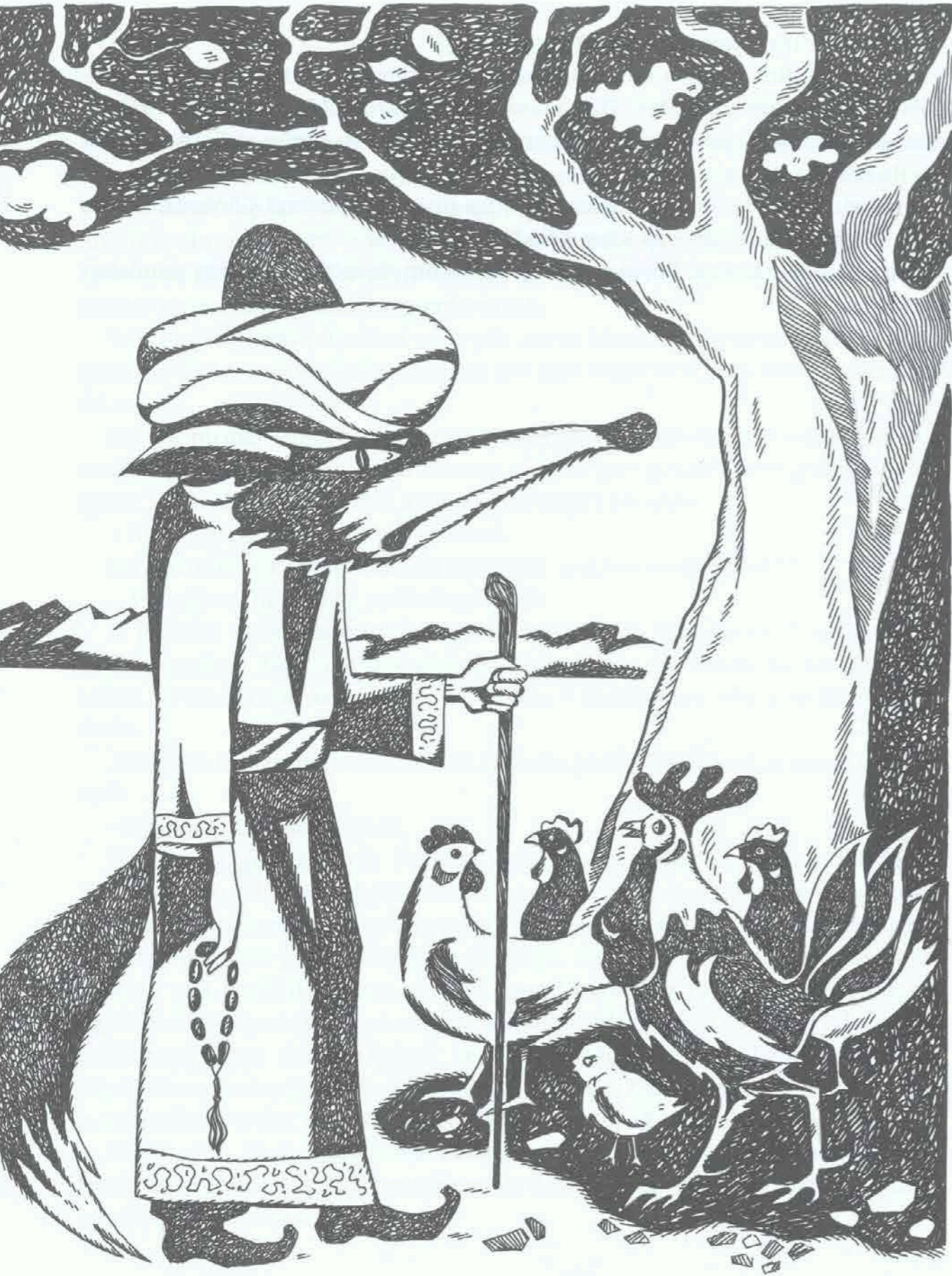
Səhər oldu. Nazim qəlyanaltı etdikdən sonra məktəbə getdi. Nazimin məktəbdə bir partada oturduğu çox yaxın bir dostu var idi. Adı Əziz idi. Əziz Nazimi çox qəmli görüb soruşdu:

– Nazim, rəngin qaçıb, nə olub?

Nazim dərindən deməyə bir fürsət axtarırdı. Odur ki gecəki əhvalatı, öz şübhələrini Əzizə danışdı. Balaca Əziz məsələnin nə yerdə olduğunu dərhal anladı. Ancaq balaca qəlbi duyduğunu, hiss etdiyini gizlətməyə darlıq etdi. Uşaq sadəliyi ilə kövrələ-kövrələ dedi:

– Nazim, mənə, bilirsən, gecə anan nə üçün ağlayırmış? Görünür, atanın qara xəbəri gəlib, ancaq o səndən gizlədir.

Hər iki dostun gözü bir-birinə dikildi, matəm dolu gözlərdə yaş damlaları parladi.



## LOVĞA OVÇU

Salman adlı bir ovçu var idi. Ovçular bir yerə toplananda Salman öz ovçuluq məharətindən uzun-uzadı danışır və onların yanında öyünürdü. Yoldaşları ona çox zaman dodaqaltı gülüb bir söz demirdilər.

Bir gün iki ovçu, Heydər ilə Atakişi dovşan ovuna çıxmışdılar. Xeyli axtarışdan sonra qarşılıqlarına zorba bir dovşan çıxdı. Heydər fürsəti foto verməyib cəld dovşanı nişan aldı. Atəşin açılması ilə dovşanın səndələyib yerə yıxılması bir oldu. Dovşanı götürüb getmək istərkən gördülər ki, budur, uzaqdan ovçu Salman gəlir. Atakişi gülə-gülə Heydərə baxdı:

– Heydər, dostun gəlir.. Bura bax, başıma bir fikir gəldi.

Bunu deyib Heydər cibindən kağız-qələm çıxartdı, nə isə yazdı. Sonra kağızı büküb dovşanın ağzının içinə qoydu. Dovşanı isə iki ayağı üstündə yerə oturdub ovçu Salmanı tərəf gedib Atakişi ilə onu qarşıladılar. Salman onları əliboş görüb lovğalandı.

– Ey, siz də adınızı ovçu qoymusunuz. Bəs səhərdən neyləyirsiniz?

Heydər gülə-gülə:

– Ay Salman, neyləyək, ovçuluqda bizim baxtımız gətirmir, – deyə cavab verdi.

Salman bir az da lovğalandı:

– Axı siz ovçu deyilsiz. Mən ovsuz qayıdan deyiləm.

Bunu deyib Salman ətrafa özünə məxsus lovğalıqla nəzər saldı. Dərhal ayaqları üstündə durmuş dovşanı gördü, iki lüləli tufəngin səsi qulaq batırdı. Hər üç ovçu dovşana sarı qaçdı. Salman dovşanı əllərilə yuxarı qaldırıb özündən razı halda dedi:

– Dovşan gözünüzün qabağında sizi çağırır, siz də deyirsiniz ki, ov yoxdur.

Atakişi gülüşünü gizlətməyə çalışaraq dilləndi:

– Ay Salman, gərək bu dovşanı vurmayaydın, bir bax, deyəsən, ağzında kiməsə məktub aparırmış. Bəlkə, elə sənə gətirirmiş.

Salman dovşanın ağzına diqqət yetirdi və ağzının ucundakı kağızı ancaq indi gördü, tələsik kağızı dovşanın ağzından çıxarıb oxumağa başladı: “Hayıf ki, məni ovçu Heydər vurdu. Arzum bu idi ki, mən Lovğa Salmanın gülləsinə düşər ola idim”.

## SÖZÜN QIYMƏTİ

*Nağıl*

Varlı bir tacirin üç oğlu varmış. Tacir kiçik oğlunu hamısından çox istəyirdi. Böyük qardaşlar paxıllıq edib deyirdilər: “Atamız onu, görəsən, nəyə görə bizdən çox istəyir? Onun bizdən nəyi artıqdır?”

Çox çəkmədi ki, qardaşların narazılığından ata xəbər tutdu. Qardaşları razı salmaq üçün o öz sevimli kiçik oğlunu bir dəfə də sınağa qərara aldı.

Tacirin alma boyda çox qiymətli bir cəvahiri varmış. Bu cəvahir tacirin bütün var-dövlətinin yarısına bərabər imiş. Bir gün tacir hər üç oğlunu hüzuruna çağırırdı. Oğlanlar atalarının qarşısında əmrə müntəzir dururlar. Tacir əlindəki cəvahiri böyük oğluna verib dedi:

– Oğlum, bilirsən ki, bu cəvahirin mənim bütün var-dövlətim qədər qiyməti var. Al, bunu yerə çal, qırılın!

Böyük oğlu cəvahiri əlinə aldı. Bir əlindəki cəvahirə baxdı, bir də atasına baxıb dedi:

– Ata, belə qiymətli cəvahiri mən yerə vurub qıra bilmərəm, hayıfdir.

Tacir: “Mərhaba oğlum”, – deyib cəvahiri ortancıl oğluna verir:

– Al, hünərin varsa, sən bu cəvahiri yerə çal!

Tacirin ortancıl oğlu da böyük qardaşı kimi cəvahiri qırmağa cəsarəti çatmır. Axırda tacir cavahiri kiçik oğluna verib onu yerə vurub qırmasını tapşırır.

Tacirin ağzından söz çıxan kimi kiçik oğul cəvahiri çalıb parça-parça edir. Böyük və ortancıl qardaş kiçik qardaşlarının bu ağılsız hərəkətinə heyrət edirlər. Qardaşları bu vəziyyətdə görüb tacir kiçik oğlundan soruşur:

– Oğlum, sən bu cəvahirin qiymətini bilə-bilə, necə oldu ki, onu heç elədin?

Kiçik oğul ehtiramla cavab verdi:

– Ata, o cəvahir nə qədər qiymətli olsa, sənin sözün mənim üçün daha qiymətlidir.

## TİMSAH OVU

Günəş tovuz qanadlarını Nil çayı sahillərinə çətir kimi açmış, quşlar xurma, limon və portağal ağaclarında səhər şənliyinə başlayaraq, budaqdan-budağa atılır, yeni doğmaqda olan günəşi şən nəğmələri ilə salamlayırdı. Səid oğlu Nail ilə xurma ağaclarının quru budaqlarını kəsib yerə atırdılar. Bu zaman arvadı Zəhra aşağıdan səsləndi:

– Səid, qapıya arşın malçı gəlmişdir, pul ver, Naziləyə paltarlıq üçün üç arşın çit alım.

Səid ciblərini araşdırı-araşdırı:

– Zəhra, bu gün yeməyə nəyimiz var? – deyər soruşdu.

– Çörəkdən başqa heç bir şeyimiz,.. Tez ol, pul ver!

– Demək, bu gün allaha qonağıq, – Sonra aşağıda səssiz pul gözləyən Zəhraya baxaraq:

– Pulum yoxdur! – dedi.

Nail kəsdiyi budağı yerə ataraq:

– Ata, sən elə həmişə pulun olmur, – dedi.

Səid dərindən köksünü ötürdü:

– Oğlum, bu ingilis quldurları əl-qolumu elə bağlamayıb ki, cibimdə pul tapılsın. Yenə az-çox ovçuluq əlimdən tutur.

Zəhra ərini danlamaq üçün bəhanə tapdı:

– Təxsir özündədir. Bu gün ova nə üçün getmədin? Ovçu hər gün ovda olsun gərək.

– Zəhra, nə üçün belə deyirsən? Sən bilirsən ki, bizim Nil çayından timsah tutmaq nə çətin işdir. Mən hər ova gedəndə ölümü gözümlə altına alıram. Elə dünən çayın sahilində böyük bir timsaha rast gəldim. Qabağını kəsib tufənglə vurdum. O bağıra-bağıra dal ayaqları və quyruğu ilə üstümə o qədər daş, torpaq atdı ki, az qaldı altında qalıb tələf olam. Bir daş topuğuma elə dəydi ki, ağzı üstə yerə yıxıldım. Mən durunca timsah qaçıb özünü suya saldı. Gecə ayağımın ağrısından yata bilməmişəm. İndi də hələ göynəyir.

Nail dərindən iri-iri açılmış gözlərini atasına dikib dedi:

– Ata, bundan sonra timsah ovuna getmə!

– Getməyim, bəs nə yeyək?

Bu cavabın ağırlığı altında hamı susdu. Səid dərindən inləyərək dodaqaltı pıçıldadı:

– Bizi əsir kimi yaşadan bu ingilisləri görüm yox olsunlar! Uşaqlara bir parça çörək də qazana bilmirəm.

Nailin uşaq qəlbi döyündü, o, gözlərini uzaqlara dikərək dərin-dərin düşünməyə başladı. Onun bu halını görən atası:

– Oğlum, nə düşünürsən? – deyə soruşdu.

Nail yuxudan ayılmış kimi nə cavab verəcəyini bilməyib şaşqın-şaşqın atasının üzünə baxdı. Sonra özünü topladı. Uzaqda görünən uçuq binanı əli ilə göstərərək:

– Heç, ata, bax, oraya baxırdım. Keçmişdə o binada kimlər yaşayırdı? – deyə soruşdu.

Səid binanın yeni görürmüş kimi, diqqətlə nəzərdən keçirdikdən sonra belə cavab verdi:

– Oğlum, qədim insanlar Nil çayını müqəddəs sanırdılar; çünki Nil çayı daşib sahilləri basdığı zaman məhsul bol olur və xalq rahat yaşayır, quraqlıq illərdə isə ac qalırdı. Ona görə də Nil çayı sahilləri suvarsın deyə hər il ona qurban verərdilər. Hər il yaz başında gözəl qızlardan bir dəstə seçib püşk atardılar. Püşk hansı qıza düşsə, o qızı gəlin kimi geyindirib, bəzəyib, əvvəlcə sən göstərdiyin o binaya gətirərdilər. Bu bina keçmişdə ibadət yeri olmuşdur. Ruhanilər qızı dualadıqdan sonra onu təntənə və nümayişlə Nil çayı sahilinə gətirib: “Ey müqəddəs Nil çayı, bizim qurbanımızı qəbul et!” – deyə, qızı qollarının üstündə havaya qaldırıb, birdən Nil çayına atardılar.

Anası Zəhra ilə bərabər quru xurma budaqlarını yerdən toplamaqda olan Nazilə:

– Ata, bu adət yaxşı ki, indi yoxdur, – dedi.

– Qızım, o zaman təbiət hakim idi; çünki xalq təbiətdə zühur edən hadisələrin əsas səbəblərini bilmirdi. Bu gün isə insanlar təbiətə hakim olmağa başlamışlar. O zaman xalq, timsahları da müqəddəs sanırdı. – Sonra əli ilə yaxındakı dərə kimi geniş çuxuru göstərərək: – Bu geniş dərəni görürsünüz, keçmişdə bu dərədə bir neçə timsah bəslənirdi, – deyə izahat verdi. Xalq onların qulaqlarına kiçiklikdən qızılı sırğa asıb, əllərinə qızılı halqalar keçirərdi. Öldükdən sonra onları mumiyyəyə tutub, müqəddəs evlərdə saxlayardı.

Nail soruşdu:

– Bəs onlar nə yeyirdilər?

– Timsahları hər gün görməyə gələnlər ən dadlı yeməklər gətirib, onları bəsləyirdilər.

Söhbətə Zəhra qarışdı:

– Bu timsahlar insan cəmdəkləri də az yeməyiblər. Yemək gətirən insanları çox zaman tutub yeyirmişlər, deyirlər.

Nail heyrətlə:

– Bəs o adamlar nə üçün timsahlara yemək gətirmiş? – deyə təkrar soruşdu.

– Çünki onlar timsahları müqəddəs bilirdilər. Onların əqidəsincə, timsah hər kimi yesə, cənnətə gedər.

Hər şeyi bilməyə, öyrənməyə can atan Nail yenə soruşdu:

– Ata, Nil çayı daşib hər il bu dərəni dolduranda nə üçün bizi gölün ətrafına qoymursan? İndi ki orada timsah yoxdur.

– Oğlum, bilmək olmaz. Su şiddətlə axıb gələndə özü ilə bərabər timsah gətirə bilər.

Zəhra budaqları yığa-yığa ərinin sözlərinə qüvvət verdi:

– Keçən ilki daşqında su lap qapımızın ağzına qədər gəlmişdi.

Nazilə:

– Ana, dərə hələ də yaşıdır, yaxşı qurumayıbdır, – dedi. Sonra dərədən dərdiyi çiçəyi göstərdi.

Nail çiçəyə baxaraq:

– Nə yaxşı çiçəkdir, gedib mən də dərəcəyəm, – deyə dərəyə tərəf qaçdı, Nazilə onun arxasınca qaçmağa başladı.

– Nail, dayan, mən də gəlirəm!

– Hər ikisi dərəyə endi. Çiçək dərib kiçik bir dəstə tutduqdan sonra bir dik yerdə oturub danışdılar. Hər biri öz gül dəstəsini tərifləyirdi. Birdən Nazilə oturduğu yerdən qalxaraq:

– Vay, altımda yer tərpənir... – deyə oturduğu yerə diqqətlə baxmağa başladı, Nail də yerindən sıçrayaraq:

– Doğru deyirsən, Nazilə, bir bax, yer hərəkət edir, sanki canlı bir şey yerin altında tərpənir.

Hər ikisi qaça-qaça gedib əhvalatı Səidə söylədilər. Səid külüng, bel və balta götürüb uşaqlarla birlikdə həmin yerə gəldi. Uşaqlar o yeri atalarına göstərdilər. Səid diqqətlə o dik yerə baxıb, onun altında canlı bir şey olduğunu anladı.

– Nail, tez get böyük dəmir mıxı bura gətir, – dedi.

Nail mıxı gətirincə Səid gözlərini o yerdən ayırmayıb diqqətlə baxırdı. Dörd-beş metrlikdə yer arabir yavaş-yavaş tərpənirdi. Hətta bir-iki yerdən torpaq çatlamışdı. Nail mıxı gətirdi. Səid uşaqlara dedi:

– Siz yaxın gəlməyin uzaqda oturub tamaşa edin. Özü külüng götürüb, o yerin tam ortasından qazmağa başladı. Yarım metrə qədər qazmamışdı ki, əlinə yumşaq bir şey toxundu. Torpağı bel ilə təmizləyib nə gördü? Timsah!..

Onun bel hissəsindən baş tərəfini təyin etdi. Bu dəfə heyvanın baş tərəfindən qazmağa başladı. Yarım metr qazmışdı ki, heyvanın başı göründü. O artıq yaz havası duymuş olduğundan daha şiddətlə tərpənməyə başladı. Səid tez nişanlayıb, dəmir mıxı başının tam ortasından balta ilə vurmağa başladı. Dəmir mıxı yarısına qədər getməmişdi ki, birdən yerin altından elə şiddətli bağırta qopdu ki, dəhşətdən qulaqlar tutuldu. Nail ilə Nazilə qorxub qaçmağa başladılar. Səid gülə-gülə:

– Qorxmayın, timsahdır, yoldaşlarını köməyə çağırır, ancaq bu mənim pən-cəmdən qurtara bilməz, – deyə yenə mıxı bütün qüvvəti ilə vurmağa başladı. Qan timsahın başından fəvvarə vurub axırdı. Səid:

– Tez ol, böyük badyanı gətir, – deyə Naili evə göndərdi. Nail qaçıb badyanı gətirdi. Səid badyanı qan ilə doldurub bir tərəfə qoydu. Timsah bağıрмаqda davam edir və başından qan fişqırdıqca ətrafı gözəl müşk və ənbər qoxusu bürüyürdü. Səid bütün gücünü toplayaraq, mıxı balta ilə şiddətlə vururkən timsah yenə elə dəhşətlə bağırdı ki, Nail qulaqlarını əli ilə tutaraq:

– Vay, nə yaman səsi var! – dedi. Səid başını qaldırıb cavab verdi:

– Bu o qədər böyük timsah deyil, bir də dörd ay yer altında yatdığından qüvvəti azalmışdır. Elə timsahlar olur ki, bağıranda insanın ürəyi titrəyir, az qalır ödü ağzına gəlsin. Dörd-beş buğanın səsini bir yerə yığsan, ancaq o səsə bir az bənzəyə bilər.

Səsə Zəhra gəldi.

– Siz burda neyləyirsiniz, qorxarsınız, qaçın evə!

Timsah candan düşmüşdü. Buna baxmayaraq arabir səsi eşidilir və həzin iniltisi gəlirdi. Zəhra:

– Səid, ehtiyatlı ol, ziyan yetirər, – dedi.

– Qorxma, canını almışam. Bir də bu timsahların dabbaqda gönünü tanıyıram. Onlar qüvvət qarşısında dovşan kimi qorxaq olur. Sən məni Nil çayı sahilində timsahların qarşısını kəsdiyim zaman görəsən! Donuza bənzər qorxaq gözlərini üzümə dikib baxır və arabir həzin-həzin səslənirlər.

Nail uşaq sevinci ilə atılıb düşərək:

– Ay can, ay can, bu gün timsah qovurması yeyərik. – dedi.

Nazilə də eyni sevinc içərisində idi:

– Atam timsahın ətini satıb mənə paltar alacaq.

Nail:

– Mənə də... mənə də... Ay can, ay can!..

Səid yorulmuşdu. Dincəlmək üçün yerə oturdu. Uşaqlar onun ətrafını alaraq soruşdular:

– Ata, bu timsah yerin altına haradan gəlmiş?

Səid oğlunun, qızının başını əli ilə oxşayaraq, cavab verdi:

– Keçən yaz Nil çayı daşanda görünür bu timsahı da sel vurub bizim gölə gətirmişdir. Timsahlar qurumuş çaylarda, göllərdə qaldıqları zaman üç-dörd ay yuxuya gedirlər. Gölün suyu çəkilməyə başlayanda bu timsah özünü palçıqlı suyun altına soxub yatmışdır. Yaz fəslə gəldiyi üçün yenə yuxudan oyanmışdır. Nil çayı sahillərində belə hallar çox olur.

Bu məlumatı verdikdən sonra Səid timsahın üstündəki torpağı qazıb onu balta ilə parçaladı. Dərisini soyub yerə qoyarkən Zəhraya və uşaqlar:

– Bundan sizə başmaq və ayaqqabı tikdirəcəyəm, – dedi. Sonra timsahın vəzilərini kəsib Zəhraya uzatdı:

– Al, üzə və saça sürtmək üçün bu, ən gözəl maddədir, sənə lazım olar. Timsahın qanı isə ilan zəhərinə çox faydalıdır. Gözləri düşən ağ titəni də götürür. – Timsahın dişlərini də Səid Zəhraya verdi. – Al bunları, bir nüsxəyə tik, qoluma bağlayacağam.

– O nə üçün?

– Qoluma bağlayacağam ki, igid olduğumu və timsah ovladığımı bilsinlər.

Timsahı şaqqalayıb xurma ağacından asdılar. Timsahın ətindən o gün Zəhra dadlı bir yemək hazırladı.

Bu hadisədən dörd-beş il keçdi. Nail artıq uşaqlıq dövründən gənclik dövrünə ayaq basmışdı. O da atası kimi ovçu olmaq istəyirdi. Bir gün atasına dedi:

– Ata, bu dəfə ova gedəndə məni də apar. Mən də ovçu olmaq istəyirəm.

Səid gülümsəyərək:

– Çox yaxşı, apararam, – dedi, – Elə isə divardan asılmış köhnə tufəngi bura gətir. – Nail tufəngi gətirdi. Səid onu söküb təmizlədi. Yenidən quraşdırıb diqqətlə tufəngə baxdıqdan sonra dedi: – Bu tufəng mənim, o biri tufəngi verdim sənə.

Nail çox sevindi. O, atıb vurmağı çoxdan öyrənmiş, indi atıcılıq məharətini ovda sınamaq istəyirdi. Gecəni yatdılar. Səhər alaqqaranlıqdan atası onu oyatdı:

– Oğlum, qalx, ova gedirik.

Nail ov adı eşidincə yatağından dik atıldı. Geyindi, yuyundu, atası ilə bərabər qəlyanaltı etdikdən sonra tufənglərini və ova lazım olan şeyləri götürüb yola düşdülər.

Ata-oğul danışa-danışa Nil çayına doğru gedərkən musiqi səsi eşidildi. Nail musiqini dinləyib heyrətlə:

– Ata, bu çalıb-oxuyan ovçulardır? – deyə soruşdu.

Səid gülərək:

– Yox, oğlum, – dedi, – görünür, toydur, gəlin köçürürlər.

– Bəs nə üçün gündüz?

– Çünki gecələr Nil çayından qayıq ilə keçmək olmaz. Timsahlar dişləri ilə, quyruqları ilə gəmini çevirib, içindəki adamları yeyə bilirlər.

Ata-oğul sahil boyu uzanmış xurma ağaclarının arasına gedirdilər. Oğlan və qız adamları çala-çala, oxuya-oxuya gəlini sahilə doğru aparırdılar. Səid ilə Nail də şənliyə yanaşdı. Atası:

– Mübarəkdir! – dedi.

Oğlan və qız adamları:

– Sağ ol, sən də oğlundan, qızından görəsən! – dedilər.

Şənlik, sahilə onları gözləyən bir qayığa yanaşdı. Gəlin ilə görüşdükdən sonra onu böyük dəbdəbə ilə qayığa oturdular. Hamı bir ağızdan:

– Allah mübarək eləsin! – dedi.

Qayıq hərəkət etdi. Sahildəkilər dəsmal sallayıb, şən-şən:

– Sağ-salamat get! – deyirdi.

Qayıq beş-on metr getməmişdi, bir timsah başını çıxarıb, Gəlini bir anda çaya çəkib yox oldu. Sahildəkilər, qayıqdakılar həyəcan içində bağırmağa başladılar. Timsahlar suda çox cəsur olduğundan heç kəs çaya girməyə cürət etmədi. Bu anda suyun altında timsah şiddətli səslə bağırırdı. Çayın üzünü qıpqırmızı oldu; gəlin də su üzündə göründü. Qayıqdakılar onu tutub sahilə çıxartdı. Timsah gəlinin qolunu yaralamışdı. Hamı qızın belə salamat qurtarmağına həm sevindi, həm də timsahın kim tərəfindən öldürüldüyünə heyran etdi. Səid dedi:

– Nil çayında timsahların ən böyük düşməni Yunis balığıdır. Timsahların qarnının dərisi çox yumşaq olur. Yunis balığının belində iri neştər kimi tikanları var. Timsah üzünü vaxt Yunis balığı onun altından ildirir sürətilə keçib, belindəki tikanları ilə xəncər kimi qarnını doğrayır. Sizin xoşbəxtliyiniz onda olmuşdur ki, timsah, gəlini suyun təkinə aparmamış. Yunis balığı köməyə çatmışdır.

Səid sözlərini deyib qurtarmamışdı ki, timsah cansız bir halda yavaş-yavaş sürünüb özünü sahilə atdı. Onun qarnından qan sel kim axırdı. Səid timsaha işarə edərək:

– Yunis balığı olmasaydı, qız getmişdi, – dedi.

Qız adamları:

– Doğru deyirsən, qızı bu gözəl təsadüf qurtardı.

Gəlinin yarasına timsah qanı sürtdülər. Paltarını dəyişib sağ-salamat o biri sahilə çıxartdıqdan sonra Səid ilə Nail ov axtara-axtara sahil boyu aşağıya tərəf getməyə başladılar. Ov tapmadılar. Hər ikisi yorulmuşdu. Dincəlmək üçün yerə oturdular. Nail soruşdu:

– O gün timsah sənə harada rast gəlmişdi:

Səid əli ilə uzaqları göstərərək dedi:

– O yer buradan çox uzaqdır. Son zamanlar Nil sahillərində timsah çox azalmışdır. Aşağı sahillərdə timsahları qırıb tələf etmişlər. Yenə az-çox yuxarı sahillərdə tapılır. Bəzən elə olur ki, bir ay səhərdən-axşamədək gedirsən, bir timsaha da rast gəlmirsən. Boş qayıtmamaq üçün qarşına çıxan quşdan, heyvandan vurub evə dönürsən. Bu gün görək baxtımıza nə çıxacaq.

Bir qədər dincəldikdən sonra onlar yollarına davam etdilər. Axtarış çox uzun çəkdi. Xurmalıqdan sahilə çıxar-çixmaz qarşılıqlarına yerə uzanmış böyük bir şey çıxdı. Səid uzaqdan onu kökündən qopub yerə sərilməmiş xurma ağacına bənzətdi.

Bir-iki addım getdikdən sonra Səidin qarşısında tamamilə başqa bir lövhə açıldı. Əli ilə Naili tez geri çəkərək yavaşca:

– Bax, timsahdır, özünü günə verir, – dedi.

Hər ikisi uzaqdan ona heyranlən baxırdı. Timsah yuxarı çənəsini qaldıraraq, sərcə boyda bir quş onun ağzının içinə qonaraq, dişlərinin dibini dimdikləyir; timsah da bundan həzz alır kimi, sakit dururdu. Səid gördüyü səhnəni oğluna izah etdi:

– Bu quşa traxil deyirlər. Timsahların dostu ancaq bu quşdur. Onu görünə timsahlar ağzını açır, quşlar onların ağzına qonub dişlərinin dibində çürümüş yemək qalıqlarını dimdikləri ilə təmizləyirlər.

Bunu deyib Səid oğluna irəli gəlməməyi tapşırırdı. Özü isə qarşı tərəfdən timsaha hücum etməyə hazırlaşdı. Nail qorxu içində:

– Yox, ata, o sənə ziyan verər, qoy mən də gəlim, – deyə atasına kömək etmək istədi.

– Qorxma, oğlum, timsahlar quruda çox qorxaq olur. O ancaq özünü Nil çayına salmağa çalışacaq. Mən səni çağıranda gələrsən.

Səid getdi, timsahın qabaq tərəfinə keçdikdə timsah onu gördü. Cəld kiçik ayaqları ilə qaçıb qurbağa kimi özünü suya salmaq istədi. Səid nişanlayıb onu başından vurdu. Timsah inildəyə-inildəyə yenə Nil çayına tərəf qaçmaq istədi. Səid onun yolunu kəsib buraxmadı. Bir də tufəngdən atəş açıldı. Timsah inildəyib, gücü gəldikcə bağırmağa başladı. Bu zaman onun səsinə səs verən bir timsah da başını sudan çıxarıb şiddətlə bağırırdı. Bu dəhşətli səsdən Nail qorxaraq, atasına tərəf qaçdı. Atasını timsah yeyər deyə tufəng ilə timsahın boynundan vurdu. Timsah bu dəfə daha şiddətlə bağırırdı. Qaçmağa nə qədər çalışırdısa, yolunu kəsmiş Səiddən qorxaraq bağırır və timsahları köməyə çağırırdı. Timsahlar da onun səsinə cavab verirdi.

Müharibələrdə atılan topların səmindən daha dəhşətli bir səs ətrafı bürümüşdü. Gənc Nailin rəngi qaçmış, əl-ayağı titrəyirdi. Səid ona ürək verdi:

– Bu səs-küy səni qorxutmasın.

Timsah üst çənəsini qaldıraraq şiddətlə bağırarkən Səid nişan alıb onun ağzının içindən vurdu. Nail də tufəngilə nişan alıb onun dal ayağını qırdı. Timsah başını itirmiş, aldığı yaraların ağrısından özünü yerə çırpır, quyruğu və ayaqları ilə qumu göyə sovururdu. Bu zaman Səid ona tərəf bağıra-bağıra bir timsahın gəldiyini gördü. Bunu görcək bir an belə gecikmədən onu nişan aldı. Güllə hədəfə dəydi. Timsah bağıra-bağıra özünü Nil çayına saldı. Səid erkək timsahın gəldiyi tərəfə baxıb gördü ki, iri ağbaba quşları timsahın getməsindən istifadə edərək, dimdikləri ilə torpağı eşirlər. İşin nə yerdə olduğunu anladı. Üzünü Nailə çevirib:

– Oğlum, ayağın uğurludur. Bu gün gözəl şikarla evə qayıdacağıq, – dedi və timsaha yanaşaraq onun bel sümüyünü balta ilə çapdı. Timsah tamam hərəkətdən qaldı. Səid ürəklənərək onu balta ilə doğramağa başladı. Onlar timsahı soyarkən bir-iki dəfə erkək timsah onlara hücum etmək istədi. Səidin atdığı güllədən yenə də qaçıb çaya girdi. Səid iri bir qab götürüb: – Oğlum, bu timsah artıq

bizim malımızdır. Gedək timsahın balalarını ağbaba quşlarının əlindən qurtaraq, – dedi.

Nail bir şey anlamadığı halda itaət edərək, atasının yanınca getdi. Onlar yaxınlaşanda ağbaba quşları bir-birini itələyə-itələ, bir-birini dimdikləyə-dimdikləyə qazdıqları yerdən nə isə dimdiklərinə alıb yeyirdilər. Quşlar onları görünə qaçıb gizləndi. Səid yanaşdı. Yumurtadan yenicə çıxmış timsah balalarını çuxurdan götürüb, qaba doldurdu. Oğluna göstərərək dedi:

– Bunların əti çox ləzzətli olur. Özü də çox baha qiymətə satılır. – Oğlunun çox maraqla dinlədiyini görüb Səid davam etdi: – Oğlum, timsahlar hər il otuzdan yüzə qədər yumurta verir. Yeri qazıb bu yumurtaları basdırırlar ki, qurdquş yeməsin. O ağbaba quşlarını görürsənmi, onlar timsahların ən böyük düşmənidir. Bu quşlar timsah yumurtalarını və yumurtadan çıxmış balalarını çox sevirlər. Onlar timsahları güdürlər. Timsahlar yeri qazıb yumurtalarını harada basdırsalar, bu quşlar torpağı qazıb, onların yumurtalarını çıxarıb yeyirlər. Sol tərəfdən üstümüzdə gələn timsah, öldürdüyümüz timsahın erkəyidir. Onlar növbə ilə yumurtalarını ağbabalardan qoruyurlar.

Onlar danışa-danışa gəlirkən, erkək timsah başını sudan çıxarıb, acıqlı-acıqlı onlara baxırdı. Səid bir timsah balasını ağacın başına keçirib ona göstərdi. Erkək timsah acığından ayaqları ilə yeri eşərək, yenə şiddətlə bağırdı. Səid tüfəngi ona göstərincə başını suya çəkib, yox oldu. Nail soruşdu:

– Ata, bu timsahlar, görünür, çox artımlı olurlar, hər il yüz yumurta qoyur. Demək, ildə yüz bala verir?

Səid:

– Elə deyil oğlum. Timsahın düşməni çoxdur. Bu ağbabaların əlindən salamat qurtarırsa, erkək və dişi timsah balalarını arxalarına alıb, Nil çayına daşıyırlar. Yolda arxalarından düşən, çayda üzə bilməyən balalarını özləri yeyir. Bu sayaq ildə də ancaq altı-yeddi balası qalır.

Səid timsahı soyur, Nail isə ona kömək edirdi. Bu arada eşşəyinin noxtası əlində, yaşlı bir ərəb gəldi. Onun işi ovçulardan balıq və timsah əti alıb satmaq idi. Nil sahilində onu tanımayan ovçu yox idi. Səid onu görünə:

– Xoş gördük, Rəhim dayı! – dedi. – Yaxşı vaxtında gəlmisən. Bu timsah ətindən nə qədər istəyirsən sənə verəcəyəm.

Qoca ərəb timsaha müştəri gözü ilə baxaraq:

– Yağlı timsahdır, allah qoluna qüvvət versin! – dedi. Bir az oturub söhbət etdilər. Qoca ərəb yorğun idi. Eşşəyini yaxında bir xurma ağacına bağlayıb, kölgəsində uzanıb yatdı. Bir az sonra eşşək dartılıb noxtasını qırdı. Susuz olduğundan birbaşa Nil çayına qaçdı. O, ağzını uzadıb, su içmək istərkən bir timsah başını sudan çıxarıb eşşəyi bir anda çaya çəkdi. Səidin və Nailin başı timsaha

qarışdığından, eşşəkdən xəbər tuta bilməmişdilər. Eşşəyin noxtasını qırıb qaçdığını Səid ancaq indi anladı. Sahilə tərəf baxarkən timsahın eşşəyi yaxalayıb suya çəkdiyini gördü. Tez tüfəngini götürüb köməyə getdi. Nail arxasından bağırdı:

– Ata, hara?

– Qorxma, oğlum, bir şey yoxdur, bu saat gəlirəm.

Səid əlində tüfəng durub gözləyirdi, bu zaman eşşək özünü timsahın ağzından qurtarıb, sudan çıxmağa can atdı. Timsah başını sudan çıxarıb, cəld eşşəyə yanaşdı, onu tutmaq istərkən Səid nişan alıb vurdu. Timsah ona baxmayaraq eşşəyi tutub yenə cəld suya cumdu. Eşşək bu dəfə də özünü timsahın ağzından qurtarıb sahilə çıxdı. Ayaqlarını yerdə görünə şillağa qalxıb, timsahın ağzından elə bərk təpik ilişdirdi ki, timsah bağıra-bağıra çaya cumdu və bir daha görünmədi. Səid eşşəyi tutub gətirdi. Yazıq heyvan boynundan və ayağından yaralanmışdı. Timsahın qanından və yağından yaralarına çəkib bağladı. Bu hadisədən keyli qorxuya düşən Nail:

– Ata, bundan sonra səni timsah ovuna getməyə qoymayacağam, bu ki ölümə getməkdir, – dedi.

Səid gülümsəyərək, cavab vermədi. Timsahı soyub parçalamışdılar. Səid qoca ərəbi oyatdı. Eşşəyin başından keçən macəranı ona nağıl etdi. Ərəb çox kədərləndi. Tez eşşəyin yanına qaçıb, onun yaralarını yoxladı, Səid ürək verərək:

– Qorxma, heç bir şey yoxdur, – dedi.

Səid timsah ətinin çox hissəsini başqa alıcılara satdı, qoca ərəbə də istədiyi qədər ət verdikdən sonra qalan əti götürüb yola düşdülər. Nail timsah balaları olan vedrəni götürüb:

– Ata, bunları mən bəsləyib böyüdəcəyəm, – dedi.

– Oğlum, bunlar tez böyüyür. İliq suda bəsləmək lazımdır. Bir az böyüdükdən sonra gündə birini kəsib yeyərik, – deyə Səid yoluna davam etdi. Nailin sevinci yerə-göyə sığmırdı. O, atasına deyirdi:

– Ata, artıq yeməyə ətimiz, paltar almağa pulumuz var. Nazilə bilsə, çox sevinəcəkdir.

1950

## USTA BƏXTİYAR

Bir gün öz taleyindən razı olan zalım bir padşah əyanları arasında oturub onun haqqında deyilən təriflərə fərəhlə qulaq asırdı. Qoca vəzirinin bu söhbətlərdə iştirak etmədiyini hiss edincə şahın əhvalı pözuldu, vəzirin bu söhbətlərə münasibətini bilmək məqsədilə soruşdu:

– Vəzir, dünyada məndən daha bəxtiyar adam varmı?..

Qoca vəzir öz fikrini açıq söyləməkdən qorxaraq, bir an başını yerə dikib durdu. Saray adamları vəzirin susduğunu görüb, yer-yerdən dedilər:

– Padşahım, yer üzündə sizdən xoşbəxt kim ola bilər? Sizdə olan bu cəlal, bu dəbdəbə kimdə var?

Vəzirin susmağından şah qəzəbləndi. Qaşlarını çataraq, acıqlı səslə:

– Vəzir, mənim sualıma niyə cavab vermirsən? – deyə soruşdu. Vəzir baş əyib cavab verdi:

– Padşahım, həqiqəti söyləməkdən qorxuram, bəxtiyarlıq haqqında mənim fikrim başqadır. Onu cəlal və dəbdəbə ilə ölçmək olmaz!

Bu sözlər padşahı qəzəbləndirdi:

– Qoca, yoxsa məndən daha bəxtiyar adam tanıyırsan?

Qoca vəzir baş əyib cavab verdi:

– Qibleyi-aləm, sizin kimi xoşbəxt bir padşahın vəziri olduğum üçün mən də özümü bəxtiyar bir adam sayıram. Bizim bu şəhərdə bir dəmirçi var, adı Əhməddir. Bu adam dünyada dərd nədir, qəm nədir, bilməz. O qədər gözəl və xoşbəxt həyat sürür ki, hamı onun adını “Bəxtiyar” çağırır. Dəmirçi Əhməd desən, heç kəs onu tanımaz. O bu şəhərdə Usta Bəxtiyar adı ilə məşhurdur.

Padşah istehza ilə gülərək soruşdu:

– Onun bəxtiyarlığı nədən ibarətdir? Dəmirçilik hara, bəxtiyarlıq hara?

– Yox, padşahım, mən də birinci dəfə eşitdiyim zaman inanmadım. Dükana getdim, evinə getdim, axırda onun çox bəxtiyar bir adam olduğuna inandım...

– Gördüklərindən danış, biz də bilək.

– Danışmaqla başa gəlməz, onu görmək lazımdır!

Padşah lap hövsələdən çıxdı, elə o saatca taxtdan enərək:

– Yaxşı, qalx gedək, onu mənə göstər, göstər görüm səhərdən axı şamacan çəkil vuran bu kasıb dəmirçinin məndən nəyi artıqdır, – dedi.

Vəzir qalxdı, hər ikisi dərviş paltarları geyib yola düşdü. Bazara çatdıqda, vəzir dəmirçi Əhmədin dükənini göstərərək, özü qayıtdı. Padşah dərviş paltarında gedib Usta Əhmədin dükənini ağızda dayandı; Əhməd qonşu dəmirçilərlə söhbət edirdi. Dəmirçilərdən biri ondan soruşdu:

– Usta Bəxtiyar, biz də sən kimi dəmirçiyik. Bu nədəndir ki, sən çəkicinin altına düşən dəmir o saat gözəl bir alət olub çıxır? Bunun sirrini bizə də öyrət!

– İş çəkicdə deyil, iş onu vurmaqdadır.

– Yaxşı, biz də elə onu öyrənmək istəyirik. Sən çəkici istədiyini yerə elə düz vurursan ki, bir tük qədər də oyan-buyan olmur. Mən niyə elə vura bilmirəm?

– Sənin qəlbində o qədər xilt-milt var ki...

Başqa bir dəmirçi Usta Bəxtiyarın sözünü kəsdi:

– Bu doğrudur, mən dəmirçiliyə başlayanda on səkkiz yaşım var idi. Usta Bəxtiyar isə elə bu sir-sifətdə toxtamış kişi idi. İyirmi beş ildir dəmirçiyəm, bu iyirmi beş ildə bir dəfə də onu dərdli, kədərli görməmişəm. Həmişə şaddır. Mən qocalıram, o, gündən-günə cavanlaşır. Heç olmasa, bizə bu sirri başa sal.

Usta Bəxtiyarın üz-gözündə, həmişə gülümsəməyə alışmış dodaqlarında uçuşan sevinc qığılcımları çəkic altında odlu dəmirdən uçuşan qığılcımlara qarışdı. O, nə isə cavab vermək istəyirdi ki, gözü qapıda dayanmış dərvişə sataşdı; çəkici əlindən yerə qoyub:

– Ağa dərviş, günortanız xeyir olsun, mənə görə qulluq?

Dəmirçilərdən biri qəhqəhə ilə gülərək dedi:

– Günəş çoxdan əyilib, axşamdır, biz dükanı bağlayıb evə getmək istəyirik, bu isə ağa dərvişə günortanız xeyir, deyir.

– O həvəslə ki, o işləyir, yaxşı ki, sabahın xeyir demədi.

– Kişi yorulmaq bilmir.

Usta Bəxtiyar gülümsədi:

– Sənətini sevən yorulmaz! Buyurun, ağa dərviş, əmriniz nədir?

Dərviş gözlərini Usta Bəxtiyarın üzünə dikərək:

– Mənim səninlə işim yoxdur, – deyə geri çəkildi.

\* \* \*

Usta Bəxtiyarın bütün ailə üzvləri süfrə başına oturub, deyib, gülüb, danışır-dılar. Bu zaman qapı döyüldü. Qapını açan Usta Bəxtiyar bazarda gördüyü dərvişə dərhal tanıdı, qolundan tutaraq:

– Buyur, ağa dərviş, buyur, xoş gəldiniz! – deyə onu içəri gətirib yer göstərdi.

Usta Bəxtiyar qonağı məşğul etmək üçün şirin-şirin danışdı. Süfrəyə çay gəldi. Usta Bəxtiyar stəkanı qaldıraraq baxdıqdan sonra:

– Pəh, pəh, nə gözəl dəm çəkib, padşah da ömründə belə çay içməyib, – dedi.

Bir az sonra süfrəyə piti gəldi. Ceyran hər kəsin xörəyini qablara çəkib qabağına qoydu. Dərviş ətin az olduğunu görüb:

– Ət neçə girvənkədir? – deyə soruşdu.

– Hər gün yarım girvənkə ətimiz olur. Bu gün qonaq gəldiyinə görə bir fincan su artırmışam, – deyə Ceyran gülümsəyərək cavab verdi.

Usta Bəxtiyar məmnun tövrlə dedi:

– Demək, ağa dərviş öz payını yeyir, bizə heç minnəti yoxdur.

Sonra o, böyük iştaha ilə yeməyə başladı. Xörək ona o qədər xoş gəldi ki, özünü saxlaya bilməyib:

– Ağa dərviş, həvəslə ye, belə pitini padşah da ömründə heç yeməyib, – dedi.

– Görünür, öz həyatından çox razısan, süfrəyə gələn hər şey səni fərəhləndirir.

– Fərəhləndirir, çünki o bizim Ceyranın əlindən çıxır.

– Demək, Ceyranı çox sevirsən? Nə əcəb demədin ki, belə arvad heç padşahın sarayında da yoxdur?

– Sarayda Ceyrandan gözəl xanımlar çoxdur. Ancaq, ağa dərviş, yaddan çıxarma ki, azad məhəbbətdən doğan səmimiyyət şah sarayında tapılmaz. O, başqa bir aləmdir...

Səhər oldu. Usta Bəxtiyar qəlyanaltıdan sonra xudahafizləşib qapıdan çıxdı. Həyətdə tut ağacı başında budaq-budaq gəzən bülbül şaqır-şaqır ötür, səhər nəğməsi ilə Usta Bəxtiyarı salamlayırdı. Bəxtiyar köhnə dostunun şən nəğmələri altında addımlarını iri-iri ataraq, Dəmirçi bazara gəldi, dükanı açdı, ocağı qaladı, bir dəmir parçasını ocağa qoyub körüklədi. Dəmir parçası köz kimi qızardıqda onu maşa ilə götürüb zindan üstünə qoydu, çəkici qaldırıb vurmaq istərkən şahın carçısı bazar başında uca səslə bağırdı:

– Şahın əmri ilə bütün dəmirçi dükənləri bağlanmalıdır. Dəmirçilik qadağandır! Dəmirçilik qadağandır!..

Bu səs Usta Bəxtiyarın qolunu taqətsiz buraxdı. Ömründə dərd, kədər görməyən könlünə bir ağırlıq çökdü. Şahın fərraşlarından biri dükənləri bağlada-bağlada Usta Bəxtiyarın dükəninə çatdı, kəskin və məğrur bir səslə:

– Dükəni tez bağla! – dedi. Usta Bəxtiyar cavab vermədi. Əlindəki dəmir parçasını dükənin bir tərəfinə atdı, ocağı söndürdü. Dükəni bağlayıb getdi.

İki gün sonra padşah Usta Bəxtiyarın halını soruşmaq üçün dərviş paltarında saraydan çıxdı şəhərin küçələrini gəzə-gəzə yeni tikilməkdə olan bir bina qarşısına yetişdi. Gördü ki, bir bənnə çox həvəslə işləyir. Adamlar koma-koma durub onun işləməyinə tamaşa edir. Bənnə ikinci qatda bir divar üstündə durub aşağıdakı atılan kərpicləri bir-bir tutur və çox cəld divar hörür. Bənnə elə iti işləyir ki, əllərini görmək olmur, tamaşaçılardan biri deyirdi:

– Maşallah, bir ustaya bax, əllərini görmək olmayır, buna həzarpeşə Bəxtiyar deyirlər. Dünyada bunun əlindən gəlməyən bir sənət yoxdur.

Dərviş ürəyində gülərək:

– Hərif dəmirçilikdən bənnəliyə keçibdir, – dedi.

Axşam oldu, şamlar yandı. Dərviş Usta Bəxtiyarın kefini soruşmaq üçün qapıya gəldi. Otaqda saz çalınırdı. Saz o qədər məharətlə çalınırdı ki, dərviş həvəslə dinləməyə başladı. Çalğı qurtarınca hər tərəfdən:

– Sağ ol, ata, sağ ol, ata, yaşa, yaşa! – səsləri ucaldı.

Bu vaxt Ceyranın səsi eşidildi:

– Əhməd, sən əlinə bu sazı alanda cavanlığımız yada düşür.

Usta Bəxtiyar şən və gurlayan səslə:

– İndi də heç qocalmamışıq, ay arvad, biz həmişəbaharıq, – dedi.

Ertəsi gün Usta Bəxtiyarı padşahın hüzuruna gətirdilər... Usta Bəxtiyar taxtın qabağında durub şaha baş əydi. Padşah soruşdu:

– Adın nədir?

– Padşah sağ olsun, adım Əhməddir.

– Bəs nə üçün sənə Usta Bəxtiyar deyirlər?

– Bu adı mənə camaat veribdir.

– Çox yaxşı, Usta Bəxtiyar, eşitmişəm ki, sən çox qoçaq adamsan; ona görə də səni sarayda fərraş təyin edirəm.

Vəzir: “Pəh, bu kişi doğrudan xoşbəxtidir, – deyə pıçıldadı. – Çəkicin, daş-palçığın üzündən qurtardı. Maaşı yoxsa da, gündə on-on beş qran kasıb-kusubdan çalib çapar, bu pul onun dədəsinə də çatar, özünə də”.

Bu sözləri eşidincə Usta Bəxtiyarın gözləri kəlləsinə çıxdı. İkiqat əyilib, padşahın təklifini rədd etmək istədi:

– Qibleyi-aləm, mənə çevir başına, fərraş eləmə.

Vəzir baş əyərək:

– Padşahım, yaxşı tanımışsan, fərraşlıq bu kişinin elə bil boyuna biçilib, – dedi.

Bundan sonra Usta Bəxtiyar çox yalvardı, yaxardı, min bir bəhanə gətirdi, qəbula keçmədi. Padşah “Sözüm sözdür”, deyə inadından dönmədi. Fərraşı çağırırdılar. O, içəri girib baş əydi. Padşah, paltarını soyunub Usta Bəxtiyara verməsini əmr etdi. Fərraş istər-istəməz əsə-əsə üst küləcəsini soyundu, xəncərini açdı, papağını yerə qoydu, ürəyində: “Bu necə murdar adamdır, gətirəndə beş qran istədim vermədi, hələ üstəlik, fərraşlığımı da əlimdən aldı”, deyə pıçıldadı.

Padşah Usta Bəxtiyara əmr etdi:

– Al, bu küləcəni geyin, xəncəri belinə bağla, papağı da qoy başına.

Usta Bəxtiyar qəbul etmək istəmədi. Padşah fərraşa:

– Gədə, vur bu nadürüstün boynunu, – deyə qışqırdı.

Fərraş alıcı quş kimi onun üstünü aldı. Əlindəki xəncəri qaldırıb vurmaq istərkən Usta Bəxtiyar onu itələdi:

– Padşah, mənə, balalarım yazığın gəlsin, mən yaşamaq istəyirəm.

– Yaşamaq istəyən mənim əmrimdən çıxmaz!

Nəhayət, Usta Bəxtiyar fərraşlığı qəbul etməyə məcbur oldu.

Axşam oldu. Usta Bəxtiyar evə qayıdarkən sabahın ərzağını almağa pulu yox idi. Evə əliboş getmək istəmədi. Çox düşündü, nəhayət, xəncərin tiyəsini çıxarıb satdı və sabahın azuqəsini alıb evə qayıtdı. Qapını açıb içəri girəndə onu fərraş paltarında görüb hamı heyvətlə soruşdu:

– Bu nə paltardır?

Usta Bəxtiyar başından keçən macəranı nağıl elədi:

– Sabah üçün ərzaq almağa pulum yox idi, xəncərimin tiyəsini çıxarıb satdım, – deyər söhbətinə yekun vurdu. Hamı qəm-qüssəyə batdı.

Padşah əhvalatı bilmək üçün vəziri ilə bərabər dərviş paltarında Usta Bəxtiyarın qapısına gəldi. Otağa həmişəki şənlik yerinə dərin bir səssizlik, qəm və kədər çökmüşdü. Vəzir gülə-gülə yavaşca:

– Padşah sağ olsun, bəxtiyarlığımı əlindən aldın, – dedi.

Səhər oldu. Usta Bəxtiyar fərraş paltarını geyinib saraya getdi. Qapı arxasında durub şahın əmrini gözləyirdi. Bir saat sonra padşah taxta oturdu. Vəzir, vəkil və ayanlar ətrafında səf çəkib əl-əl üstündə durdular. Padşah səsləndi:

– A gədə, fərraş!

Usta Bəxtiyar tez qapını açıb içəri girdi. Padşah onu gözücu süzdükdən sonra əmr etdi:

– Köhnə fərraşı bura çağır!

Usta Bəxtiyar hələ də saraydan getmək istəməyən köhnə fərraşı çağırırdı. Hər ikisi padşahın hüsurunda əl bağlayıb dayandı. Köhnə fərraş elə düşünürdü ki, padşah onun fərraşlığını özünə verəcək, ona görə də qaşqabağı açıq idi. Padşah Usta Bəxtiyara gözləmədiyi halda əmr etdi:

– Fərraş, vur bu nadürüstün boynunu!

Usta Bəxtiyarın gözlərinə qaranlıq çökdü, nə edəcəyini bilmədi. Köhnə fərraş taxtın ayağına qapanıb ağlamağa, yalvarmağa başladı.

Padşah Usta Bəxtiyara qəzəblənib qışqırdı:

– Gədə, sənə demirəm vur bunun boynunu!

Ömründə bir adam öldürməmiş, günahsız qana batmamış Usta Bəxtiyar nə edəcəyini bilmirdi. Padşahı bir az da qəzəbləndirsəydi, öz başını kəsəcəkdi. Xəncərin isə tiyəsi yox idi. Ancaq iti ağı onun köməyinə çatdı – o, vəziyyətdən belə çıxdı:

– Padşah sağ olsun, mənim bu xəncərimin bir xasiyyəti var: başı vurulan adam günahsız olanda tiyəsi yox olur. İndi görək bu köhnə fərraş necə adamdır.

Bəxtiyar bu sözləri deyib, xəncərin qəbzəsindən tutub dartdı. Qəbzə tiyəsiz idi.

Bəxtiyar sevincək:

– Gördünüz, qibleyi-aləm, görünür, bu adam günahsız imiş, – dedi.

Padşahın əmri ilə Bəxtiyara təzə iti xəncər gətirdilər. Bu yolla padşah Bəxtiyarın kələyinin qabağını almaq istədi. Ancaq nə qədər çalışdı o, xəncərə yaxın düşüb fərraşın başını vurmağa razılıq vermədi. Hövsələdən çıxan padşah axırda onu tövləyə saldırdı, ac-susuz saxladı. Üç gün sonra yenə onu hüsurə çağıraraq soruşdu:

– Hə, necəsən? Fərraşlığı qəbul edirsən, ya yox?

Usta Bəxtiyar:

– Yox, mən öz sənətimi istəyirəm, – dedi.

Padşah onu yenə tövləyə saldırdı. Padşah hər üç gündən bir onu çağıraraq soruşdu. Bəxtiyar yenə həmin cavabı verdi.

Vəzir görürdü ki, Bəxtiyarın hərəkətləri onun birinci gün padşaha dediyi sözləri təsdiq edirdi. O, həqiqətən özünü xoşbəxt bir adam hesab edirmiş. İndi isə heç bir qüvvə onu öz inadından, əvvəlki həyatına qovuşmaq arzusundan döndərə bilməyəcəkdir. Ancaq bunun sirrini yenə özü üçün aydın edə bilmirdi. Odur ki padşaha müraciətlə dedi:

– Qibleyi-aləm, bu kişi səhərdən axşamacan isti kürənin qabağında tər tökə-tökə çəkilir vurmağı fərraşlıq kimi ali vəzifədən artıq tutur; burada yəqin bir sirr və hikmət vardır.

Padşah əmr etdi, dəmirçini gətirdilər. O, həmişəki kimi başını yerə dikib durdu. Padşah soruşdu:

– A kişi, de görüm fərraş olursan, yoxsa yox?

Usta Bəxtiyar cavab verməyib getməyə başladı. Padşah soruşdu:

– Gədə, hara?

Dəmirçi cavab verdi:

– Padşah sağ olsun, yenə tövləyə.

Dəmirçinin bu hərəkəti padşahı daha da qəzəbləndirdi. O, hirsini boğaraq soruşdu:

– Gədə, sən bu dəmirçilikdən neçün əl çəkmək istəmirsən? Burada yəqin bir sirr var. O sirri gərək mənə açasan.

Dəmirçi bir qədər düşündükdən sonra cavab verdi:

– Qibleyi-aləm, burada elə bir çətin şey yoxdur. Sirri açaram, amma bir şərtlə.

– Şərtin nədir?

– Məni azad edib öz sənətimi işlətməyə razı olsaz, deyərəm.

Padşah söz verdi. Usta Bəxtiyar belə başladı:

– Atam kasıb bir kişi idi. Palçıq daşıyıb qazandığı qəpik-quruşla ailəsini dolandırırdı. Məndən başqa atamın dörd oğlu, iki qızı var idi. Anam da varlıların evində təndirə çörək yapır, paltar yuyurdu. Külfətimiz çox olduğuna görə məşəqqətlə yaşayırdıq. Atamın böyük oğlu mən idim. On beş yaşına çatanda atam dilə gəldi: “Ay oğul, görürsən ki, məni oğul-uşaq basıb, sən böyük oğlansan, heç olmasa, get işlə, sən də qazan, bəlkə, bir təhər yaşayaq”, – dedi. Mən uşaqlıqdan işləməyi sevmirdim. Razı olmadım, atam acıqlandı, zornan məni çəkə-çəkə aparıb bir dülgərin yanında ayda üç quruşa şagird qoydu. İşləmək mənə hər cəzadan ağır gəlirdi. Usta dedi: “Qalx, o taxtaları gətir bura”. Mənim gözlərimə qaranlıq çökdü. “Usta, qollarım ağrıyır, gətirə bilmərəm”, dedim. Usta mənə acıqlı baxıb: “Oğlan, bəs ayda üç quruşu müftə alıb yemək istəyirsən? Get, tənbel şagird mənə gərək deyil”, – dedi. Sevinə-sevinə evə qayıtdım. Anam həyətdə paltar yuyurdu. Məni görünəcə soruşdu: “Ay Əhməd, niyə qayıtdın?” Mən qaşqabağımı sallayıb, yerə otura-otura: “Usta dedi: get, mənə şagird lazım deyil”, – dedim. Anam başını bulaya-bulaya: “Sənin kimi tənbel oğuldan bir kor qız yaxşıdır”, – dedi. O gün atam da məni çox danladı. Səhər zornan aparıb məni bir bənnanın yanında şagird qoydu. Bənnə mənə hər dəqiqə buyururdu: “Oğlan, durma, su gətir palçıq hazırla!”. Bu iş mənə çox çətin görünürdü. Gözlərimi döyə-döyə: “Usta, mən palçıq hazırlamaq bacarmıram”, dedim. O mənə sərt-sərt baxıb: “Gədə, bəs bacarmırsın, müftə yeyib yatmağı bacarırsan?! Get, mənə tənbel şagird gərək deyil!” dedi. Ürəyim sakit oldu. İlan ağzından qurtaran qurbağa kimi sevinə-sevinə evə qayıtdım. Atam, anam nə qədər məni döydü, söydü, danladı, mən zəhməti, işi sevə bilmədim. Düz iki il yazıq atam məni hansı sənətə qoydu, hər birinə bir bəhanə gətirib qaçdım. Bizimlə qapı-qapıya bir dəmirçi olurdu. Onun bir qızı vardı. Adı Ceyran idi. Məndən üç-dörd yaş kiçik idi. Hər gün həyətdə bir yerdə oynayırdıq. Tənbelliyimi görüb o məni hər gün danlıyırdı, hərdən mənə deyirdi: “Sən yaxşı oğlansan, hayıf ki, tənbel sən. Tənbel adam xoşbəxt olmaz, mənim sənə yazığım gəlir”. Axırda mən bu qıza bir könüldən min könülə aşiq oldum. Bir gün fürsət tapıb fikrimi qıza açdım. “Ceyran, mənə gələrsənmi?” dedim. Qız mənim sözümə gülüb: “Sənin kimi tənbel, işsiz, sənətsiz oğlana hansı qız gələr?” – dedi. Elə bil başıma bir qazan qaynar su tökdülər. Bu söz məni çox bərk götürdü. Bir az özümə gələndən sonra yenə soruşdum: “Ceyran, bir sənət öyrənsəm necə?” O gülərək: “Tənbelliyi atsan, yaxşı sənət öyrənsən, gələrəm”, dedi. Şadlığımдан bilmirdim neyləyim. Atamın yanına gəlib: “Ata, dəmirçi olmaq istəyirəm, məni qonşumuz Həsən dayının yanına

şagird qoy”, dedim. Ata-anamın qırışığı açıldı. Atam: “Çox yaxşı, oğlum, kaş sən işlə!” – dedi. Sabahdan atam aparıb məni qonşumuz Həsən dayının dükanında şagird qoydu. Usta Həsən nə əmr elədi, o saat yerinə yetirirdim. Ustanın işləməyinə fikir verib öyrənməyə çalışırdım. Beş-altı ayda dəmirçiliyi öyrəndim. O qədər yaxşı öyrəndim ki, ustam ən çətin işləri mənə tapşırırdı. Mən də canla-başla çalışıb o işi ustamdan da yaxşı qayıırırdım. Həsən dayı bir gün əlimdə işlədiyim kotana baxıb: “Sağ ol, Əhməd! Sən gözəl usta olacaqsan! Çəkici istədiyən yerə vurursan həm də məndən cəld işləyirsən”, – dedi. İşlədikcə öz sənətimə olan şövqüm o qədər artdı ki, yorulmaq nədir bilmirdim. Bunun sayəsində dəmirçilikdə şöhrət qazandım. Qayırdığım kotan, xış, bel, balta, dırmığı kəndlilərimiz alıb aparırdı. Çəkicimin altından çıxan hər şey mənə fərəh verirdi. Çünki Ceyran qıza evlənmək üçün yaxşı sənətkar olmağa söz vermişdim. Öz sənətimə və Ceyrana olan sevgim məni bəxtiyar elədi. Sözü qısa, Ceyran qıza evlənilib, yaxşı bir ailə qurdum. Məni xoşbəxt yaşadan bu iki şeydir: biri sənətim, biri də məhəbbət.

Bəxtiyar öz söhbətinə belə yekun vurdu:

– Padşah, məni bu iki sevgilimdən ayırma, mən bunlarsız yaşaya bilmərəm!

1947

## BOSTANÇI

Yayın üzüm, əncir bişirən qızgın günlərindən biri idi. Günəş göydən qum üzərinə alov saçdıqca yer qorlu külə dönür, istidən nəfəs almaq olmayırdı. Zəhra qarı istidən qaçıb bir əncir ağacı kölgəsində uzandı. Bir az sonra yuxuya getdi. Oyandığı zaman günəş yavaş-yavaş əyilirdi. Yatdığı yerdən qalxıb oturmaq istəyirdi ki, sinəsində soyuq bir şeyin hərəkət etdiyini duydu. Tez əlini sinəsinə aparıb onun nə olduğunu bilməyə tələsdı. Əli köksü üzərində qıvrılıb yatmış ilana dəyər-dəyməz: "Vay, ilan!" deyə, dəli kimi bağırdı və həyəcanlı halda sinəsi ilə ilanı yerə atmaq istədi. Ancaq ilan da vaxtında öz işini görmüşdü. Zəhra qarı oyananda o da oyanmış, onun qışqırığı ilə ilanın sancıb qaçması bir olmuşdu.

Balaca Səməd nənəsinin bağırtısını eşidincə əvvəlcə qorxub dayandı, sonra bir az özünə ürək verib, irəli gəldi. Bu zaman ayaqları ucundan bir ilan fişilti ilə qaçıb yox oldu. Səməd onu görüncə qaça-qaça gəlib evdəkiləri xəbərdar etdi.

– Ana, ana, nənəmi ilan yedi.

Hamı bağa qaçdı. Zəhra qarı köksünü tutub çığırır və ağrıdan uşaq kimi ağlayırdı. Ailə üzvləri dərin həyəcan içində idi. Kərim kişi tez həkim çağırmağa getdi. Arvad-uşaq bir-birinə qarışmışdı. İlan qarının döşündən vurmuşdu. Gəlini Zin-yət dəsmal ilə qarının döşünü bərk sıxıb bağladı və ilan vuran yerə qatıq sürtdü.

İndi hamı səbirsizliklə həkimi gözləyirdi. Nəhayət həkim gəldi. Təcili yardım göstərib, yazıq qarının bədənini bir neçə yerdən çərtdikdən sonra getdi. O, bir də iki saatdan sonra gələcəyini bildirdi.

Üç gün keçmədi Zəhra qarı sağalıb ayağa qalxdı.

Bu hadisədən sonra Kərim kişi nəvələri Səməd ilə Zibani bağı-bostan tərəfə buraxmadı. İlanları tələf etmək üçün iki kirpi tapıb bostana buraxdı.

Bir gün Ziba əncir dərirkən gördü ki, kirpi bir ilanın quyruğunu ağzına salıb çeynəyir. İlan çırpınır, quyruğu üstə qalxıb, özünü gah yerə, gah da kirpinin tikanlarına çırpır. Tikanlar onun cəmdəyinə batıb parçalayır.

Ziba sevinə-sevinə evə qaçdı: "Ana, ana! Tez gəlin, kirpimiz ilan yeyir", deyə evdəkiləri çağırırdı. Hamı bağa qaçdı. Kirpinin ilan yediyinə tamaşa etdilər.

Ziba soruşdu:

– Ana, nə üçün ilan kirpini çalmaq?

Zibaya babası Kərim kişi cavab verdi:

– Qızım, baxsana, kirpi ilanın quyruğundan tutub öz başını içəri çəkibdir. İlan onun harasından vursun? O, istədiyi qədər qoy özünü kirpinin tikanlarına

çırpsın daha da bədənini parçalanıb əziləcək. Kirpi öz işindədir. O, içəridən xıdır-xıdır yeyir.

Bu zaman sonuncu dəfə olaraq ilan başını qaldırıb dikəldi və canının ağrısından özünü kirpinin üstünə çırpdı. Bir az sonra quru ağac kimi dümdüz yerə sərildi. Səməd əlindəki ağacla ilanın başını əzə-əzə:

– Nənəmi sənmi yemişdin? – deyə ilanı öldürdü.

O gün uşaqlar üçün toy-bayram idi. Kirpilər onların gözündə böyümüşdü.

Kərim kişinin sənəti dəmirçilik idi. Oğlu Bahadır sənət məktəbində çilingərlik öyrənib zavoda düzələndən sonra atasının qocalığını nəzərə alaraq, onu işləməyə qoymamışdı. Bundan sonra o, ata-baba bağında təsərrüfat işləri ilə məşğul oldu. Uşaqlıqdan ata-babasından görüb öyrəndiklərini təsərrüfatına tətbiq etdi. Çox çəkmədi ki, Kərim kişi bağı-bostan işlərinin bilicisi kimi məşhur oldu. Onun bostan məhsullarının, xüsusən qovun-qarpızının tərifi dillərdə söylənilirdi.

Bostanın oğlan çağı idi. Göy tağlar hər tərəfə qol-budaq atmışdı. Tağların yaşıl yarpaqları arasından görünən qovun-qarpız insana fərəh verir və göy çəməndə sakit-sakit yan-yana otlayan quzu sürüsünü xatırladırdı.

Bostanın qovun-qarpız hissəsi Kərim kişinin ən çox əmək sərf etdiyi və ən çox sevdiyi hissə idi. Hər gün yetişmiş qovun-qarpızı dərdiyi zaman onları bir-bir əlində oynadaraq, bir neçə saniyə baxdıqdan sonra fərəhlə yavaşca yerə qoyardı.

Bir gün bostanı gəzərkən məhsulun bir neçəsini parçalanmış və bir tərəfi yeyilmiş gördü. Kərim kişi parçalanmış qovun-qarpızı dərib əlində baxarkən, qaşlarını çataraq, söylənməyə başladı.

Bahadır işdən qayıtmışdı. Atasının bostanda olduğunu bilib, oğlu Səməd və qızı Ziba ilə bərabər atasının yanına gəldi. Kərim onları görüncə parçalanmış qovun-qarpızı göstərib:

– Oğlum, görürsən? Ən yaxşılarını puç eləyiblər, – deyə şikayətləndi. Bahadırın gümanı uşaqlara gəldi.

– Ata, yoxsa nəvələrinin işidir?

Uşaqlar bir ağızdan dedilər:

– Baba, biz bostana heç ayaq basmırıq.

Kərim kişi bir an fikirləşib dedi:

– Bostanda ən şirin qovun-qarpızı çaqqal yeyər.

Bahadır zarafatla:

– Canın sağ olsun, qovun-qarpızdan qoy çaqqallar da yeyib, sən canına dua eləsinlər.

– Yox, Bahadır, elə demə, zəhmətimizlə şişib öküzə dönən müftəxorları biz ləğv elədik. Bu müftəxorları da ləğv etmək lazımdır!

Kərim kişi o gecə yatmadı. Tüfəngini götürüb, bostanın yaxınlığındakı böyük əncir ağacı altında uzandı. Altına bir çuval saldı, yanına yoğun bir ağac qoydu.

Aydınlıq gecə idi. Bostanın içi gündüz kimi işıq idi. Çox gözlədi. Neçə dəfə çubuğunu doldurub çəkdi. Səs-səmir eşidilmədi. Yerindən qalxıb bostanı başdan-başa dolaşdı, bir şey görməyib, yenə geri döndü və ağac altında çuvalın üstündə uzandı.

Hava sakit və durğun idi. Bütün mövcudat dadlı yuxuya dalmış olduğundan, ortalığa dilsiz bir sükut çökmüşdü. Yalnız göydə oynayan ulduzlar, yerdə əyyaş cırcıramalar oyaq idi. Mürgüləyən təbiət Kərim kişiyyə layla çaldığından o da başını ağacın gövdəsinə dayayıb cırcıramaların yeknəsəq və ahəngsiz nəğmələrinə dalmışdı. Bu aralıq səs eşidildi. Bostançı tez gözlərini açıb oturdu və tüfəngini götürüb sıx və iri əncir yarpaqları arasından diqqətlə səs gələn tərəfə baxdı. Bir şey görmədi. Ancaq eşitdiyi səsdən Kərim kişi bostana heyvan gəldiyini hiss etmişdi. İndi onun nə heyvan olduğunu və harada durduğunu öyrənmək istəyirdi. O, gözlərini bostana dikib aramsız gözlərkən nə gördü? Bir tülkü əncir ağacı yanında çömbəlib oturmuş, yaxında adam olub-olmadığını bilmək üçün tez-tez havanı iyləyir və əli ilə arabir yuvarlaq bir şeyi tərpədir. Kərim kişi diqqətlə baxıb gördü ki, tülkünün oynatdığı kirpidir. Bundan bir şey anlamadı. O elə bildi ki, tülkü kirpi ilə oynayır. İşin sonunu maraqlı içində gözləyib dururdu.

Tülkü kirpini yuvarlaya-yuvarlaya əncir ağacından uzaqlaşdırdı, arxası üstünə çevirdi. Bir az marıtdayıb ona baxdıqdan sonra ağzını kirpiyə tərəf uzaq dıb yenə tez geri çəkildi. Kərim kişi içində gülərək:

– Sənə tülkü deyərlərsə, ona da kirpi deyərlər. Tikanlardan özünə elə hasar çəkməyib ki, onu yeyə biləsən, – dedi.

Tülkü kirpinin başı üzərində durub, başını gizlədiyi yerə ağzından damla-damla su axırdı. Kərim kişi ürəyində: “Dayan, görək nə edəcək?” deyə düşündü. Kirpinin nəfəsi tutulmuşdu: Çox çəkmədi ki, başını çıxartdı. Bunu görə cək tülkü dərhal onun başını ağzına salıb çeynəməyə başladı. Tikanlar artıq onu qorxutmayırdı. Çünki kirpi ayaqlarını uzadıb tikansız, yumşaq qarnını açıq buraxmışdı. Kərim tülkünün hiyləsini ancaq indi anladı, əvvəldən tülkünü öldürmədiyinə peşman oldu. Tez nişan alıb tüfənglə vurdu. Tülkü dərhal yerə sərildi. Kərim kişi tülkünün yanına gəlib dərisini soydu.

Bu aralıq yenə səs eşidildi. Bostançı tez öz yerinə çəkilib durdu. O bilirdi ki, yer-yemişi parçalayan başqa heyvandır. Kərim ziyançı oğrunu tutmaq istəyirdi. Əncir ağacının yarpaqları arasından dörd gözlə bostana baxırdı. O, bir şey görməyirdi. Ancaq bir az uzaqda “trap, trup” səsi eşidildi. Bu, kiçik heyvan ayaqlarının səsi idi. Səs getdikcə ona yaxınlaşırdı. O, bir də diqqətlə baxdı. İki dovşan

iri qulaqlarını şəkləyib bostanın içində dolaşırdı. Onlar arabir iki ayaqları üstündə qalxıb ətrafı yoxlayır, sonra tağların arasında atıla-atıla gəzirdilər.

Kərim kişi oğruları tapmışdı. Onun qəlbi sakit-sakit çırpınırdı və dovşanları tutmaq yolunu düşünürdü. Bostan oğruları qarpız – qovunları qoxlaya-qoxlaya keçirdi. Hər ikisi bir tağ yanında durdu, qorxaq baxışlarla ətrafı süzdükdən sonra iri bir qarpızı yeməyə başladılar. Kərimin səbri tükənmişdi. Dovşanın qorxaq heyvan olduğunu o çox yaxşı bilirdi; onlar bərk səs eşitdikləri zaman qorxudan durduğu yerə sıxılıb qalır. Kərim tüfəngi götürüb dovşanları nişan aldı. Tüfəng açılınca çuvalı götürüb onlara tərəf yüyürdü. Dovşanlar bir-birinə yaxın olduğundan seçmələr dovşanların ayaqlarını yaralamışdı. Kərim asanlıqla dovşanları tutub çuvala saldı.

O artıq vəzifəsini bitirmişdi. Çuvalı arxasına atıb evinə getdi, çuvalı bir bucağa qoyub yatdı. Səhər Ziba Kərim kişidən əvvəl oyanmışdı. Dovşanların çuval içində atılıb-düşdüklərini görəncə qardaşını səslədi:

– Səməd, Səməd, bura gəl! Çuvalın içində bax gör babam nə gətirib.

Səməd gəlib əli ilə çuvalı yoxladı və tez əlini çəkib:

– Dovşandır, dovşandır! – deyə sevincindən bağırdı. O elə çığırdı ki, səsinə Kərim kişi yuxudan oyandı. Başını yasdıqdan qaldırıb:

– Ey, uşaqlar! Əl vurmayın, qaçırırsınız, – dedi.

Səməd babasının boynuna sarıldı:

– Babacan, bunları bizə ver, saxlayaq.

Kərim kişi:

– Yox, quzum, bunlar bostan oğrusudur. Həm də yaralıdırlar. Bu gün anan bunların ətindən dadlı yemək bişirər, yeyərik, – dedi.

Söhbətə, işə getməyə hazırlaşan Bahadır qarışdı. O gülə-gülə:

– Yenə nə bişirib yeyirsiniz? – deyə zarafatla soruşdu.

Səməd tez çuvalı göstərib:

– Bax, bu dovşanları...

– Gecə tüfəng atılarda mən oyaq idim, bildim ki, oğruları tutmusan, – deyə Bahadır fərəhlə atasına baxdı. Kərim kişi yerindən qalxıb:

– Hələ ondan əvvəl bir tülkü vurmuşam, – deyə yasdığının yanından tülkü dərisini götürüb, ortalığa atdı. Hamı heyrət içində dəriyə baxdı.

Uşaqlar sevindiklərindən sıçrayırdı. Bircə Kərim kişi sevinmir, nəyi isə düşünürdü. Oğlunun ona baxdığını görəncə dedi:

– Bahadır, bu tülkü gecə mən bir dağ çəkib ki...

– Necə?

– Zalım, kirpini yedi.

– Kirpini yedi? Necə yedi?

– Mən heç inanmadım ki, kirpini o yeyə bilsin. Gözüm baxa-baxa onu elə hiylə ilə öldürüb yedi ki, lap matım çəkildi.

Səməd ağlamsınaraq soruşdu:

– Baba, demək, kirpimiz öldü, eləmi?

– Öldü, bala, öldü! – deyə Kərim kişi kirpinin ölümünə heyfsləndi və gecəki hadisələri bir-bir nəvələrinə nağıl etdi.

1947

## ÜÇ İT

Laçın bacısı Tərhan ilə həyəət bağçasının yanında oturub səssizcə beşdaş oynayırdılar. Oyunu bu dəfə Laçın qazanmışdı. Tərhan əlini yerə qoyur, Laçın daşı havaya atıb Tərhanın əlini əli ilə vurduqdan sonra daşı tez havada tuturdu. Tərhan əlini çəkərək dedi:

– Ay insafsız, mən səni udanda belə bərk vururdum?

Artırmanın pəncərəsindən onlara tamaşa edən Ballı nənə özünü saxlaya bilməyib:

– Bacı ürəyi yumşaq olar: – deyə səsləndi.

Bir saatdan bəri Tərhanın yanında uzanıb, başını qolları üzərinə qoyub dincələn Alabula uşaqların səsini eşidincə ayağa qalxdı. O, oynamaq və əylənmək istəyirdi. Odur ki, Laçına qısılib uzanmış Toplana yanaşaraq onun ətrafında atılıb-düşməyə, əli ilə toxunaraq onu oyuna çağırmağa başladı. Toplan başını qaldırmaıb acıqlı-acıqlı ona baxır və arabir mırıldanırdı. Alabula əl çəkməyib oynamaqda davam edirdi.

İtin inadkarlığına dözməyən Toplan birdən atılıb onu dişlədi. Alabula quyruğunu sallayıb vəngildəyə-vəngildəyə Laçına sarı qaçdı və ağzı ilə Toplanın dişlədiyini yeri yalamağa başladı. Laçın əlini Alabulanın başına çəkərək:

– Alabula, Alabula, ağlama, – deyə onu oxşadı. Alabula onun qarşısında atılıb-düşür, iki ayağı üzərinə qalxaraq, əlləri ilə onu qucaqlayır, yalayır və yalmanırdı. Tərhan Laçına acıqlı səslə:

– Ey, mənim itimə sataşma! – dedi.

Laçın Toplana baxa-baxa Alabulanı oxşamaqda davam edir, Toplan da altdan yuxarı ona baxaraq mırıldanırdı. Toplan birdən atılıb Alabulanı yenə dişlədi. Alabula quyruğunu sallayıb vəngildəyə-vəngildəyə qaçdı. Tərhan bu dəfə acıqlandı:

– Sən bu qara meymuna bax, adı da it, özü də itdir. Qapmaqdan başqa bir şey bacarmır.

– Bax, sənin itin mənim itimdən necə qorxur! – deyə Laçın özünə təskinlik verdi.

– Onun nəyindən qorxacaq, pişik boyundanmı? Alabula pəncəsini salsa, altında əzilər.

– Boyu balaca olduğuna nə baxırsan, sən onun hünərinə bax.

– Sən də bu qara meymununu bu qədər öymə.

– Bəs nə üçün ondan qaçır?

– Mənim itim balacadır. Toplan qocadır. Ona hörmət saxlayır.

Sənin itin paxıldır. Nənəm, ya sən Alabulaya mehribanlıq edəndə, az qalır, Alabulanı dağıtsın.

– O da etibardan və sahibinə olan sədaqətdəndir. Toplan nənəm ilə məni çox sevir.

– O paxıldır, özünü hamıdan çox sevir..

Toplan pişikdən böyük, zil qara, əsəbi və qoca bir it idi. Hürəndə səsi xırılda-yırdı. Evdə Ballı nənədən və Laçından başqa kimsəni sevməz və itlərlə oyanmaqdan xoşlanmazdı. Nəşəsi yerində olduğu zaman Alabula onu həvəsləndirir-kən arabir onunla bir az oynasardı; başqa zamanlar onu dişləyib qovardı.

Alabula iki Toplan boyda ala-bula bir it idi. Ona görə də ona Alabula adı qoymuşdular..

Bacı-qardaş mübahisəni davam etdirirdi. Elə bu zaman Laçingilin qonşuları Zəfərin iti Çənbər həyətin o başında göründü. Alabula onu görüncə qaçıb qarşısında atılıb-düşməyə başladı. Laçın istehza ilə Tərlana:

– Sənin itin yaltaqdır, hamıya quyruq bulayır, – dedi.

– Yox, mənim itim mehribandır, hamıya məhəbbət bəsləyir.

Alabula Çənbərin qarşısını kəsərək min-bir oyun çıxarır və onunla oynamaq istəyirdi. Çənbər isə sakit durub acıqlı-acıqlı ona baxırdı. Alabula atılıb-düşməkdə davam edərkən, Çənbər acıqlanıb onu dişlədi, Alabula yenə quyruğunu sallayıb zingildəyə-zingildəyə qaçdı. Laçın istehza ilə:

– Sənin itin qorxaqdır, qorxaq, – deyə bərkdən güldü.

Çənbər irigövdəli, uzun tüklü, boz bir it idi. Qapıları həyət darvazasının yanında olduğundan, çox zaman darvaza ağzında uzanıb səssiz durar və arabir küçədən keçənlərə hürərdi. Hər gün bir-iki dəfə ağır addımlarla həyətin o başındakı bostana baş çəkmək adəti idi. Bostanda qonşu çəpərin yanında bir az gəzdikdən sonra evə qayıdardı.

Toplanın Çənbərdən xoşu gəlməzdi. Onu nə evlərinə yaxın gəlməyə, nə də həyətdən keçməyə qoyardı. Çənbər Alabulanı dişləyib yola saldıqdan sonra yenə ağır addımlarla, etinasız, bostana tərəf getmək istərkən Toplan birdən sıçrayıb onun qarşısını kəsdi və uzaqdan ona hürməyə başladı. Çənbər etinasız dayanıb durdu. Toplan hürməkdə davam etdi. Çənbər arxasını ona çevirib quyruğunun üstündə oturdu. Toplan onun qürurunu həzm edə bilməyib hürə-hürə ona yaxınlaşdı. Özü hiss etmədən o qədər yaxınlaşmışdı ki, o indi Çənbərin lap qulağı ucunda hürürdü. Çənbər birdən dönüb Toplanı ayaqları altına aldı. Toplan Çənbərin pəncəsi altında zingildəməyə başladı. Uşaqlar zor-güc Toplanı Çənbərin əlindən aldılar, Laçın daş ilə Çənbəri vururkən Zəfər gəldi:

– Ey, mənim itimi niyə vurursan? – deyə Laçına acıqlandı.

– O mənim itimi niyə dişləyir?

– Necə dişləməsin, yazığı öz həyətinə gəzməyə qoymayı, belə də iş olar?

Ballı nənə onların səsinə eşidib gəldi:

– Siz yenə it üstündə vuruşursunuz?

– Nənə, sizin bu Toplan mənim itimə göz verir, işıq vermir. Mən Toplanı vurmaqdan, Laçın mənim itimi daş ilə vurur.

– İt üstündə dalaşmayın, hamısı sizin itinizdir.. Laçın qələt eləyir.

Tərlan söhbətə qarışdı:

– Onda gərək mən hər gün Toplanı da döyəm, Çənbəri də. Çünki onlar mənim itimi hər gün dişləyirlər.

Ballı nənə gülə-gülə:

– Sənin itin hamısından yaxşıdır, ona görə səsin çıxmıyır.. Dalaşmayın!

Ballı nənə gedincə Laçın əli ilə Toplanın başını oxşadı. Elə bu zaman Məstan pişik göründü. Alabula məstanı görüncə yanına qaçdı. Məstan özünü yığışdırıb durdu. Alabula yaxınlaşınca Məstan ondan əvvəl itin üstünə atıldı. Oyun başlandı. Onlar bir-birini yıxır, oynayırdılar. Məstan birdən sıçrayıb qaçdı, Alabula da onun arxasınca qaçıb onu tutdu. Yenidən oynamağa, bir-birini yalandan dişləməyə, didməyə başladılar. Bu dəfə Alabula qaçdı, Məstan onu qovmalı oldu. Oyun yenidən başlandı. Tərlan sevinc dolu gözlərini bu mənzərədən çəkmirdi.

– Mənim itimə baxın, Məstan ilə görün necə oynayırlar!

Laçın istehza ilə dedi:

– O da bir növ pişikdir, pişik-pişik ilə oynar.

– Mənim itim sahibinə bənzəyir, hamıya mehribandır..

– Mehriban deyil, yaltaqdır, qorxaqdır.

– Ha, qorxaqdır, həyətdə yad adam, yad it gələndə hamıdan çox mənim itim hürür, itləri qovub həyətdən qaçırır.

– O da qorxaqlıqdandır..

Zəfər, bir az uzaqda quyruğu üstündə oturub onlara tamaşa edən Çənbərə baxdı. Sonra gözləri bağça yanında uzanmış Toplana sataşdı:

– Nə əcəb Toplanın səsi çıxmıyır, – dedi.

Zəfər sözünü qurtarmamışdı ki, elə bil Toplana xəbər oldu, yerindən sıçrayıb Çənbərə tərəf qaçdı. Uzaqdan əsəbi və acıqlı səslə ona hürməyə başladı. Tərlan gülə-gülə:

– Zəfər, gözün dəydi. İndi yenə Çənbər Toplanı ağladıb yola salacaq, – dedi.

Laçın:

– Toplan, Toplan! – deyə onu çox çağırdı. Toplan gəlməyib daha da bərkdən hürməyə başladı.

Ballı nənə eyvandan səsləndi:

– Ay uşaqlar, o iti yenə niyə hürdürürsünüz?

– Nənə can, Çənbərə hürür.

– Çənbər yenə sərhədi keçib, ona görə hürür.

– Yazıqdır, çox hürməyə qoymayın!..

– İstədiyi qədər hürsün, Çənbərin heç bir tükü də yerindən qımıldanmayı, – deyə Zəfər astadan dilləndi.

Çənbər adəti üzrə arxasını Toplana çevirib etinasız durur, Toplan da boğuş əsəbi səsi ilə şiddətlə hürməkdə davam edir, getdikcə səsindeki xırıltı artırdı. Birdən-birə Toplanın səsi boğuşdu. Qızdırmalı kimi titrəyərək, səssiz yerə yığıldı.

– Nənə, nənə, Toplan öldü, – deyə Laçın həyəcanla çığırdı. Uşaqlar bir anda itin ətrafını alıb onu huşa gətirməyə çalışdılar. Ballı nənə əlində bir kasa su gəldi. Suyu Toplanın ağzına tökdü və əli ilə yavaş-yavaş onu tərpətməyə başladı. Toplan ayılmayırdı. Laçın gözləri dolmuş halda Çənbərə acıqlı-acıqlı baxıb:

– Mənim Toplanım ölsə, sənin gününü qara gətirəcəyəm, – dedi. Sonra yerdən bir daş götürüb Çənbəri vurmaq istərkən Zəfər onu tutdu. Əlindən daşı alıb yerə atdı. Ballı nənə Laçına acıqlanıb:

– Ay oğul, – dedi, ataların sözüdür: “İtə hörmət edərlər, yiyəsinin xətrinə”. Zəfər sənin məktəb yoldaşın, yaxın dostun və yaxın qonşundur. Onun itini vurmaq özünü vurmaqdır. Bir də Çənbərdə nə təqsir, təqsir Toplandadır ki, ona hürür.

Bu zaman Toplan başını qaldıraraq gözlərini açdı. Laçın sevincək bağırdı:

– İtim ayıldı... İtim ayıldı.

Laçın yerə çöməlib: “Toplanım, Toplanım!” – deyə onun başını oxşamağa başladı. Ballı nənə yerə oturub Toplanı qucağına aldı. Toplan zingildəyə-zingildəyə onun əllərini yalayır. Ballı Tərlana:

– Qızım, itin qabına süd tök, içinə çörək doğra, gətir yesin, – dedi.

Məstan oynamaqdan yorulmuşdu. Alabulanın əlindən qurtulub tez bir ağaca dırmandı. Alabula aşağıdan yuxarı baxaraq, ona hürə-hürə çox atılıb düşdü, Məstan aşağı enmədi. Alabula yığıncığa tərəf qaçdı. Tərlan əlində itin qabı gəldi. Ballı nənə qabı Toplanın qabağında yerə qoydu. Toplan ağzını qaba uzadar-uzatmaz Alabula başı ilə onu itələyib südlü çörəyi acgözlüklə yeməyə başladı. Tərlan ayağı ilə Alabulanı itələdi. Alabula yenə yeməyə soxuldu. Toplan bir an səssiz durub ona baxdı, sonra Ballı nənənin qucağına atılıb oturdu. Laçın əlini onun başına çəkərək:

– Toplan nənəmi hamıdan çox sevir, – dedi.

Ballı nənə Toplanı oxşayaraq:

– Bilirsinizmi, o məni niyə çox sevir? Qulaq asın, danışım, bizim yaxın tanışlardan birinin qapısında cins bir it yaşayırdı. Bu it də çox adamın gözü var idi.

Ona yüz manat verənlər də olmuşdu, yiyəsi satmayırdı. Günlərin birində bu it üç küçük doğdu. Küçüklərin gözü açılmamış mən gedib bu Toplanı gətirdim, onu süd ilə bəsləyib böyütdüm. Yazıq, ana südü əmmədiyindən, ana üzü, ana məhəbbəti görmədiyindən belə sərtir, soyuqdur.

Bu söhbət uşaqların çox xoşuna gəldi. Onların hətta Toplana ürəkləri də yandı. Tərlanı öz Alabulasının da tərcümeyi-halı maraqlandırırırdı Odur ki fürsətdən istifadə edib nənəsindən onun haqqında da danışmağı xahiş etdi. Öz nəvələri və uşaqlarla söhbəti çox sevən Ballı nənə Tərlanın xahişini məmnuniyyətlə qəbul etdi:

– Soyuq, boranlı qış günü idi. Artırmanın bir bucağında Toplanın altına köhnə palaz salmışdıq, orada uzanmışdı. Bir də gördük ki, həyətdə bir küçük girdi. Toplan onu görünə qulaqlarını şəkəyib həyətdə qaçdı. Küçük ilə bir az burunlaşdı, qoxulaşdı, sonra arxasına salıb onu artırmaya, öz evinə gətirdi və öz palazının üstündə ona yer verdi. Hər ikisi uzanıb, bir-birini yalayır. Toplan onu evinə qonaq gətirəndən sonra mən onu qova bilərdimmi? O gündən bu it də bizim evdə qaldı, adını Alabula qoyduq. Mən ona çörək verdim, yedi, Toplan çörəyə ağzını da uzatmadı.

Ballı nənə burada söhbətini kəsib, onu diqqətlə dinləyən uşaqlara baxdı. Sonra Toplanı oxşayaraq, sözünə davam etdi:

– O gündən Toplan Alabulaya iki şeyi qadağan etmişdir: birinci, onu otağa girməyə qoymaz, Alabula başını qapıdan içəri uzadınca onu dişləyib qovur. İkinci də, mən əlimi Alabulanın başına çəkib mehribanlıq edəndə özündən çıxır, tez üstünə atılıb onu dişləyir.

– Ha, görürsənmi, mənim itim necə qonaqsevən və mərhəmətlidir! Bəs sən deyirsən ki, paxıldır, özünü sevəndir, – deyə Laçın məmnun halda bacısı Tərlana sarı döndü.

– Sən də bildinmi mənim itim Toplana nə üçün hörmət edir? Bir qoca olduğuna görə, bir də yaxşılığı unutmur, – deyə Tərlan da qardaşının sözünü cavabsız buraxmadı.

İndi ki söhbət belə başlanmışdı, onu sona çatdırmaq lazım idi. Axı Zəfər də öz Çənbəri haqqında yaxşı sözlər eşitmək istəyirdi. Onun ürəyini incitmək olmazdı. Bunu Ballı nənə başa düşürdü. Odur ki heç kəsin xahişini gözləmədən dedi:

– İndi də sizə Çənbərdən danışacağam.

Zəfərin üz-gözü güldü. Ballı nənə onun lap ürəyindən xəbər vermişdi.

Zəfərin Çənbəri bizim bostanın dalındakı evdə yaşayan bir aqronomun iti idi. O, arabir Çənbəri də götürüb ova gedərdi. Günlərin birində aqronoma

Bakıda Kənd Təsərrüfatı Nazirliyində bir iş verdilər. Aqronom ailəsini də yığışdırıb Bakıya getdi və bu iti Zəfərgilin ailəsinə tapşırırdı. Çənbər üç gün ac, susuz, köhnə evlərinin qapısında ulayıb yiyəsini çağırırdı. Zəfərin atası nə qədər çalışdı, onu öz evlərinə gətirə bilmədi. Çarələri kəsilib ona hər gün yemək aparırdılar. İt nə yeməyi qəbul edir, nə də onları yaxın qoyurdu. Ancaq bu üç gündə Çənbər az-çox Zəfərgilə isnişmişdi. Dördüncü gün o evə başqa ailə köçməli idi. Çənbər özünü yırtıb heç kəsi həyəətə buraxmayırdı. Odur ki Zəfərin atası dördüncü günü Çənbərin boynuna ip bağlayıb onu pişim-pişimlə öz qapılarına gətirdi. O gündən bu itin üz-gözü gülməyir, qaşqabağı açılmayır. O hər gün gedib bizim bostanın çəpərinin yanında durub öz köhnə evlərinə baxır, yenə qəmli-qəmli qayıdıb gəlir.

– Aha, bu onun üçün hər gün sallana-sallana bostana gedirmiş!..

– Bu itləri yaxşı tanıdınızmı? İndi sizdən bir xahişim var.

– Nədir, nəyə can, nədir?

– Sənin-mənim sözünü buraxın, üç yoldaşsınız, üç itiniz var, bu üç iti öz itiniz kimi sevin, ayrı-seçkilik olmasın.

– Mən razıyam, nəyə can.

– Mən də razıyam.

– Mən də razıyam, mən də.

– Mərhəbə, balalarım, bax belə!..

1947

## MEŞƏ GÖZƏTÇİSİ

Yenikənd gündən-günə gözəlləşirdi. Yaradan, işlək əllər gecə-gündüz çalışıb onu nümunəvi bir kolxoz kəndinə çevirmişdi: yeni küçələr salınmış, sıra ilə təzə evlər tikilmiş, ağaclar əkilmişdi. Hər tərəfdən onu qucaqlamış olan böyük sovxoz bağları, əkin, bostan yerləri və ucu-bucağı görünməz qalın meşələr onun gözəlliyini daha da artırırdu.

Yayın məhsuldar çağı idi. Meyvələr yetişmiş olduğundan, Yenikəndi şimaldan qoynuna almış yaşıl meşə öz geniş süfrəsini açıb qonaqların yolunu gözləyirdi.

Hər gün dəstə-dəstə arvad-uşaq meşəyə fındıq, zoğal, moruq dərməyə gedirdi. Meşə keşikçisi Sadıq əmi gələnlərin qabağını kəsib deyirdi:

– Bura baxın, meyvə dərməyinizə sözüm yoxdur, ancaq bir budaq qırılsa, məndən inciməyin.

Bu zamanlar, qoca keşikçinin əsəbi hallar keçirdiyi günlər idi. Budaq qırmasınlar, ağac kəsməsinlər deyə, onun gözü dörd idi.

O gün bir uşaq meyvə yığarkən üstü zoğal ilə dolu böyük bir şaxəni qırmışdı. Budaq sındırmaq, icazəsiz ağac kəsmək Sadıq əmiyə onu təhqir etməkdən də ağır gəlirdi. O, yerə enmiş iri ağac budağına nəzər saldıqdan sonra uşağı bərk danladı. Sadıq əminin çox qəzəbləndiyini görən uşağın anası Sənəm xala onu sakit etməyə çalışdı:

– Sadıq əmi, Xəlil elə uşaq deyil, bilməyib, daha sındırmaz.

Sadıq əmi onu acıqlı-acıqlı süzərək:

– Sən bilirsən ki, bu ilin gələni də var, – dedi, hər gələni bir şaxə qırırsa, axırı nə olar? Mən buna yol vermərəm. Bir də belə etsə, onu səninlə birlikdə meşəyə buraxmayacağam.

Sadıq əmi ortaboylu, üzü ətli, çıxıq yanaqları qırmızı, vücudu polad kimi möhkəm, sağlam bir kişi idi. O, cavanlığından qışda, yayda otaqda yatmazdı, açıq havanı çox sevərdi. Hər səhər soyuq suda çimməyi vərmişdi. Altmış yaşa dolduğuna baxmayaraq, bu vaxtadək onun ağır xəstələndiyini görən, eşidən olmamışdı. Qar düşdüyü zamanlarda da açıq eyvanında, kefi gələndə gecəni də meşədə yatardı. Meşə ona öz canından da əziz idi. Gecə-gündüz çalışır, yeni ağaclar əkir, meşənin içini bağ kimi təmizləyirdi. Meşə onun üçün hər şey idi.

Sadıq əmi yaxşı keşikçi, həm də mahir ovçu idi. Meşədə onun ən yaxın dostu quşlar olduğu kimi, ən böyük düşməni də quşları tələf edən mal-qaraya soxulan canavar, tülkü, çaqqal, çölpişiyi və dovşan kimi ziyançı heyvanlar idi. Bunları gördümü, vurub öldürərdi. Bu işdə ona iri gövdəli, Qurd basan adlı boz köpəyi

də az kömək etmirdi. Küçük vaxtından saxlayıb onu elə öyrətmişdi ki, Sadıq əminin hər sözünü, hər hərəkətini başa düşürdü. Onun köməyi ilə Sadıq əmi vəhşi heyvanları qırıb tələf edir və ovçular ittifaqından tez-tez mükafat alırdı. Sadıq əmi meşədə qurdun kökünü çoxdan kəsmişdi. Artıq kolxoz heyvanlarının da canı dincəlmişdi. Bir də buna görə kolxozçular Sadıq əmini çox sevirdi və ona böyük hörmət bəsləyirdi.

Qoca Mərdan kişi işini görüb qurtardıqdan sonra eşşəyini otlamaq üçün çox tez-tez naxır bulağının yanındakı çayırda hürükləyirdi.

Axşam qaranlığı çökmüş, naxır kəndə qayıtmış, quşlar yuvalarına, toyuq, xoruz hinlərinə çəkilməmişdi. Mərdan kişi kənd içində dostu Əkbər kişinin qapısı ağzında oturub söhbət etməkdən doymayırdı. Söhbət Yenikəndin gündən-günə gözəlləşməsindən, Nazirlər Sovetinin qərarı ilə kəndin şimal tərəfində yeni salınacaq meşədən, Sadıq əminin meşələr üzərində çəkdiyi əməkdən düşmüşdü. Mərdan kişi deyirdi:

– Sağ olsun Sadıq əmi, kəndimizin bəzəyi olan bu meşəni göz bəbəyi kimi qoruyur.

Əkbər kişi də onun sözünü təsdiq etdi.

Söhbət uzanıb gedərkən eşşək Mərdanın yadına düşdü; tez ayağa qalxdı:

– Söhbət dananı qurda verər, gedib eşşəyi gətirim, – deyə dostu Əkbər ilə görüşüb getdi. O, çayırda çatdıqda ala-qaranlıqda gözünə qara kölgələr göründü. Dayanıb diqqətlə baxdı: iki qurd eşşəyi yerə yıxıb yeyirdi. Əlində silah olmadığından yaxın getməyə qorxub, tez qaayıb kəndə səs saldı. Zəmidən yenidən qaayıbmış kolxozçular it, silah götürüb gedincə qurdlar qaçmışdı.

Ertəsi gün bu səs kəndə yayılmışdı. Səhər naxır bulağı başına yığılan kolxozçular: “Sadıq əmi daha qocalıb, qurdlar yenə kəndə yol salıb; yazıq Mərdan kişinin eşşəyini dağıdıb yeyiblər”, – deyə onun arxasınca söylənilirdilər. Sadıq əmini yaxşı tanıyanlar: “Bu qurdlar meşədən gəlməyib, görəsən, haradan azıb kəndə darışıbdır. Bir də Sadıq əmi meşə keşikçisidir. Sənin eşşəyinə də keşik çəkməyəcək ha, mal sahibi öz malını özü saxlamalıdır. Buna Sadıq əmi neyləsin?” – deyə onu müdafiə edirdilər.

Deyişmə, söhbət getdikcə uzandı, deyişmənin qızgın çağında Sadıq əmi iki anaş, üç bala qurdun dərisini bir-birinə kəndirlə bağlayıb eşşəyin üstünə aşırılmış olduğu halda gəldi. Bunu görən kolxozçulardan biri “Ay sağ ol, Sadıq əmi, səni bizim kəndin üstündən əskik olmayasan. De görək, bu qurdları harada öldürdün?” – deyə ondan soruşdu.

Sadıq əmi adəti üzrə kiçik, qara gözlərini qıyaraq cavab verdi:

– Bu namərd qurdlar bu il hardansa azıb meşəyə giribdir. Meşədə ağac altında oturmuşdum, Qurdbasan da ayaqlarımın ucunda uzanmışdı. Birdən gözümə

uzaqdan keçən iki kölgə ilişdi. Tez qalxıb diqqətlə baxdım. Gözlərimə inanmadım. Çünki çoxdan bu meşədə qurd görməmişəm. İti tez götürüb onların izinə düşdüm. Səs çıxarmasın deyə iti başa salmışdım. O mənim fikrimi anlayıb səsiz yanıma gəlirdi. Qurdlar getdi, biz getdik, qurdlar getdi, biz getdik. Gördüm, onlar meşədə kiçik bir köhülə girdi. Tez yüyürüb çatdım. Tüfəngi dörd-beş dəfə köhülün içinə boşaldıb, Qurdbasana qıs vurdum. Bu zaman bir qurd köhüldən çıxıb qaçmaq istərkən nişan alıb vurdum. O biri qurd köhüldən çıxmadı. İtə yenə qıs vurdum. İt köhülə girib, əvvəlcə yuvasında, vurduğum qurdu çıxartdı. Sonra bir-bir balalarını. Namərd qancıq üç bala doğubmuş.

Kənd əhli bir ağızdan Sadıq əmini alqışladı:

– Çox sağ ol, Sadıq əmi! Bu qurdlar artıb döl salsaydı, kəndin işi nə olardı?

Ferma müdiri Əsli bir qədər irəli gəlib, gülə-gülə soruşdu:

– Sadıq əmi, bu beş qurda ovçular ittifaqından nə qədər mükafat alacaqsan? Püstə bacının kefidir.

Sadıq əmi gülümsəyib cavab vermədi.

Qoca keşikçini dilləndirməyə çalışan Əsli yenidən soruşdu:

– Sadıq əmi, bu qurdlar dünən axşam çayırda qoca Mərdanın eşşəyini dağıdıblar, xəbərin varmı?

Bu sözü eşitcək Sadıq əminin nəşəsi qaçdı, qaşlarını çatacaq, acıqlı-acıqlı qurdlara baxdıqdan sonra:

– Onda, yaxşı vaxtında intiqam almışam! – dedi.

Getdikcə uzanan yamyaşıl meşənin arxasında günəş yavaş-yavaş sönməyə, göy üzünü əlvan şafəqlər bürüməyə başlamışdı. Göyün rəngi meşəyə əks etmiş olduğundan budaqlar, yarpaqlar gecə paltarını dəyişib incə, əlvan tül paltarını geyinmişdi. Günəş ucaldıqca təbiətin mahir rəssamı meşəni daha kəskin və zəngin boyalarla bəzəyirdi. Dan yeli yavaş-yavaş ədikcə yarpaqlar bir-birilə pıçıldayırdı kimi səslənir, kollarda budaqlarda ötüşən quşlar yeni səhəri yaradan günəşi salamlayırdı.

Sadıq əmi o gecə meşədə yatmışdı. O, əlaqaranlıqdan oyanıb çeşmə başında əl-üzünü yuyub sildikdən sonra yaxındakı kiçik bir təcəyin başında oturub təbiətin gözəlliyini seyr edir, quşların cəh-cəhini böyük maraqla dinləyirdi.

Qurdbasan da onun ayaqları altında uzanıb, o da sanki quşların səhər konsertindən zövq alırdı.

İşsiz durmağı sevməyən Sadıq əmi qalxıb böyük həvəslə meşədəki cavan ağacların yan-yörəsini, dirlərini qazıb təmizləməyə başladı. Bu zaman qulağına qat-qarışlıq səslər gəldi. Qurdbasan qulaqlarını tez şəkəyib hürə-hürə səs gələn səmtə qaçdı. Sadıq əmi Qurdbasanı çağırırdı. İt durdu. Çox çəkmədi ki, qarşıda

dəstə rəhbəri ilə birlikdə bir neçə qırmızı qalstuklu pioner göründü. Sadıq əmi onları məhəbbətlə qarşıladı:

– Gəlin, balalarım, gəlin, hamınızı tanıyıram. Kəndimizin küçələrini ağaclarla bəzəyəndə mənə siz çox kömək etmişiniz. – Sonra Sadıq əminin gözləri Xəlilə sataşdı. Onu pionerlər arasında görünəcə:

– Oho... bacıoğlu, sən də gəlmisən? Eybi yoxdur, xoş gəlmisən. Ancaq gərək ağaclarla pis rəftarını tərgidəsən ha! – dedi.

Dəstə rəhbəri Sadıq əminin töhmətlərinə təəccüb etdi:

– Necə bəyəm? Sadıq əmi, yoxsa Xəlil meşəyə gələndə budaq qırır?

Sadıq əmi Xəlilin başını sığallayaraq:

– Belə bir iş olmuşdu. Xəlil mənə onda söz verdi ki, daha meşədən ağac qırmayacaq. İndi, deyəsən, ağaclarla barışıb.

– Barışmaq azdır. Sadıq əmi, o bizim məktəbimizin bağçasını, onun ətrafında əkilən ağacları bəsləyən, onlara hər gün qulluq edən pionerlərimizdəndir, – dedi.

Sonra: – Görünür töhmətləriniz ona yaxşı təsir edib, – deyə əlavə etdi.

Sadıq əminin gördüyü işlər, onun təcrübəsi pionerləri çox maraqlandırdı. Odur ki, onlardan biri soruşdu:

– Sadıq əmi, bu ağacı niyə çıxardırsınız?

– Çıxartmıram, oğlum, – deyə Sadıq əmi cavab verdi, – belə cavan ağacların yan-yörəsini təmizləyirəm, payızda bunları çıxarıb təzə meşəliyə əkəcəyəm. Sonra başını qaldırıb uzaqlara baxaraq: – Arzulamız böyükdür. Bu meşəni o dağların ətəklərində bəsləyəcəyik. Gələndə meşənin axırındakı açıqlıqda əkdiyim şitilləri gördünüz mü?

Hamı bir səsle:

– Gördük, Sadıq əmi, gördük.

Sadıq əminin gözlərində fərəh qığılcımları doğdu, həsrətlə pionerlərə baxaraq:

– Hayıf ki qocalıram, uşaqlar. On-on beş il sonra kəndimiz, əkin yerlərimiz və meşələrimiz tamam dəyişəcəkdir. Qorxuram, o günləri görməyə ömrüm macal verməyə.

– Qorxmayın, Sadıq əmi. Siz hələ çox yaşayacaqsınız, o günləri gözüünüz doyunca görəcəksiniz, – deyə pionerlər bir ağızdan ona təsəlli verdilər. Bu sözlər sanki Sadıq əmiyə ürək-dirək verdi. O, ürəkləri suallarla dolu olan pionerlərə macal verməyib, meşələrin əhəmiyyətindən, yaşıllıqları, bağları qorumaq yollarından uzun-uzadı söhbət açdı, görüləcək işlər və onların faydası haqqında geniş məlumat verdi.

Xəlil yerindən səsləndi:

– Sadıq əmi təzə meşəyə şitil əkəndə bizi də köməyə çağırın.

– Çox sağ ol, oğlum. Siz dərslərinizə çalışın mənə köməkçilərim çoxdur, – deyə Sadıq əmi gülümsəyərək cavab verdi. Sonra üzünü uşaqlara tutub dedi:

– İndi də gedin, bir az meşəni gəzin, meyvələrinə yeyin, görün sizin üçün nə ağaclar bəsləmişəm. Sadıq əminin deməsi ilə pionerlərin dağılması bir oldu, bir anda meşənin dərinliklərində gözdən itdilər.

Sadıq əmi öz işinə məşğul oldu. Bir neçə ağacın dibini qazıb təmizlədikdən sonra oturub dincəlmək istədi. Qurdbasan da onun ayaqları altında uzandı. Qoca keşikçi vaxtının çoxunu meşədə tək keçirdiyindən, öz-özünə danışmağı və gördüyü işlərin nəticəsini xəyalında canlandırmağı vərdiş etmişdi. İndi də o, xəyal aləminə dalıb öz-özünə düşünürdü; o, nəzərinə dövlətin qərarı ilə Yeni-kənd meşəsinin şimalında salmağa başladığı təzə meşəni gətirirdi. Yeni meşə əkin üçün əlverişli şərait yaradaq, şimal tərəfdən əsən küləklərin qarşısını alacaq, torpağı nəmişli saxlayacaq və bu boz, şoranlı çöllərin bol məhsul verməsinə səbəb olacaqdı. Belə getsə beş-on il sonra bu meşədə hər kol dibində bir qırqovul yuvalayacaqdı. Bu şirin arzular onu o qədər həyəcana gətirdi ki, birdən-birə əllərini bir-birinə vurub:

– Oh, bu meşəni mən istədiyim kimi görsəydim! – deyə çığırdı. O elə şiddətlə səsləndi ki, ayaqları ucunda uzanan köpək yerindən sıçrayıb heyvətlə sahibinin üzünə baxdı. Sadıq əmi itin başını əli ilə oxşayaraq:

– Uzan, Qurdbasanım, uzan, sən mənə qəlbimdəkini duya bilməzsən, – deyə ona yenə uzanmağı işarə etdi.

Bu zaman əlli-altmış addım məsafədə topa kolun içindən bir tülkü çıxıb qaçmağa başladı. Sadıq əminin ovçu gözləri onu görünəcə tez tufəngi alıb qalxdı və tülkünü nişan alıb vurdu.

Tülkü yerə yığılınca bir qırqovul onun ağızından pırıltı ilə uçub yaxındakı budağa qondu. Qoca ovçunun gözləri parıldadı. Öz-özünə: “Yaxşı vaxtında vurmaşam, yoxsa namərd yazıq quşu yeyəcək idi. Mən bu vəhşi heyvanları bu qədər qırıb tələf edirəm, bunlar yenə göbələk kimi yerdən göyərir”.

Qurdbasan tülkünü gətirməyə getmişdi. Bu zaman yaxında, ağaclar arasında bir yad it hürdü, onun arxasınca bir səs eşidildi: “Keşikçi, keşikçi!” Sadıq əmi bu yad adamın kim olduğunu bilmək üçün gözlərini qıyıb o səmtə baxdı, sonra iti addımlarla səs gələn tərəfə getdi. Uzunboylu arıq bir adam ona doğru gəlirdi. Keşikçini görünəcə:

– İtin sərtidirmi? – deyə soruşdu.

Kişi sözünü qurtarmamışdı ki, Qurdbasan ağızında tülkünü gətirdi. Onu tez Sadıq əminin yanında qoyub iri, qara ağızını açaraq, kəskin səslə hürə-hürə yad

itə hücum etdi. O it qorxub yiyəsinin arxasına keçdi. Yad adam əlindəki tufəngi ilə Qurdbasandan özünü, itini müdafiə etməyə çalışdı. Sadıq əmi tez itinin boyundan tutub, özünə tərəf çəkdi və ona bərk acıqlandı. Qurdbasan yerə çöməlib acıqlı-acıqlı onlara baxır və arabir mırıldanırdı. Yad adam Qurdbasani gözücu süzdükdən sonra:

– İtin yaman sərtidir ha, onu açıb buraxmağın xatası çıxar.

Sadıq əmi itinin başını oxşayaraq:

– Qorxma, sərt olsa da, mənim yanımda ziyan yetirməz.

Yad it quyruğunu, qulaqlarını sallayıb, gözlərini Qurdbasandan çəkmir, arabir mırıldanırdı.

Sadıq əmi tufənginə söykənib:

– Siz kimsiniz? – deyər soruşdu.

– Mən aqronomam, adım Rəhimdir.

– Çox yaxşı, bu meşəyə nə üçün gəlmisiniz?

– Quş ovlamağa gəlmişəm.

– Yox, ov vaxtı deyil, ovçular ittifaqının ov mövsümünün başlanması haqqında qərarı olmayınca, mən bu meşəyə bir ovçu da buraxmayacağam.

Ovçu tufənginin ucu ilə tülkünü göstərib:

– Sadıq əmi, sən özün ov edirsən, bəs məni nə üçün qoymursan? – dedi.

Ovçunun onun adını haradan bildiyinə çox maraqlanıb:

– Siz mənim adımlı haradan bilirsiniz? – deyər soruşdu.

Ovçu sağ əlinin havada oynadıb gülə-gülə: – Sadıq əmini bu mahalda tanımayan kimdir? Səni kənddə uşaqlar da tanıyır. Sən də məni yaxşı tanıyırsan! Sizin aqronom Aslan ilə bu meşədə çox gəzmişik.

– Ola bilər, sifətin mənə tanış gəlir, meşədə gəzməyə sərin çeşmə sularından içməyə, meyvələrindən dərməyə mən də bir söz demirəm. Meylin olsa, bulaq başında səni qonaq da edə bilərəm. Yaxşı təndir çörəyim, üzlü pendirim, ət soyutması var. Ancaq quş vurmağa razı olmaram.

Ovçu etiraz etdi:

– Yaxşı, Sadıq əmi, bəs məni ovsuz yola salmaq istəyirsən? Bu heç yaxşı iş deyil axı!

– Yox, elə yaxşısı budur. Mən qanunu poza bilmərəm, quşlar təzə bala çıxarırlar, onları indi ovlamaq, yuvalarda balaları acından öldürmək deməkdir. Mən buna heç cür razı ola bilmərəm. Heç üz vurma, düzələsi iş deyil.

– Bəs bu quşları kimin üçün bəsləyirsən?

– Sizin üçün. Bir neçə gün əvvəl hamımızın istəklisi, Səməd, şair Səmədi deyirəm bura ova gəlmişdi. O da ov əvəzinə mənimlə çeşmə başında qəlyanaltı

elədi. Qoyun meşələrimizin, torpağımızın bəzəyi olan ceyran, cüyürlər, qırqovullar və turaclar artsın, vətənimiz zənginləşsin.

Ovçu məyus bir halda başını aşağı dikib durdu.

Sadıq əminin ürəyi köyrəldi: – Bilirəm, ovdan boş qayıtmaq ovçu üçün çox ağırdır. Al bu tülkünü sənə verirəm, apar, qoy əllərin boş olmasın, – deyər hələ bədəni soyumamış tülkünü ona tərəf uzatdı. Ovçu istər-istəməz tülkünü aldı. Ona təşəkkür etmək istəyirdi ki, Xəlil gəlib çıxdı. O, ciblərini meşədən yığdığı qabıqlı fındıqlarla doldurmuşdu. Qoltuğunda isə ağacların diblərindən çıxardığı on beşə qədər şitil vardı. Xəlil yaxınlaşan kimi əvvəl yad adama salam verdi, sonra Sadıq əmiyə müraciətlə dedi:

– Sadıq əmi, baxın, bu yığdığım şitilləri aparıb həyatımızda, evimizin qabağında əkəcəyəm. Gələn il bunları salmağa başladığımız təzə meşədə öz əlimlə basdıracağam.

Sadıq əmi Xəlilin bu təşəbbüsünü sevinclə qarşıladı:

– Sağ ol, oğlum, bax bu işinə sözüm yoxdur, həmişə belə olmaq lazımdır, – dedi.

Sadıq əmi ilə Xəlilin arasında gedən bu söhbətdən sonra, onlara çox diqqətlə qulaq asan aqronom artıq köhnə söhbətin təzələnməsinə səy göstərmədi. O görürdü ki, Sadıq əmi sözündə çox möhkəm adamdır. Aqronom elə bunları fikirləşirdi ki, Sadıq əmi gülə-gülə Xəlildən soruşdu:

– Xəlil, bizim meşəyə qonaq gələn gördüyün ovçu, burada quş ovlamaq istəyir. Sən yay zamanı buna necə baxırsan?

Xəlil, Sadıq əminin nə demək istədiyini dərhal başa düşdü. Odur ki, heç fikirləşmədən cavab verdi:

– Sadıq əmi, indi ki ov vaxtı deyil, quşlar bu saat bala gəzdirir...

Meşə gözetçisi ovçuya mənalı-mənalı baxdı, ancaq bir söz demədi.

Sadıq əmi Xəlili o qədər sevməyə başladı ki, uşağın ağac sındırmaq əhvalatını tamamilə yadından çıxartdı.

1954

## PİONER DÜŞƏRGƏSİNDƏ

Yay tətili yenicə başlamışdı. İçərisi sevinclərlə aşıb-daşan, boyunları qırmızı qalstukla bəzənmiş pionerlərlə dolu avtobus düşərgənin qapısı qarşısında dayandıqda elə bil qurbağa gölünə bir daş atdılar. Uşaqlar intizar içində gözləyirdilər ki, birdən şofer çox uzun davam edən bir fit verdi. Fitin verilməsi ilə qapının açılması bir oldu. Qapıya qoca bağban Salman dayı çıxmışdı. Həmişəki kimi bu dəfə də o öz kiçik dostlarını qızgın bir məhəbbətlə qarşıladı. Keçən il yay tətlini həmin düşərgədə keçirmiş Azər yaşıl bağı, bostanı, becərilmiş çiçəkliyi quş baxışı ilə süzərək:

– Qocalar demişkən, Salman dayı bağı yenə cənnətə döndəribdir, – dedi.

Pionerlərin gözü bağda, bostanda, xüsusən əlvan çiçəklər açmış gözəl bağçada qalmışdı. Təmiz havaya qarışmış yaşıl yarpaqların və əlvan çiçəklərin ətrini udduqca onlar özlərində bir yüngüllük, ürəklərində dərin bir sevinc hiss edirdilər.

Hələ keçən il Salman dayının məsləhəti ilə Azər taxta bir qəfəs qayıdırıb pioner evinin qarşısında bitmiş uca bir qarağacın başından asmışdı ki, quşlar orada yuva tiksin, özlərini soyuqdan ayazdan qorusunlar. Odur ki Salman dayını görünə, hər şeydən əvvəl, həmin yuva haqqında soruşdu. Salman dayı sıx, qısa kirpikli qara, kiçik gözləri və qalın dodaqları ilə gülə-gülə:

– Oğlum, sənə qayırdığın qəfəsdə yazda sığırcınlar balalayır. Bax, bu qarağacı şənəndirən sənə sığırcınlarıdır, – dedi.

Azər məhəbbətlə dolu olan gözlərini sığırcınlardan ayırmayıb həsrətlə onları seyr etməyə başladı. Sığırcınlar ağac başında budaqdan-budağa uçub, cik-cik səslənirdilər. O gün Azər sevincindən yerə-göyə sığmayırdı. Pionerlər düşərgənin meydançasına yığılıb gözləyirdilər. Düşərgənin rəisi Tofiq yoldaş uzun və geniş artırmanın üçüncü pilləkəninə çıxıb onlara müraciətlə dedi:

– Əziz balalar! Gördüyünüz bu gözəl bağ-bağcanı sizin istirahətinizi yaxşı keçirmək üçün düzəldiblər. Vətənimizdə sizə, uşaqlara böyük bir qayğı vardır. Sizin yaxşı oxumanız, sağlam olmanız üçün hər cür şərait yaradılmışdır. Siz burada yay tətlini ən çox sevdiyiniz məşğələlər və oyunlarla keçirəcəksiniz. Məktəbdə olduğu kimi, burada da özünüzü pioner adına layiq aparıb intizamı pozmayın, bir-birinizlə yaxşı rəftar edin! Ağaclara, quşlara ziyan verməyin! Sizə məşğələlərinizdə müvəffəqiyyət arzu edirəm.

Uşaqlar düşərgə rəhbərinin sözlərini pioner salamı ilə qarşıladılar.

Sabahdan dəstə rəhbərləri görülcək bəzi işləri öz manqaları arasında bölüşdü. Hamı bu bölgüdən razı qaldı.

Tofiq yoldaş Salman dayıdan xahiş etdi ki, pionerləri düşərgənin bağı ilə tanış etsin. Qoca bağban bu təklifi məmnuniyyətlə qəbul etdi və pionerlərlə birlikdə bağı gəzməyə başladı. Salman dayı divar dibindən qatarla bitmiş birinci əncir ağacına yanaşdı. Hələ saralmamış göy əncir qablalarını əli ilə göstərərək:

– Baxın, hələ kaldır, qabladır, yetişib saralanda görəcəksiniz, adi əncirlərdən həm böyük, həm şirin, həm də şirəli olur, – dedi.

Azər və keçən il düşərgəyə gəlmiş başqa pionerlər onun sözünü təsdiq etdilər.

Pionerlərdən biri qablaları maraqla gözdən keçirdikdən sonra soruşdu:

– Salman dayı, burada nə ustalıq göstərmisiniz, danışın, biz də bilək.

– Oğlum, əmək, zəhmət hər şeyi yaradır. Hər il bu ağacların dibini iki dəfə yaxşı belləyib, torpağını dəyişdirirəm, diblərinə gübrə tökürəm, artıq pöhrələrini qırıb təmizləyirəm, buna bizim Bakıda bic də deyirlər. Quraqlıq olanda ara-bir dibinə su da buraxıram.

Öz zəhmətinin bəhrəsinə fərəhlə nəzər saldıqdan sonra Salman dayı bir qədər irəli gəlib ağaca söykəndi və əlavə etdi:

– Ağacları bir də qanadlı, qanadsız həşəratdan qorumaq lazımdır. Ona görə də yaz olunca ağacların gövdəsinə əhəng tökmək lazımdır ki, yer altında olan ziyanlı həşərat ağaca dırmanıb ağacı və meyvələri qurdlu etməsin, qarışqalar da ağacların kökündə yuva salıb ağacı qurudur. Mən hər il o qarışqa yuvalarını dərmanlayıram.

Bu zaman bir dəstə sərçə uçub yaxın ağaclara qondu. Salman dayı quşlara işarə edərək:

– Bu quşlar da. göyərtilərin və meyvə ağaclarının yaxın dostudur. Onlar ziyanlı qurdları və kəpənəkləri tutub yeyirlər. – dedi. Sonra Salman dayı yanında durduğu qaysı ağacının yaşıl yarpaqları arasında yavaş-yavaş saralmağa başlayan iri qaysıları əli ilə göstərərək əlavə etdi: – Bunlar da mənim zəhmətimin məhsullarıdır, bizim bağlarda bu irilikdə, bu şirinlikdə qaysı az tapa bilərsiniz.

Bu zaman Səlim əyri və yarpaqları tökülmüş, başında bir neçə cır qaysı olan ağacı göstərərək, gülə-gülə dedi:

– Salman dayı, bu cır və qurdlu qaysılar da sizindir?

Hamı bir anda əyri ağacı hər yandan halqaya alıb kiçik büzülmüş qaysılara baxmağa başladı.

Salman dayı kiçik qara gözlərini qısa kirpikləri arasında gizləyərək:

– Yox, oğlum, o cür qaysı ağacı mənim deyil. Köhnədən qalmadır. Mən çox çalışdım, əyri belini düzəldə bilmədim. Məsələn: “Ağacı yaş-yaş əyərlər”, – dedi.

Bu sözdən Azər razı qalmayıb:

– Salman dayı, bizim nə əyri adamlardan, nə də əyri ağaclardan xoşumuz gəlir. Odur ki bu bağda gözümüzə əyri ağac da gərək sataşmasın. Siz bu əyri

ağacı ya kökündən çıxarıb atın, qışda yandırmağa lazım olar, ya da aşağısından kəsib, başqa qaysı ağacından calaq edin.

– Mərhəba, oğlum! Ağıllı balasan, səni keçən ildən tanıyıram. Sən haqlısan, mən neçə dəfə bu ağacı calaq etmək istəmişəm, ancaq əlim gəlməyib, demişəm, qoy bu əyri ağac qalsın, onun qurdlu qaysılarını görənlər ürəklərində o bağ-bana töhmət etsinlər.

Tofiq yoldaş Salman dayının sözüne qüvvət verdi:

– Bu əyri ağacı hələ cavan ikən bağban, küləklər əyməsin deyə, yanına düz bir ağac sancıb ip ilə bağlasaydı, belə əyri bitməzdi. Tərbiyə verməyi bilməyən ata-ananın övladı da başlı-başına böyüyüb ziyanlı küləklər tərəfindən əyilir, özünə, ailəsinə, xalqına və Vətəninə bu əyri ağac kimi heç bir xeyri dəymir.

Salman dayı sonra meynələrdən başlayıb bostanda yumurta kimi uzunsov pomidorlarına qədər uşaqlara göstərdi. O, bu gün özündən çox razı idi. Xüsusən pionerlərin bağ-bostan işlərinə bu qədər maraq göstərməsi onu çox sevindirirdi.

Səhər yeməyindən sonra pioner guşələrində böyük bir canlanma var idi. Kimi nərd, dama oynayır, bir dəstə pioner divar qəzeti hazırlayır, başqa bir dəstə isə pioner qəzeti və jurnallarını oxumaq ilə məşğul idi. Azər də Şamil ilə şahmat oynayırdı.

Şamil düşərgədə birinci şahmatçı hesab olunurdu. Azər ondan öyrənmək istəyirdi. Oyunun gedişinə diqqət edib, arabir bilmədiklərini soruşurdu. Onlara tamaşa edən Kərim Azərin marağını görüb dedi:

– Öyrət, Şamil, öyrət, beş-altı aydan sonra o səni udmasa, mən adımı dəyişdirərəm.

Pionerlərdən Qasım tənəli bir əda ilə dedi:

– O, paxıldır. Keçən il əlaçı deyildi. Əlaçılara paxıllıq edə-edə gəlib o da əlaçı oldu.

Azər başını mənalı oynadaraq:

– Ay mərhəba, hər şeyi belə anlayırsansa, işlərin yaxşıdır. Əgər bilmək istəyirsənsə, mən özümdən yaxşıya paxıllıq yox, qibtə edirəm, – dedi.

– Xırdala görək, qibtə nə olan şeydir?

– Paxıllıq xudpəsəndlikdən doğur. Məsələn, biri əlaçı olanda çalışıb onu əlaçılıqdan salmaq, ona mane olmaq paxıllıqdır. Əgər mən əlaçı yoldaşımı sevib özümdə onun kimi olmaq istəyirəmsə, bu qibtədir. İndi başa düşdün qibtə nədir? – Qaraların piyadası qarşısında atı geri oturtduqdan sonra Azər sözüne davam etdi. Çünki Qasımın sözü onu bərk tutmuşdu:

– Qibtə insanda yaxşı sifətdir. O, inkişaf üçün əsas şərtlərdəndir.

– Afərin, yaman inkişaf eləmişən!

– Hər pioner gələcəyini düşünməli, özünü gələcək üçün hazırlamalıdır. Yoxsa nə bilmisən?!

– Sən hər işdə birinci olmaq istəyirsən və çalışıb olursan da. Bu da bir növ paxıllıqdır

– Hər işə nail olmaq üçün iradə və məhəbbət lazımdır. Mən öyrənmək istədiyim işi sevirəm, sonra da çalışıram. Elə bu zaman Şamil “Şah”, dedi.

Azər heç bir çıxış yolunun olmadığını görüb özünü məğlub hesab etdi.

– Yaxşı “mat” verdin, – deyə yoldaşının qələbəsini təsdiq etdi.

Axşama yaxın Salman dayı Azəri çağırırdı. Azər artırmaya çıxınca qoca bağbanın yanında 12-13 yaşlarında bir oğlanın dayandığını gördü. Bu, Salman dayının nəvəsi Muxtar idi. Onu Azərə təqdim edərək dedi:

– Nəvəmdir, kənd məktəbinin dördüncü sinfində oxuyur. İstəyirəm ki, sənə tanış olsun.

Azər oğlanın əlindən tutub tanış oldu. Sonra soruşdu:

– Hesabdan necəsən, yaxşı oxuyursanmı?

– Pis oxumuram.

– Yaxşı, onda səndən bir məsələ soruşacağam, görək necə cavab verəcəksən. Bir ağacda beş sığırçın oturmuşdu, ovçu tüfəng ilə vurub birini yerə saldı. De görüm, ağacda neçə sığırçın qaldı?

Muxtar düşünmədən cavab verdi:

– Dörd sığırçın.

Salman kişi məmnun nəzərlərlə Azərə baxdı. Azər gülərək:

– Yox, bilmədin, – dedi, – ağacda bir dənə də olsun sığırçın qalmadı. Barıtın səşindən hamısı uçub getdi. Buna yanıtma deyirlər. Səndən hər şey soruşanda əvvəlcə düşün, sonra cavab ver.

Salman dayı öz hesabını apardı, ürəyində: “Ağıllı balasan” sözlərini pıçıldadı. Sonra nəvəsi Muxtarın əlindən tutub:

– Oğlum, tez-tez Azərin yanına gəl-get, çalış, Azər kimi ol! – dedi.

O gün dənizdən qayıtdıqdan sonra onlar qonşu düşərgənin pionerləri ilə görüşə getdilər. İki düşərgə pionerləri arasında futbol yarışı da oldu.

Oyun Azərin başçılıq etdiyi dəstənin xeyrinə olaraq 4:3 hesabı ilə qurtarmışdı. Qonşu dəstənin toplarını, çox yaxşı oynayan Rəşid adlı bir pioner vurmuşdu. Rəşidin qoçaqlığı Azərin xoşuna gəlmişdi. Odur ki ona yanaşdı:

– Sağ ol, sən yaxşı oynayırısan, mən ha çalışdım, iki topdan artıq vura bilmədim. Sizin qapıçı da yaxşı oynayır. Bizim üç topumuzu o, heçə çıxartdı. Ancaq sən hamıdan yaxşı oynadın, – deyib Rəşidin əlini sıxdı.

Kərim fizikadan kəsildiyindən, imtahanı avqustun 25-nə təyin edilmişdi. Kərimin fizikadan zəif qiymət alması dostu Azərə çox pis təsir etmişdi. Odur ki

onlar hər gün tezdən oyanıb dərsləri birlikdə təkrar edirdilər. Bu gün də adətləri üzrə hər ikisi səhərdən oyanıb, qarağac altında fizika dərslərini hazırlayırdı. Gecənin sərinliyini qoynunda saxlamış olan Abşeron yarımadasına məxsus yay səhəri şəfəqlərdən hörülmüş geniş, al qanadlarını yer üzünə sərməyə başlamışdı. Anaş və körpə bülbüllər səs-səsə verib səhər nəğməsinə oxuyur, budaqdan-budağa atılan sərçələr də şan-şan cikkildəşirdilər. Azər ilə Kərimin səsi də quşların səsinə qarışmışdı.

Azər o günkü dərsləri sual-cavab tərzilə Kərimdən soruşur, Kərim də cavab verirdi. Sonra Azər həmin dərsləri Kərimə başdan ayağa bir dəfə nağıl etdirdi. Onlar artıq o günkü dərslərini hazırlayıb qurtarmışdılar.

Salman dayı böyük hovuzun ayağını açıb əlində bel bərə gəzdirir, bağı, bostanı sulayırdı. Motor sürətlə işləyir, hovuzun ayağından axan suyu təzə və sərin su ilə əvəz edirdi. Pionerlər hovuzun səkisində yan-yana oturub, şırıltı ilə hovuz axan suya tamaşa edir, həm də sərinləndirilirdi.

Günəş artıq ucalıb göy üzərində parıl-parıl yanırdı. Quşlar hələ də səhər nəğməsinə qurtarmayıb, arabir zümzümə etməkdə davam edirdi. Bu zaman Azərin gözləri şən civiltillərlə bir-birinin arxasınca budaqdan-budağa uçan və bir-birini sanki qovub tutmaq istəyən anaş və bala sığırçılara sataşdı. Onlar dəstə ilə yerə qonur, bir-birini qovub dimdikləyir, sonra yenə də pırıltı ilə uçub ağaca qonurdular. Sərçələr də onlardan geri qalmır, bu şənlikdə yaxından iştirak edirdilər. Azər böyük zövq və maraq içində gözlərini onlardan ayırmayıb, tamaşa etməkdən doymurdu.

İkinci manqa pionerlərindən Qulam daş ilə vurub bir sığırçının qanadını qırdı. Yaralı sığırçın yerə düşdü. Qulam tez qaçıb onu götürdü. Azər bunu görünə onə tərəf qaçaraq:

– Mənim sığırçınımı niyə vurdun? – deyə ona acıqlandı və sığırçını əlindən aldı.

Qulam onun yaxasından tutub sığırçını tələb edirdi. Azər vermirdi. Onların arasında deyişmə uzandı. Qulam deyirdi:

– Hələ bu sığırçınlar sənin nə üçün olur, öz düşərgəmizindir.

Bir neçə pioner Qulamı müdafiə edirdi. Azər qarağac başındakı taxta yuvanı əli ilə göstərib:

– O yuvanı keçən il mən qayırdım asmışam. Bu sığırçınlar da yazda gəlib orada balalayıblar, – dedi və əlindəki yaralı sığırçına baxanda gözləri doldu.

Bu səs-küyə düşərgə rəisi, dəstə rəhbərləri də gəldi. Əhvalatdan xəbər tutunca onlar Qulamı müqəssir hesab etdilər. Onun hərəkətini pislədilər. Azərin quşlarla, xüsusən sığırçınlarla bu qədər maraqlanması, onlara qayğı bəsləməsi düşərgədə hamını, o cümlədən Tofiq yoldaşı da çox maraqlandırırırdı. Bu sirri

açmaq üçün indi çox münasib fürsət yaranmışdı. Bu məqsədlə yoldaş Tofiq Azərdən soruşdu:

– Azər, deyirlər ağacdakı taxta yuvanı sən qayırmısan, elədirmi?

– Bəli, mən qayırmışam.

– Afərin, Azər, görünür, quşları çox sevirsən. Bəs bu qarağacın kəlləsinə necə çıxıb bildin?

Azər gülümsəyib cavab verdi:

– O nədir ki, mən ondan da yuxarı qalxa bilərəm. Bundan sonra hər il bir yuva qayırdım asacağam... Qoy sığırçınlar yuva eləsin...

– Sən qayırsan, gələnlər də yuvada sərçələr bala çıxarar, – deyə pionerlərdən biri yerindən səsləndi.

– Yox, sığırçınlar bala çıxaracaq! – deyə Azər etiraz etdi.

Kərim gülə-gülə:

– Quş quşdur, heç bilmirəm, sən sığırçınlarda nə görmüsən?

Bu sual hamının ürəyindən oldu; çünki Azər sığırçınlardan həmişə böyük həvəs və hərarətlə danışırdı. Hamı aydın hiss edirdi ki, Azərin sığırçınları bu qədər sevməsi öz-özündən yaranmamışdır. Doğrudur, həmişə quşlardan söhbət düşəndə Azər müəllimlərinin, Salman dayının sözlərini xatırladı, quşların, xüsusən sığırçınların təsərrüfatdakı xeyrindən, onların ziyanlı həşərat və kəpəkləri tələf etməsindən danışırdı. Ancaq məsələnin əslisi bu deyildi. Odur ki Tofiq yoldaş bu sirri açmaq məqsədilə Kərimin sualına haqq qazandıraraq dedi:

– Kərim doğru deyir, sən sığırçınları nədənsə başqa bir məhəbbətlə sevirsən, bəlkə, bunun səbəbini bizə deyərsən?

Bir-birinin ardınca gələnlər suallar Azəri bir an düşündürdü. O, mühüm bir hadisə nağıl edən adam kimi özünü doğrultduqdan sonra sözə belə başladı:

– Yoldaş Tofiq, sığırçın çox məzəli quşdur. Mənim sığırçınımı siz görseydiniz, buna inanardınız.

Azər nəyi isə xatırlayırmış kimi, bir an duruxdu. Tofiq yoldaş və pionerlər onu diqqətlə dinləməyə başladı. Azər söhbətinə davam etdi:

– Keçən il dekabr ayının qarlı-tufanlı bir günündə Sabir bağçasından keçərkən ağac başından bir sığırçın düz qarşıma düşdü. Tez götürüb, gördüm yazıq soyuqdan donubdur. Onu qoynumda evə gətirdim. Bir neçə gün isti şal içində saxladım. Ayaqlarını da, qanadlarını da don vürmüşdü. Evimizdə köhnə bir qəfəs var idi. Sığırçını qəfəsə qoyub pəncərədən asdım. O, əvvəlləri məndən qorxurdu, sonra mənə elə öyrənmişdi ki, məktəbdən gələndə qapıdan girincə qəfəs içində sevinə-sevinə atılıb-düşür və cik-cik səslənirdi. Mən onu şirin dil ilə oxşayıb, sevə-sevə yedirib-ıçırırdım. Bir gün mən şüşəbənddə əl-üzümü yuyurdum. Birdən-birə sığırçın qorxulu səslə elə çığır-bağır saldı ki, mən qorx-

dum, tez otağa qaçdım. O məni görüncə sakit oldu. Bir mənə baxdı, bir də pəncərəyə. Gördüm ki, qonşu pişiyi pəncərə arxasında durub quşu maritlayır. Mən pişiyi qovdum. Bundan sonra sığırçın məndə üç-dörd ay qaldı. O tamamilə sağalmışdı. Hətta otaq içində arabir uçurdu da. Bilsəniz, bu necə məzəli quş idi! Hər gün içmək üçün qəfəsə su qoyurdum. Doyunca içdikdən sonra qanadlarını qabın içinə salıb isladır və əməlli-başlı çimirdi. Mart ayı gəlib çatmışdı. Qonşu ağaclarında quşlar budaq-budağa atılıb şən-şən cikkildəşirdi. Bu sığırçın da qəfəsdən çıxıb pəncərə şüşəsini dimdiyi ilə vurur, o da yaşıl budaqlar arasına şən və azad uçmaq istəyirdi. Mən onun fikrini bilib quşu əlimə götürdüm, pəncərəni açıb onu əlimdə azad tutdum. O, birdən, uçub yaxındakı ağaca qondu. Mən dedim: Get, quşum, get, sən də bizim kimi azad yaşa!

Azərin söhbətinə çox diqqətlə qulaq asan Tofiq yoldaş gülümsəyərək dedi:

– Aha, indi bildik ki, sən bu sığırçınları nə üçün bu qədər sevirsən. Faydalı məhəbbətdir, təsərrüfatın dostu olan quşları sevmək və onların artmasına çalışmaq lazımdır.

1955

# TƏMSİLLƏR

## TÜLKÜ VƏ XORUZ

Bir it ilə bir xoruz köçdən qalmışdı. Bunlar bir-biri ilə dost olub çöldə yaşayırdılar. Gecələr xoruz ağac başında, it də ağacın altında yatırdı.

Bir gün səhər dan yeri ağaranda xoruz ağac başında ucadan banladı. Yaxında ov axtaran bir ac tülkü xoruzun səsinə eşidib gəldi. Ağac altında çömbəlib gözlərini xoruza dikib oturdu. Sonra mehriban səslə dedi:

– Xoruz qardaş, nə gözəl səsin var. Sənin səsin bu çöldə ötən bülbüllərin səsinə də ürəyə yatımlıdır. En aşağı, dost olaq. Mən bir dəf tapıb çalım, sən də oxu, ikilikdə bu yaşıl çəməndə gözəl gün keçirək.

– Yox, tülkü baba, – deyə xoruz ona cavab verdi, – Mənim vaxtım yoxdur. Kef məclisini saxlayaq sonraya. Bu gün başım çox qarışıqdır.

– İşinin adı nədir?

Xoruz cavab verdi:

– Tülkü baba, bu çöl mənə babamdan qalıb. Burada mən bir kənd salmaq istəyirəm.

– Elə isə en aşağı, bu yerdən mənə də bir parça ver, özümə bir ev tikim. Gecə-gündüz sənə dua edərəm.

Xoruz vüqarını pozmadan cavab verdi:

– Bu işə mənim mühəndisim baxır, get, dərđini ona söylə, o sənə bir parça yer ayırır verər.

Tülkü elə sandı ki, xoruzun mühəndisi bir toyuq olacaq. Ona görə də tez soruşdu:

– Sizin o mühəndis haradadır?

– Odur, ağac altında yatır.

Tülkü ağac altını gəzərkən Alabaş it onu gördü. Tez qalxıb tülkünün üstünə cumdu. Tülkü qaçdı, it qaçdı, qarşıya bir uçurum çıxdı. Tülkü uçurumu görüb tez geriye döndü. Yenə həmin ağaca tərəf qaçmağa başladı. Ağacın yanından keçərkən xoruz ucadan soruşdu:

– Tülkü baba, ölçdüyün bu qədər yer sənə bəs deyilmi? Dayan!

Tülkü cavab verdi:

– Danışmağa vaxtım yoxdur, ancaq bu boz mühəndis sənə yaxşı kənd abad edər.

## DƏVƏ VƏ SİÇAN

Bir dəvə qatarından ayrılıb çöldə tək qalmışdı, iştaha ilə qanqal yeyirdi. Bu aralıq bir siçan yuvasından çıxmaq istərkən dəvəni gördü. Əvvəlcə qorxub çəkildi. Sonra bir müddət durub o zorba heyvana heyvətlə tamaşa etdi. Bir az ürəklənib yaxın gəldi, dəvənin boynuna bağlanmış kəndirlə oynamağa başladı. Sonra kəndiri tutub çəkdi. Dəvə yerindən hərəkət etdi. Dəvə hərəkət etdikcə siçan ipi dartıb çəkdi. Siçan getdikcə dəvə də itaət edib onun ardınca gedirdi. Siçan öz-özünə lovğalandı: "Sən bu siçan bəydə hünərə və igidliyə bax, bu zorbalıqda heyvanı çəkib aparıram". Dəvə eşidib dinmədi.

Onlar gəlib bir çaya çatdılar. Siçan dayandı, bir çaya baxdı, bir də dəvəyə. Dəvə dedi:

– Siçan bəy, yolçu yolda gərək, çayı keç gedək.

Siçan cavab verdi:

– Axı bu çay dərindir, onu keçmək mənim hünərim deyil!

Dəvə siçanı öz quyruğuna mindirib çayı keçirdi. Sonra onu yerə düşürüb istehza ilə dedi:

– Ağa siçan, sən ki mənim topuğumdan olan bir çayı keçə bilmirsən, mənə ağalıq etmək istəyirsən? Get, öz tayını tap!

## ARI VƏ EŞŞƏK

Dağ ətəyində bir eşşək otlayırdı. Yamacın lətif otlarından, dadlı çiçəklərdən qoparıb yeyirdi. Doyduqdan sonra həmin al-əlvan çiçək və otların üstündə uzanıb ağnamağa başladı.

Yaxında bir arı çiçəklərdən bal tuturdu. Bunu görüb çığırdı?

– Ey, nankor heyvan, otları, çiçəkləri nə üçün əzirsən, axı onlar sənə can verir, qan verir, qarnını doyurur. Sabah onlar sənə lazım olmayacaqmı? Bir də biz arılar o ətirli çiçəklərdən bal və mum çəkirik. Doğru sözdür: "Eşşək qanmaz olur. Qanmaz isə özünə də ziyan verir, özgəsinə də".

## ARI VƏ KƏPƏNƏK

Bir arı allı-əlvanlı bir çəmənlikdə çiçəyə qonub şirə sorurdu. Həmin çiçəyin o biri budağına da bir kəpənək qonmuşdu. Xortumu ilə çiçəyin şirəsini əmirdi. Arı tez-tez kəpənəyin yanından uçub o biri budağa qonurdu. Bundan rahatsız olan kəpənək dedi:

– Ey, o kobud ayaqların, o qalın qanadlarınla mənim yanımdan keçmə! Qızıl, gümüş xallı qanadlarımın bəzəyini pozarsan!

Arı ona cavab vermədi, çiçəkdən-çiçəyə qonmaqda davam etdi. Bu dəfə arı kəpənəyin yanından uçub keçərkən kəpənək yenə acıqlandı:

– Ey, sən bu zəhlə tökən vızıltını kəs, başım, beynim getdi. Görmürsən şirə əmirəm?

Arı vızıldayaraq cavab verdi:

– Ey xeyirsiz böcək! Xallı qanadlarınla çox da öyünmə. Mən çiçəklərdən şirə çəkib bal tuturam, onu bütün el yeyir, səndən kim bir fayda görmüş?

## TÜLKÜ VƏ DOVŞAN

Tülkü tələsik qaçırdı. Bir dovşan onu görüb soruşdu:

– Tülkü qardaş, nə var? Nə olub?

Tülkü cavab verdi:

– Padşahdan əmr var, dəvələri tutub işləməyə aparırlar.

– Axı bundan sənə nə? Sən ki dəvə deyilsən!

– Eh, vaxtımı alma, mən də bilirəm ki, dəvə deyiləm. Ancaq mən tülkülüyümü isbat edincə, dərimi boğazımdan çıxarırlar.

## HACILEYLƏK VƏ SƏRÇƏ

Bir Hacileylək çinar ağacının ən yuxarı budağında yuva tikmişdi. Bir sərçə də həmin yuvanın altında məskən salmışdı. Bir gün hacileylək sərçəyə dedi:

– Qonşu, sən mənim yuvamın kölgəsində yaşayırsan, mən olmasam, günəş səni və balalarını yandırır küllə edər. Sərçə cavab verdi:

– Doğru deyirsən, qonşu, sən iri yuvan, iri qanadların bizə çox kömək edir, günəşin hərərətindən saxlayır. Buna görə sənə çox təşəkkür edirəm. Ancaq unutma ki, mən də olmasam, qarışqalar ağaca dırmaşır səni və balalarını tələf edər. Mən bu kiçik dimdiyimlə onları bir-bir dənəyib yuxarı çıxmağa qoymayıram.

## TÜLKÜ VƏ DƏVƏ

Bir tülkü gecələr hinə girib kəndin toyuq-xoruzunu yeyirdi. Kənd əhli bu tülkünün əlindən təngə gəlmişdi. Nə qədər çalışırdılar, onu tuta bilmirdilər.

Bir gün həmin kəndin dävələrindən biri otlaya-otlaya kənddən uzaqlaşır. Doyduqdan sonra dincəlmək üçün bir baş tülkünün yuvasının ağzında uzanır. Özü bilmədən elə uzanır ki, quyruğu yuvanın ağzına düşür. Tülkü dävəni görüb çox şad olur, öz-özünə düşünür: “Bu ovu mənə baxtım gətirib, quyruğundan tutub bu dävəni yuvama çəkərəm, sonra da düz bir ay ləzzət ilə yeyərəm”.

Bu fikir ilə tülkü dävənin quyruğunu öz quyruğuna möhkəm bağladı. Sonra bütün qüvvəti ilə dävəni yuvaya çəkməyə başladı. Dävə quyruğunda bir şeyin tərpendiyini görüb ayağa qalxdı. Tülkü onun quyruğundan sallana qaldı, qorxusundan dävəni dişləməyə, cırmaqlamağa başladı. Dävə bayaq götürüldü, qaça-qaça birbaş kəndə gəldi. Kənd əhli və itlər tülkünü dävənin quyruğunda görüb onu tutdular.

## DƏVƏ, TÜLKÜ VƏ QURD

Bir kəndli dävəni o qədər işlətməmişdi ki, bir dəri, bir sümük qalmışdı. Dävənin işləməyə artıq təqəti yox idi. Ona görə də kəndli dävəni səhrada buraxıb getdi. Dävədə nə tərpenməyə, nə də yeməyə hal var idi. Dävəni bu vəziyyətdə görən tülkü ona yaxınlaşdı:

– Dävə baba, bu səhrada təkbaşına nə edirsən? Nə üçün bu qədər zəifləmişən?

Dävə başına gələn əhvalatı tülküyə anlatdı:

– Bax, insan oğlunun vəfası budur.

Tülkü ona ürək-dirək verdi:

– Qəm yemə, dävə baba, mən hər gün gedib sənə təzə biçilmiş ot və taxıl gətirərəm, yeyib kökəlersən. De görüm, sonra əvəzində mənə nə verərsən?

Dävə dedi:

– Kökəlsəm, sənə ətimdən bir batman verərəm.

Tülkü razı oldu. Hər gün gedib təzə ot və taxıl dərib dävənin qabağına töküdü, dävə də ləzzət ilə yeyirdi. Bir-iki aydan sonra dävə kökəlib cana gəldi. Daha tülküyə ehtiyacı olmadı. Tülkü dedi:

– Dävə qardaş, vədə verdiyin bir batman ətimi ver.

Dävə cavab verdi:

– Tülkü lələ, mən sözümdən qaçmıram. Ancaq neyləyim? Budumdan versəm, topal olaram, qolumdan versəm, şil olaram, hər hansı yerimdən versəm, məni şikəst edər.

Tülkü narazı halda yoluna davam etdi. Qarşısına bir qurd çıxdı, qurd ondan soruşdu:

– Niyə qəmlisən, tülkü lələ?

Tülkü əhvalatı başdan-ayağa qurda danışdı və ondan kömək istədi. Qurd dedi:

– Məni apar onun yanına. Mən dävədən sənə ətini alıb verərəm.

Tülkü qurdu götürüb bir baş dävənin yanına gətirdi. Qurd acıqlı-acıqlı soruşdu:

– Ey, dävə baba, tülkü lələnin bir batman ətini niyə vermirsən?

Dävə cavab verdi:

– Ay qurd qardaş, mən tülkünün ətini danmıram, verəcəyəm, ancaq neyləyim? Belimdən versəm, yağır olaram, qolumdan versəm şil olaram, budumdan versəm topal olaram. Daha neyləyim, özümü əlil edə bilmərəm ki...

Qurd bağırdı:

– Mən bilmirəm, bu saat tülkünün ətini ver!

Qurd ilə tülkü hərəsi bir yandan dəvənin üstünə hücum etdilər. Dəvə işi belə görüb dedi:

– Qurd qardaş savaşı nə gərək, ətin yerini tapmışam, yaxın gəl, bax, mənim bu dilim bir batman gələr. Onu verim, tülkü lələ ilə məni barışdır.

Qurd quyruğunu bulayıb tez irəli gəldi. Dəvə ağzını açıb qurda dilini göstərdi. Qurd dəvənin dilini qoparıb yemək üçün başını dəvənin ağzına soxdu. Dəvə tez qurdun başını dişləri arasında elə bərk sıxdı ki, qurd ağrının gücündən atılıb-düşməyə başladı. Tülkü qurdun bu halını görüb ona dedi:

– Bu sıxmaq ki, dəvədə var, bu atılıb-düşmək ki səndə, deyəsən mənim bir batman ətim arada gedəcək.

# PYESLƏR

## GÖZƏL BAHAR

*Üç pərdəli mənzum pyes*

ŞƏXSLƏR:

Qış

Boran

Külək

Bulud

Gözəl bahar

Günəş

Su

Torpaq

Qaranquş

Bülbül

Uşaqlar: Dursun, Aslan, Pəri, Nazlı.

*Kəpənək, Arı, Qızılgül, Bənövşə, Qərənfil, Sünbül, Durna, Qırqovul, Turac, Kəklik, Qurd, Çaqqal, Tərhan, Çiçəklər.*

## BİRİNCİ SƏHNƏ

Qış fəslidir. Çöllər, dağlar, təpələr qarla örtülmüşdür. Qar yağır, külək vıyıldayır. Qış, qoca bir kişi qiyafəsində. Ağ saqqalından, bıqlarından sallanan buzları əli ilə oynadaraq, məğrur baxışlarla ətrafa baxır. Külək və Boranın törətdiyi bidadlığa sevinir. Qanadlarını bir-birinə vuraraq, qəhqəhə çəkib gülür, gurlayan bir səslə oxuyur:

### Q ı ş

Qışam, mənim böyük adım, sanım var;  
Qardan, buzdan iliyim var, qanım var.  
Ayaz, Boran, Külək mənim əsgərim,  
Dünyada tək bunlardır sevdiklərim.  
Qanadımı çarpdıqca mən hər zaman,  
Qüvvətlənir Külək, Ayaz, Qar, Boran.  
Hər ölkəyə yayılır bu qanadım,  
Ağızlarda gəzir şöhrətim, adım.  
Payız girər, mənə zəmin hazırlar,  
Günəş artıq sönük-sönük parıldar.  
Əmr edincə mənə böyük təbiət,  
Hiss edirəm özümdə başqa qüvvət.  
Qanadımı geniş-geniş açıram,  
Yer üzünə ayaz, boran saçıram.  
Qorxusundan qurd-quş girir yuvaya,  
Ancaq günəş hərdən çatır haraya.

Günəş bulud altından üzünü göstərir. Qış onu görünəcə qorxaraq bir addım geri çəkilir və qorxa-qorxa ona baxır. Boran, Külək və Bulud qanadlarını çarparaq gəlir, hər biri Qışın bir tərəfində durur, Günəş yenə yox olur.

### Q ı ş

Tükənməz qüvvətim yeri titrədir,  
Yalnız bu Günəşə olmuşam əsir.  
Göydə parlarkən o, əriyir qarım,  
Qalmayırdünyada dövlətim, varım.

### B o r a n

Sən heç qorxma sarı saçlı günəşdən,  
Qarşına kim çıxıb biz varkən?  
Dünyaları donduran oğlun Boran,  
Ona da bir kəmənd atar qorxmadan.

### B u l u d

Qanadıyla tutub onun üzünü,  
Qoymaram heç açsın odlu gözünü.

### Q ı ş

Çox sağ olun, ancaq olmayın saymaz!  
Güclü bir düşməndir bizə Günəş, Yaz.  
Demək olmaz, Bahara zülmüm yoxdur,  
Ancaq ona xidmətlərim də çoxdur.  
Məhv edirəm hər zərərli qurdunu,  
Şənləndirəm bu xidmətlə yurdunu  
Qarlarını parça-parça səpərəm,  
Yorğan kimi yer üzünə döşərəm.  
Qar altında yer buğlanar bir qədər,  
Rahatlanar, güclənər, qüvvətlənər.  
Bu azmı xidmətdir gözəl Bahara?  
Bu xidməti anlamayırsən çara.

Günəş buludların arasından şəfəq saçır. Qış qorxulu baxışlarla onu süzəndən sonra Borana, Küləyə və Buluda:

İgidlərim, durmayın, iş başına!  
Çəkilin tez yamaqların qaşına!  
Yol verməyin bu Günəşə, Bahara,  
Verməyin heç aman bu düşmanlara!

### B o r a n

Biz gedirik, sən qorxma heç, əmin ol!

### Q ı ş

Haydi, igidlərim, sizə yaxşı yol!

Hər üçü gedir. Qış qorxa-qorxa baxır, qəmli-qəmli gəzinir. Günəş buludları yararaq, ətrafa şəfəq saçır. Bulud onun üzünü tutmaq istəyir, tuta bilmir. Boran və külək qanadlarını çarparaq uğuldayır. Qış acıqlı və qorxulu baxışlarla Günəşə baxır. Qaranquş dimdiyində bir bənövşə gətirib Qışa uzadır.

### Q a r a n q u ş

Qızıl bahardan, al, məktubdur sana,  
Çarpırsın, deyir, çıxsın meydana!  
Su, Torpaqdan, Günəşdən əsgərim var,  
Bir vuruşda onu edər tar-mar.

### Q ı ş

*(Bənövşəni acıqlı yerə atır)*

Uşaqmı qorxudur? Qoy gəlsin, gəlsin!  
Mənim qüvvətimi bir kərə bilsin!  
Neylər bir laçına dünyaca qarğa?

### Q a r a n q u ş

Bax, çöllərə, yamaclara, a lovğa!  
Görürsənmi, igid komandanları,  
Yenilməyən adlı pəhləvanları?..  
Əllərindən can qurtarmaq çətindir;  
Həm şöhrətli, həm güclü, həm mətindir.  
Mən gedirəm, tap başına bir çara!

*(Gedir.)*

### Q ı ş

Bu çöllərdən qaçmaq gərək dağlara.  
Ağalığım tükəndi; ah, bu Günəş  
Məni də yandırır, yağdırır atəş.  
Bulud, Külək, ay Boran!  
Qaçın, gəlin durmadan!

Hər üçü qaçaraq gəlir.

### Ü ç ü b i r d ə n

Biz burdayıq, buyur, hər nə əmrin var.

### Q ı ş

Dövlətimi alt-üst edir bu Bahar.  
Hər tərəfdən kömək gəlir düşmana.  
Qoçaq oğullarım, haydı, meydana!

Hər üçü baş əyib gedir. Günəş gah qaralır, gah şəfəq saçır. Külək uğuldayır. Bulud, Boran və Küləklə Günəş arasında çarpışma davam edir. Günəş Buludu parçalayır. Boranı, Küləyi candan salır, öz kəskin şəfəqlərini qışın üstünə saçır. Qış əli ilə özünü günəşdən qorumağa çalışır, qorxulu səslə bağırır.

### Q ı ş

Bulud, Külək, ay Boran!  
Qaçın, gəlin durmadan.

*(Hər üçü gəlir. Qış halsız.)*

Dada çatın, ay aman!  
Məni məhv etdi düşman.

Bulud Qışın başı üstünə kölgə salır. Boran və Külək qanadlarını çarparaq, Qışı Günəşdən qorumaq istəyir. Günəş şəfəqlərini artırır. Buludu parçalayır, Boran, Külək gedir. Qış həyəcanla bağırır.

### Q ı ş

Ah, məhv oldu Bulud, Külək, Boranım,  
Mənim üç qanadım, üç qəhrəmanım...

*(Səhnə arxasından nəğmə oxunur:)*

Ellər, ellər ay ellər!  
Çiçəklənir bax, çöllər.  
Qaçdı Boran, Bulud, Qar,  
Günəş par-par parıldar.  
Yaşillanır bağ, çəmən,

Bir səs gəlir hər yerdən:  
Xoş gəldin qızıl Bahar,  
Yaşa-yaşa bəxtiyar!

Qış həyəcan içində nəğməni dinlədikdən sonra qorxaq bir səsle.

### Qış

Bahar gəlir, Yaz gəlir, nə etməli,  
O gəlməmiş qaçıb burdan getməli.  
Göydən məni qılınclayır hey Günəş,  
Qar əriyir, sönür qəlbimdə atəş.  
Ah, yox oldu Bulud, Külək, Boranım,  
Bu Günəşdir mənim qatı düşmanım.  
Açacaqdı ürəyimdə min yara...  
Bu meydandan yalnız qaçmaqdir çara.

Əyilərək, saqqalından, bıqlarından su dama-dama qaçır. Quşlar, çiçəklər sevinərək, başları ilə onu qovurlar.

### Pərdə

### İKİNCİ SƏHNƏ

Biri sağda, biri solda olmaqla iki daxma. İkisinin arasında bir ağac. Yer lətif otlarla döşənmişdir. Durnalar, sığırcınlar gəlir. Şirin bir nəğmə eşidilir:

Oyan, oyan, ey insan!  
Dəyişdi artıq zaman.  
Yox oldu Qış, Boran, Qar;  
Parıldayır xoş Bahar.  
Əmək bizi çağırır,  
Torpaq, tarla bağırır.  
Məhv oldu donduran Qış,  
Durma, haydı, get çalış!  
Açıldı hər yanda gül,  
Sən də oyan danış, gül!  
Dəzgah, mədən sənindir,

Torpaq, çəmən sənindir;  
Sənindir indi fərman,  
Artıq sənsən hökmran!

Bülbül səslənə-səslənə gəlir. Qaranquşla əl verib görüşürlər.

### Qaranquş

Uğur olsun bu günün!

### Bülbül

Dərdi, qəmi at, söyün!  
Günəş gülsün üzünə  
İşıq gəlsin gözünə...

### Qaranquş

Qış, Borandan qurtulduq  
Həm azad, həm şad olduq.

Onlar ağac altında oturub, bir-birilə yavaş-yavaş danışıq; arabir gözəl cəh-cəh vururlar. Aslan daxmadan çıxıb, sevinə-sevinə onlara baxır, birdən-birə bağırır:

### Aslan

Gəlin, gözəl yaz günəşi var bu gün,  
Gəlin bura, Pəri, Nazlı, a Dursun!  
Gəl, qızınaq gün altında bir azca.

Dursun, Pəri, Nazlı sevinə-sevinə Aslanın yanına gəlirlər.

### Pəri

Aslan, Aslan, gəl söyləyək tapmaca.

### Dursun

Yox, yox, Aslan, sevməyirəm mən onu.

### Nazlı

Gəl oynayaq ayaqsayma oyunu...

P ə r i

Mən razıyam.

A s l a n

Bəs kim saysın?

D u r s u n

Bax, Pəri.

A s l a n

Dursun, ayağını uzat irəli!

P ə r i

İynə-iynə,

Ucu düymə,

Bəli, bəli,

Bətir keçi,

Qoz ağacı,

Qotur keçi.

Happan,

Hoppan;

Yırl,

Yırtıl,

Su iç,

Qurtul!

Günəşin üzünü Bulud örtür. Külək uğuldayır, uşaqlar bir-birilə danışırlar. Dursun ayağını çəkir.

D u r s u n

Düz olmadı, mənimki qurtuldu.

P ə r i

Yox!

N a z l ı

Oynamıram!

A s l a n

Mənə soyuqdur, soyuq.

Hamı ayağa qalxır, Buludlu göyə baxaraq oxuyurlar

Tağalaq gəldi, duman qaç!

Tağalaq gəldi, duman qaç!

Gün-çix, gün çix,

Kəhər atı min çix!

Keçəl qızı qoy evdə,

Saçlı qızı götür qaç...

Külək uğuldayır, Bülbül, Qaranquş və uşaqlar qaçıb gedir. B u l u d və K ü l ə k içəri girir.

K ü l ə k

Boranlı qış, hardasan ay bəxtəvər?

Bahar gəlir, sən bu işdən bixəbər.

Gəl qarşıla, tez ol!

B u l u d

Qaçmışdır yoxsa?

Qəlbinə qəm çökmüş, batmışdır yasa?

K ü l ə k

Peşmanam bu gün mən öz işimdən.

B u l u d

Peşmanam mən də bax, keçmişimdən.

K ü l ə k

İnsaf üçün Bahar hara, Qış hara?

Qış qəlbimdə açmışdı min bir yara.

B o r a n içəri girir.

B o r a n

Bəs Qış hanı?

K ü l ə k  
(istehza ilə)

Ha... Ha... Qaçmış o çoxdan.

B o r a n

Yalan demə, qaçmaz o Qış, qəhrəman.

K ü l ə k

Mən desəm də, deməsəm də, belədir.  
İşi duymuş...

B o r a n

Səni söylədən nədir?  
Neçin atamdan üz çevirdin, axmaq?

K ü l ə k

Ey, üstümə kükrəmə çox, mənə bax!  
Qardan, buzdan üz-gözümüz bozarmış.  
Bircə anlat, bizə nə verdi boz Qış?  
Vıyıldamaq, bəlkə də, xoşdur sana,  
Mən gəlmişəm artıq bu işdən cana.

B u l u d

Mən də, mən də...

B o r a n

Oho... düşmanmış hər yan,  
Bizə qarşı hazırlanmış üsyan.  
Bunu duydunuz,  
Üz çevirib bizdən ona uydunuz!

K ü l ə k

Ey... Sən kimsən, aç gözünü, mənə bax!  
Deyilsənmi əlimdə bir oyuncaq?  
Mənəm sənə qüvvət verən, can verən,  
Qarda, qışda sənə soyuq qan verən.  
Mən olmasam, səni varmı bir sayan?

B o r a n

Çox öyünmə artıq, bu sən, bu meydan!

Hər ikisi çarpışır, qanadları ilə bir-birini vurur. G ü n ə ş, S u, T o r p a q gəlir.

G ü n ə ş

Ey, sən kimsən?

B o r a n

Dünyaları donduran  
Qəhrəmanam əzəldən, adım Boran.

T o r p a q

Boran... Oho...

G ü n ə ş

Böyük düşməndir bizə,

Axtarırdıq. Yaxşı düşdün əlmizə.  
Siz kimsiniz?

B u l u d

Mən Buludam.

K ü l ə k

Mən Külək.  
İstəyimiz Bahara xidmət etmək.  
Təngə gəldik don-şaxtalı bu Qışdan.  
Ona görə bizə olmuş bir düşman.

(Boranı göstərir.)

G ü n ə ş

Sınayarıq indi onun gücünü,  
Biz alarıq gücsüzlərin öcünü.

B o r a n

Səndən qorxan yox, gücünü gəl, sına!

K ü l ə k

Tülküyə bax, qarşı çıxmış aslana.

B o r a n

Tülkü sənsən, bu Boran pəhləvandır!  
Oğlum Ayaz, atam Qış qəhrəmandır.

S u

Ay, mərhəba, böyük əslin, nəslin var!

T o r p a q

Artıq Qışın əlində yox ixtiyar.

G ü n ə ş

O qəhrəman atan söylə bir hanı?

B o r a n

Sən uşaqsan, neylərsən qəhrəmanı.

G ü n ə ş

Qəhrəmanlıq öyrənməkdir məqsədim.

B o r a n

Çıx meydana, sənə qoy mən öyrədim.

T o r p a q

Ha... Ha, tamam igid oğlu igiddir.

S u

Zalım oğlu barıtdır, ya kibritdir.  
Ha... ha... ha... ha...

B o r a n

Əylənməyin mənimlə!

T o r p a q

Yaxşı oldu, bu yerdə keçdin ələ,  
Əlimizdən sənə yoxdur qurtuluş.

G ü n ə ş

Çıx meydana, ay yapalaq, ay bayquş!

Günəş Borana hücum edir. Boran onun üzərinə atılır. Qanad-qanada çarpışırlar. Günəşin alnındakı şəfəq Boranın üzünə düşdükcə Boran bihal olur. Yavaş-yavaş qol-qanadı yanına düşür. Birdən-birə yerə yığılıb ölür.

G ü n ə ş

(Küləyə, buluda)

Siz də gəlin, işə orda baxarıq,  
Dostu sevir, düşmanları yaxarıq.

Günəş, Torpaq və Su Buludla Küləyi aralarına alıb çıxarırlar.

Uzaqdan musiqi səsi gəlir. Bir saniyə sonra D u r n a, Q ı r q o v u l, T u r a c, T o v u z, tar, saz, kamança, dəf çala-çala gəlirlər. Q a r a n q u ş B ə n ö v ş ə ilə, B ü l b ü l Q ı z ı l g ü l l ə, A r ı Z a n b a q l a, K ə p ə n ə k Q ə r ə n f i l l ə qol-qola ayaqlarını, əllərini oynada-oynada gəlib otlu, çiçəkli bir yerdə dayanırlar. Hamısı ətrafı şən baxışlarla süzdükdən sonra:

B ü l b ü l

(çalğıcılara)

Çal, çalğıcı, çal, ruhumuz şənlənsin!  
Çal, bu otlu çəmən də bir əylənsin.  
Çal ki bahar çağıdır,  
Bu şənlik oynayıdır.  
Çal ki pashı dərdləri  
Şaqraq tellər dağıdır.

Qızılgül ortalığa atılır, əllərini yoldaşlarına uzadıb oxuyur.

## Q ı z ı l g ü l

Doğdu günəş qırmızı,  
Can, gülüm, can, can!

Hamısı əl-ələ halqa vurub oynaya-oynaya oxuyur.

### H a m ı

Doğdu günəş qırmızı,  
Can, gülüm, can, can!  
Topladı oğlan-qızı,  
Can, gülüm, can, can!

Hər birimiz bir çiçək,  
Can, gülüm, can, can!  
Bir bağçanın ulduzu,  
Can, gülüm, can, can!..

Qaçdı Ayaz, Qar, Boran,  
Can, gülüm, can, can!  
Bizə qaldı çöl, orman...  
Can, gülüm, can, can!

El şənlənir, canlanır,  
Can, gülüm, can, can!  
Sevinc içində hər yan,  
Can, gülüm, can, can!

Qış bir etdi, on verdik.  
Can, gülüm, can, can!  
Ölümdən bir don verdik,  
Can, gülüm, can, can!

Ordusunu dağıtdıq,  
Can, gülüm, can, can!..  
Qara günə son verdik,  
Can, gülüm, can, can!

## P ə r d ə

## ÜÇÜNCÜ SƏHNƏ

Səhnə Baharı təsvir edir. Uzaqda yaşıl dağlar, yarpaqlanmış, çiçəklənmiş ağaclar görünür. Yer üzü lətif otlarla döşənmişdir. Sel şırıltı ilə dərədən axıb gedir. B ə n ö v ş ə ilə Q a r a n q u ş, B ü l b ü l ilə Q ı z ı l g ü l, Q ə r ə n f i l ilə K ə p ə n ə k, A r ı ilə Z a n b a q, S ü n b ü l ilə B i l d i r ç i n q o l - q o l a, gülə-gülə, danışa-danışa içəri girirlər. Uzaqdan musiqi səsi gəlir. Hamı o tərəfə baxır. Musiqinin ahənginə uyğun olaraq əl-qol ata-ata o tərəfə gedirlər. G ö z ə l B a h a r, alov rəngində atladan don geyinmiş, çiçəklərdən başına bir çələng qoymuşdur. Alnında bir ulduz parıl-parıl yanır. Ətrafında çiçəkləri təsvir edən uşaqlar. İrəlində D u r n a, Q ı r q o v u l, Q u, T u r a c, T o v u z ə l l ə r i n d ə tar, saz, kamança, dəf, zurna-balaban çala-çala gəlirlər. G ü n ə ş, T o r p a q, S u, B u l u d, K ü l ə k Gözəl Baharın arxasında, gənc qız və oğlan şəkildə əsgərvarı yeriyirlər. Dəstə çəməndə dayanır. Çəməninin bir tərəfi qalın meşə, bir tərəfi uca, otlu, çiçəkli, meşəli dağlar dərələrdir. Göydə Qövsü-qüzeh. Gözəl Bahar otlar, çiçəklərlə bəzənmiş bir kötük üstündə oturur. Musiqi başlayır, hamı bir ağızdan oxuyur.

### H a m ı

Yaşa, yaşa ey Bahar!  
Yaşa daim bəxtiyar!  
Yer üzünün şən qızı  
Doğdu bu gün qırmızı.  
Dağlar, çöllər, bayırlar,  
Bağlar, yaşıl çayırlar  
Rəngə, nura büründü.  
Bax, nə gözəl göründü!  
Dəyişdi hər bir varlıq,  
Gülümsər bəxtiyarlıq.  
Yaşa-yaşa ey Bahar!  
Yaşa daim bəxtiyar!

Musiqi dayanır, Gözəl Bahar onları başı ilə alqışlayır.

### Q a r a n q u ş

Söz verilir Bülbülə,  
Şerimiz gəlsin dilə!

### B ü l b ü l

Dəyişdi təbiət, dəyişdi zaman,  
Al-əlvan rənglərə büründü hər yan,

Günəşin saçları olunca tel-tel,  
Al-yaşıl geyindi dərə, dağ, orman.  
Uzaqdan gəlirdi sorağın, Bahar,  
Yansın ölkəmizdə çırağın, Bahar!  
Şənliklər gətirdin bu coşğun elə;  
Sevinc, nəşə verdin tutqun könülə.  
Şairəm, ürəyim şən-şən açılır  
Baxdıqca bağçamda mən qızıl gülə.  
Xoş gəldin, xoş gəldin! Görüşün xoşdur,  
Ölkəyə can verən gülüşün xoşdur!

Musiqi başlayır.

Q a r a n q u ş

Təbrik üçün söz verilir Günəşə.

G ü n ə ş

Mən günəşəm, gülümsəyən üzüm var,  
Qızıl telli saçlarım, şux gözüm var.  
Göy üzündə qanadımı açınca,  
Al şəfəqli tellərimi saçınca  
Rəngdən-rəngə girər, gülər təbiət,  
Hər bir yeri alar başqa lətafət.  
Torpaqlara şəfəqlərim can verir,  
Hər canlıya qüvvət verir, qan verir.  
Bəsləməkdir işim əkin-bostanı,  
Bağ-bağcanı, bir də çölü, ormanı.  
Tez-tez tutur Bulud mənim üzümü,  
Qoymur açım doyunca bir gözümü.  
Xoş gəldin ey təbiətin şən qızı,  
Yer üzünün parlaq ayı, ulduzu!

Q a r a n q u ş

Təbrik üçün söz verilir küləyə.

K ü l ə k

Mən küləyəm, olduqca qüvvətliyəm,

Aslandan güclüyəm, həm dəhşətliyəm.  
Mən əsəndə qaçar sislər, dumanlar,  
Titrər qabağım dağlar, ormanlar.  
Ağacların sinəsinə çökərəm,  
Saraldaram yarpağını tökərəm,  
Yumunca mən bu acıqlı gözümü,  
Onda mənim heç görməyin üzümü.  
Dənizlərdə qopardaram firtına,  
Səhraları çevirərəm tufana.  
Bahara bu təbiətim saz deyil,  
Ancaq ona xidmətlərim az deyil:  
Ağacların düyməsini açaram,  
Çiçəklərdən gözəl qoxu saçaram.  
Qarı, buzu əridərəm hər yazda,  
İsti əssəm can qoymaram ayazda.  
Yavaş-yavaş əsdikcə meh hər səhər,  
Şən yamaclar, dağlar, çöllər gülümsər.  
Xoş gəldin, ey təbiətin şən qızı,  
Yer üzünün parlaq ayı, ulduzu!

Q a r a n q u ş

Təbrik üçün söz verilir Torpağa.

T o r p a q

Məni adım yerdir, daşam, torpağam,  
Bərk olsam da, ürəyi çox yumşağam.  
Yoxdur fitnə, fəsad təbiətimdə;  
Başqa bir aləmin vardır mənim də.  
İnsanların hər işinə yararam.  
Hər bir kəsə mən yaxşılıq araram.  
Ürəyimi hər yaz yarar insanlar,  
Toxum səpər, məhsulunu toplayar,  
Mən onları qucağım da yoxlaram,  
Ana kimi böyüdərəm, saxlaram.  
Ağaclarım verər dadlı meyvələr,  
Bağçama kim girsə, çiçək, gül dərər.  
Qiymətli mədənlər yatır qoynumda,

Analıq haqqı var mənim boynumda.  
Qar-Borandan qışda donub solmuşdum,  
Acığımdan bulud kimi dolmuşdum.  
Dərdli-dərdli gurultunu dinlərdim,  
Buğlandıqca kədərimdən inlərdim.  
Günəş, qızıl bahar çatdı dadıma,  
Çatdı bu gün mənim də imdadıma.  
Xoş gəldin, ey təbiətin şən qızı,  
Yer üzünün parlaq ayı, ulduzu!

#### Q a r a n q u ş

Təbrik üçün söz verilir ağ Suya.

#### S u

Mənim adım Sudur, lətafətim var,  
Xalq içində adım var, şöhrətim var.  
Sadə üzlü, təmiz, gözəl bir qızam,  
Yer üzündə parlayan bir ulduzam.  
Mənim ulu babalarım buxardır,  
Uşaqları Duman, Yağışdır, Qardır.  
Mən də bir aləməm, ümmanlarım var,  
Saysız mədənlərim, heyvanlarım var.  
Üzərimdə hey gəmilər üzərlər,  
Qanadlanıb tərlən kimi süzərlər.  
Mən sularam bağları, bostanları,  
İşlədərəm bütün dəyirmanları.  
Gücüm çoxaldıqca birdən coşaram,  
Dalğalanıb sahilləri aşaram.  
Dünya üzü məndən alır yaraşlıq,  
Qəlbə məndən gəlir fərəh və işıq.  
Məndədir həm elektrik, həm ziya,  
Hər şeydə möhtacdır mənə bu dünya.  
Qış gəlcə gələr şaxta, qar, ayaz,  
Dondurar qəlbimi qorxmaz, utanmaz...  
Gözəl bahar fəryadına yetişdi,  
Buzlarımı günəş əritdi, deşdi.  
İndi yenə şən-şən axıb gedərəm,

Yaşıl çöllər, çəmənlər seyr edərəm.  
Xoş gəldin, ey təbiətin şən qızı,  
Yer üzünün gözəl ayı, ulduzu!

C e y r a n tələsik gəlir, hamı ona yol verir.

#### C e y r a n

Yamaclara çəkilməşdir azğın qış,  
Deyirlər ki, böyük ordu toplamış.  
Qayaları, dağları etmiş səngər,  
Qəmə batmış yamaclarda çəmənlər.

#### G ö z ə l B a h a r

(acıqlı)

Boranlı qış hələ yaşar,  
Bizdən uzaqlarda coşar,  
Dağlara salmış vəlvələ,  
Keçməlidir düşmən ələ!

#### G ü n ə ş

Oddan, alovdandır mənim üz-gözüm,  
Başdan-başa bir yanğınam mən özüm.  
Göydən onu işığımla yoxlaram,  
Hər bir yerdə görsəm, tutub saxlaram.

#### K ü l ə k

Mən də qalxıb buludları yararam,  
Hər bucağı, hər dərəni araram.  
Dumanlardan dağlara çəksəm hasar,  
Mənim əlimdən o, canımı qurtarar?

#### T o r p a q

Mən də otdan, gül-çiçəkdən, ağacdən,  
Dərələrdən, qayalardan, yamacdan  
Ordu çəkib yol üzünü bağlaram,  
Kəkləklərdən qaravullar saxlaram.

Əmr edərəm Qırqovula, Turaca,  
Pusqu üçün yayılsınlar yamaca.  
Sünbüllərdən atlı əsgər çəkərəm,  
Hər tərəfdən qabağını kəsərəm.

#### S u

Mən də daşqın sellər kimi çağlaram,  
Yol izini hər tərəfdən bağlaram.

#### B u l u d

Mən də, mən də...

#### G ö z ə l B a h a r

Sən neylərsən, qalx söylə!

#### B u l u d

Mən də verib yoldaşlarla əl-ələ,  
Qışı tapıb şimşəyimi çaxaram,  
Bir vuruşda yandıraram, yaxaram.

#### G ö z ə l B a h a r

Aranmamış qalmasın bir dağ, dərə,  
Tutun onu, tez gətirin hüzurə!

Dördü də gedir. Musiqi çalınmağa başlayır. Hamı bir ağızdan oxuyur.

#### H a m ı

Yaşa, yaşa, Gözəl Bahar!  
Yaşa, yaşa, hey bəxtiyar!  
Sən bizlərə verdin həyat,  
Səndən aldıq biz qol-qanad.  
Sən bizə nəşə, can verdin,  
Çox parlaq bir dövrən verdin,  
Yaşa, yaşa, Gözəl Bahar!  
Yaşa, yaşa, hey bəxtiyar!

Onlar oxuyarkən C e y r a n oynaya-oynaya Gözəl Bahara yanaşır, ayaqları üstünə qalxaraq, əllərini onun dizlərinə qoyur. Gözəl Bahar əli ilə onun başını oxşayır. Hava birdən-birə tutulur. Göy gurlayır. Şimşək oynayır. Hamı heyrətlə o tərəf-bu tərəfə baxır. Q ı ş ı tutub gətirirlər. Qış Gözəl baharın qarşısında başını aşağı dikib durur.

#### G ö z ə l B a h a r

Bircə mənə söylə görüm, a yassar,  
Bağ-bağçamı neçin etdin tar-mar?  
Saldın çölə, dağa, bağa şivəni,  
Qar-buz ilə çulğaladın ölkəni.  
Bilmirdinmi mənə də qüvvətim var?  
Yer üzündə şanı var, şövkətim var?

#### Q ı ş

Çox öyünmə, varın, şövkətin qalsın!..

#### G ö z ə l B a h a r

Şimşək yaxsın bunu, İldırım çalsın!..

#### Q ı ş

Səndən əskik deyildim mən, öyünmə,  
Bu dövlətlə, bu cəllalla söyünmə!..  
Qəhrəmanam, Qar-Borandan gücüm var,  
Bu çöl, dərə, yamaqlarla öcüm var.

#### G ö z ə l B a h a r

Sus, danışma, oyna Şimşək, bunu al,  
Ey İldırım, qəhrəmanı tez ol çal!

İldırım gurlayır, şimşək oynayır. Qış yerə yığılır.

#### G ö z ə l B a h a r

Çal, çalğıcı, gənclərimiz oynasın!..  
Don ürəklər bu şən gündə qaynasın!

Çalğıcılar bir oyun havası çalır.

Gözəl Bahar

(ayağa qalxaraq)

Dostlar, durun! Bəyənmədim mən bunu.

Gəl oynayaq "Adı gözəl" oyunu.

Musiqi çalınır, Gözəl Bahar, Torpaq, Günəş, Su, Külək, Bulud bir tərəfdə, Qaranquş, Bənövşə, Bülbül, Qızılgül, Zənbaq, Arı, Kəpənək, Qərənfil bir tərəfdə qarşı-qarşıya durur.

Gözəl Bahar dəstəsi

Ağ tərək, ağ tərək,

Adı gözəl kim gərək?

Qaranquş dəstəsi

Bizə şən Bahar gərək.

Gözəl Bahar dəstəsi

Tarnan gəlsin, zurnaynan?

Qaranquş dəstəsi

Həm tar, həm də zurnaynan!

Hamı əl çalır. Gözəl Bahar oynay-a oynaya gedib Qaranquş dəstəsinə qarışır. Birinci dəstə yenə təkrar edir.

Birinci dəstə

Ağ tərək, ağ tərək,

Adı gözəl kim gərək?

İkinci dəstə

Bizə al Günəş gərək!

Birinci dəstə

Saznan gəlsin, qavalnan?

İkinci dəstə

Həm saz, həm də qavalnan!

Günəş oynaya-oynaya gedib ikinci dəstəyə qarışır.

Birinci dəstə

Ağ tərək, ağ tərək,

Adı gözəl kim gərək?

İkinci dəstə

Bir sərin Bulud gərək!

Birinci dəstə

Saznan gəlsin, qavalnan?

İkinci dəstə

Həm saznan, həm qavalnan!

Bulud oynay-a oynaya ikinci dəstəyə qarışır.

Birinci dəstə

Ağ tərək, ağ tərək,

Adı gözəl kim gərək?

İkinci dəstə

Gurlayan Külək gərək!

Birinci dəstə

Tarnan gəlsin, qavalnan?

İkinci dəstə

Həm tar, həm də qavalnan!

Külək oynay-a oynaya ikinci dəstəyə qarışır.

Birinci dəstə

Ağ tərək, ağ tərək,

Adı gözəl kim gərək?

İkinci dəstə

Anamız Torpaq gərək!

Birinci dəstə

Saznan gəlsin, zurnaynan?

İkinci dəstə

Həm saz, həm də zurnaynan!

Torpaq oynaya-oynaya onlara yaxınlaşanda öz dəstəsi bir-bir ona qarışır, bir-birinin arxasınca ortada bir-iki dairə oynadıqdan sonra öz əvvəlki yerlərində sıra ilə durub əl çalırlar. Bu dəfə qaranquş dəstəsi də onlara qarışır. Çalğı səsləri artır, şən havalar çalınır, hamısı sevinc və fərəhlə oynayır, oxuyur.

H a m ı

Yaşa, yaşa, gözəl Bahar!  
Yaşa, yaşa hey bəxtiyar!  
Ölkəmizin hər fəslində  
Min fərəh var, min nəşə var...

P ə r d ə

1910

ÇOBAN

*Uşaqlar üçün iki pərdəli teatr*

MƏCLİS ƏHLİ:

D u r s u n – çoban

D i l ə f r u z x a n ı m – bəy arvadı

P ə r i x a n ı m – Diləfruz xanımın bacısı

D i l ş a d x a n ı m – Pəri xanımın qızı

A s l a n – Pəri xanımın nökeri



## BİRİNCİ MƏCLİS

Səhnə Pəri xanımın ağaclı, güllü həyatını təsvir edir. Dursun əlində bir səbət alma qapıya yanaşır, itələyir, qapı açılır. Ətrafa baxıb heç kimi görmür. Yorulmuş olduğundan yerə oturur.

D u r s u n. – Lap yorulmuşam. Havada o qədər istidir ki, adamın dil-dodağı quruyur. Az yol deyil, kim bilir bu istidə piyada neçə ağac yol gəlmişəm?! Bizim kənddən buraya qədər az olsa, gərək yüz ağac yol olsun, bəlkə, daha da çoxdur. Eh, allah kəssin bu bəylərin xasiyyətini. İki gündə bir görürsən ki, yenə bir səbət alma, armud, nə bilim nə zir-zibil hazırlayıb deyir: "A gədə, Dursun, bunu Dilşad xanıma apar!.." Nə bilim salam yetir, belə de, elə et. Axır heç demir ki, bu istidə bu qədər yolu getmək olurmu? Di gəl bunlara bunu qandır. Heç bilmir ki, harada bişib, elə deyir, bir qaşığı da bura tök... Ah, necə edim!.. Bircə əlimə fürsət düşəydi... Elə ola idi ki, heç kəs mənim sözümdən çıxıb bilməyirdi. Bu bəyləri qara çomağın qabağına qata idim. Dərə-təpə baş aşağı, baş yuxarı o qədər dolandıra idim ki, lap mala dönə idilər. Onda bilərdilər ki, bu Dursun nələr çəkir. (Almaları əlinə götürür.) Oxay, nə gözəl almalar! Görəsən özləri də rəngləri kimi dadlıdır? (Kağıza baxır.) Hələ bu cizmə-qara nədir ki, mənə verdi? Yaxşı, bu almaları yeyirlər. Bu, çox gözəl! (Kağıza baxır.). Görəsən, bunun içində nə var? Qərək ki, bu bəylərin işindən heç cin, şeyatin də baş çıxartmayı.

D i l ş a d xanımın nökrəri A s l a n gəlir

D u r s u n. Salaməyküm, Ay Aslan!

A s l a n. Əleyküməsəlam, ay Dursun! Yenə Diləfruz xanım nə göndərmişdir?

D u r s a n. Heç, bir az almadır! Sən allah, tez ol, yorulmuşam, məni xanımın yanına tez apar ki, bunları verib bir az rahat olum, çox yorulmuşam, susuzluqdan lap ölürəm.

A s l a n. Tələsmə, mən xanıma rahatsız edə bilmərəm, bir az otur, dayan, xanım özü bağçaya çıxacaqdır, onda sözünü deyərsən. Sonra gəl mənim otağıma, səni o qədər yedirdib, içirdim ki, lap öküz kimi şişəsən! Hələ otur. (Gedir.)

D u r s u n. Axmağın biri axmaq, özünü mənə tanıdır. Doğrusu ki, özgənin evində adam heç rahat olmayır, yediyi, içdiyi də canına yapışmayır. Ah, bircə qab su ola idi, içə idim. Ah, Noçalı bulağı burada ola idi. Ağzımı dirəyib bir doyunca içə idim! (Yenə almalara baxır.) Oxay, sizin qadanızı alım, a qırmızı almalar! Bax nə qədər gözəldirlər! Ax, susuzluqdan öldüm. Gəlsənə bu almaların birini yeyim, xanım hardan biləcəkdir? (Yeyir.) Ax nə dedin, nə ləzzətlidir!.. A kişi, bu

bəylər vallah ağızlarının dadını yaxşı bilir (*birini də yeyir*). Bax, indi ağızım ləz-zət anlayır. Yoxsa, səhərdən axşama kimi yavan əppək köşəməkdən dişimin əti də qaçıbdır. Əgər soruşsalar, deyərəm ki, xanım səkkiz alma göndərmişdir. Amma dadı damağımda qaldı. Heç doymadım. Gəlsənə birini də yeyim. (*Götürüb birini də yemək istəyir. Uzaqdan xanımları və Aslanı görüb tez yerinə qoyur.*)

Pəri xanım, Dilşad xanım və Aslan gəlirlər. Dursun ayağa qalxır!

Aslan (*xanımlara*). Xanım, Dursun yenə təzə alma gətirmişdir. (*Dursun baş endirir.*)

Pəri xanım. Çox gözəl!

Dilşad xanım. Sağ olsun xalam, heç bizi yaddan çıxartmayı.

Pəri xanım. Ah, Dursun, nə var, nə yox?

Dursun (*almanı Dilşad xanıma verir*). Sağlığınız! Xanım sizə səkkiz alma göndərdi və sizi də soruşurdu. Bu kağız sizə yetişəcəkdir.

Pəri xanım. Ağanın, xanımların kefi necədir?

Dursun. Çox yaxşıdır, sağ ol, xanım, bir də bilməyirəm xanım nə tapşır-mışdı. Vallah, yadımdan çıxdı.

Pəri xanım. Nə tapşırmışdı? Bəlkə, lazımlı şeydir, neçün yadımdan çıxartdın?

Dursun (*fikrə gedib*). Heç, heç, elə şey deyil idi, eybi yoxdur.

Dilşad xanım (*almaları əlinə alıb*). Amma xalamın da bu sövqatlarından keçmə! Seçir, harada yaxşısı varsa yenə göndərir ki, qoy Dilşad yesin. Amma nə almalarıdır!..

Dursun. Xanım dedi ki, bir parça kağız da yazsın.

Pəri xanım. Yaxşı, yaxşı... yazaram! Yoldan gəlmisən, get bir az rahat ol. Adə, Aslan apar Dursuna bir az yemək ver.

Dursun (*gedə-gedə*). Sağ ol, xanım! (*Aslanla Dursun gedirlər. Pəri xanım kağızı oxuyur.*)

Dilşad xanım. Ana, xalam nə yazır?

Pəri xanım. Dilşad xanıma çox-çox salam! (*Birdən-birə*) Bax, görürsənmi, bu çoban oğlu çobanı, məni aldadır. Xalan on alma göndərmişdir, görünür ki, yolda ikisini zəhərlənmiş. Onun nə cürəti var mənə göndərilən şeyi yesin! İndi ona göstərərəm.

Dilşad xanım. Nə edək, yeyib, anlamayıb, ay ana, sən allah, heç üzünə gəlmə!

Pəri xanım. Necə anlamayıb? Mən ona yaxşı anladaram ki, bir də belə qələtləri etməsin.

Dilşad xanım. Sən allah, ay ana, bağışla, acıqlanma!

Pəri xanım. Yox, yox, olmaz! Sən nöqərlərin işini bilməyirsən. Mənim işimə qarışma. A gədə, Aslan, Aslan...

Aslan (*yüyürə-yüyürə*). Bəli, xanım, nə buyurursan?

Pəri xanım. Tez ol, Dursunu bura çağır, gəlsin, yüyür.

Aslan. Baş üstə xanım, quş kimi çağıraram.

Dilşad xanım. Ax, ay ana, sən nə qədər hirslisən! Bunu bu dəfəlik bağışla!

Pəri xanım. Qızım, bağışlamamış nə edəcəyəm? Amma bir az tənbeh etməyin zərəri yoxdur.

Aslan ilə Dursun gəlir. Aslan Dursunun başını əyir.

Aslan. Dursun, Dursun gəl xanıma baş vur, bir az da... bir az da!..

Pəri xanım (*acıqlı*) Əl çək! (*Dursuna*) Qoçaq, de görüm, Diləfruz xanım neçə alma göndərmişdi?

Dursun (*gülə-gülə*). Səkkiz alma.

Pəri xanım (*gülə-gülə*). Səkkiz alma?

Dursun. Bəli xanım, səkkiz alma.

Pəri xanım. Doğrusunu de!

Dursun. Xanım, doğru deyirəm, səkkiz alma göndərmişdi.

Pəri xanım. Yox, yalan deyirsən! Doğrusunu de, yoxsa səni ağır tənbeh edərəm!

Dursun (*qorxa-qorxa*). Xanım, səkkiz alma göndərmişdi!..

Pəri xanım. Yox, on alma göndərmişdir! De görüm ikisini nə etdin?

Dursun (*Pəri xanımın ayağına yığılır*). Bağışla xanım, sən allah bağışla! (*Birdən ağlayır.*)

Pəri xanım. De görüm sən almanın ikisini nə etdin?

Dursun. Yedim!.. Bilmədim, xanım!..

Aslan (*yerdən bir az torpaq götürüb Dursunun ağızına verir*). Qoçaq, indi ki bilməyib yemisən, al bu torpağı da ye! (*Dursun onu itələyir.*)

Pəri xanım. Bilmirsən, bu cür işin üstündə adamı necə tənbeh edərlər?!

Dursun. Bilirəm, xanım, bağışla, qələt eləmişəm, daha yemərəm, vallah yemərəm!.. Mən elə bildim ki, sən başa düşməzsən, susuzluqdan öldürdüm, yedim. Yoxsa yeməzdim, sən allah, bağışla, xanım!

Pəri xanım. Yaxşı, yaxşı... qalx ayağa, bu dəfəlik bağışlayıram, amma bir də belə qələt eləməyəsən!..

Dursun ayağa durub, hamıya qorxa-qorxa baxır və büzülüb boynunu qaşır.

Aslan. Almanı yediyi bəs deyil, indi də mal kimi qaşınır.

Dursun (*yerə yığılıb*). Sən allah, xanım, bağışla, istəyirsən, di, məni öldür-sünlər, əzsünlər... Bircə söz səndən soruşacağam!

Pəri xanım. De görüm, nə deyirsən?

Dursun (*dayana-dayana*). Xanım... başına dönüm, bircə de görüm, sən hardan bildin ki, almaları mən yemişəm? Sənə bunu kim dedi? Mən almaları elə gizlin yemişəm ki, quş da görməmişdir, heç şeytanın da xəbəri olmamışdır!.. Sən allah, xanım, de görüm, bunu sənə kim xəbər verdi?

Pəri xanım (*gülə-gülə*). Sənə çox təəccüb gəlir?

Dursun. Çox təəccüblü işdir, bəs nədir?!

Pəri xanım. İstəyirsən biləsən, mənə kim xəbər verdi?

Dursun. Başına dönüm xanım, de görüm kim xəbər verdi?

Pəri xanım. Bax, görürsən, bu bir parça kağız mənə xəbər verdi. Sən almaları yeyəndə, bu kağız görmüşdür. (*Gülə-gülə gedirlər.*)

Dursun. Hay, zəhrimara qalmış kağız! Tüfu!.. Yaramaz!.. Mazaratın birisi!..

Aslan (*gülə-gülə*). Bildin?! Daha bəsdir, gəl gedək! Belə iş edəndə kağızın ağzını elə yum ki, heç xəbər verə bilməsin!

Dursun. Bu kağızın da dili varmış! .. Görünür ki, bizim xanımlar, ağalar da azca aşın duzu deyildir. Sehr və cadudan da başları çıxarmış. Bir parça kağız ilə də danışırlar...

Aslan. Bəs sən bunu bilməyirdin?

Dursun. Yox, vallah bilməyirdim, amma indi bildim, daha bundan sonra ayıq olaram.

Aslan. Bildin ki... (*Əlini başına vurur.*) Kül başına!.. (*Gedir.*)

Dursun. Əcəb işdir, bir parça kağız danışır, hər şeydən xəbər verir. İndi bildim. Bundan sonra mən aldanmaram. Mənə də ayı boğan oğlu Dursun deyərlər (*fikrə gedir*). Aha, ona görə bu bəylər belə dövlətli olurlar... Hər şeyi şeytan kimi danışdırıb bilirlər.

Bu halda Pəri xanım əlində kağız və qızıl bilərzik gəlir.

Pəri xanım. Al, bu kağızı və bilərziyi xanıma verərsən, itirmə ha!..

Dursun (*təəccüblü*). Bax, elə xanımın tapşırdığı bu idi. Bunu hardan bildin, xanım?

Pəri xanım (*gülə-gülə*). Bunu da kağız xəbər verdi.

Dursun (*təəccüblə əlindəki kağıza baxır*). Bay, başına dönüm Pəri xanım, bu nə yaramaz şeydir!

Pəri xanım. Bəs!.. Daha vaxt keçir, yubanma, get!..

Dursun. Sağ ol xanım!.. (*kağıza təəccüblə baxa-baxa gedir.*)

Pəri xanım. Sağ ol!..

## Pərdə

## İKİNCİ MƏCLİS

Məclis Pəri xanımın bağçasında vaxt olur. Dursun əlində bir səbət armud, yorulmuş bir halda bağçaya gəlir.

Dursun. Ah, bu bəylərin də zəhirmar bəxşəyişi qurtarmaz ki!.. Bu uzun yolu şey daşımaqdan yoruldu. Sonra da iki saat ac, susuz otur, xanımları gözlə!.. (*Səbətə baxır.*) İndi də armud göndərib, özü də yenə bu zəhirmar kağız iylə!.. Tuf, tuf! Zəhrimara dursun, acından can da versəm, bir dənə yemək olmaz. (*Kağızı göstərib.*) Çünki bu zəhirmar xəbər verəcək! Susuzluqdan ciyərim yanır, yəni bundan bir dənə yesəm, nə olar? İndiyə kimi yadıma düşməyir?! (*Gülür.*) Ha, ha, ha... Ay şeytan kağız! Yəni eylə oldu ki, ayı boğan oğlu Dursun sənə qədər də bilmədi. (*Kağızı götürüb bir çuxurda basdırır.*) Yaxşı, gözəl kağız, sən də yoldan gəlib yorulmuşsan, bir az yat, burada dincəl! Yat, yat, bir az rahat ol, gözlərini də bərk-bərk yum! (*Ətrafa baxır.*) Bax, belə fənd gələyəm!.. Bu, heç şeytanın da fikrinə gəlməzdi! Qara üz kağız! De görüm, indi mən nə qayıırıram (*Armuddan yeyir.*) Xanıma indi nə xəbər verəcəksən? (*Birini yeyir.*) Sənə başına elə oyun gətirməmişəm ki, bir şey görə biləsən. Deyirlər, "Dursun axmaqdır, heç zad bilməyir". Nə üçün axmaq oluram, mən ki şeytana pəriş tikirəm. Cadu və sehrin gözlərini bağlayıram, əgər qoçaqsan, de görüm, mən nə qayıırıram? (*Yenə armuddan yeyir.*) Yox, daha bilməzsən! Yat, yat, bir az rahat ol, mən də armuddan bir qədər yeyib, qarnımı doydurum. Gözlərini yum ha, xəbərçi! Sonra yalan-palan hər nə ağzına gəldi xəbər vermə ha!.. Bax, dünən xəbərçilik etməsəydin, bu gün səni yerə basdırmazdım. Daha bəsdir. Amma nə ləzzətlidir!.. (*Kağızı çıxarıb ona xitabən*) Bəsdir yatdın. Mən də heç yata bilmədim. Heylə buradaca oturub, armudlara baxırdım. Sən deyən yaxşı armuda da oxşamayırlar. Gəl dost olaq, bir az oturub danışaq. (*Kağızı əlilə sığallayır.*) Quzum kağız, gözüm kağız! De görüm xanım sənə nə tapşırmışdır? Nə üçün dinməyirsən? Danışıb söyləsən a? ..ha, ha, ha... Qorxma, mən sənə kimi xəbərçi deyiləm, xanıma xəbər verməyəm. De görüm, de. Xanıma nə danışacaqsan? Niyə dinməyirsən? Səninlə deyiləm? Bax, əzizim, bu Dursunun boz üzünü görməmişən? Bu yumru boş çomağı görürsənmi? Vallah, tərəndən elə endirərəm ki darmadağın dağılarsan! Heç olmasa, bir kəlmə danış! Danışmayacaqsan? İndi belə? Di dayan!.. (*Çomağı qaldırıb kağızı vurur.*) Murdar, gördünmü?! Xanımları görəndə dilotu yeyirsən, mənə görəndə dilin qarnına düşür, lal olursan! İndicə səni bül-bülə döndərəyəm.

Kağızı çomaq ilə vurur. Aslan uzaqdan Dursunu görüb gəlir.

A s l a n. Adə Dursun, Dursun!.. Nə qayırırsan?  
D u r s u n (*kağıza*). Yenə danışmayacaqsan? Vallah dərinə boğazından çıxardacağam!  
A s l a n (*Dursunu tutub*). Ay ayı oğlu ayı. Kağızı nə üçün vurursan?  
D u r s u n. Əl çək, əl çək!.. Bunun heyfini də səndən alaram. (*Kağıza vurur.*)  
Ha, indi danışma!

P ə r i x a n ı m ilə D i l ş a d x a n ı m gəlirlər.

P ə r i x a n ı m. Ah, nə səs-küydür, nə olub?  
A s l a n. Adə, a Dursun, xanımlar gəlir, dayan, bəsdir!  
P ə r i x a n ı m. A gədə, kağızı nə üçün döyürsən? Ay Aslan, qoymasana!  
A s l a n. A xanım, a başına dönüm! Məyər bu heyvan oğlu heyvan bir söz qanır?!  
P ə r i x a n ı m (*Dursunun qolundan tutur*). A gədə, dəli olmamısan ki, nə qayırırsan?  
D u r s u n. Dayan, xanım, bu şeytan oğlu şeytan ilə hələ işim çoxdur.  
P ə r i x a n ı m (*yavaş-yavaş*). Kağızı döyməkdən nə çıxar? Səninləyəm, dayan armudları dağıtdın!  
D u r s u n. De, get qurban ol xanıma! Yoxsa dərinə boğazından çıxardacaqdım!  
D i l ş a d x a n ı m (*kağızı yerdən götürüb*). Ay, Dursun, bu kağızı nə üçün döyürsən?  
D u r s u n. Heç xanım, bunun günahı çoxdur! (*Armudu götürüb səbət ilə verir.*)  
A s l a n. Görünür ki, armudlardan yenə yeyib, kağızı döyür ki, xəbər verməsin.  
D u r s u n. Yox, yox yeməmişəm! Nə xəbər verəcək?  
P ə r i x a n ı m. Yaxşı, neçə armuddur?  
D u r s u n (*tez*). On dənədir, on dənə!  
D i l ş a d x a n ı m (*gülə-gülə*). On dənədir, onunu da yeməmişən ki?  
D u r s u n. Yox, yox... mən necə yeyə bilərəm?!  
P ə r i x a n ı m. Çox yaxşı, görək indi kağız nə cavab verəcək?  
D u r s u n. Görək!..  
P ə r i x a n ı m (*kağızı oxuya-oxuya*). Demək ki sən heç yeməmişən?  
D u r s u n. Yox, xanım, yox!..  
P ə r i x a n ı m (*uca səs ilə*). Amma kağız yenə xəbər verir ki, iyirmi dənə armud göndəriblər!  
D u r s u n. İnanma, xanım, inanma, yalan deyir.  
P ə r i x a n ı m. Yox, doğru deyir, de görüm o biri on armudu nə etdin?

D u r s u n. İnanma, xanım, vallah yalan deyir.  
P ə r i x a n ı m. Armudları yemisən?  
D u r s u n (*qarnına vurur*). Yox, vallah xanım, onu döymüşəm, acığından xəbər verir.  
P ə r i x a n ı m. Bəs o biri on armud necə oldu?  
D u r s u n. Yalan deyir axı... vay allah...  
P ə r i x a n ı m. Necə yalan deyir? Kağız yalan danışmaz. Yaxşısı budur ki, boynuna götür.  
D i l ş a d x a n ı m. Qorxma, doğrusunu de, mən qoymaram səni döysünlər.  
D u r s u n. Xanım, vallah yalan deyir! O haradan gördü? Onu bir arşın yerin altında basdırmışdım.  
H a m ı (*təəccüblü*) Yerə basdırmışdın?  
D u r s u n (*qışqırır*). Yalan deyir, yalan!.. İnanmayınız!  
P ə r i x a n ı m. Sən dedin kağızı yerə basdırmışdın?  
D u r s u n. Bəli, xanım, bəli! O yalan deyir, heç zad görmədi, vallah görmədi, billah görmədi!.. O necə görə bilərdi...

A s l a n çuxuru görür.

A s l a n. Xanım, xanım, bax! Kağızı buraya basdırıbmiş!  
H a m ı s ı (*çuxura yanaşib*). Ay, buraya basdırıbmiş!  
A s l a n (*gülə-gülə*). Ha, ha, ha!.. Xanım, kağızı Dursun buraya basdırıbmiş! Sonra da armudları yeyibmiş ki, kağız görüb xəbər verməsin, elədirmi?  
P ə r i x a n ı m. İndi daha bilmişik, boynuna al ki, yemisən!  
D u r s u n. Yalan deyir. Of, of... (*Ağlayır.*)  
P ə r i x a n ı m. Tez ol, tez ol. Boynuna götür, yoxsa...  
D u r s u n (*ağlayır*). Ax, allah!.. Bağışla məni, xanım, qələt eləmişəm!  
P ə r i x a n ı m. Yemisən?  
D u r s u n. Bəli xanım, yemişəm! Zəhrimar olaydı!.. (*Ayaqlarına yıxılıb ağlayır.*)  
P ə r i x a n ı m (*gülə-gülə*). Sən qorxmadınmı yedin?  
D u r s u n. Xanım, mən lap dərin-dərin basdırmışdım. O ki bir şey görmədi, amma yenə xəbərçilik elədi. Bağışla məni, xanım, sən allah bağışla! Daha bundan sonra heç yemərəm. Bu kağız işin hamısını sizə xəbər verir. Bu sehr və cadudur.  
P ə r i x a n ı m. Qalx ayağa, axmaq, sən necə sadə və axmaq adamsan! Sən bu kağızı sehr və cadu bilirsənmi?..

D u r s u n (*qaşına-qaşına*). Bəli xanım, cadu olmasa, haradan bildi ki, mən armudları yedim?

P ə r i x a n ı m. Yox, Dursun, kağızda cadu ola bilməz. Yaxın gəl, bircə bax, bu hərfləri görürsənmi? Bax, mən hərfləri biri-birinin yanına düzürəm, sonra orada hər nə yazılıbsa, oxuyub bilirəm. Əgər bu hərfləri bilsən, sən də bizim kimi oxuyub yazmağı bilərsən. Biz oxumuşuq, bilirik, amma sən oxumamışsan! Anladınmı?

D u r s u n. Bu cızma-qara əyri hərfləri əvvəl şeytan düzəldib?

P ə r i x a n ı m. Günahdır, Dursun, elə sözləri danışma! Bunları əvvəl yaxşı alim adamlar düzəltmişdir.

D u r s u n. Xanım, bu hərfləri mən də öyrənə bilərdimmi,

P ə r i x a n ı m. Əlbəttə, öyrənə bilərsən. Yazı-pozu bilmək çox gözəl şeydir. İnsanın əqlini kamalını, biliyini artırır, insanı xoşbəxt edir. İnsana yalqızlıqda yoldaş kimi olar. Anladınmı? Sən də oxu, öyrən, indi mən sənə günahını bağışlayıram!

D u r s u n. Çox sağ ol, xanım, yaxşı sözə canım qurban!..

## P ə r d ə

1912

## İNTİQAMÇI XORUZ

*İki pərdəli uşaq dramı*

ŞƏXSLƏR:

H ə s ə n – işdən qovulmuş işçi

A s l a n – bəyin mehtəri

S ə n ə m – qoca, yoxsul qadın

S a l m a n – koxa

S ə f ə r b ə y – mülkədar

K ə r i m b ə y – onun qardaşı

Y e t ə r – Səfər bəyin arvadı

B a d a m – onun qızı

B a ğ b a n – bəyin bağbanı

S o n a – bağbanın qızı

K a z a k l a r

## BİRİNCİ PƏRDƏ

Səhnə yol ətrafında kiçik bir meşəni təsvir edir. Kiçik ağaclar, kollar.

H ə s ə n (*yırtıq paltarda, əlində dəyənək, çiyində bir çuval gəlir*). Yoruldum. Hava nə qədər istidir. (*Çuvalı yerə atıb bir kötük üstündə oturur.*) Mədəndən də qovuldum. Heç bir yerdə iş də vermədilər. (*Çuvaldan çıxardığı çörəyi kəsib yeyərkən ayaq səsi duyur. Diqqətlə baxdıqdan sonra*) O kimdir? Dos-doğru bura gəlir. (*Ağac altında gizlənir.*)

A s l a n (*daxil olur, qorxa-qorxa ətrafa baxdıqdan sonra*). Burada gizlənmək olar. (*Oturur.*) Amma tapsalar, qulaqlarımdan başqa, başım da gedəcək.

H ə s ə n (*yavaş-yavaş ona yaxınlaşıb, birdən*). Sən kimsən, eloğlu?

A s l a n (*diksinib qalxır və heyrətlə ona baxır*). De görüm, sən kimsən?

H ə s ə n. Mən? Mən işdən qovulmuş bir işçi!

A s l a n (*ürəkli*). A... ha!.. Mən də bəyin qəzəbindən qaçan bir xidmətçiyəm.

H ə s ə n (*yaxınlaşıb*). Bəyin qəzəbindən qaçan?

A s l a n. Bəs, bəy qəzəbindən qaçan!.. Zalım oğlu, qulaqlarımı kəsdirmək istəyirdi.

H ə s ə n. Nə üçün?

A s l a n. Nə üçün? Onu sormazlar ki. Kefi belə istəyir.

H ə s ə n. Hər halda, səbəbsiz deyil!

A s l a n. Doğrudur, səbəbsiz deyil. Bəyin, çər dəymiş, bir kəhər atı var. Həmişə deyər ki, bu ata yaxşı bax!.. Hakimin adamları bu atı səhərdən minib qan-tər içində gətirdilər. Atı gəzdirdim, tərini soyutdum. Qaşovladım. Sonra axura bağlayıb qabağına arpa, saman tökdüm. At yemədi. Yerə yığılıb zarımağa başladı. Tez gedib baytar çağırdım. Ata baxıb, dedi: buna çara yoxdur, at qançır olubdur. Bəy əhvalatı bildi. Məni çağırıb dedi: sənə deməmişəmmi ata yaxşı bax!.. O at ölsə, qulaqlarını kəsdirəcəyəm. Gördüm at ölür. Başımı götürüb qaçdım.

H ə s ə n. Aha... belə!..

A s l a n. Bəs, belə... Məni tutmaq üçün adam göndərəcək. Heç bilməyirəm, neyləyim?

H ə s ə n. Qorxma, tapa bilməzlər.

A s l a n. Onlar qurd kimi iy bilirlər, evin yoxmu, bir neçə gün məni saxlayasan?

H ə s ə n. Yox... Mən də yurdsuz, yuvasız adamam. Fabrikdə bir kiçik daxmam var idi, onu da əlimdən aldılar. Yaşamaq üçün bu yaxın kəndlərə gəlmişəm.

A s l a n. Yavaş, ayaq səsi gəlir... bax, onlardır, məni gördülər.

A s l a n. Tapmışıq, gizlənmə, çıx meşədən!

K a z a k. Yaxşı yerdə əlimə düşmüşsən. Gəl, qabağıma düş, gedək!

A s l a n. Mən gedə bilmərəm.

S a l m a n. Bəyin atını qançır edib öldürə bilirsən?!

A s l a n. Mənim nə günahım, atı hakimin adamları qançır etdi.

K a z a k. Çox danışma, bəy səni çağırır, gəl kişiyyə cavab ver, bu at nə üçün öldü?

H ə s ə n. Yox, o gedə bilməz.

S a l m a n. Sən kimsən?

H ə s ə n. Mən? Mən bir işçi.

K a z a k. Ay adam, tez ol çıx, yoxsa...

A s l a n. Yoxsa... bah... qorxdum. Siz məni tutub apara bilməzsınız.

S a l m a n. Canını da alarıq.

A s l a n. Hünəriniz var, gəlin, tutun.

H ə s ə n (*qollarını çirmalayıb əlində dəyənək hücum edər kimi*). Gəlin, gəlin!

S a l m a n (*kazaka*). Nə üçün durub baxırsan?

K a z a k. Görmürsən, kişi ölümü gözü altına alıb. Heç kəsdən qorxmayır.

A s l a n. Gəlin, gəlin, Aslanın qolunun gücünü görün.

S a l m a n. İnad etmə, gəl gedək. Bəlkə, bəy səni bağışlayacaq.

A s l a n. Aldada bilməzsınız. O qan çanağını mən yaxşı tanıyıram.

S a l m a n (*kazaka*). Sən sağdan, mən soldan. Haydı gəl! (*Hücum etmək istəyir.*)

H ə s ə n. Qorxma, biz də iki nəfərik. (*Hücum edər kimi*) Burax gəlsinlər.

K a z a k. Ey adam, sən qarışma!

S a l m a n. Nə durursan, hərəkət et!

K a z a k. Görmürsən, gözləri ac qurd kimi işıldayır.

A s l a n. Sizin gözünüz də qorxaq tülkü kimi oynayır.

Danışiq və ayaq səsləri

K a z a k. Ada, bizimkilər gəlir... Bizimkilər gəlir.

S a l m a n. Gəlin, gəlin, xaini yaxalamışıq.

Kazaklar yaxınlaşır

K a z a k l a r. Koxa, nə üçün durub baxırsınız? (*Tüfəngləri Aslana doğru uzadaraq*) Ey, meşədən çıx!

A s l a n. Durun! Daha təslim oluram. (*Aslan irəli gəlir.*)

H ə s ə n. Yox, təslim olma!

S a l m a n. Əllərini bağlayın! (*Kazaklar Aslanın qollarını bağlayır.*) Haydı gedək!

Gedirlər.

H ə s ə n (*kötüyün üstündə oturub onların arxasınca baxdıqdan sonra*). Apar-  
dılar.

Məktəblilər müəllimləri ilə bərabər əllərində çiçək tənəzzühdən dönərək  
bu nəğməni oxuyurlar.

### M ə k t ə b l i l ər

Bu ölkədə nələrdə yoxdur, baxsana!  
Hey mədəndir diqqət etsən, hər yana.  
Yüksəldikcə sənət, bilik bayrağı.  
Qızıl olur bu yurdun daş, torpağı.

Bir gün gələr hisli, paslı kənd-şəhər,  
Təmizlənər, şəfəq kimi gülümsər  
Zülmədən, cəhldən qalmaz bir nişan  
İnqilabla doğar yeni bir cahan!

H ə s ə n (*məktəblilər gözdən qeyb oluncaya qədər arxalarından məmnun ba-  
xışlarla baxar və son beyti təkrar edər*).

Zülmədən, cəhldən qalmaz bir nişan,  
İnqilabla doğar yeni bir cahan.

Sənəm qoltuğunda bir xoruz gəlir və Həsənə yaxınlaşınca xoruz banlayır.  
Həsən diksinib ayağa qalxır.

X o r u z. Quqquriqu... quqquriqu!..

S ə n ə m. Salam, oğlum.

H ə s ə n. Əleykəssəlam, nənə.

S ə n ə m. Nə düşünürsən, oğlum?

H ə s ə n. Heç, nənə!

S ə n ə m. Üz-gözündən görürəm, dərddli adama bənzəyirsən.

H ə s ə n. Nənə, indicə bəyin adamları kasıb bir kəndlini tutub apardılar, onu  
düşünürəm. Yoxsullar üçün yaşayış çox çətin olub.

S ə n ə m. Doğru deyirsən, oğlum, bax, acından ayaqlarım yeriməyir. Yeməyə  
bir şeyin varmı?

H ə s ə n. Var, nənə, var. (*Çuvaldan bir parça çörək və pendir çıxarıb verir.*) Al  
nənə, ye!

S ə n ə m. Sağ ol, oğlum, sən əli, ürəyi açıq və sadıq adamsan. Al, mən də bu  
xoruzu sənə bağışlayıram. Ancaq bu adi xoruzlara bənzəmən, məzlumlara dost,  
zalımlara düşməndir.

H ə s ə n (*xoruzu alıb başını oxşayaraq*). Zalımlara bu xoruz nə edə bilər?

S ə n ə m. Dimdiyi ilə onları bir dəfə tutdumu, buraxmaz.

H ə s ə n. Əcəb xoruzdur, nənə, deyəsən, mənimki gətirdi.

S ə n ə m. Bu intiqamçı xoruzdur. Al, get bəyin yanına, gücünü sına.

H ə s ə n. Sağ ol, nənə, gedib o kəndlini qurtaracağam.

S ə n ə m. Get, oğlum, get! (*Sənəm meşəyə, Həsən isə yola doğru gedir.*)

H ə s ə n. Qoçaq xoruzum, vuruşqan xoruza bənzəyirsən. Gedək, görüm məz-  
lumlara zalımların pəncəsindən necə qurtarırsan.

Xoruz (*gedərkən*). Quqquriqu!.. Quqquriqu!..

### P ə r d ə

#### İKİNCİ PƏRDƏ

Səhnə Səfər bəyin bağçasını təsvir edir.

B a ğ b a n (*bağı suvara-suvara oxuyur*).

Şor yerlərdə bar olmaz,

Hayva, alma, nar olmaz.

Cibi dolu zalımdan

Yoxsullara yar olmaz.

Həsən qoltuğunda xoruz gəlir. Xoruz birdən banlayır.

X o r u z. Quqquriqu!.. Quqquriqu!..

B a ğ b a n (*Həsəni görünmə*). Ey, kimsən, nə edirsən?

H ə s ə n. Heç, bir iş üçün gəlmişəm.

B a ğ b a n. Sənə burda iş tapılmaz. Yoxsa xoruzu da bəyə rüşvət gətirmisən.

H ə s ə n. Xoruzumu? Onu heç dədəmə də vermərəm.

B a ğ b a n. Elə isə burdan tez get, yoxsa xoruzu əlindən alarlar, özünü də  
döyərlər.

H ə s ə n. Döyə bilməzlər, xoruzum qoymaz.

B a ğ b a n. Oho... demək, o qədər qoçaqdır? Burda elə canavarlar var ki, xoruzunu diri-diri udarlar.

H ə s ə n. Uda bilməzlər, boğazlarında qalar. Bu sən bilən xoruzlardan deyil.

X o r u z. Quqquriqu!.. Quqquriqu!..

B a ğ b a n. Xoruzun, doğrudan da, qəribə xoruzdur. Di gəl daha get, sənə burda iş olmaz.

H ə s ə n. Mən iş istəmirəm, bir işim var, deyirəm.

B a ğ b a n. Nə işin var?

H ə s ə n. Bəyin mehtəri Aslanı görmək istəyirəm.

B a ğ b a n. Sən onun nəyisən?

H ə s ə n. Dostu.

Bağbanın qızı Sona gəlib onları dinlər.

B a ğ b a n. Onu görə bilməzsən, dustaqdır.

S o n a. O qədər döymüzlər ki. *(Gözlərini silər.)*

H ə s ə n. Baba, bu kimdir?

B a ğ b a n. Qızımdır. Bəyin evində qulluq edir. Beş ildir xəstədir.

H ə s ə n. Xəstəliyi nədir?

B a ğ b a n. Ürəyi tutqundur, açılmayır.

H ə s ə n. Bəs nə zaman açılacaq?

B a ğ b a n. Kim bilir.

Kərim bəy daxil olur. Bağban qızı ilə gedir.

K ə r i m b ə y *(Həsənə)*. Ey, sən kimsən?

H ə s ə n. Mən?

K ə r i m b ə y. Sən!

H ə s ə n. Mən?

K ə r i m b ə y. Sən, sən!.. De görüm burada nə eləyirsən?

H ə s ə n. Mən?

K ə r i m b ə y. Sən, sən tez ol, uzatma!

H ə s ə n. Məni soruşursan?

K ə r i m b ə y. Səni soruşuram, cavab ver, axmaq! *(Ayaqlarını yerə çırpır.)*

H ə s ə n. Bəyi görəcəyəm.

K ə r i m b ə y. Bəyin vaxtı yoxdur. Xörəkdən sonra rahatlanır.

H ə s ə n. Yoxsa sən bəyin aşpazısan?

K ə r i m b ə y *(acıqlı hücum edərək)*. Sus, alçaq! Mən bəyin qardaşyam, anladım?

H ə s ə n. Anladım.

K ə r i m b ə y. Bu xoruz sənindir?

H ə s ə n. Mənimdir.

K ə r i m b ə y. Yağlı xoruzdur, bu plov başına yaxşıdır. Ver bura!

H ə s ə n. Yox, verə bilmərəm, onu mənə nənəm bağışlayıb.

K ə r i m b ə y. Hər kəs bağışlayıb, mənə gərək deyil, sənə ver deyirəm. *(Xoruzu almaq istər, xoruz onu dimdiyi ilə tutar.)* Vay, vay! Burax məni yaramaz!

H ə s ə n. Bu xoruzu sənə verə bilmərəm.

K ə r i m b ə y. Vay, vay, burax məni, yoxsa...

S a l m a n *(tələsik daxil olur)*. Nə var, nə olub?

K ə r i m b ə y. Koxa, koxa, tez ol məni bu xoruzun əlindən qurtar!

S a l m a n *(yüyürüb Kərim bəyi qurtarmaq istərkən, özü də ona yapışır)*. Vay, vay...

K ə r i m b ə y. Ədə, ayağımı əzdin, sən məni qurtar deyirəm!

S a l m a n. Ay bəy, mən də yapışdım.

K ə r i m b ə y. Burax məni, qolumdan neçin tutursan?

S a l m a n. Mən sizi tutmamışam.

H ə s ə n *(xoruzun başını oxşayaraq)*. Qoçaq xoruzum, sən beləsənmiş?

X o r u z. Quqquriqu!.. Quqquriqu!..

K a z a k l a r gəlirlər.

K ə r i m b ə y. Tez olun, tez olun, məni qurtarın!

K a z a k l a r. Bəyi neçin tutmusan? Çəkil heyvan! *(Hamısı yapışırlar.)* Vay, vay...

K ə r i m b ə y. Sizə nə oldu?

K a z a k l a r. Biz də yapışdıq.

K ə r i m b ə y. Bu nə bəla xoruzdur. *(Həsənə)* A gədə, bir mənə bax! Bu xoruzunu götür, rədd ol burdan get!

H ə s ə n *(gülür)*. Ha... ha... gülməli işdir. Hamısı zəncir kimi bir-birinə bağlanmış. *(Həsən gedir. Onlar da arxasınca qaçırlar.)*

K ə r i m b ə y. Heyvan, ayaqlarımı əzdin.

S a l m a n. Sən də bəy, qabırğalarımı qırdın...

Bəyin arvadı Y e t ə r, qızı B a d a m gəlirlər...

Y e t ə r. Ay Kərim, bu nə oyundur?

K ə r i m b ə y. Yaxın gəl, gör nə oyundur.

B a d a m. Böyük kişilərə bax, uşaq kimi atılıb-düşürlər.  
Y e t ə r (*kazaklara*). Çəkilin, çəkilin oynamağa adam tapdınız.  
B a d a m. Rədd olun! (*Hər ikisi yapışır.*)  
Y e t ə r. Vay!  
B a d a m. Mən də, vay! (*Həsən gülə-gülə qaçır. Bəy gəlir, Kərim bəy onu görünəcə*)  
K ə r i m b ə y. Bəy də gəlir.  
S ə f ə r b ə y. Bu nə oyundur? Nə üçün atılıb düşürsünüz?  
K ə r i m b ə y. Bizdə taxsır yoxdur. Bu xoruz bizi oynadır.  
S ə f ə r b ə y (*arvadını çəkib*). Ay arvad, dəli olmusan? Sən nə üçün bu it-  
qurda qarışmısan? (*Bəy də yapışır.*) Vay!  
H ə s ə n (*qaça-qaça bu şeri oxuyur və hamısı onun arxasınca yüyürür*).

Başına dönüm, can xoruz,  
Ey sənə qurban xoruz.  
Mən oxuyum, sən oynat,  
Zalımları yırğalat.  
İnsan deyil, canavar,  
Aciz gördümü, yırtar.  
Yırtar, boğar, acımaz,  
Bunlar tülküdən qurnaz.  
İnsanlığın düşmanı,  
Yoxsulların qaplanı.  
Zəli kimi əmər qan,  
İnsanlarda qoymaz can.  
Bəyin suçu daha çox,  
O başdır, bunlar quyruq.  
Ver xoruzum buyruğu,  
Oynat başı, quyruğu.  
Tutqun könül açılın,  
Dərdlər, qəmlər qaçılın.

B a ğ b a n və qızı S o n a gəlir.

S o n a. Bay... Siz oynayırırsınız? Yoxsa sizi oynadırlar?.. Ha... ha... ha! (*Qəhqəhə ilə gülür.*)

B a ğ b a n. Qızım, sən gülürsən? Nə böyük səadət.

S o n a. Hələ Badama bax, necə oynayır.

H ə s ə n (*Bağbana*). Get Aslanı dustaqdan çıxar, gəlsin, xoruzumun divanını görsün.

S ə n ə m (*gəlir*). Pəh, pəh, əcəb tamaşadır.  
H ə s ə n. Qoçaq xoruzum, bax, nənəm də gəldi. Nənə, xoruzuma bax, gör necə divan kəsir.  
S ə n ə m. Yerində divan kəsir, oğlum, zülüm yerdə qalmaz!  
S ə f ə r b ə y. Qarı, biz nə etmişik ki, bu cəzaya layiq olduq?  
S ə n ə m. Onu sən məndən yaxşı bilirsən.  
K ə r i m b ə y. Nənə, amandır, bizi qurtar!  
S ə n ə m. Bu xoruzun işinə mən qarışmıram.  
K ə r i m b ə y. Uf!  
S ə f ə r b ə y. Ax!  
Y e t ə r. Ux!

A s l a n və b a ğ b a n gəlir.

H ə s ə n. Aslan, gəl, gəl! Xoruzumun gücünü gör!  
A s l a n. Əcəb tamaşadır.  
X o r u z. Quqquriqu!.. Quqquriqu!..  
A s l a n. Ux, can!..  
S o n a. Banla, səsinə qurban!

Həsən gülə-gülə səhnədən çıxar və onlar da onun arxasınca bir-birini basa-basa gedirlər. Sənəm, bağban, Sona və Aslan arxalarından gülə-gülə baxırlar.

**P ə r d ə**

1912

## ÜRƏK TİKMƏK, YAXUD QURBAN BAYRAMI

*Uşaqlar üçün bir pərdədə mənzum dram*

MƏCLİS ƏHLİ:

Kərim – 40 yaşında, kasıb çoban

Nazlı – 35 yaşında, onun arvadı

Aslan – 10 yaşında, onun oğlu

Fatı – 8 yaşında, Aslanın bacısı

Rüstəm – 45 yaşında, Kərimin qardaşı

Dursun – 10 yaşında, bəy oğlu

Zeynəb – 8 yaşında, bəy qızı

Dərviş

Başqa uşaqlar

Aslan və Fatı

*(qaça-qaça içəri girib)*

Ana, bu gün bayram etmiş uşaqlar,  
Geymiş təzə çuxa, qırmızı paltar.

Fatı

Pəri qızın da güllü bir donu var.

Aslan

Hər birinin qoç kimi qoyunu var.  
Dursun bəyin də var yaxşı çuxası,  
Qızıldandır qolu, döşü, yaxası.

Nazlı

Darılmayın, oğlum, qızım neyləyək?

Aslan və Fatı

Bəs bizə də təzə paltar al geyək!

Nazlı

Atan inəyimizi haçan ki satar,  
Sizin üçün də yaxşı paltar alar.

Aslan və Fatı

Bizə deyirsən bu sözü hər zaman

Nazlı

Sata bilmir, neyləsin yazıq atan?  
Gəlin sizə verim bir az qovurğa,  
Oynayın çöldə, getməyin uzağa.  
*(Uşaqların ovcuna qovurğa tökür.)*

Aslan

Bir az da ver, mənimki çox az oldu.

N a z l ı

Açgöz! Al! Bax, kefi necə saz oldu.

*(Bir az da Aslanın ovcuna qovurğa tökülür. Bacı-qardaş atıla-atıla gedirlər.)*

N a z l ı

Dil qanmazlar əlində qalmışam, ah!

Sən bircə aç düyünmüzü, ay Allah!

K ə r i m k i ş i q ə m g i n b i r h a l d a ə l i n d ə ç o m a q i ç ə r i d a x i l o l u r .

N a z l ı

Pul tapdınmı?

K ə r i m

Olmadı!

N a z l ı

Ay kişi, sən

Yoxa çıxardırsan hər bir işi sən.

K ə r i m

Necə bir qaz düşər çənə, dumana,

Mən də elə əl atıram hər yana,

Üzü üstə qayıdıram, neyləyim?

N a z l ı

Səbəbini, otur, sənə söyləyim:

Səndə yoxdur bil ki, şüur, bacarıq,

Diribaş ol, çalış, yazıqsan, yazıq.

K ə r i m

Allah şüur verməyib, neylim daha,

N a z l ı

Sən də elə yapışırsan allaha.

Sən tənbel ol, neyləsin allah sənə?

K ə r i m

Nazlı, yenə dolaşırsan sən mənə?

Mənim dərdim bəsdir, sən də saraltma,

Beş gün dünyadır, günümü qaraltma!

N a z l ı

Əyri otur, düz danışaq ay kişi

Axır allah götürməz boyla işi.

Mən hələ heç, allah mənə dayaqdır,

Görürsən ki, uşaqlarım çıplaqdır.

Nə var, başında, nə ayaqlarında,

Qan yox yazıqların yanaqlarında.

Qonşu uşaqları geyibdir əlvən,

Bunlar baxır uzaqdan heyran-heyran.

Gedib, gəlib üstümə ağlayırlar,

Mən anayam, ürəymi dağlayırlar.

Bir də qonşularla kəsilsək qurban,

Olurmu biz durub, baxaq uzaqdan?

K ə r i m

Ağrın alım, sən de görüm neyləyək?

N a z l ı

Çara yoxdur, gərək dananı kəsək.

K ə r i m

Süd verərmə axı inək danasız?

N a z l ı

Uşaqların görüm qalsın anasız,

Bəs neyləyək, elə-belə qalaqmı?

Qurban kəssin el, biz gəndən baxaqmı?

Allahın da bircə gəlmir əcəli!

K ə r i m

Necə qıyib deyirsən, ah, ay dəli!

*(Kərim palazın ucundan qaldırıb)*

Bu palazı çiyiməcə atım qoy,  
Kənd içində tez aparıb satım qoy.

N a z l ı

Quru yerdəmi qalaq, ay heyvərə!

K ə r i m

Mənim yapıncımı döşərsən yerə.  
Bu il qışı yapıncısız keçinnəm,  
Altdan cındır-mındırları geyinnəm,  
Aparımmı? Gözəl Nazlım darıxma.

N a z l ı

Apar, apar tez ol, ürəymi sıxma!

*(Kərim palazı çiyinə salıb gedir. Nazlı dalınca acıqlı-acıqlı deyir.)*

Bunun kimi olmaz şüursuz adam,  
Böylə kişi, ağzına dəysin qadam.  
Cümşüd bəyə on ildi qulluq edir.  
Ayda vur-tut beş manat pul verir.  
Çox gözü dar, daş parçası xəsisdir,  
Arvadı ki, hələ özündən pisdir.  
Ha deyirəm, əl çək bunlardan, kişi.  
Qulaq asmır, təhərsizdir hər işi.  
Bu bəylərə möhtac olarsa, insan,  
Dam altında, vallah, ölər acından.  
Yenə mənəm, o qapı bu qapıda,  
Sümsünürəm, ona yoxsa qalırsa,  
Dolandıra bilməzdi yalnız başın,  
Allah salamat eyləsin qardaşın.  
Bizə yalnız o əl tutur ara-bir  
Dəli-dolu, üzgülər, comərddir.  
Kasıb qohum-qardaşına tutur əl,  
Allah tutsun əlin, qiymasın əcəl.

Aslan, Fatı və qonşu uşaqları Zeynəb, Dursun içəri girirlər. Aslan ilə Fatı analarının ətəyindən tutub göstərirlər.

A s l a n v ə F a t ı

Qurban olum sənə, ana, ay ana,

F a t ı

Bircə gəl bax, Zeynəb qızın donuna.  
Nə yaxşıdır? Mənə də al bu dondan.

A s l a n

Mənə də al, ana, bax bu çuxadan.

D u r s u n

Bu çuxanı mənə atam alıbdır.

Z e y n ə b

Bir donum da hələ evdə qalıbdır.

F a t ı

Tez ol, tez ol, mənə də al don.

A s l a n

Çuxa!

N a z l ı

Ay, nəsliniz qırılsın, çıxsın yoxa.  
Hardan alım?

A s l a n

Neyləyim bu çarığı!  
*(Çarığı ayağından çıxarıb atır.)*

F a t ı

Bağlamıram mən də hisli yaylığı.  
Zeynəb qızınkinə bax, güllü-güllüdür,

N a z l ı

Çünki onlar kasıb deyil, pulludur.

A s l a n

O pulları bunlar hardan alıbdır?

N a z l ı

Həsən bəyin atasından qalıbdır.

F a t ı

Bizim babamızdan heç nə qalmadı?

N a z l ı

Yox!

A s l a n

Nə üçün?

N a z l ı

Çünkü çox kasıb idi.

A s l a n

Gərək kasıb olmayaydı babam da.

N a z l ı

Oğlum, çalışqanlıq olsa, adamda  
Kasıb olmaz!

A s l a n

Bəs qonşumuz Həsən bəy,  
Heç çalışmır, işləmir, onda gərək  
Kasıb olaydı, hər gün ancaq yatır.  
Amma atam gecə-gündüz çalışır.  
Bəs nədən o pullu, atam pulsuzdur?

N a z l ı

Ah, nə bilim? Dünya belə yolsuzdur.  
Dışarıda toy çalınır.

N a z l ı

Qaçın, gedin, dışarıda toy, zurna var.

Aslan, Zeynəb və Dursun qaçirlar.

F a t ı

Dayan, dayan, yavaş, məni də apar.

A s l a n

Tez ol, Fatı, tez ol gedək, gəl, qurtar.

N a z l ı

Ruziləri bölən ey pərvərdigar,  
Bu yolsuzluq kimin işi? Sən göstər!  
Yaxasını ver əlimə, mən əgər  
Onu da öz halımıza salmasam,  
Anamdan əndiyim süd olsun haram.

Ey rəhimli sandığımız ilahi,  
Məsum çocuqların nədir günahı?  
Baxmaq olmur yazıqların üzünə,  
Ölüm rəngi çökübdür gözlərinə.  
Yazıq uşaqlarım şamtək sönüblər,  
Yaralanmış ceyranlara dönüblər.

K ə r i m çiyində palaz dışarıdan oxuya-oxuya gəlir.

K ə r i m

Əzizinəm, mən qurbanı,  
Gözləriyin mən qurbanı,  
Apar Mina dağına  
Qurban kəs mən qurbanı.

Palazı nazlının qabağına atır.

K ə r i m

Nazlı, vallah, alan yoxdur bir nəfər,

N a z l ı

Oxuyursan, kefin gəlib bəxtəvər,  
Almadılar... Məgər nədir bu sovxa,  
Çıxarırsan hər yerə getsən yoxa.  
Kor qız kimi qayıdırsan üstümə,  
Mən laqeydim, sən də mənim tüstümə.  
O olmadı, bu olmadı, neyləyək?

K ə r i m

İnsaf elə, mən neyləyim de görək?

N a z l ı

Neyləyəsən? Kor, şil, topal deyilsən,  
Qorxma, yırtılmazsan, motal deyilsən.  
Başqa iş tap, çalış, vuruş, get qazan!

K ə r i m

Ay heyvərə, de bircə hardan, hardan?

Dışarıda it hürür, adam səsi

N a z l ı

(Kərimə)

Gör bir kimdir?

R ü s t ə m

(Dışarıdan)

Kim var, kim yox, ay Kərim?!

K ə r i m

Gəl, gəl... (Qarıya çıxır.)

Nazlı palazı salır, A s l a n qaça-qaça gəlir.

A s l a n

Ana, gəlibdir Rüstəm əmim.  
Gətiribdir, bizə yekə bir qoyun  
Çiyində də vardır böyük bir xurcun.

R ü s t ə m, K ə r i m və F a t ı ilə birlikdə  
çiyində xurcun içəri daxil olur.

R ü s t ə m

Nazlı, xoş gördük.

N a z l ı

Ay, xoş vaxtın olsun!

R ü s t ə m

Bayramınız hələ mübarək olsun!

N a z l ı

Sağ ol, sağ ol, xoşbəxtlik ilə yaşa,  
Uşaqların və Gülcahanla qoşa.

Uşaqları yanına çağırıb bir arxalıq və başmaq Aslana, bir don, yaylıq Fatıya,  
bir yaylıq Nazlıya verir.

R ü s t ə m

(Aslana)

Al, bu sənin, geyin görüm, ay dana?!

(Fatıya)

Bax, necə güllü dəsmal aldım sana?!

(Nazlıya)

Nazlı, bu da səninki al.

N a z l ı

Çox sağ ol!

Allah sənə qoy ömür versin bol-bol.

R ü s t ə m

Deyin görüm, necə keçir ruzigar?  
Korluq çəkmir ki, ay Kərim, uşaqlar?

K ə r i m

Yaman, yaxşı dolanırıq, dünyadır.

N a z l ı

Beşi ağ keçsə də, beşi qaradır.

R ü s t ə m

Fikr etməyin, allah kərimdir, keçər.

N a z l ı

Keçincə də insanın ömrün biçər.

D u r s u n, Z e y n ə b və başqa u ş a q l a r g ə l i r l ə r.

A s l a n

*(uşaqlara)*

Mənim də var başmağım, arxalığım.

F a t ı

*(Zeynəbə)*

Mənim də vardır, bax donum, yaylığım.

N a z l ı

Əmin aldı.

R ü s t ə m

Nuşdur mənim canıma,  
Gəl bir görüm, gəl bir görüm yanıma.

*(Fatı gəlir.)*

Bilirəm, bu çox istəyir əmisin,

K ə r i m

Yaxşı sözlər bilir, qoy bir oxusun.  
Oxu görüm, oxu görüm, ay quzum.

N a z l ı

Oxuyacaq, sözəbaxandır qızım.

F a t ı

*(oxuyur.)*

Bibili qoz ha, bibili qoz.  
Bibim verdi iki qoz.  
Mindim qozun boynuna,  
Getdim Xaxar yoluna.  
Xaxar yolu buz bağlar,  
Dəstə-dəstə gül bağlar.  
O gülün birin üzəydim,  
Tellərimə düzəydim.  
Əmioğlunun toyunda  
Bir doyunca süzəydim.

R ü s t ə m

*(gülə-gülə)*

Necə süzəcəksən?  
Bircə süz görüm.

Fatı utanıb qaçmaq istəyir.

K ə r i m

Oyna! Oyna!

R ü s t ə m

İşin yoxdur, ay Kərim.

N a z l ı

Oyna, yoxsa əmin daha don almaz.

R ü s t ə m

Fatı yaxşı qızıdır söz yerə salmaz.

Fatı bir az qısılib oynayır, Kərim saz çalır.

R ü s t ə m

Sağ ol, qızım, sağ ol, qızım, afərin!

K ə r i m

Aslan, indi sən oyna!

A s l a n  
(utanıb)

Yox!

K ə r i m

Ey xırçın!

F a t ı

Nədən bəs mən oynadım?

N a z l ı

Oyna, Aslan!

R ü s t ə m

Oynayacaq, aslandır oğlum, aslan!  
Aslan da oynayır. Kərim saz çalır.

R ü s t ə m

Sağ ol, oğlum, sağ ol, gözəl oynadın.

N a z l ı

Can-gülüm oynayın.

A s l a n

Gəl, Zeynəb, Dursun!

Hamı əl-ələ verib oxuya-oxuya oynayırlar.

Əzizim gedər qalmaz, can gülüm can, can!  
Axar su gedər qalmaz, can gülüm can, can!

Vəfalya can qurban, can gülüm can, can!  
Vəfasız gedər qalmaz, can gülüm can, can!  
Əzizim, atar məni, can gülüm can, can!  
Qul edib satar məni, can gülüm can, can!  
Vəfalı dostum olsa, can gülüm can, can!  
Axtarıb tapar məni, can gülüm can, can!

R ü s t ə m

Qurban kəsir Hacı Babalar Minada,  
O gün olaydı, biz də olaydıq orda  
Bir azca allah mənə dövlət versə.

N a z l ı

Allah başından töksün!

R ü s t ə m

Həccə gedərəm piyada!

Dışarıda qapı ağzında dərviş oxuyur, hamı dinləyir.

D ə r v i ş

Vacib neçin olub bizə Kəbə ziyarəti?  
Məqsəd nədir, gəl ey Hacı, qan bu işarəni!  
Ey Kəbə arzusu edən gəl, inan mənə,  
Artıqdı qəlb tikmənin ondan şərəfəti.

Hamı məbhut

R ü s t ə m

Bax, nə yanıqlıdır dərvişin səsi.

K ə r i m

Həm də çox itidir onun nəfəsi.

N a z l ı

Bu dərvişin sözlərinin var canı.

## R ü s t ə m

Qalx, ay Kərim, rahat edək qurbanı.  
Hamısı qalxır, uşaqlar sevincək dışarı yüyür  
Qardaş malı kimi bölək, tən yarım,  
Bir şaqqasın mən də evə aparım.

Hamısı dışarı çıxır.

## N a z l ı (yalqız)

İnsan deyil, bir mələkdir bu ya da.  
Bu ürəkdə adam olmaz dünyada.  
Mətləbini Rüstəm, versin yaradan!  
Bu dünyada demiyəsən of, aman!  
Allah səni qoymasın heç bir darda,  
Görüm gözün qalmasın intizarda.  
Oynaya-oynaya dışarı gedir.

## P ə r d ə

1912

## DANIŞAN KUKLA

*Uşaqlara məxsus iki pərdəli dram*

MƏCLİS ƏHLİ:

Padşah  
Xanım  
Şahzadə xanım – padşahın qızı  
Mürəbbiyə  
Dayə  
Xidmətçi  
Kukla  
Xidmətçilər, əsgərlər

## BİRİNCİ PƏRDƏ

Əhvalat padşahın sarayında vəqə olur.

X i d m ə t ç i. Şahzadə xanımın əhvalı necədir?

D a y ə. Elə əvvəlki kimidir, bütün gecəni yatmayıb. Yeməyir, içməyir, uzun-uzadı ağlayır.

X i d m ə t ç i. Nə üçün ağlayır? Doğrudan, xəstəmi, yoxsa elə şıltaqlıq edir?

D a y ə. Heç başım çıxmır. Nə sual verirsən, cavabsız buraxır, ancaq ayaqlarını yerə döyüb qışqırır ki: "Mənə danışan kukla verin!"

X i d m ə t ç i. Çox təəccüblüdür... Yaxşı ki, göydəki ayı, ulduzları istəmir.

D a y ə. Elə ki onu görürəm çox çəkməz göydəki aya, ulduzlara da əl atar.

X i d m ə t ç i. Bunlar hamısı ona verilən tərbiyənin səmərəsidir.

D a y ə. Sus! Sus! Gəlirlər.

Xidmətçi çıxır. P a d ş a h, x a n ı m, m ü r ə b b i y ə və ə s g ə r l ə r daxil olurlar.

Padşah taxta oturur. Xanım da yaxındakı şahənə bəzənmiş kürsüdə əyləşir.

P a d ş a h (*üzünü mürəbbiyə və dayayə tutur*). Sizi bu gün dəvət etmişəm ki, qızımın barəsində danışaq.

M ü r ə b b i y ə. Padşahımıza itaət borcumuzdur.

X a n ı m. Qızımızın bu halı mənə çox darıxdırır. Hər necə olsa, gərək buna bir çarə edəsiniz!..

M ü r ə b b i y ə. Xanım, bizim də çalışmağımız odur. Amma nə fayda ki, heç bir çarə tapa bilmirik.

D a y ə. Xanım, mən də, hər nə qədər gücüm, bacarığım var, işlətdim, heç bir fayda vermədi.

P a d ş a h. Bəs sizin bu elminiz nəyə lazımdır? Siz ki bir uşağın şıltağını sakit elə bilmirsiniz, daha nəyə gərəksiniz?

M ü r ə b b i y ə. Padşahımız, şahzadə xanımın gecələr gördüyü yuxuların təsiri o qədər şiddətli ki, heç bir şeylə onu sakit edə bilmirik.

D a y ə. Dünən pəncərədən bütün oyuncaqlarını atıb qırmış.

P a d ş a h. Ay!

X a n ı m. Uf!

M ü r ə b b i y ə. Eh!

D a y ə. Ox!

P a d ş a h. Demək ki, gözümüzün ağı-qarası bir qızımız gözümüz baxa-baxa puç olacaq.

X a n ı m. Bizim o rəiyyətimiz, fəqir adamlar da bizdən xoşbəxtdir. Onların bizim qədər dərdləri yoxdur.

P a d ş a h. Heç kəs bizə kömək etmir, dadımıza yetişmir.

M ü r ə b b i y ə. Ay!..

D a y ə. Oy!..

X i d m ə t ç i (*daxil olur*). Padşah, izin verin, mən də öz fikrimi söyləyim?

X a n ı m. Nə barədə?

X i d m ə t ç i. Şahzadə xanımın barəsində. Şahzadə xanımı başqa uşaqlarla oynamağa qoymurlar.

X a n ı m. O, padşah qızıdır. Ona görə qoymuram və qoymayacağam.

X i d m ə t ç i. Odur ki sarayda tək qalıb darıxır, danışan kukla istəməsi də buna görədir.

X a n ı m. Nə demək istəyirsən? Mən qızımı buraxım başqa uşaqlarla oynasın? Sözü var söz danış. Bu olan iş deyil!

X i d m ə t ç i. Xanım, mənə başqa təklifim var.

P a d ş a h. Söylə görək!

X a n ı m. Tez ol, söylə!..

X i d m ə t ç i. Şahzadə xanım elə bir kukla istəyir ki, insan kimi danışsın.

M ü r ə b b i y ə. Ay söz söylədin ha... Bunu biz özümüz də bilirik.

X a n ı m (*mürəbbiyəyə*). Qoy sözünü qurtarsın.

X i d m ə t ç i. Danışan kuklanı isə ələ gətirmək mümkün deyil.

D a y ə. Bu, çalınmış bayatıdır. Bunun üstündə biz iki aydır başımızı yormuşuq.

X a n ı m (*acıqlı*). Qoyun görək nə demək istəyir.

X i d m ə t ç i. Danışan kukla yox isə, amma kuklaya bənzər elə göyçək, gözəl qızlar var ki, danışirlar. O qızlardan birini razı etmək olar ki, şahzadə xanıma bir neçə günlüyə kukla olsun.

P a d ş a h. Elə qızı haradan tapmaq olar?

X i d m ə t ç i. Bizim qonşuluqda bir fəqir dul arvadın beş kiçik uşağı var. Böyük qızı o qədər gözəldir ki, insan onu, doğrudan, kukla zənn edər. Anasına bir qədər pul versəniz, yəqin razı olar. Çünki çox fəqirdir.

X a n ı m (*əllərini ovuşdurur*). Ax, əgər bu iş baş tuta bilsə!

M ü r ə b b i y ə. Doğrudan, gəlin bunu da imtahan edək. Şahzadə xanımı inandırmaq üçün o qızın ayaqları altına yaylı bir sandaliya qoyaq, deyək ki, yayı quranda qız hərəkət edir, danışır.

X a n ı m. Bununla bir çarə olurmu?

P a d ş a h. Bu dəxi axırını ümidimizdir. Nə eybi var, bunu da imtahan edərək, bəlkə, yaradan səbəb saldı. (*Xidmətçiyə*) Bütün şərtlərə razıyam, yubanma get o qızı gətir.

Xidmətçi gedir.

Ş a h z a d ə x a n ı m (*ağlaya-ağlaya daxil olur və ayaqlarını yerə döyə-döyə*). Mən onu istəyirəm, onu istəyirəm. Mən istəyirəm elə bir kukla olsun ki, mənimlə gəzsin, danışsın, tez olun, mənə elə bir kukla alın!.. Mən padşah qızıyam, necə ola bilər ki, siz mənə danışan kukla ala bilmirsiniz?

X a n ı m. Ey mənim gözəl qızım, sən nə üçün ananı bu qədər incidirsən?

Ş a h z a d ə x a n ı m. Mən danışan kukla istəyirəm, bu saat istəyirəm, bu dəqiqə istəyirəm.

X a n ı m. Səbr elə, gözəl qızım, adam göndərmişəm. İndi tapıb gətirərlər.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Yox, mən indi istəyirəm, yoxsa...

P a d ş a h. Neyləyək, ay qızım, danışan kukla heç yerdə yoxdur. Sən o yuxunu görəndən bəri özünü də, bizi də rahatsız edirsən. Kukla adam ilə yuxuda danışar, amma oyaqlıqda danışmaz. Qızım, bircə fikir elə, sən ki indi oyaqsan.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Kukla, kukla, tez olun... Kukla... Yoxsa naxoşlayıb öləcəyəm.

X a n ı m. Ax, nə çarə edim, ay Allah?! Doğrudan, bu tövr olsa, naxoşlayacaq... Yenə yatanda rahat olur.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Tez olun, bu saat mənə danışan kukla verin, yoxsa ürəyim gedir, ölərəm. Vay, vay, ürəyim getdi...

X a n ı m. Qızım, qızım!..

Ş a h z a d ə x a n ı m. Vay, vay, ürəyim getdi. Öldüm...

Hamı onun ərafını alıb, sakit etməyə çalışır.

## P ə r d ə

### İKİNCİ PƏRDƏ

Səhnə şahzadə xanımın yataq otağını təsvir edir. Burğulu miz üstündə, üzündə ağ tül kiçik bir qız oturubdur. Şahzadə xanım yuxudan oyanır.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Ox, mən nə üçün oyandım! Elə ki gözlərimi açıram, yuxuda gördüyüm kukla gəlir gözlərimin qarşısında dayanır. Ox, bircə o kuklanı mənə alsaydılar, heç fikrim olmazdı. (*Yatağından sıçrayıb qalxır.*) Hər necə olsa, gərək o kuklanı mənə alsınlar. (*Birdən-birə kuklanı görür.*) Ay... Bu kimdir? Mən istədiyim kukladır, yoxsa mən yenə yuxu görürəm. (*Gözlərini əlləri ilə silir.*) Yox,

mən oyağam, yəqin ki, bu mən istədim kukladır. (*Kuklaya yanaşır.*) Yuxuda gördüyüm kukladan da bu gözəldir. (*Diqqətlə baxır.*) Bu gözəllikdə kukla mən heç fikrimə də gətirə bilməzdim. Ah, nə gözəl də saçları var! Bircə uzun kirpiklərinə iri-iri ala gözlərinə bax, deyəsən, doğrudan, baxır. Nə kiçikcə ağzı var! Heç belə kukla olmaz. Özü də mən boyda. İndi daha razı oldum. (*Sevincindən sıçrayıb bağırır.*) Bura gəlin, bircə mənim gözəl kuklama tamaşa edin.

X i d m ə t ç i daxil olur.

X i d m ə t ç i. Nə var, xanım?

Ş a h z a d ə x a n ı m (*sevincək*). Bircə mənim kuklama baxın. (*Yanaşır.*) Görəsən, danışırımı, yoxsa bu da o biri kuklalar kimi laldır? (*Əllərini bir-birinə çarpazlayır.*) Gözəl kuklam, söylə görüm sənın adın nədir? (*Kukla cavab vermir.*) Niyə cavab vermirsən? Ay, bu da laldır. (*Ağlayır.*)

X i d m ə t ç i. Şahzadə xanım, ağlama, bu, danışan kukladır.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Nə üçün bəs danışmır?

X i d m ə t ç i. Danışa bilmək üçün gərək burğusunu burasan (*Burğunu göstərir.*)

Ş a h z a d ə x a n ı m (*sevincək*). Oy, mən onu heç görmürdüm. Əl vurma. Mən buracağam... (*Burğunu burur.*) Aha!.. Gözəl kuklam, indi söylə görüm sənın adın nədir?

K u k l a (*ucadan*). İnci!..

Ş a h z a d ə x a n ı m (*şad*). Ox, nə qədər də gözəl söylədi, elə deyilmi? (*Kuklaya*) Ay, sənın nə gözəl adın var! Adın da özün kimi gözəldir. Bilsən mən sənı nə qədər sevirəm! Söylə görüm sən də məni sevirsənmi?

K u k l a. Sevirəm.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Ah, mən nə qədər xoşbəxtəm! (*Xidmətçiyə*) Sən get! Mən istəyirəm ki, öz kuklamlarla yalqızlıqda söhbət etdim. (*Xidmətçi gedir.*) Demək ki, sən doğrudan, danışa bilirsən?..

K u k l a. Bəli!

Ş a h z a d ə x a n ı m. Ox, bilsən mən səndən ötrü nə qədər ağlamışam, sən bunu bilmirdin?

K u k l a. Yox, bilmirdim.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Sənın gəlməyinə mən çox şadam. Mənim kuklam olmağına razısanmi?

K u k l a. Razıyam.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Mənim atam padşahdır, mən hər nə istəsəm, o saat əmələ gətirirlər. Sən hər nə istəsən, sənə verəcəyəm. Ancaq sən danış... Ox, bil-

sən sənin üçün nə qədər ağlamışam! İki ay idi ki, səni axtarırdılar. Sən harada idin ki, tapa bilmirdilər? *(Kukla cavab vermir.)* Axırı tapıb gətirdilər. Nə üçün cavab vermirsən? Sən ki mənimlə danışırdın, söyləyirdin. Gözəl kuklam, sənin gözəl səsinə eşitməkdən doymuram, bir kərə yenə söylə, sənin adın nədir? *(Cavab vermir.)* Sən nə üçün lal oldun? *(Kuklanın üzündən tülü qaldırır.)* Vay, bu nədir?. Ağlayırsan... Doğrudan, bu göz yaşlarıdır ki, sənin yanağından yuvarlanır. Sən indi danışan kukla deyilsən, ağlayan kuklasan. Yox, sənə kukla da demək olmaz, çünki insan o zaman ağlar ki, ürəyində bir dərdi, qüssəsi olmuş ola, məgər sən qüssən var? Söylə görüm nə qüssən var?.

K u k l a *(ucadan ağlayır)*. Bağışla məni, daha eləməyəm...

Ş a h z a d ə x a n ı m *(təəccüblə)*. Nəyi bağışlayım? İnci, İnci, ağlama! Sən məgər bir günah etmişən?

K u k l a. Burada hərəkətsiz durmaqdan yoruldu, mən istəyirəm düşüb, qaçam.

Ş a h z a d ə x a n ı m *(şad)*. Məgər sən qaça bilirsən? Bu çox gözəl. Yapış məndən, mən səni düşürəm. *(Kuklanı qucaqlayıb düşürür.)* Ox, bilsən indi mən nə qədər şadam! Bundan sonra bir yerdə oxuyub, oynayıb, gülüşüb, qaçıarıq. Ancaq daha ağlama.

Hər ikisi divanın üstündə yan-yana oturur. Mürəbbiyə, dayə, xidmətçi daxil olur. Şahzadə xanım və kukla işarə ilə danışırlar.

M ü r ə b b i y ə *(yavaşca dayəyə)*. Deyəsən, bunlarınkı tutub...

D a y ə. Sus, s... Qızı kukla zənn etmişdir. Gedim padşahı çağırım.

X i d m ə t ç i. Xanımı da çağırmaq lazımdır.

M ü r ə b b i y ə. Deyəsən, iş yolu ilə gedir. Gedək padşahı və xanımı çağırmaq.

H a m ı s ı. Gedək, gedək!..

Gedirlər.

K u k l a *(göz yaşlarını silir)*. İnanın, xanım qız, mən müqəssir deyiləm.

Ş a h z a d ə x a n ı m. İnci, səndən təvəqqe edirəm, hər nə olubsa, mənə danışasan.

K u k l a. Şahzadə xanım...

Ş a h z a d ə x a n ı m. Mənim adım Rəmziyyədir. Biz indi yoldaşıq. *(İncini qucaqlayır.)* Söylə, nə varsa söylə.

K u k l a. Mən hamısını söyləsəm, sən məndən inciməzsən ki?

Ş a h z a d ə x a n ı m. Yox, incimərəm, sən danışanda mənim ürəyim açılır.

K u k l a. Elə isə söyləyim. Biz çox fəqirik. O vaxt ki sizin xidmətçi gəlib, əhvalatı anama söylədi və məni sənə kukla olmaq üçün istədi, bizim bir parça çörəyimiz

də yox idi. Biz bu işdən çox şad olduq. Çünki əvəzində atanız pul verəcəkdi, biz də çörək alıb doyunca yeyəcəkdik. Bu əynimdəki paltarını mənə göndərdilər və bu miz üstündə ayaqüstündə qoyub, əmr etdilər ki, kukla kimi heç hərəkət etməyim.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Demək ki, sən kukla deyilsən, mənim kimi qızsan.

K u k l a. Bəli. O tövr hərəkətsiz durmaq mənə xoş deyil.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Amma kukla kimi necə hərəkətsiz dururdun?

K u k l a. Nə qədər ki sən yatırdın, mən hərəkətsiz durdum. Elə ki oyandın, mən də öz fəqir evimizi, anamı, qardaşlarımı, bacılarımı yadıma saldım və birdən-birə evimiz ürəyimə elə düşdü ki, özümü saxlaya bilməyib ağladım. Rəmziyyə, məni burax, evimizə gedim.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Bəs sən deyirsən ki, biz fəqirik, yeməyə heç bir şeyimiz yoxdur.

K u k l a. Ac olsa da, bir yerdə xoş keçinirik.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Sən orada darıxarsan.

K u k l a. Yox, darıxmıram, mən həmişə anama kömək edirəm, başım işə qarışır.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Sənin də kuklan varmı?

K u k l a. Yoxdur, mən kukla əvəzində balaca qardaşımı oynadıram.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Sən səhərdən axşamacan ki, işləyirsən, necə rahat ola bilirsən? Belə olsa, sən evdə qüssələnərsən!

K u k l a. Qüssə nə olduğunu mən ömrümdə bilməmişəm. Ancaq işsiz olduğum zaman darıxıram. O zaman ki mizin üstündə işsiz, gücsüz durmuşdum, elə darıxdım ki, az qaldı üzüqoylu yerə yığılam, Rəmziyyə, burax məni, evimizə gedim.

Şahzadə əlləri ilə üzünü qapayıb ağlayır.

K u k l a *(şahzadənin əllərini üzündən çəkməyə çalışır)*. Rəmziyyə, sənə nə oldu? Nə üçün ağlayırsan?

Ş a h z a d ə x a n ı m. Burax doyunca ağlayım. Qonşuluqda sən kimi balaca uşaqlar ac imiş. Nə üçün bunu heç kəs bu vaxtaca mənə xəbər verməyib?! Nə üçün tutduğum işin yanlış olduğunu heç kəs mənə anlatmayıb?! O zaman ki mən darıxırdım, mənə də iş-güc görmək öyrətsəydilər, bu tövr axmaq fikirlər mənim başıma gəlməzdi. *(İncini qucaqlayır.)* Gözəl İncim! Mən nə eləyim ki, həmişə sənənlə bir yerdə olaq?..

K u k l a *(qalxıb şahzadənin əlindən tutur)*. Qalx, gedək bizə. Qalx, bu saat gedək!

Ş a h z a d ə x a n ı m. Ata-anamdan necə ayrılıam. Gözəl İnci, olmazmı siz hamınız köçüb bizim evə gələsiniz?

P a d ş a h, x a n ı m, m ü r ə b b i y ə, d a y ə, x i d m ə t ç i l ə r daxil olurlar.

Ş a h z a d ə x a n ı m (*İncinin əlindən tutub, anasının üstünə qaçır*). Ox, ana can, bilsən mən indi nə qədər şadam! Bax, bu İnci yoldaşım həmişə mənimlə bizdə qalacaq. Hələ anası, qardaşları, bacıları da saraya gələcək. Mən də sizə söz verirəm ki, bundan sonra heç şiltaqlıq etməyəcəyəm.

X a n ı m. Qızım, sən nə danışırsan! Elə bu qalmışdı ki, bir lütün birisi ilə dostluq edəsən?! Yox, yox, bu bizim əsil-nəcabətimizə yaraşmaz. Mən onları saraya buraxa bilmərəm.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Bəs onda mən kiminlə oynayım? Kiminlə danışıım?

X a n ı m. Mənimlə, atanla, dayənlə, mürəbbiyənlə. Bu qədər adam sənə bəs gəlmirmi?

Ş a h z a d ə x a n ı m. Yox, mən bu qızla danışıb oynamaq istəyirəm. Gör o nə mehribandır!

X a n ı m. Onu görməyəcəksən.

P a d ş a h. Qızım, ağlını başına yığ, padşah qızı hər yetənlə oturub-durmaz. Əgər darıxırsan, saray qızlarına əmr verim, sənin üçün çalib-oxuyub, oynasınlar, ürəyin açılınsın. Yoxsa...

Ş a h z a d ə x a n ı m. Yox, ata, mən heç bir şey istəmirəm. Ancaq bu İnci ilə oynamaq, danışmaq istəyirəm. (*Onu qucaqlayır.*) Nə yaxşı qızıdır!

X a n ı m (*onları bir-birindən ayıraraq*). Ölsən də, bunu görməyəcəksən! (*İnciyə*) Ay qız rədd ol, get evinizə!

Qız getmək istəyir, Şahzadə xanım onu tutur.

Ş a h z a d ə x a n ı m. Yox, getməsin, yoxsa mən ağlayacağam.

X a n ı m. Canın da çıxsa, o qız buranı bir də görməyəcək! (*Qızı itələyir.*) Rədd ol, get!

Qız getmək istəyir, Şahzadə xanım ona tərəf qaçarkən, padşah onu iki əli ilə tutur.

P a d ş a h. Bir işə bax, şah qızı rəiyyət qızı ilə danışıb-oynamaq istəyir! (*Acıqlı*) Qoy getsin.

Qız gedir. Şahzadə xanım yerə yığılıb ağlayır.

X a n ı m. Ölsən də, o qızın üzünü bir də görməyəcəksən!

## P ə r d ə

1913

## TƏLƏBƏ HƏYATI

İŞTİRAK EDƏN ŞƏXSLƏR:

H a c ı M ü r s ə l – tacir

G ö h ə r x a n ı m – Hacının arvadı

S a l e h – Hacının oğlu, darülfünun tələbəsi

C ə m i l b ə y – müəllim, Salehin dayısı

K ə r i m – Hacının kiçik oğlu

Q u l u b ə y – Salehin tələbə arkadaşı, əyyaş

Y e l e n a – Qulu bəyin aşnası və atasının baldızı

Q a s ı m – Məhəllə uşağı

Talibə və tələbələr, Salehin arkadaşları:

Ş ü k ü r

Ə d h ə m

R ə h i l ə x a n ı m

R ə m z i y y ə x a n ı m

K a m a l

Məclis Salehin yazı odasında vaqə olur. Saleh dərslərini hazırlayır.

G ö h ə r x a n ı m (*qapını açıb içəri girir. Salehi görünəcə*). Oğlum, evdəsən? Mən səni getmiş bilirdim... Səhər atanın bağirtisini eşitdinmi? (*Saleh cavab vermir.*) Qocaldıqca bu kişinin ağı azır..

S a l e h. Ay ana, nə deyirsən?! İndi dərslərimi hazırlayıram, sonra danışarıq.

G ö h ə r x a n ı m. Sənin bu dərslərin də mənim qara baxtım kimi uzun, bitmək-tükənmək bilmir. Bir saat da anan ilə oturub dərslərini eşitsən, günah olar?

S a l e h. Ay ana, mən sizin hansı dərdsinizi eşidim? Dərd birmi, beşmi, onmu? Bu qalmaql hər gün doğur, bu qazan hər gün qaynayır.

G ö h ə r x a n ı m. Səni bəs nə gün üçün böyütdüm? Mən dərslərimi sənə deməyib, kimə deyim?

S a l e h. Tutaq ki, taxçadakı, boxçadakı dərslərin hamısını açıb mənə dedin. Mənim əlimdən nə gəlir? Atadır, döyə bilmərəm, söyə bilmərəm. Fikrimi qarışdırmaq, beynimi qaraltmaq, qəlbimi bulandırmaqdan başqa bunun nə faydası?!

G ö h ə r x a n ı m. Görünür ki, mən daşdan yaranmışam, mənim qəlbim, başım yoxdur. Hamınız öz rahatlığınızı düşünürsünüz, mənim canım...

S a l e h. Ana, elə deyil! Axı mənim dərslərim çətindir; Bunları hazırlamağa sağlam baş istəyir. İnan ki, dərslərini o yanıqlı dil ilə ki, sən söyləyirsən, bir həftə mən özümə gələ bilmirəm. Dəli kimi oluram. Dayım dəfələrlə sənə söyləməyib ki, evdə bir söz, bir qalmaql oldumu, Salehə demə?!

G ö h ə r x a n ı m. O boş danışır. Salehə deməyib bəs kimə deyim ki, ürəyim boşalsın.

S a l e h. Fatma xalaya, dayı dostuma!

G ö h ə r x a n ı m. Atan kimi nainsaf olma. Axır onlarla görüşüncəyə qədər ürəyim partlayır, anladınmı? (*sükut*) Sənin canın üçün heç bir şey yoxdur. Maşının üstündəcə süd qızdırırdım, südü götürmək istəyirdim ki, cam bir az sürüşüb, beş-on damla yerə töküldü. Anamın qəbri haqqı, bacımın ruhuna and olsun, sənin və Cəmilin ölümünü görüm, Kərimi qarşıma döşəyib ağlayım ki, necə deyirəm elədir. Beş-on damcıdan artıq tökülmədi. Vay, bir də nə görüm? Atan ağızı köpürə-köpürə üstümə kükrəmədimi? Az qaldı mənə basıb döysün. (*Ağlaya-ağlaya*) Hələ böyrümə elə bir dümsük vurdu ki, qabırğalarım indi də sızlayır. Özünə demişəm, sənə də deyirəm, bir gün mən də bunun saqqalını dəstələyib yolacağam. Daha bəsdir, bu gün-sabah gəlin gətirəcəyəm, qız ərə verəcəyəm. Gəlin, kürəkən yanında mənim nə hörmətim olacaq? Bu işləri daha götürməyəcəyəm (*vəziyyətini dəyişdirir*). Bu gün amma mən də sözlər dedim ha!

S a l e h (*durub gəzinə-gəzinə*). Ana, bitirdinmi?

G ö h ə r x a n ı m. Bitirdim, oğlum

S a l e h. Ürəyin boşaldımı?

G ö h ə r x a n ı m. Boşaldı!

S a l e h. Amma mənimki doldu: qara qanla, irinlə, zəhərlə!

G ö h ə r x a n ı m. Sənə də bir söz deməyə adam peşman olur. Dəli olub divara çıxırsan.

K ə r i m (*tələsik içəri girib*). Ana, dayım gəlir.

C ə m i l b ə y (*əllərində kitablar daxil olur*). Salam, salam! (*Əlindəki kitabları Salehə uzadır.*) Al, sənə yenə türkcə<sup>1</sup> kitablar gətirmişəm.

S a l e h. Sağ ol, dayı. Sən hər zaman mənə düşünürsən.

C ə m i l b ə y. Bəs düşünməzmiyəm? Azərbaycan darülfünununda türk professoru olacaq bir zat unudulurmu, Saleh?!

G ö h ə r x a n ı m. Nə olacaq dedin?

C ə m i l b ə y. Professor

G ö h ə r x a n ı m. Professor nədir?

C ə m i l b ə y. Böyük alim, müəllim! Mühəndislərə, doktorlara dərs verəcək.

G ö h ə r x a n ı m. Müəllim olacaq? Ayə! Sən müəllimlikdən gül dərdin, o da gülabını çəkər, lazım deyil!

C ə m i l b ə y. O mənim kimi müəllim olmayacaq. Üç-dörd dəfə məndən artıq biləcək. Böyük müəllim olacaq. Onun elmilə bütün gənclik işıqlanacaq! (*Kərimi qucaqlayır.*) Quzum, Kərim, sən nə olacaqsan?

K ə r i m. Bilmirəm.

C ə m i l b ə y. Mən bilirəm, Saleh riyaziyyat professoru olacaq, sən də təbiyyat.

G ö h ə r x a n ı m. Yox, o ya doktor olacaq, ya tacir. Məni o saxlayacaq.

S a l e h. Professor olsa, saxlaya bilməzmi?

G ö h ə r x a n ı m. Aya, nə bilim, o mənim beynimə batmır. Atası arabir deyir ki, Kərimi çox oxutmayacağam. Ona ticarət öyrədəcəyəm.

C ə m i l b ə y (*Salehə*). Dərslərin nasıl keçir?

S a l e h. Fəna deyil, çalışıram.

C ə m i l b ə y. Yoxlama başladımı?

S a l e h. Bu günlərdə başlanacaq.

C ə m i l b ə y. Verdiyim kitablar necə, işinə gəlirmi?

S a l e h. Çox...

C ə m i l b ə y. Oxu, fənni istilahları öyrən ki, sonra sənə çətin olmasın. Türkcəyə diqqət ver. Yaxın zamanda milli darülfünunumuzda mənərdən söylədiyən leksiyonları dinləmək istərəm, anladınmı?

S a l e h. O fəziləti qazanmaq üçün çalışacağam dayı.

C ə m i l b ə y. Çalış, çalışmaqla hər şey mümkündür. İnsanda əzm, səbat və iradə olursa, istədiyi hər bir işi yapar. Gənc Azərbaycanımızın istiqbalı sizə bağlıdır.

H a c ı M ü r s ə l (*dışarıda səs gəlir*). Hanı o uzunqulaq, hanı?

<sup>1</sup> Yəni azərbaycanca

K ə r i m (qorxu içində). Bu yenə kim ilədir?

H a c ı M ü r s ə l (daxil olur). Sən nə bəla oldun? Niyə rahat oturmayırsan, hə? (Ağacı qaldırıb vurmaq istəyir. Kərim qaçıb anasının arxasında gizlənir. Hacı onun ardınca coşur. Göhər xanım Kərəmi müdafiə edir.)

G ö h ə r x a n ı m. Nə olub yenə bilmirəm, nə istəyirsən?

K ə r i m. Mən neyləmişəm, de görüm neyləmişəm?

Pəncərədən iki çocuq baxıb gülə-gülə "Kərim, Kərim," – deyə səsləndikdən sonra başlarını çəkirlər.

H a c ı M ü r s ə l (bir əlilə ağacı havada tutub, o biri əlilə Kərimi anasından almaq üçün çalışır). Ver bura o heyvan oğlunu, öldürəcəyəm!

K ə r i m. Ana can! Dayı can!..

C ə m i l b ə y (yerindən fırlayaraq, Hacıya əlini tutur). Hacı, bəsdir!..

Kərim qapını açıb qaçır.

H a c ı M ü r s ə l. Səninlə mən gecə danışaram. (Arxasınca qapıya qədər coşur.)

G ö h ə r x a n ı m. Bu nə oddur mən düşmüşəm. Səhərim, gündüzüm, axşamım, hər gün qan, irin. (Ağlayır.)

C ə m i l b ə y. Hacı, bir dəfə olmadı ki, mən gəlib, sizin evdə gülər üz, dadlı söz eşidim. Hər dəfə də belə qalmaqla, gurultu-partıltıya rast gəlirəm. Heç olmazsa, mən burada olduğum zaman belə işlər yapma. Yoxsa mənim gəlməyimdən məmnun deyilsən?

H a c ı M ü r s ə l. Sən də uşaq-uşaq danışırısan. Sən oldun da, olmadım da müqəssirdir, cəzasını verəcəyəm. Bunun sənə nə dəxli?

G ö h ə r x a n ı m. Ağac dəysəydi, uşağın başını yarmışdı. Allah saxladı.

H a c ı M ü r s ə l. Yarılsa idi, nə olardı? Onun canı itdən bərkdir.

G ö h ə r x a n ı m. Nə olardı? Bu evi alt-üst edərdim. Sənin gül camalına, şirin dilinə aşiq deyiləm. Bu qədər ağırlara uşaqlarımın ucundan qatlanıram, anladınmı?

C ə m i l b ə y. Nə olmuşdu, mən ki bir şey anlamadım.

H a c ı M ü r s ə l. Nə olmuşdu?.. Nə olacaq, hər gün qonşu uşaqları yolumu kəsirlər ki, Kərim bizim toyuğun ayağını vurub qırdı? Kərim mənim kiçik qardaşımı döydü, bu gün də daş atıb camlarını qırıbdır.

S a l e h. Bu yenə yalan olacaq. O oğlan həmişə Kərimi döydürmək üçün belə yalanlar qoşur, sən də ki...

G ö h ə r x a n ı m. Kərim bu gün heç küçəyə çıxmayıb. Dayısı gələndə həyətdə oynayırdı.

H a c ı M ü r s ə l. Hamı yalan deyir, elə bircə siz...

Uşaqlardan birisi pəncərədən görünür.

S a l e h (uşağı görünə). Qasım, Qasım, bura gəl! İndi görərsiz, əgər bu söz yalan olmasa...

Qasım daxil olur.

S a l e h. Qasım, doğru söylə, bu gün Kərim Müzəffərgilin pəncərəsinə daş atmışmı?

Q a s ı m. Doğrusunu söyləyim. Hacı əmi gəlirdi. Müzəffər mənə dedi ki, Qasım, yavaş, indi Hacıya bax necə qızdıracağam? Bu saat Kərimi elə döydürüm ki, it kimi. Sonra yalandan Hacıya o sözləri dedi.

G ö h ə r x a n ı m. Uşağın taxsırı olmaya-olmaya, ay müsəlmanlar, hər gün beləcə döyülür, evdən, eşikdən itkin düşür. Kim bilir, qorxusundan yenə gecə nə zaman gələcək. Gəlir, qapı ağzında boynunu büküb durur. Ha yalvarıram, içəri girmir. Deyir ki, qorxuram, atam döyəcəm. Atası yatağa girdikdən sonra qısıla-qısıla gedib yatağa girir, ac, susuz, yatır. Hələ elə zaman olur ki, yatdığı yerdə ağacı götürüb uşağı dəli-divanə edir. (Salehə) Sən xoşbəxtsan, bu günləri çox görmədin. Dayın səni naz-nemətlə saxlayıb.

H a c ı M ü r s ə l. Bu sözləri yəni niyə söyləyirsən? Yaxşı eləyirəm, oğul mənimdir, döyərəm özüm bilərəm, söyərəm özüm bilərəm. Heç kəs mənim vəkilim deyil.

G ö h ə r x a n ı m. Hay-hay! Oğul sənin nə üçün olur? Mənimdir, mənim. Onların qara gününü sən çəkirsən, mən? Sən ancaq öz canını bəsləyirsən. Oğul sənin nə gözündədir.

H a c ı M ü r s ə l. Elə də lazımdır, onlar qəbrimdə mənə çırağ tutacaq? İnsana öz canı lazımdır!

G ö h ə r x a n ı m. Hamı elə sənin kimi canını sevir. Vallah, bu kişi məni çərləyib öldürəcəm. (Ağlaya-ağlaya çıxır.)

S a l e h. Ata, mən səndən neçə dəfə təvəqqe etmişəm ki, Kərimin işinə sən qarışma, mən də bu evin böyük oğluyam. Onu mənim öhdəmə burax.

H a c ı M ü r s ə l. Mən də sənə neçə dəfə demişəm ki, başından böyük danışma! Sən kimsən? Yoxsa bir-iki çırt-pırt oxumaqla özünü bir şey bilirsən? Sən heç, o professorlarınızın beşini bu cibimə soxaram, beşini də bu biri cibimə.

S a l e h. Professorlar sənin bildiyin para deyil, onlar sənin cibinə sığmazlar.

H a c ı M ü r s ə l. Mən sığırdıraram.

C ə m i l b ə y. Görünür, Hacıya cibini çox böyükdür.

H a c ı M ü r s ə l. Yox, çox da böyük deyil, ancaq bunlar, bu oxumuşlar mənim nəzərimdə kiçikdirlər. Bütün bu bəlaları başımıza gətirən bunlardır.

S a l e h. Onlar deyil, atalarımızın, dədələrimizin əkdii toxumlardır ki, indi meyvəsini dərirsiniz.

H a c ı M ü r s ə l. Görünür ki, siz əkdiyiniz toxumlar bal verəcək.

S a l e h. Ata, siz bizə bal verməmisiniz ki, biz əkdiyimiz toxumlar da bal versin.

H a c ı M ü r s ə l. Sus, heyvan! Bunun bir ağzına, burnuna bax, danışdığı sözüne bax! Tısbağa qabığından çıxdı, qabığını bəyənmedi. Ah, nə eyləyim? Cəmil burada olmasaydı, səninlə başqa cür danışardım. Tfu!.. (*Hacı Mürsəl gedir. Bir an sükut.*)

S a l e h. Görürsən, dayı?! Sizin sözünüze görə hər gün bu zəhərləri udur, bu ağrılara qatlanıram.

C ə m i l b ə y. Doğrudur, Saleh, bu peyğəmbərlər sifətidir. Bu böyüklüyün əsiridir, hər zaman belə olur. Məni düşündürən yalnız bir şey var. Sən bu mühitdə çalışmırsan.

S a l e h. Nə yapayım, dayı?

C ə m i l b ə y. Sən bunların işinə heç qarışma, o səni işdən qoyar.

S a l e h. Mən qarışmıram, zor, güc qarışdırırlar. (*Qapı vurulur.*) Buyurun!

Q u l u b ə y l ə Y e l e n a x a n ı m daxil olurlar.

Q u l u b ə y. Salam!

S a l e h. Əleykəssəlam! (Əl verəndən sonra Cəmil bəyi göstərib) Tanış olun, mənim dayımdır, Cəmil bəy!

Q u l u b ə y (*əlini uzadıb*). Söhrabov!

Y e l e n a (*əlini verir*)...

C ə m i l b ə y. Bu hankı Söhrabovdur? Yoxsa sən Yunis bəyin oğlusan?

Q u l u b ə y. Bəli, yaxşı tanıyırsınız.

C ə m i l b ə y. Yaxşı tanıyıram. Onu mənim kimi tanıyan olmaz. Simanız da ona çox bənzəyir. (*Bir az sükutdan sonra*) O bir rus qızı saxlayırdı, yenə onunla yaşayırmı?

Q u l u b ə y (*gülə-gülə*). Hansı rus qızını deyirsiniz?

S a l e h. Görünür ki, bir neçəsini saxlayırmış.

C ə m i l b ə y. Doğru deyir, gərək ki Bulatnikova idi.

Q u l u b ə y. Bəli, bəli, onu buraxdı, indi bir başqasını saxlayır.

C ə m i l b ə y. O qoluna qol keçirməsə, kədərindən partlar. Bizim bu ziyalılarımız çox tuhaf insanlardır. Türk qızına evlənirsə, ona bir qul, bir xidmətçi gözü ilə baxar, kef, əyləncə zamanlarına gəlincə, onu yelenalarla birlikdə keçirir.

Q u l u b ə y. Doğrudur, kişi heç qocalmaq bilmir. O yaşda yenə bizlərdən həvəslidir. Kefi kiminlə keçirməyə gələndə isə...

C ə m i l b ə y (*Yelenaya işarə edərək*). Bu xanım kimdir? Sizin rəfiqənizmi?

Q u l u b ə y. Xayı, atamın baldızıdır.

C ə m i l b ə y. O elə kafirdir ki, bilirəm, buna da əl atmamış olmaz.

Q u l u b ə y. Yox, ata bilmədi, mən işi duydum. Ondan qoçaq tərpəndim. (*Gülə-gülə*) Amanımı kəsmişəm.

C ə m i l b ə y. Ata, oğul! Bir bacı ona düşəndə, o birisi də sənə düşməzmi? (*Qalxar.*) Dünya beş gündür, beşi də qara, vur partlasın, çal oynasın! (*Salehə*) Saleh, mən gedirəm. (*Əlindən tutaraq*) Sən bu gün bir qədər havaya çıx, bu kimi şeylərə əhəmiyyət vermə! Sağ ol! (*Qulubəylə, Yelenayla əl vermədən çıxar.*)

S a l e h. Sağ ol!

Q u l u b ə y. Dayın bir az məğrur adama bənzəyir, gedərkən bizimlə əl də vermədi.

Y e l e n a. Kto on takoy?

S a l e h. Dyadya!

Q u l u b ə y. O tom ya i qovoryu.

S a l e h. Net vı, oşibayetes, tak kak vı yeqo blizko ne znayete, potomu vam tak i kajetsya, nu kakim obrazom vı popali syuda?

Y e l e n a. Ox, ne sprasıvayte, mı seqodnya kuda ne zaşli? Seqodnya ya sovsem ustala.

Q u l u b ə y. A veçerom, v teatr?

Y e l e n a. Ya ne poydu.

Q u l u b ə y (*biletləri göstərir*). A biletı?

Y e l e n a. Çort s vaşimi biletami.

Q u l u b ə y (*gülə-gülə*). Bu gün bunu it kimi yormuşam. Səhərdən çıxmışım keçi kimi bu dağdan o dağa dırmanıb, bu təpədən o təpəyə atılıb, üç-dörd saat gəzmişik, qaçmışım, təpələrdən baş aşağı yuvarlanmışım. Sonra oradan qəbiristanına gedib rus və türk qəbirlərinin üzünü oxuya-oxuya bir saat da vaxtımızı orda keçirmişik. Ordan gəlib bir dəniz seyri yapmışım. Kürək çəkməkdən qollarımız ağrayır. Bir saat da belə keçdi. O qədər acmışım ki, evə getmədik, bir restorana girib qarnımızı doydurduq. Sonra düşdük dükanların canına, Yelena xanıma ətir, pudra alacaq idik, bir saat da bu dükanları dolaşdıq, axırda bir dükanda o istədiyi ətri, pudranı tapıb almışım. Yolda gələrkən bu yaxındakı qənnadı dükanına girib adama dörd-beş perojni yedikdən sonra demişəm, gəl burdan Salehi gedib görək.

S a l e h. Arabir dağ və dəniz seyri fəna deyil!

Q u l u b ə y. Ayə, bizim hər gün işimiz budur.

S a l e h. Bəs dərslər?

Q u l u b ə y. Allah kərimdir, qorxma!

Y e l e n a. Boltayte, boltayte. Sluşay, qovorite po çeloveçeski.

S a l e h. Mı po çeloveçeski i qovorim.

Q u l u b ə y. Yelena, tı nas prosti, privička vtoraya natura.

Y e l e n a. Tı je doma s Yunisom, i s druqimi nikoqda po svojemu ne qovoriş. Daje sestre po svojemu boltat vospreşşayu. (*Pəncərədən kağız yumurlanıb atılır, kağızı götürüb.*) Eto çto takoye? (*Hamı pəncərəyə tərəf baxar, Qulu bəy durub pəncərənin barmaqlığından dışarı boylanır.*)

S a l e h (*qapı vurulur*). Buyurun! (*Vurulur.*) buyurun!

Q u l u b ə y (*qapını açır*). Heç kəs yoxdur, bu kimdir? (*Pəncərədən yenə kağız atılır. Hər üçü pəncərəyə yanaşır, qapı vurulur, hər üçü qapını açıb baxırlar, durub otağa gəlincə, pəncərədən çalğı səsi eşidilir.*)

Y e l e n a. S nami iqrayut.

Qapı birdən-birə açılır. Ş ü k ü r, Ə d h ə m, K a m a l, R ə h i l ə x a n ı m və R ə m z i y ə x a n ı m müntəzəm surətdə, bəzisinin əlində tar çala-çala içəri girirlər. İçəridə-kilər şən bir çöhrə ilə onları qarşılayıb ayağa dururlar. Musiqi birdən-birə susur.

Ə d h ə m (*amiranə bir səslə*). Rahat!

T ə l ə b ə l ə r. Xoş gördük Saleh!

S a l e h. Bu nə haldır? İstiqbalın bəxtiyar gəncləri, gəncliyin bəşşəş simaları!

Ş ü k ü r. Bu sözlər lazım deyil, hazır ol, gedirik!

S a l e h. Nerəyə?

R ə h i l ə x a n ı m. Nerəyə sizə əmr etsələr, oraya!

S a l e h. Nerəyə gedəcəyinizi bilməyincə getməm, mən cilovumu sizin əlinizə verə bilmərəm.

Ə d h ə m. Biz cilovundan tutub çəkə-çəkə apararız.

R ə m z i y ə x a n ı m. Öldü var, döndü yoxdur, sizin iştirakınıza qərar verilmiş.

Q u l u b ə y. Yoxsa, seyrə gedirsiniz?

R ə h i l ə x a n ı m. Tapmısan.

Ə d h ə m (*böyük bir şapkanı Salehin başına keçirir*). Sənə əmr olunur, qalx! Hazır ol! (*Gülüşürlər.*)

Ş ü k ü r (*kitabları tez-tez vərəqləyir*). Bunları nerədən buldun?

S a l e h. Dayım gətirmiş. (*Kitabları əlindən alaraq*) Bunlar sizinlə qonuşmaz! Sən get Yevgeni Onegini oxumağa!

K a m a l. Saleh bəyin bu türk kitablarını oxumaqdan məqsədi var.

Ə d h ə m. Çox böyük məfkurə... Azərbaycan darülfünununun türk professoru olacaq.

H a m ı s ı. Yaşasın Azərbaycan darülfünununun türk professoru Saleh bəy, ura!..

Q u l u b ə y (*Şükür ilə oturub yavaş-yavaş qonuşub gülən Yelenaya*). Tı mnoqo sebe pozvolyayeş!

Y e l e n a. Vot Vostoçniy idiyot! Revnuyet.

R ə m z i y ə x a n ı m. Çem luçşe severniy idiyot?

Y e l e n a. Ni çem, oba duraki!

Q u l u b ə y. Şuçu, ya proşayu, s kem i skolko uqodno.

H a m ı s ı. Bravo! Bravo! (*Gülüşürlər.*)

Ş ü k ü r (*yerindən fırlayaraq*). Vaxt keçir, haydı, qalxın.

S a l e h. Bilmədim nerəyə?

R ə m z i y ə x a n ı m. Bu gün yoldaşlar bir-iki saat tənəzzöh yapmağa qərar verdik.

Q u l u b ə y. Tans da olacaq?

Ş ü k ü r. Əlbəttə!

S a l e h. Rəmziyyə xanım rəqs edəcəksə gedərəm, yoxsa...

K a m a l. Hamı rəqs edəcək. Boyun qaçıranın adı qara lövhəyə yazılacaq.

S a l e h (*kitabları göstərib*). Bu kitabları dayım bir saat əvvəl gətirmiş. Bu gün onlara baxmaq istəyirdim. Lakin vücudumda bir ağırlıq, yorğunluq var. Bu tənəzzöhdə məmnuniyyətlə iştirak edərəm.

Q u l u b ə y (*Yelenaya soyuq bir tövr ilə*). İ m i poydyom?

Y e l e n a. Koneçno!

Q u l u b ə y. A teatr?

Y e l e n a. Uspeyeş.

Ə d h ə m (*amiranə səslə*). Sıra başına marş! (*Hamısı sıraya düzülür.*) Hazır ol!

Çala-çala otaqdan çıxırlar.

**P ə r d ə**

1919

## ELOĞLU

*Dörd pərdəli, beş şəkili dram*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Xan

Mərcan xanım – xanın arvadı

Gövhər xanım – xanın qızı

Cəvahir xanım – Cümşüd xanın arvadı

Fatma xanım – Cümşüd xanın bacısı

Bala oğlan – Xanın mehtəri

Əkbər

Atakişi

Səməndər

Telli – Səməndərin arvadı

Eloğlu

Anaxanım – Eloğlunun anası

Polad – Eloğlunun atası

Vətəni təmsil edən nurani qadın. Bəzi səhnələrdə qoca qarı

Zəhrə – yoxsul qadın

Oğlan – Onun oğlu

Kovxa

Falçı Tükəz

Zümrüd – Atakişinin qızı

Qəhrəman – Xanın çobanı

Kəndlilər və qonaqlar

## BİRİNCİ PƏRDƏ

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Səhnə, Poladın kiçik həyatını və yoxsul daxmasını təsvir edir. Anaxanım xalçanı süpürə-süpürə oxuyur

Anaxanım

Allı, bəzəkli xalçam,  
Güllü, çiçəkli xalçam!  
Nənəm məni toxumuş,  
Bayatıdan oxumuş.  
Gözəldir hər naxışın,  
Can verir hər baxışın.  
Keçmişləri anarsan,  
Nənəmdən yadigarsan.  
Allı, bəzəkli xalçam,  
Güllü, çiçəkli xalçam!

Eloğlu kuzədə su gətirib qarı ağzına qoyur.

Anaxanım (*soruşur*). Oğlum, niyə gec gəldin? (*Eloğlu cavab vermir. Bir kasaya su töküb anasına uzadır. Anası suyu alıb içir.*) Sağ ol, oğlum, susuz idim, ürəyimin odunu götürdü.

Eloğlu. Nuş olsun, ana can!

Anaxanım (*bir xalçaya, bir də Eloğluya baxaraq*). Xalçaya vurulan naxışlara bir bax, çiçək kimi insanın üzünə gülür. Bunu toxuyan əllərə qurban!

Eloğlu. Bunu kim toxuyub, ana?

Anaxanım. Oğlum, rəhmətlik nənəmdən yadigardır, öz əli ilə toxuyub. Bu xalça nə qədər adam qocaldıb, neçəsini yola salıb. Ancaq, özü elə bil bu gün xanadan çıxıb, rəngi də dəyişməyibdir.

Eloğlu. İndi bildim, sən bu xalçanı nə üçün bu qədər sevirsən. Nənəmdən, anandan yadigar olduğu üçün.

Anaxanım. Doğrudur, oğlum ata, ana yadigarı şirin olur. Qalx, mənə kömək elə, ipdən asağ, bir az hava dəysin.

Eloğlu (*xalçanı anasının əlindən alıb bükə-bükə*). Ana, bu xalçanı gizlət. Xan onu səndən almaq istəyir.

Anaxanım (*əsəbi*). Nə deyib almaq istəyir? Atasına borcluyam?

E l o ğ l u. Mən suya gedəndə gördüm, xan, nökrəri Səməndərlə çeşmə başına gedir. Məni görməsinlər deyə, özümü tez ağacların altına vurdum. Səslərini eşidirdim. Səməndər xana sənin xalçanı tərif eyləyib: "Xan evinə layiq xalçadır", deyirdi. Səməndər indi gələcək, bilirəm. Xalçanı gizlət, vermə!

A n a x a n ı m. Vay, görüm onu yox olsun. Bu acgöz gördüyündən, göz, eşitdiyindən qulaq kirəsi istəyir.

E l o ğ l u. Evimizin bəzəyi, yaraşığı elə bu xalçadır. Onsuz daxmamız çirkin görünər.

A n a x a n ı m. Atan da bu xalçanı çox xoşlayır.

E l o ğ l u. Doğrudur. Hər gün ona tamaşa etməkdən doymayır. Bir gün ondan soruşdum: ata, sən xalçaya çox müştəri gözü ilə baxırsan, yoxsa, satmaq istəyirsən? O: "Yox, oğlum, bu xalça satılmaz!" dedi.

A n a x a n ı m. O bilir ki, bu yadigarı mən öz canımdan da artıq sevirəm. Atan acından ölər, bu xalçanı satmaz!

E l o ğ l u. Uf, acından ölər, dedin aclığım yadıma düşdü. Yeməyə nəyin var?

A n a x a n ı m. Can, bala, o xanı görüm qan qussun. Kişiyə verdiyi gündə tağalaq kimi üç dəfə arpa çörəyidir, onu da rahat yeməyə qoymur.

E l o ğ l u. Ana bu gün atamın yanına getmişdim. Yazıq kişi qan-tər içində işləyir... Mən daha böyümüşəm, on altı yaşım var, atama yük olmağım ar gəlir. Mən də gedib işləmək istəyirəm.

A n a x a n ı m. Yox, başına dönüm, o namərdin qapısında səni işləməyə qoy-maram. Atan gülünü dərdi, sən də gülabını çəkərsən.

E l o ğ l u. Çarəmiz nədir. Gec-tez işləyəcəyəm ki...

A n a x a n ı m. Yox, bala, yox. *(Qapı tərəfə baxaraq)* Bu kişi harda qaldı?

E l o ğ l u. Atamın yolunu yaman gözləyirsən.

A n a x a n ı m. Əlbəttə gözləyəm, onsuz bir günümüz olmasın, bu yoxsul dax-mada ürəyimiz, dirəyimizdir.

Polad əlində üç çörək gəlir.

E l o ğ l u. Ürəyin, dirəyin gəldi. *(Gülə-gülə atasını qarşılayır.)*

P o l a d. Bu nə sözdür?

A n a x a n ı m. Heç, oğlun bizə sataşır, Otur, otur, bilirəm yorulmusan, bir az dincəl.

P o l a d. Oxay, evin birinci dəfə binasını qoyanın atasına rəhmət! Bu kasıb daxmamız cənnətdir, cənnət! Qapıdan içəri girincə bütün dərdimi, yorğunluğumu unuduram. Anaxanım, başına dönüm, qalx, süfrə sal, uşaq acdır, çörəyimizi yeyək.

Anaxanım süfrə salır, üç dənə tağalaq çörəyi ortaya qoyur.

Ata-oğul oturub nahara başlarkən, Poladı çağırırlar.

A t a k i ş i. Polad!.. Polad!..

Polad durub gedir.

E l o ğ l u *(əşəbi)*. Ana, tez ol xalçanı gizlət! Deyəsən...

A t a k i ş i. Günortan xeyir olsun!

P o l a d. Xeyir içində olasan! Buyur içəri!

A t a k i ş i. Yox, oturmayaçağam. Gəldim ki, sənə xəbərdarlıq edim. Dilini bir az saxla, xandan az danış, Səməndər hamısını xəbər verir. Bunun axırı yaxşı olmaz!

P o l a d. Nə deyir axı?

A t a k i ş i. Deyir ki, bəy dediyin nədir, bəyənmədiyən nədir? Kişinin çörəyin yeyir, hələ xalq içində dalınca min söz danışır. Mən o sözləri xana çatdıracağam.

P o l a d. Bəs belə... Görəsən, hansı sözləri deyir?

A t a k i ş i. Deyir ki, rəiyyəti yoldan çıxarırsan, kəndlilərə deyirsən ki, ay yazıqlar, nə qədər çalışırsız, çapalayırsız, yenə də acsınız, ac, qazancınızı it yeyir, yaxanızı bit.

P o l a d. Ay namərd, mən xanın çörəyini yemirəm, öz əlimin qazandığını yeyirəm.

A t a k i ş i. Bir az dilini saxla, özünü o zalımdan qoru! Hələlik, sağ ol!

P o l a d. Çox sağ ol. Atakişi! Xoş gəldin!

A t a k i ş i *(getmək istərkən qayıdır)*. Bura bax, Polad, bir də onu deyəcəkdim, xalçanda xanın gözü var, onu səndən almaq istəyir.

P o l a d. Buda bir xəbər. Vallah, bilmirəm başımı alıb hara gedim. Gündə bir bəd söz eşitməsən qulaqların kar olar. Sağ ol, dostum, sağ ol!

A t a k i ş i. Uğurlar olsun! Mən getdim.

P o l a d. Uğurlar olsun!

A n a x a n ı m *(yaxınlaşır)*. Söhbətiniz nə uzun çəkdi?

P o l a d. Heç, öz işimizdən danışırıdık.

A n a x a n ı m. Bilirəm, çöldə qiyamət qopsa da, sən evdə ağzına söz alıb danışmazsan.

P o l a d. Qan qaraldan, könül bulandıran sözü danışmağın nə faydası var.

A n a x a n ı m. O acgöz xan xalçanı əlimizdən almaq istəyir. Eloğlu xəbər gətirdi.

P o l a d. Xəbərim var, arvad, onu vaxt ikən gizlətsən yaxşıdır.

E l o ğ l u. Düz deyirsən, ata, xalçamızı xana verməyək. Xanın nə qədər torpağı, sürüsü, ilxısı var. Bizim var-yox bircə xalçamız var, onu da əlimizdən almaq istəyirlər. Bir də axı o, anama yadigardır.

P o l a d. Mən də, oğlum, onun üçün deyirəm. Xalçanı vaxt ikən gizləyin, yoxsa, xan istəsə, biz də verməsək, arada düşmənçilik başlar.

A n a x a n ı m. Yaxşı, acsınız, gəlin çörəyinizi yeyin.

Hər üçü oturub əllərini çörəyə apararkən x a n n ö k ə r l ə r i  
S ə m ə n d ə r və Ə k b ə r l ə daxil olur.

S ə m ə n d ə r. Polad!.. Polad!..

P o l a d (*qarşılıqları çıxır*). Salaməleyküm, xan!

X a n. A kişi, sən hələ evdəsən?

P o l a d. Xan, işdən indicə gəlmişəm, çörəyimi yeyib gedirəm.

X a n. Yaxşı, deyirlər sənə yaxşı bir xalça var, ona baxmağa gəlmişəm.

A n a x a n ı m. Allah, sən kömək ol!

P o l a d. Xan, xalça mənim deyil, uşaqların anasıdır, atası evindən gətirib.

X a n. Hər kimindir, baxmaq da olmaz?

P o l a d. Niyə olmaz?

A n a x a n ı m (*xalçanı büküb götürmək istəyir*). Köhnə xalçadır.

S ə m ə n d ə r. Bükmə, bükmə, xan baxmaq istəyir, aç! (*Xalçanı açıb xana göstərir.*) Naxışlarına bax, elə bil üstündə heç əl işləməyib, adamın üzünə gülür.

X a n. Yaxşı xalçadır. Əkbər, xalçanı al, evə apar.

A n a x a n ı m. Xan, bağışla, bu xalça yadigardır. Onu canımdan artıq istəyirəm, heç kəsə verə bilmərəm.

X a n (*acıqlı*). A gədə Polad, sən nə deyirsən?

P o l a d. Xan, sənə nə deyə bilərəm, mal sahibi özü bilər. Xalçanı mən arvadın əlindən ala bilmərəm!

X a n. Ala bilməzsən?!

P o l a d. Yox. Çünki bu xalça onun canıdır, onu bu xalçadan ayırmaq olmaz!

Ə k b ə r. Sən tərsindən başladın, bir xalça nədir ki, onu xandan əsirgəyirsən?!

S ə m ə n d ə r. Mənim yüz xalçam olsa, xana qurban eylərəm.

P o l a d. Bilirəm, sən qurban eylərsən, neyləyim, mən sənə kimi comərd ola bilmərəm ki.

S ə m ə n d ə r. Sahibi bağı qıydı, bağban bir salxım qıymadı, bu yerdə deyiblər.

P o l a d. Sən quyruq bulama, xan xalçanı kasıb bir arvadın əlindən almaz!

X a n. Sus, nanəcib!.. Haram olsun sənə mənim çörəyim. Bu gündən sənə kimi rəncbər mənə lazım deyil. Torpağımda gəzməzsən, suyumdan içməzsən, ot, ələfimə əl vurmazsan, yaşa görüm, necə yaşayacaqsan.

Ə k b ə r. Di get, özün etdin özünə, külü səpdin gözünə.

S ə m ə n d ə r. Xan, siz bilmirsiniz bu necə duz-çörək ayaqlayan adamdır, çörəyinizi yeyir, dahnızca min söz danışır.

X a n. Nə deyir?

S ə m ə n d ə r. Kəndlilərə deyir ki, nə qədər çalışsanız, ilan kimi qabıq qoysanız, yenə acsınız ac, qazandığınızı it yeyir, yaxanızı bit.

X a n. Vay, heyvan oğlu heyvan, mənim elə düşmənim bu imiş, heç xəbərim yox! Rəiyyətin içinə ixtişaş salmaq istəyir. (*Səməndərə*) Bu həyasız oğlunu gətir qulluğuma!

S ə m ə n d ə r (*Poladın qolundan tutub çəkərək*). Düş qabağıma! Dikbaşlığın axırı budur.

E l o ğ l u (*Səməndəri əli ilə itələyir, atasını qucaqlayır*). Atamı aparmağa qoy-maram!

S ə m ə n d ə r (*onu bərk itələyir*). A gədə, çəkil, əl-ayağa dolaşma!

E l o ğ l u (*Səməndəri itələyir*). Sən çəkil! Qoymaram!

X a n. Yaxşı deyiblər, ilanın balası da ilan olar. A gədə, Səməndər, biz getdik. Bu xaini bu saat hüzuruma gətir!

S ə m ə n d ə r. Baş üstə, xan!

X a n (*Əkbər ilə gedərkən*). Xalçanı da gətirərsən!

S ə m ə n d ə r. O da baş üstə! (*Polada*) Düş qabağıma gədə!

Eloğlu və Anaxanım ona yalvarır.

E l o ğ l u. Atamı aparma!

A n a x a n ı m. Ay oğul, kişini qana salma, bizə yazığın gəlsin.

S ə m ə n d ə r. Xanın əmridir, çəkilin! (*Poladın qolundan tutub çəkir.*)

E l o ğ l u. Qoymaram!

A n a x a n ı m. Aparma!

S ə m ə n d ə r. Çəkilin, xanın əmrindən çıxma bilmərəm. (*Polada*) Gedək!

E l o ğ l u. Dayan, ana, xalçanı ver, atamı buraxsın.

A n a x a n ı m (*xalçanı Səməndərə tərəf ataraq*). Al, Poladın başına sadağa, kişini burax!

S ə m ə n d ə r. Xalçanı da xan istəyir, onu da aparacağam. (*Yerdən götürür.*) Tez ol, gədə!

P o l a d. Sağ olun!

E l o ğ l u. Mən də gedirəm.

A n a x a n ı m. Bəs mən? Məni kimə tapşırırsan?

Eloğlu və Anaxanım Poladı araya alıb ağlayırlar.

E l o ğ l u. Ata!.. Ata!..

P o l a d. Kişi qızı, kişi oğlu namərd qabağında ağlamaz! (*Hər əli ilə birini qucaqlayır.*) Səbirli olun, dözümlü olun! (*Eloğlunu öpür, Səməndər amiranə*) Gedək!

Səməndər Poladı aparır. Anaxanım və Eloğlu Poladın arxasınca baxırlar. Arxada vətəni təmsil edən nurani qadın köhnə paltarda peyda olur, üzərinə hər yandan işıq yağır.

N u r a n i q a d ı n. Polad! Dözümlü ol! Xalqın sənə həmişə köməyi olacaq!

Hamı heyrətlə ona baxır. Aydınlıq və musiqi.

## İKİNCİ PƏRDƏ

### İKİNCİ ŞƏKİL

Səhnə xanın evini və həyatını təsvir edir. Atakişi həyatı süpürür.

B a l a o ğ l a n. Süpür, süpür, bizim ömrümüz gecə-gündüz həyat-bacanı, tövləni süpürməklə keçəcək.

A t a k i ş i. İnsafsızlar hələ buna da razı deyil. Yenə də adımız tənbel, yenə də adımız köpək oğludur. Doğ, ay günəş, çəkil, ey duman!

Z ü m r ü d (*gəlib Atakişinin qolundan tutaraq*). Ata! Kimi döyürlər?

A t a k i ş i. Heç kimi, qızım.

Z ü m r ü d. Yox döyürlər. Qulağıma ağlamaq səsi gəlir.

A t a k i ş i. Döyülən yoxdur, qızım. (*Balaoğlana*) Bu qız dərdə düşəli öz dərdimi də unutmuşam. Lənət olsun bu qarıya gəldiyim günə!

B a l a o ğ l a n. Sənin qulağına səs düşüb. Yoxsa döyülən, ağlayan yoxdur.

Z ü m r ü d. Yox odur, bax, ağlayır, bağırır. Necə yoxdur?! (*Hıçqıra-hıçqıra ağlayır.*)

A t a k i ş i. Sakit ol, qızım, bir az sakit ol!

B a l a o ğ l a n. Yazıq qız!

Z ü m r ü d. Vay, vay, yenə döyürlər. (*Qaçır.*)

A t a k i ş i (*onun dalınca gedərək*). Zümrüd! Ay qızım!

M ə r c a n x a n ı m (*daxil olur*). Ey... Ay kişi! Səhərdən axşamacan bu dəli qızın nazı ilə oynayırısan, bəs bu işi, gücü kim görəcək? (*Balaoğlana*) A gədə, sən niyə işsiz, gücsüz sümsünürsən?! O dəli sizə bir tamaşa olub, onu bu qarıdan elə itirdim ki, heç iyi, tozu da qalmasın. Axmaq uşağı, müftə çörək tapıblar.

Gedir. Atakişi gəlib həyatı süpürməyə başlayır. Xan görünür.

X a n (*Atakişiyə*). A gədə!..

A t a k i ş i. Nə buyurursan, xan?

X a n. Səməndər gəldimi?

A t a k i ş i. Xan, hələ gəlib çıxmayıb.

X a n. Bunlar hansı cəhənnəmdə qaldı?

Acıqlı gedir. B a l o ğ l a n əlində atın cilovu gəlir.

A t a k i ş i. Gördünmü? Ağzını açıb heyvan kimi elə qışqırır ki, sanki bizi yəyəcək.

B a l o ğ l a n. Ayı yaman canavardır, yedi, yedi də, əlimizdən nə gələr?

A t a k i ş i. Bu gün yenə itə dönüb, bilmirəm nə var.

B a l a o ğ l a n. Görəsən, hansı yazığın ömrü tükənib.

A t a k i ş i. Bizim Zümrüdə, deyəsən, xəbər verilir. Xan adam öldürmək, ya döydürmək istəyən gün onun naxoşluğu başlayır. Bu gün də qansız keçməyəcək.

B a l a o ğ l a n. Yırtıcı heyvanın xörəyi qandır. Qan içməyə, nə qarnı doyar, nə də gözü.

Mərcan xanım ilə Gövhər xanım daxil olurlar.

M ə r c a n x a n ı m. Bura bax, ay kişi, sabah o dəlini bu qarıdan rədd edərsən.

A t a k i ş i. Xanım, haram var, hara aparım? Balamdır, çölə ata bilmərəm ki?

M ə r c a n x a n ı m. Atacaqsan, atmayacaqsan, o mənə borc deyil. Sabahdan onu bu qarıda görməyim! Mənim dəli-məli nazı çəkməyə halım yoxdur.

A t a k i ş i. Xanım, özün görmüştün, güldən, lətif, lələdən qırmızı bir qız idi. Bu qarıya gəldi, uşaq dəli oldu. O ancaq yenə bu qarıda sağalar.

M ə r c a n x a n ı m. Çox danışma, qoca kaftar!

T e l l i (*əlində səhəng həyata girir*). Xanım, xanım, muştuluğumu ver!..

M ə r c a n x a n ı m. Nə var, ay qız?

T e l l i. Cümşüd xanın arvadı Cavahir xanım bizə qonaq gəlir.

M ə r c a n x a n ı m. Ala, kül başına! Mən də deyirəm görən nə var, hələ sən bu bəxtəvərlərə bax! Üç günlük yoldan basa-basa qonaq da gəlirlər..

T e l l i. Xanım! Yadımdadır, beş il bundan əvvəl biz onlara qonaq getmişdik. Onlar da bizə qonaq gəlməyə söz verdilər. Ancaq boş gəlmirlər, deyəsən, Gövhər xanıma elçiliyə gəlirlər.

M ə r c a n x a n ı m. Bunu nədən bildin?

T e l l i. Danışanda eşitdim. Onlar dörd atlı idi. Su içmək, əl-üzlərini yumaq üçün bulağa döndülər. Mən də çiynimdə səhəng dallarınca gedirdim. Cavahir

xanım deyirdi: "Qızı o zaman görmüşük dəyişməmiş olsa yaxşıdır". Fatma xanım dedi: "Niyə dəyişir? Rüstəm xan kimi atası var. Yeyib, içib, əmlək quzuya dönəcək".

X a n (*daxil olur*). Bu bayquş yenə nə ulayır?

M ə r c a n x a n ı m. Bu dəfə ulamır, bülbül kimi cəh-cəh vurur. Cürmşüd xanın arvadı Cavahir xanım Gövhər xanıma elçi gəlir. Sən tez ol evdən çıx! Ay qız, Telli. Sən də qabaqlarına get!

X a n (*Atakişi ilə Balaoğlana*). Siz də həyətdə az görünün. Atları tövləyə bağlayın! Gədələr buralarda görünməsinlər.

Atakişi ilə Balaoğlan gedir.

M ə r c a n x a n ı m (*Gövhərə*). Qızım, paltarını tez dəyiş, bizə qonaq gəlir. Onlar gələndə sən də qabaqlarına çıx!

G ö v h ə r x a n ı m. Yox, mən qabaqlarına çıxmıyacağam.

M ə r c a n x a n ı m. Ayıbdır, qızım. Tez, tez get, paltarını dəyiş.

Gövhər xanım gedir. Cavahir xanım, Fatma xanım,  
Telli, Atakişi əllərində xurcun gəlirlər.

C a v a h i r x a n ı m. Qonaq istəmirsinizmi?

M ə r c a n x a n ı m. Sizin kimi qonaqları kim istəməz? Xoş gəlibsiz, səfa gətiribsiniz. Siz hara, bura hara? Mən deyirdim, biz bir də görüşmərik.

F a t m a x a n ı m. Dağ-dağa qovuşmaz, insan insana qovuşar. Görürsənmi, sözü müzə etibarlı çıxdıq. Bu uzun yolu basa-basa sizi görmək üçün gəldik.

M ə r c a n x a n ı m. Çox sağ olun, ürək yaxın olsa, uzaq yol adama neylər.

C a v a h i r x a n ı m. Doğrudur, başın üçün doğrudur. Beş ildir sizi görməmişəm. Könlümün quşu sizə elə qonmuş ki, bir gün yadımızdan çıxmırsız.

M ə r c a n x a n ı m. Canın üçün, biz də... Hər gün sizdən danışırıq. Könlükdən-könlüə yol var.

C a v a h i r x a n ı m. Biz o dostluğu daha da bərkitməyə gəlmişik.

M ə r c a n x a n ı m. Xoş gəlmisiz, səfa gətirmişsiz! Gözlərimiz üstündə yeriniz var. İçəri buyurun!

Otağa girirlər. Xan pilləkənləri enib həyətdə düşür.  
S ə m ə n d ə r P o l a d ı g ə t i r i r .

S ə m ə n d ə r. Xan! Gətirdim qulluğuna, bu da xalçası.

X a n. Çox əcəb. Bəs oğul-uşağı? Əkbər get, onları da gətir!

Ə k b ə r. Bu saat onları da qulluğunuza gətirim. (*Gedir.*)

X a n. Qoy qapısında bayquşlar ulasın. Mənim torpağıma fitnə salanın nəslini kəsilməlidir!

P o l a d. Mən neyləmişəm? Nə fitnə salmışam?

X a n. Bilmirəm, bilmirəm, rəiyyəti üzümə ağ eləyirsən. Hələ danışdığı sözlərə bax: Qazancımızı it yeyir, yaxamızı bit. Məni itə bənzədirsən?! Soyundurun, tez!

P o l a d. Bu sözü bütün el deyir. Hamı bilir ki, xalq işləyir, xan dişləyir.

X a n. Bu heyvan oğlunun hər sözü mənə bir nəştər kimi batır. Tez, tez, ölüncəyə qədər vurun!

P o l a d. Ölüm sənə kimi namərdlərə baş əyməkdən yaxşıdır.

Səməndər əlindəki matraq ilə vurur.

X a n. Vur, vur, bərk vur! Qoy bilsin ki, xana xain çıxanın cəzası ölümdür.

P o l a d. Uf... Elin ağzını bağlaya bilməzsən! Ağzını bağlasan da, qolunu bağlamaq olmaz! Sənə də bir gün bu cəzadan var!

X a n. Susdurun bu iti!..

Səməndər Poladı döyür.

P o l a d. Ah!.. ah!..

A t a k i ş i (*tarafə*). Tfu!.. Bu qarıdan girəli ölümdən, ah-nalədən başqa bir şey görmədim. Bu qanlı ocaq bilmirəm nə zaman dağılacaq?! Yazıq kişinin nəfəsi kəsildi.

Z ü m r ü d. Vay, vay!.. Ata, qorxuram...

A t a k a ş i. Sənə demədim həyətdə çıxma? Gəl gedək!

Z ü m r ü d. Ata, ata, yenə döyürlər...

B a l a o ğ l a n. Qızı, tez ol, apar!

Atakişi Zümrüdü aparıb, yenə qayıdır. Səsə M ə r c a n x a n ı m,  
C a v a h i r x a n ı m, F a t m a x a n ı m eyvana çıxırlar.

C a v a h i r x a n ı m. Bu yazıq kişini nə üçün döyürlər?

M ə r c a n x a n ı m. Görünür, bir günahı var.

F a t m a x a n ı m. Kişidə can qalmadı, o daha dirilməz!

A t a k i ş i. Ömrünü sənə bağışladı, xan!

Əkbər Anaxanım ilə Eloğlunu gətirir.

Əkbər. Gətirdim xan!

Anaxanım (*Poladı yerdə ölü kimi sərilmiş görüb*). Vay, vay!..

Özünü onun üstünə atmaq istəyir. Səməndər qolundan tutub qoymayır.

Eloğlu. Ata!..

Özünü atasının üstünə atmaq istəyir. Əkbər qolundan bərk tutub çəkir.

Əkbər. Sakit ol! Çəkil!

Xan. Bu ilan yumurtasını da soyundurun! Bunların toxumu kəsilməlidir!

Səməndər Eloğlunu soyundurmaq istərkən Anaxanım Eloğlunu bərk qucaqlayır.

Anaxanım. Vay!.. Onu buraxın, məni öldürün!..

Səməndər. Qalx, arvad! Sənə də növbə çatacaq, tələsmə!

Anaxanım. Qoymaram!.. Buraxın!

Eloğlu. Ana, yalvarma!.. Yazıq anam!..

Çavahir xanım. Mərcan, ürəyimə ağır gəlir. Bizim bu xeyir iş üçün gəlişimizdə bu qan heç yaxşı deyil. Heç olmasa arvadı, oğlanı xan bizə bağışlasın.

Mərcan xanım. Xan, qonaqlarımız səndən təvəqqe edirlər ki, arvadı, oğlanı onlara bağışlayasan.

Xan. Yaxşı, qurban olsunlar qonaqlara. (*Əli ilə Polada işarə edərək*) A gədə, onu da atın tövləyə!

Poladı Atakişi ilə Səməndər götürüb tövləyə aparırlar.

Eloğlu ağlaya-ağlaya ona tərəf gedir.

Eloğlu. Ata can!

Anaxanım. Polad! Polad!..

Eloğlu birdən dayanır, vüqarlı vəziyyət alır.

Eloğlu (*Anaxanıma*). Ana, ağlama, atam bizə tapşırırdı ki, kişi qızı, kişi oğlu namərd qabağında ağlamaz!

## Pərdə

## ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Səhnə xanın həyatını təsvir edir. Anaxanım eyvanda xalçaları çırpır, Eloğlu qəmli-qəmli anasına baxır. Telli aşağı otaqdan çıxır.

Telli. Ay yetim, qarabaşı çağır bura!

Eloğlu. Ana! Səni çağırır.

Anaxanım xalçaları eyvanda qoyub aşağı enir.

Telli. Sən niyə boş-bikar durmusan?

Eloğlu. Çobanlara çörək aparacağam.

Telli. Ey, çoban qızı! Sən çox qudurmusan. Səhərdən hardasan?

Anaxanım. Sən kimsən, sən də bir kəndçi qızı deyilsənmi, Tisbağa qınından çıxdı, çanağını bəyənmədi. Mənimlə azgın-azgın danışma, qudurğan özünsən, sözünü de.

Telli. Oho, sən bunda bir üzə bax! Bilmirsən, axşamdan qalan bulaşmış qabları yumaq lazımdır?

Anaxanım. Bilirəm, mənim də bir canım var. Yeddi yerə bölünə bilmərəm ki.

Telli. Canın da çıxar, bölünərsən!

Anaxanım. Canın da çıxsın, gözün də!

Mərcan xanım. Ey, qarabaş, tez ol yuxarı gəl, vaxt keçir, bu xalçalar niyə burda qalıb?

Anaxanım. Çırpırdım, aşağıdan çağırdılar.

Mərcan xanım. Canına çər çağırdılar. Ay qız, Telli, qabları özün yu, it-qurd əlinə salma!

Telli. Baş üstə, xanım.

Mərcan xanım. Ay gədə! Sən niyə əlləri qoltuğunda boş-bekar dayanmısan? Get su tök, Telli qabları yusun!

Anaxanım xalçaları götürüb gedir. Eloğlu Tellinin əlinə su tökür.

Eloğlu. Ay Telli! Anamın üstünə çox bağırma, sonra yaxşı olmaz!

Telli. Neylərsən?

Eloğlu. Neylərəm? O qurdlu ürəyini parça-parça elərəm!

Səməndər. A gədə, yetim, durma, arabadan çuvalları anbara daşı!

Telli. Bircə itil burdan səndən qan iyi gəlir.

Eloğlu həyətdən çıxır. Atakişi gəlir.

S ə m ə n d ə r (*Atakişiyə*). Durma, sən də get daşı, boş durmaq olmaz!

Səməndər Tellinin yanına gedib, onunla yavaşdan söhbət edir.  
A n a x a n ı m eyvanda görünür. E l o ğ l u dalında çuval gəlir.

A n a x a n ı m. Can, yetim bala! Canın bu ağır yüklər altında çıxacaq. Uşağın dərdi kişinin ölümünü də yadımdan çıxardıb.

B a l a o ğ l a n (*qaçaraq*). Dur, sən tək apara bilməzsən, bir ucundan sən tut, bir ucundan mən.

A n a x a n ı m. Sən ki yetimə kömək olursan, allah sənə kömək olsun, oğul!

Atakişi dalında çuval gəlir.

S ə m ə n d ə r. Ay arvad! Durma, tez aşağı en, inəkləri sağ, süd bişir, qaymağını tut, qatıq qoy, nəhrə çalxa! Günorta süfrəsinə tez yağ hazırla!

A n a x a n ı m. Ay bala! Mənim burda işlərim tökülüb qalıbdır.

S ə m ə n d ə r. Tez ol, vıncıldama! Bunlar sənin işindir. Tez, tez!

A n a x a n ı m. Qoy işlərimi qurtarım.

M ə r c a n x a n ı m (*Anaxanıma*). Yenə eyvandan aşağı nə höküm kəirsən?

A n a x a n ı m. Höküm kəsmirəm, mənə deyir, en aşağı, inəkləri sağ, süd bişir...

M ə r c a n x a n ı m. Bəs necə, yoxsa elə bilirsən, sən bura xanımlığa gəlmisən?

A n a x a n ı m. Xanımlığa gəlməmişəm. Ancaq mənim də bir canım var. Deyirəm qoy işlərimi qurtarım, gəlim. Elə bağırır ki, tez ol, en aşağı!

M ə r c a n x a n ı m. Sən iş görmürsən vaxt keçirirsən.

A n a x a n ı m. Bəs bu işləri kim görür?

M ə r c a n x a n ı m. Belə başlasan, səni də kişinin yanına göndərəm.

S ə m ə n d ə r (*Balaoğlana*). A gədə, sən öz işin yoxdur? Qoy yetimin arxasına, özü aparar.

B a l a o ğ l a n. Apar bilməz!

M ə r c a n x a n ı m. Ana-balanın canı mumdandır yaranmış.

S ə m ə n d ə r. Sən tez öz işinə get, qorxma, əriməz. Yetimin canı bərk olar, sən get atların altını təmizlə, qaşovla, arpa-saman ver!

T e l l i (*Anaxanıma*). Ay arvad, başımı yuyuram, gəl su tök!

M ə r c a n x a n ı m. Qollarını sallayıb nə durmusan? Tez ol çobanlara çörək bişir, gədə aparsın!

Gedirlər, Atakişi ilə Eloğlu həyətdə durmuşlar.

E l o ğ l u. Uf... Yazıq anam!

A t a k i ş i. Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman! Üç aydır bu qapıda olursan, bir dəfə də üzün gülməyib.

E l o ğ l u. Mənim üzüm hələ gülməz.

A t a k i ş i. Nə qədər bu qapıdayıq, bizim üzümüz gülməyəcək!

Z ü m r ü d (*daxil olur*). Ata! Ata!

A t a k i ş i. Can, qızım, gəl yanıma! (*Qız sakitcə atasının yanında oturur.*) Bax, bu qız üzügülər, oynaq, çiçək kimi bir qız idi. Üç il bundan əvvəl xan həyətdə adam döydürürdü, atan kimi o da matraq altında öldü. Qız onu görəndən xəstədir.

E l o ğ l u. Yazıq qız.

A t a k i ş i. Sən bunu gərək o zaman görəydin. Açılmamış təzə bir qönçə kimi idi. (*Balaoğlan əli qoltuğunda gəlir.*) Sən niyə əlləri qoltuğunda gəzirsən, yeddi qıznan bir dərədə qalmamısan ki?

B a l a o ğ l a n. Başına dönüm, əmi, mənə bir çarə!

A t a k i ş i. Nə var? Nə olmuş?

B a l a o ğ l a n. Dərdim böyükdür. Bilirəm, bu gün mən də matraq altında öləcəyəm.

E l o ğ l u. Arvad kimi ufuldama, sözünü de!

B a l a o ğ l a n. At naxoşlayıb. Çər dəymiş, eşşək kimi yerə sərilib ağnayır, nə yeyir, nə içir. Görünür bərk naxoşdur.

A t a k i ş i. Bu çər dəymişə nə olub?

B a l a o ğ l a n. Bilmirəm əmi! Nə qədər çalışıram yerindən qalxmayıb. Xana nə cavab verəcəyəm? Zalım oğlu bilsə. dərimə saman tərəcə.

E l o ğ l u. Atdır, naxoşlamış, buna sən neyləyəsən?!

B a l o ğ l a n. Bunu sən deyirsən. O zalıma söz qandırmaq olmayır. Elə deyəcəm, sən naxoşlatmısan. Bir də gördün gözləri qızardı, di gəl qabağında dur görüm necə duracaqsan. Ölüncəyə qədər döydürəcəm.

E l o ğ l u. Demək, sən də ömrünə az qalıb. Vaxt ikən başına çarə qıl.

B a l a o ğ l a n. Nə çarə?

E l o ğ l u. Çobanların yanına qaç, onlar səni saxlar.

B a l a o ğ l a n. Yox, bu bir çarə deyil, mənə bir tədbir tökün!..

A t a k i ş i. Mənim ürəyim arxayındır, sənə heç bir şey olmayacaq.

E l o ğ l u. Nədən bilirsən?

A t a k i ş i. Bu qızdan, bu qanlı ocaqda qan olduğu gün qızın naxoşluğu başlayır. Qız bu gün çox sakitdir. Doğ ey günəş, çəkil ey duman!

X a n g ə l i r. Kənardadır dayanır.

X a n. A gədə, Səməndər! Mehtərə de atları çəksin qapıya, kəndə gedəcəyik.

S ə m ə n d ə r. Baş üstə, xan!

B a l a o ğ l a n. Evim yıxıldı.

E l o ğ l u. Sənə qaç deyirəm, qaç çobanların yanına!

S ə m ə n d ə r. A gədə, Balaoğlan!

B a l a o ğ l a n. Nə deyirsən?

X a n. A gədə, atları qapıya çək!

B a l a o ğ l a n. Başına dönüm xan! At bir az xəstədir.

X a n. Necə? Heyvan oğlu heyvan, sənə hər gün deyirəm, ata yaxşı bax, qulağına girmir. O atın bir dırnağını yüz dənə sənin kimi tulaya dəyişməyəm, onun başından bir tük əksilə, başın bədənində qalmayacaq.

B a l a o ğ l a n. Neyləyim, xan. Baxmaq bundan artıq olmaz.

X a n. A gədə, Səməndər! Ata baş çək, gör necədir! (*Səməndər gedir.*) Haram olsun sizə mənim çörəyim. Ürəyim heç sakit deyil. Deyəsən atın başında bir iş var. (*Xan özü də aşağı enərək, atı yoxlamağa gedir.*) Ata bir şey olsa, diri-diri dərinə başından soyacağam.

B a l a o ğ l a n (*tərəfə*). Yaman günlərim çatdı, mən neyləyim?

E l o ğ l u. Bura bax, gəl səni gizlədim.

B a l a o ğ l a n. Boş-boş danışma! Bu qurdlardan can qurtarmaq olar?

E l o ğ l u. Bura gəl! (*Qolundan tutub otağa çəkir. Böyük xalçanı açaraq*) Gir bunun içinə!

B a l a o ğ l a n. Bundan bir şey çıxmaz!

X a n (*uzaqdan*). Hanı o köpək oğlu?

E l o ğ l u. Sənə gir deyirəm!

Balaoğlanı xalçaya sarıyıb uzadır. Özü də, əlində bir daş qapının çıxmış mıxını düzəldir. X a n ilə S ə m ə n d ə r gəlirlər.

X a n. A gədə, hanı o köpək oğlu?

E l o ğ l u. Kimi soruşursunuz?

X a n. Mehtəri.

E l o ğ l u. Bilmirəm, xan! Bir az bundan əvvəl burda idi.

X a n (*Səməndərə*). O köpək oğlunu bu saat tapmalısən! (*Gedir.*)

S ə m ə n d ə r. A gədə, yetim, bilmədin hara getdi?

E l o ğ l u. Yox, bilmədim.

S ə m ə n d ə r. Sən bir həyət-bacanı gəz. Mən onun dalınca gedirəm.

Gedir. Telli qapının ağzından içəri baxır.

T e l l i. A gədə, bu saat o mehtər sənənlə danışdı, necə getdi ki, sən görmədin?

E l o ğ l u. Mən ona keşikçi deyiləm ki... Görəsən, hara qaçdı.

T e l l i. A yetim, burda sənənlə var, de görüm onu harda gizlətdin?

E l o ğ l u. Mən nə bilim! Adam gizlədənəm?

T e l l i. Canın yansın, gör üstümə necə atılır!

E l o ğ l u. Canını da alaram. Əvvəl-axır sən mənim əlimdə öləcəksən.

T e l l i. Görürəm, səndən hər şey çıxar.

S ə m ə n d ə r gəlir.

S ə m ə n d ə r. Gədə tapılmadı?

T e l l i. Onu, bax, bu canı yanmış itir-batıra saldı. Bura gəl, bircə onun otağını axtar.

S ə m ə n d ə r. Elə yerlərə girməz.

T e l l i. Sənə deyirəm içəri bax!

S ə m ə n d ə r (*otağa gedir*). Ay qız, o buralarda nə gəzir.

E l o ğ l u. Ay-hay, tapdın ha!

X a n. A gədə, Səməndər!

S ə m ə n d ə r. Nə buyurursan, xan?

X a n. Mehtər tapılmadı?

S ə m ə n d ə r. Yox, başına dönüm, axtarıram.

X a n. Tapılmasa, bu həyətdə bir divan quracağam ki, bütün dünya tamaşasına dursun.

S ə m ə n d ə r. Axtarıram, xan.

X a n. O tapılmalıdır... Yoxsa... Tez ol atı yoxla, gör necədir!

Gedirlər. Eloğlu palazı açır.

E l o ğ l u. Balaoğlan! Tez ol qaç! Çobanların yanına qaç!

B a l a o ğ l a n. Həyətdə görən olmasın, yaxşı bax!

E l o ğ l u. Qorxma, heç kim yoxdur.

Balaoğlanı qaçırtmaq istərkən Səməndərin səsi gəlir.

S ə m ə n d ə r. Bu it oğlu bizi işə saldı.

Telli otaqdan çıxıb Səməndərə tərəf yüyürür.

S ə m ə n d ə r. At öldü. İş fıriqdır. Tapılmasa, xan yaxamdan əl çəkməyəcək... Ancaq hələlik atın ölməsini xandan gizlətmək lazımdır.

T e l l i. Gəl bura, qorxma, gedəni tapmışam.  
S ə m ə n d ə r. Hardadır?

Eloğlu onları qapıdan güdür

T e l l i. Böyük xalının içində. Sən gələn kimi mən otağa girib yetimi pusdum. Balaca bir deşik var, ordan baxırdım. Sən ki otaqdan çıxdın, Eloğlu xalını açıb, gedəni qaçırtmaq istədi. Sonra sənin səsin gəlincə yenə xalının içinə büküb gizlətdi. Otağa girib tutmaq istədim, qorxdum əlimdən qaçsın. Bir də bilirsən, bu yetimdən mən necə qorxuram! Durma gəl, mehtəri diri tutub əlinə verim.

E l o ğ l u (*Balaoğlanı sandıqda gizlədir*). Balaoğlan, durma, gəl gir sandığa!

Onu gizlədir. Özü də bükülmüş xalının üstə uzanır.

T e l l i. A gədə, qalx xalının üstündən!

E l o ğ l u. Niyə qalxım, uzanmışam.

S ə m ə n d ə r (*əlindən tutaraq*). Sənə qalx deyirlər.

E l o ğ l u. Qalx deyirsən, qalxaram. Ancaq nə üçün? Nə səbəbə? (*Qalxır.*)

T e l l i. Sən bilmirsən, bu necə üzlü yetimdir. Qaya kimi, nə deyirsən, cavab verir. Aç xalını!

E l o ğ l u. Ona mənim gücüm çatmaz.

S ə m ə n d ə r. Görürəm sənin gözlərindən qan damır. Başını tez batırmaq gərəkdir.

E l o ğ l u. Sən ağılda adamlar mənim başımı batıra bilməz. Bilirəm, Balaoğlanı gəzirsən. Onun ağı var, xalı içində gizlənməz!

Xalını açırlar. Xalı boşdur.

S ə m ə n d ə r. Yox, bir şey yoxdur...

T e l l i. Vay, canın yansın, gədə, bu it oğlunu sən xalından çıxarıb yenə xalıya bükəndə öz gözümlə gördüm. Bu nə oldu, yerəmi batdı, göyəmi çıxdı?

E l o ğ l u. Sənin yalançı gözün var, bundan sonra ona inanma.

T e l l i. Görürsən, bu yetimi?

S ə m ə n d ə r. Onun əcəli çatmış, a gədə, çıx buradan!

Eloğlu ona qəzəbli baxışlarla baxır.

T e l l i. Mən bu gədədən qorxuram. Xəlvətdə əlinə düşsək, bizi boğar. Sən də özünü ondan qoru.

X a n gəlir.

X a n. A gədə, Səməndər!

S ə m ə n d ə r. Bəli, başına dönüm, nə buyurursan?

X a n. At necədir?

S ə m ə n d ə r. İndi bir az rahatdır.

X a n. Gədədən nə xəbər?

S ə m ə n d ə r. Xan, dünyanı əldən salmışam, tapılmır.

X a n. Eşşək oğlu eşşək, necə tapılmır? Bu gün o tapılmalıdır!

S ə m ə n d ə r. Axtarıram, xan!

X a n. Ata yenə baş çək, gör necədir?

Xan gedir.

E l o ğ l u (*divarın deşiklərini bir-bir gözdən keçirir*). Bu it qızı bizi görür, çarə yoxdur, qaçırtmaq lazımdır. (*Sandığın ağzını açır.*)

Balaoğlan, durma, tez qaç!

B a l a o ğ l a n. Qorxuram, həyətdə görərlər.

E l o ğ l u. Həyətdə heç kim yoxdur. Sənə qaç deyirəm. Birbaş çobanların yanına!

Balaoğlan qaçmaq istərkən Səməndərin səsi gəlir.

S ə m ə n d ə r. Telli, Telli, bura gəl!

T e l l i (*Səməndərə tərəf qaçır*). Durma, tapmışam.

S ə m ə n d ə r. Eh... sən də bu yalanı-palanı burax!

T e l l i (*əli ilə anladır*). Sən gedən kimi sandığın ağzını açdı. Gədəni çıxartdı, qaçırtmaq istərkən yenə sandıqda gizlətdi. Sən bircə gəl!

S ə m ə n d ə r. Telli, yetim demişkən, daha sənin gözlərinə inanmıram. Başına çarə et!

T e l l i. Nə çarə?

S ə m ə n d ə r. Mehtər tapılmasa, onun acığını xan məndən alacaq, qaçmaqdan başqa çarə yoxdur.

T e l l i. Hara? A kişi, dəli olmamısan ki? Sənə adam kimi söz deyirəm, sən bircə gəl!

Eloğlu qapıdan onların danışığını eşidir, rəfdən başı kəsik böyük qabağı götürüb, Balaoğlanın başına taxır.

E l o ğ l u. Balaoğlan, başqa çarə yoxdur, tez ol gir hovuzun içinə! Tərpənmə!

Onu həyətdəki hovuzun içinə soxur, Səməndər ilə Telli gəlir.

T e l l i. Bircə bu sandığı aç!

S ə m ə n d ə r (*sandığın içinə baxır*). Sənə dedim ki, gözlərin səni aldadır.

T e l l i (*xalçanın da içinə baxır*). Bəs bu it oğlu hanı? Öz gözümümlə gördüm.

E l o ğ l u. Sənin nə gözünə inanmaq olar, nə də sözünə. Kişini uşaq kimi ələ salıb oynadırsan.

S ə m ə n d ə r. Mən getdim, başına çarə qıl!

T e l l i. Qoymaram, özümü öldürərəm, əvvəl-axır gedəni tapacağam. Özünü dağa-daşa salma.

S ə m ə n d ə r. Sən tapınca xan da mənimkini mənə verər.

T e l l i. Qorxma, mən onu tapacağam.

X a n. A gədə, Səməndər!

S ə m ə n d ə r. Bəli, xan, nə buyurursan?

X a n. At necədir?

S ə m ə n d ə r. Bir az rahatdır, daha ağnamır, Allah ona verən bəlanı mənim canıma versin. Bircə arxayın ol!

X a n. Gədədən nə xəbər?

S ə m ə n d ə r. Hələ ki tapmamışam, izinə düşmüşəm, tapacağam.

X a n. Tapılmasa, vay halına, yaxşı axtar!

Ə k b ə r həyətdə gəlir.

S ə m ə n d ə r. Yaxşı gəldin. Bura bax, xanın atı naxoşlayıb, mehtər də qorxusundan qaçıb gizləniib. Xan onu axtarır. Bu yetim yerini bilir. Gəl onu cəzaya tutub boynuna qoyaq.

Ə k b ə r. Bu nə çətin işdir. Yetimi yıx yerə, matrağı al əlinə beş-on matraq yeyəndən sonra yerini deyər.

S ə m ə n d ə r. Gəl bura, bu işi sənsiz edə bilmərəm. Zalım oğlunun gözlərindən qan damır.

Ə k b ə r. Yoxsa qorxursan?

S ə m ə n d ə r. Qorxmuram, ehtiyat edirəm. Qorxuram əlimdə ölsün.

Ə k b ə r (*Eloğluya*). Ey, mehtəri harda gizlətmisən?

E l o ğ l u. Heç bir yerdə.

S ə m ə n d ə r. Doğrusunu de!

T e l l i. Yalan deyir. Mehtəri bu gizlətməmiş, yerini demir.

S ə m ə n d ə r (*Eloğlunun qolundan çəkərək*). Bura gəl!

E l o ğ l u (*qolunu dartaraq*). Gəlirəm, qolumu burax!

Ə k b ə r. Pəh, yarma da daşarmış!

E l o ğ l u. Yağlı eldən olanda daşar.

S ə m ə n d ə r. Çox danışma, mehtərin yerini göstər! (*Matraqla vurur.*)

E l o ğ l u. Boş yerə mənə dolaşmayın, mən heç nə bilmirəm. (*Matrağı dartıb Əkbərin əlindən alır.*)

Ə k b ə r. Səməndər! Sən o yandan, mən bu yandan, tut bu yetimi! (*Eloğlu əlindəki matraq ilə onların baş-gözünü əzir, nəhayət, onu tuturlar.*) Çək, çək, ağaca bağlayaq!

E l o ğ l u (*dartınır*). Buraxın! Alçaqlar!..

S ə m ə n d ə r. Əlimizdən qurtarmazsan. Telli, Telli, kəndiri gətir, qollarını bağla!

Əkbər ilə Səməndər Eloğlunu tuturlar. Telli onun əllərini bağlayır.

E l o ğ l u. Məndən istəyirsiniz? Mən adam gizlədənəm?

Ə k b ə r (*matraq ilə vurur*). Mehtərin yerini söylə!

E l o ğ l u. Vicdansızlar! Siz məndən nə istəyirsiniz? Bilmirəm deyirəm.

S ə m ə n d ə r (*vurur*). Mehtərin yerini göstər!

T e l l i. A yetim, de canın qurtarsın.

A n a x a n ı m (*eyvandan görüb qışqıra-qışqıra aşağı qaçır*). Balamı nə üçün döyürsünüz? Yiyəsizdir, atasızdır. Buraxın oğlumu!..

S ə m ə n d ə r (*matraq ilə vurur*). Di tez ol, göstər yerini!

E l o ğ l u (*anasına*). Mən bilmirəm.

A n a x a n ı m. O yiyəsizdir? Özümü öldürərəm. Buraxın balamı!

Ə k b ə r. Bunun xəbəri yoxdur, olsa, deyərdi. Sonra qana düşərik.

Eloğlunun qolunu açır. Anaxanım oğluna sarılıb ağlayır.

E l o ğ l u. Ağlama! Namərd qabağında kişi qızı ağlamaz!

Ə k b ə r. Səməndər, mən getdim, işim var.

Gedir. X a n gəlir.

X a n. A gədə, Səməndər! At necədir?

S ə m ə n d ə r. İndi bir az yaxşıdır, xan! Rahatlanır.

X a n. Gədə tapılmadı?

S ə m ə n d ə r. Görünür, bağdadır. İndi Əkbər ilə bağı axtaracağıq.

X a n. Tapılmasa, səhərə salamat qalmayacaqsan. (*Gedir.*)

T e l l i. Doğrudan, başa yaxşı baxmısanmı?

S ə m ə n d ə r. Ötəri baxmışam.

T e l l i. Yetim gədəni ora qaçırmış olacaq. Sən get başı axtar, mən də burda göz-qulağam, tez, qorxuram.

Səməndər gedir. Telli Eloğlunu güdür. Eloğlu hovuzda yanaşır, qabağı götürüb Balaoğlanı qaçıрмаq istərkən Tellini görür.

E l o ğ l u. Vay, bu küpəgirən yenə gördü. Başqa çarəm qalmadı. *(Qabağı yenə Balaoğlanın başına qoyur və qaydır.)*

A t a k i ş i. Sağ ol, Eloğlu! Elin mərd oğlusan, sağ ol!

E l o ğ l u. Dünyada, mərdlik qalacaq!

Telli qarıya tərəf gedir. Eloğlu Balaoğlanı hovuzdan çıxarıb paltarını qurulamaq üçün onu otağa salır.

A t a k i ş i. Vay, Balaoğlan, sən buradasan?

E l o ğ l u. Sus, əmi! Balaoğlan, o Telli kəsmiş səni yenə gördü, axırını bir tədbirim var *(Köhnə böyük bir zənbilə kəndir bağlayır. Bir ucunu ağaca bağlayır. Balaoğlanı zənbilin içində oturdur. Atakışiyə)* Əmi, gəl kömək elə, bunu çəkək yuxarı!

A t a k i ş i. Vay səni, Eloğlu! Aslansan, aslan! *(Zənbili yuxarı çəkirlər.)* Balaoğlanı burda tapsalar, üçümüz də fələyin xərcinə gedərik. Bunu bilirsənmi?

E l o ğ l u. Bilirəm. Qul kimi yaşamaqdansa, mərd kimi ölmək yaxşıdır.

T e l l i ilə S ə m ə n d ə r gəlir.

T e l l i. Gəl bura, mehtəri diri tutub verim əlinə, bax gör, bu kimin ağlına gələr. *(Qabağı götürür.)* Vay, şeytan oğlu şeytan, yenə gözdən itdi.

Eloğlunun qapısına tərəf gəlirlər. Eloğlu görür ki, Balaoğlanın ayağı zənbilin deşiyindən görünür. Tez bir palaz götürüb zənbilin altına salır.  
Sonra Səməndərə yanaşır.

E l o ğ l u. A kişi, bu arvadın sözünə inanma! Bir gəl, əhvalatı sənə danışım.

S ə m ə n d ə r. Nə deyirsən, yetim?!

E l o ğ l u. Adam atadan yetim olmaz, ağıldan yetim olar. Gəl, burda otur. Əhvalatı sənə başa salım. *(Səməndəri zənbilin altına saldığı palaz üstündə oturur. Telliyə)* Telli, gəl, sən də otur!

T e l l i. Mən burdan baxıram.

E l o ğ l u. İndi qulaq asın! Biz, uşaqlıqda itirdiyimiz şeyi tapmaq üçün həmişə bir şer oxuyardıq. İndi həmin şeri oxuyum, o saat Balaoğlanı tapacaqsınız. Bir qulaq asın! *(Əllərini sözlərin ahənginə uyğun şəkildə oynada-oynada)*

Bostan kəlikdir, ay bala,  
Quzun əmlikdir, ay bala,  
Ayağını çək yuxarı,  
Zənbil dəlikdir, ay bala!

T e l l i. Bu nə sözdür, uşaqda bir hiyləyə bax!

S ə m ə n d ə r *(əlini havada oynadaraq)*. Pəh-pəh, söz danışdı, ləzzət apardıq! Bəs hanı? Sən bizə mehtərin yerini göstər!

Balaoğlan zənbilin deşiyindən ayağını yuxarı çəkmək istərkən kəndir qırılır, tappıltı ilə Səməndərin üstünə düşür. Eloğlu qışqırır.

E l o ğ l u. Vay, zəlzələ!.. Köməyə gəlin, zəlzələ!..

Palazı tez Səməndərin üstünə çəkir. Telli qorxudan qaçır.  
Eloğlu Balaoğlanı qarıdan qaçırır.

S ə m ə n d ə r. Vay, vay, belim sındı!

E l o ğ l u. Dinmə, zəlzələdən yaxşı qurtardın.

A t a k i ş i. Yer bircə dəfə ayağımızın altından getdi. Bir də getsəydi, dağı dağ üstə qoymazdı.

E l o ğ l u. Çox şükür, yaxşı qurtardıq, əmi!

S ə m ə n d ə r *(ufuldaya-ufuldaya ayağa qalxır)*. A yetim, hayıfını yaxşı aldın, de görüm zənbilin içindəki daş idi, nə idi? Belimdə tutar qoymadı. Vay!.. *(Belini əlləri ilə tutur.)*

E l o ğ l u. Daş nədir, a kişi, paltarımı asmışdım.

S ə m ə n d ə r *(belini çəkərək, acıqlı Eloğluya baxır və qarıdan çıxarkən)*. Telli, mən getdim. Sağ ol! Sən də başına bir çarə qıl. *(Gedir.)*

T e l l i *(ağlaya-ağlaya Səməndərin dalınca qaçaraq)*. Hara gedirsən? Qoymaram!

A t a k i ş i *(Eloğlunun alnından öpərək)*. Sağ ol! Ağıllı bala, sağ ol! *(Bir əli ilə Eloğlunu qucaqladığı halda, o biri əlini havada oynadaraq)* Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman!

**P ə r d ə**

## ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ

### DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Səhnə kiçik dağ ətəyini təsvir edir. Orta tərəf qamışlıqdır. Sol tərəfdə köhnə daxma, yaxında dərə vardır. Yağış yağır, Eloğlu paltarını soyunub altına qoymuşdur. Çobanlara apardığı xurcunun içindəki çörəyi də yaş olmasın deyə, altında gizlədib. Göyə baxır.

Eloğlu. Sus, ey üstümdə alovlu ilan kimi oynayan şimşək! Sus, ey lovğalanıb guruldayan ildirəm! Sizdəki o qüvvə, o alov məndə olsaydı, başqa cür guruldar, başqa cür alovlanardım. *(Düşünür.)* Uf, ana, ana! Yazıq ana, səni bu zalımların zülmündən qurtardığım günü görsəydim, heç ölməzdim. *(Yağış kəsir. Eloğlu paltarını geyir. Getmək istərkən qarşısına qoca qarı çıxır.)* Xoş gördük, nənə!

Qarı. Xoş günün olsun, oğlum! *(Əlini ona uzadaraq)* Acam, çörəyin varmı?

Eloğlu *(çuvaldan bağlı bir dəsmal çıxarır, dəsmalı açıb içindəki çörəyi qarıya verir)*. Nənə, bu çörək öz payımdır, al ye!

Qarı. Sağ ol, oğlum! Görürəm, çox insafli oğlansan. Hara gedirsən?

Eloğlu. Çobanlara çörək aparıram.

Qarı *(ona diqqətlə baxır)*. Ay oğul! Üst-başın qurudur, bu yağış səni tutmadımı?

Eloğlu. Tutdu, nənə, tutdu.

Qarı. Bəs necə oldu ki, islatmadı?

Eloğlu. O məni islada bilmədi.

Qarı. Neylədin ki, islada bilmədi?

Eloğlu. Bu sirdir, deməyəm.

Qarı. Deyərsən, oğlum. Bax, bu ağacı sənə verərəm, onda deyərsən.

Eloğlu. Eh, o ağacı neyləyirəm, meşələr dolu ağacdır.

Qarı. Oğul! Bu o ağaclardan deyil. Bu da sirli ağacdır. Hər kimə vurub, yapış desən, yapışar, açıl desən, açılar.

Eloğlu. Aha!.. elədir. Onda yaxşı ağacdır, ver, sirrimi sənə söyləyim.

Qarı. Al, oğul, söylə.

Eloğlu. Nənə, bu qədər çətin iş deyil. Gördüm yağış yağır, tez paltarımı soyundum, üstünə bir daş qoyub oturdum. Yağış kəsəndən sonra geyindim.

Qarı. Ağıl yaşda deyil, başdadır. Sən bunu kiçik şeymi bilirsən? Bunu hər kəs düşünə bilmir. Görürəm, ağıllı oğlansan, oğlum, ağacı yaxşı saxla. Onu mən sənə verməyə gətirmişdim. Xalqımın biliyidir. Onun ilə vətəninə, xalqını qoru!

Eloğlu. Sən kimsən, ay nənə?

Qarı. Bilərsən, oğul, tələsmə! Hələlik sağ ol.

Eloğlu. Sağ ol, nənə can. *(Qarının arxasınca baxır.)*

Eloğlu. Sən bu kiçik ağacda hünərə bax: yapış deyirsən, yapışır, açıl deyirsən, açılır. *(Çuxurda bir qamış görür.)* Ay, nə yaxşı qamışdır!

Qarı *(ona tərəf dönərək)*. Oğlum, o qamışı kəs, tütək qayır.

Eloğlu *(qamışı kəsir)*. Nənə can, sən bu kənddə yaşayırsan?

Qarı. Yox, oğlum, bu kənddə yaşamıram. Bütün bu yerlər mənim məskənimdir. Nə gözəl tütək qayırdın, bir çal görüm!

Eloğlu tütəyi çalır, tütək bu sözləri oxuyur:

Sən ey məni çalan oğlan,  
Ey igid, qəhrəman oğlan,  
Bu səs elin gur səsidir,  
Dağlar yıxan qüvvəsidir.

Durma, xalqın gücünü al!  
Get, düşməndən öcünü al!  
Qoru bu əziz ölkəni,  
Qoru xalqı, həm vətəni!

Eloğlu *(heyratla)*. Vay, nənə can! Bu tütək insan kimi danışır.

Qarı. Oğlum! O səs bu odlu köksümdə bəslədiyim xalqın səsidir, səni köməyə çağırır.

Eloğlu. Məni köməyə çağırır... Mənim yüz canım olsa, xalqımın, vətənimin yolunda qurban verməyə hazırım.

Qarı. Belə oğul olduğun üçündür ki, xalq əvvəlcə sənə öz biliyini verdi. İndi də o öz sarsılmaz qüvvətini sənə tapşırır. Qorxma, xalqın qüvvəti yenilməzdir. Dağlara qarşı dursan, parçalar. Ah... demək, mənim də bəxtiyarlıq günlərim yetişdi. Daha köksümdə sevə-sevə bəslədiyim bu xalqın ah-naləsini deyil, şən səsini, sürəkli qəhqəhəsini eşidəcəyəm.

Eloğlu *(qollarını açaraq)*. Ey bizi qoynunda bəsləyən böyük ana! Ey sevimli, əziz vətən, bu sənsən? *(Qucaqlayır.)*

Qarı. Mənəm, oğlum, mənəm, ağıllı və namuslu oğullarımla iftixar edirəm. Get xalqını, Vətəninə Rüstəm xanın pəncəsindən qurtar! Elsiz iş görmə! Bir əldən səs çıxmaz! Xalqı köməyə çağırmaq istədiyən zaman tütəyi göyə tərəf tut. O zaman səsi hər tərəfə yayılacaq. Bütün el axışıb köməyə gələcək.

Eloğlu. Gözəl Vətən! Əziz, sevimli ana! Xalqımın biliyi ilə, xalqımın qüvvəti ilə gedirəm. Gedirəm səni qorumağa. Mənə xeyir-dua ver!

Q a r ı. Get, oğlum, get! Uğurlu olsun səfərin! Yoluna günəş doğsun, çiçəklər səpilsin!

Eloğlu qarının əlini əlləri içində sıxaraq öpdükdən sonra yavaş-yavaş geri çəkilib, hər ikisi bir-birinə baxa-baxa ayrılırlar. Əkbər yoxsul bir qadının oğlağını qucağına alıb aparır. Zəhra bir ətəyindən, oğlu o biri ətəyində tutub dartırlar.

O ğ l a n. Oğlağımı ver, oğlağımı ver... (Ağlayır.)

Z ə h r a. Bura ver uşağın oğlağını! Yetimin göz yaşını axıtma!

Ə k b ə r. Çəkil, arvad! Bir təpik ilişdirərəm canın çıxar. Bəs xana toy payı verməyəcəksən?

Z ə h r a. Ay kişi, toy payı verməyə mənim nəyim var? Bir oğlaqdır, o da uşağındır. Gününü həyətdə onunla keçirir. Gəl insaf et, bu yetimi gözüyaşlı qoyma!

Ə k b ə r. Çəkil deyirəm, yoxsa!..

O ğ l a n. Bura ver oğlağımı!

Ağlayır. E l o ğ l u Əkbərə yaxınlaşır.

E l o ğ l u. Bu oğlağı hara aparırsan?

Ə k b ə r. Oho, bunun bir azğınlığına bax! Üstümə necə bağırır! Bu oğlaq olmasaydı, səninkini sənə verərdim.

E l o ğ l u. Uşağı ağlatma, oğlağı ver!

Ə k b ə r. Əl çək, yetim, yoxsa canın əlimdə çıxar.

Z ə h r a. Başına dönüm, ay oğul! Xan toy eləyir, mənə nə! Mənim nəyim var ki, xana toy xərci verim? Bu oğlaq da uşağındır. Onu canından artıq sevir.

Ə k b ə r. Məndən kimə şikayət edirsən? O da xanın qapısında nökdir.

E l o ğ l u. Xanın nökməri sənə kimi namussuzlardır. Mən xalqımın nökməriyəm. Bura ver oğlağı!

Bərk çəkir, oğlağı oğlana tərəf atır. Oğlan oğlağı götürüb qaçır.

Ə k b ə r. A yetim, indi o qədər böyüdün ki, əlimdən oğlaq alırsan?

E l o ğ l u. Canını da alaram! Camaata dolaşma!

Ə k b ə r (ona hücum edir). Sərçə kimi boğazını üzüb ataram.

E l o ğ l u. Al, alçaq (Bir sillə vurur. Əkbər dərəyə yığılır.) Sənin kimi xainlərin cəzası budur.

Z ə h r a. Başına dönüm, ay oğul! Sən neylədin? Öldümü?

E l o ğ l u. Atası da yandı.

Z ə h r a (heyətlə). Dağ kimi kişi bir yumruqla yerə yıxıldı. Səni doğan anaya qurban olum! Nə qeyrətli, güclü oğlansan! Xan bilsə, işimiz nə olar?

E l o ğ l u. Qorxma, heç bir şey olmaz!

Z ə h r a. Nə bilim. Başına dönüm, ay oğul! Uşaq olsan da, görürəm igidsən, pəhlivansan. Ancaq gedib xana xəbər versə, bizim lap axırımıza çıxar.

E l o ğ l u. Xala can! Otur yanımda! Qorxma, bundan sonra sənə heç kəs əl uzada bilməz!

O ğ l a n (keçisi ilə gəlir. İpindən tutub, oynada-oynada oxuyur):

Keçim, keçim, şən keçim,

Atlanıb düşən keçim.

Böyü, oğlaq doğ bizə,

Südündən ver mən içim.

E l o ğ l u. Sağ ol, sağ ol! Bu sözləri kimdən öyrənmişən.

O ğ l a n. Heç kimdən, özüm qoşmuşam.

E l o ğ l u. Afərin, yaxşı qoşmusan.

Z ə h r a. Bax, sən də bunun kimi qoçaq ol. Dadına çatmasaydı, oğlaq getmişdi.

O ğ l a n. Hə, getmişdi, heç verərdimmi?

Z ə h r a. Neylərdin? Gücün çatmazdı.

O ğ l a n. Sən də mənə kömək etsəydin, gücüm çatardı.

A t a k i ş i (gəlir). Xoş gördük, oğul!

Z ə h r a. Ayaqlarına qurban olum, nə yaxşı ki, dadıma çatdı. Yoxsa uşağın oğlağını xana toy payı aparırdılar.

A t a k i ş i. Kim?

Z ə h r a. O ilan vurmuş Əkbər. Bu oğlan dadımıza çatdı. Uşağın keçisini alıb özünə verdi.

A t a k i ş i. Bəs Əkbər nə oldu?

Z ə h r a. Dinmə, heç kim bilməsin. Bu oğlan onu bircə yumruq ilə vurub dərəyə saldı. Başına dönüm, meyidi buradan uzaqlaşdırın. Xan bilsə, ətimizi şişə çəkər.

A t a k i ş i. Qorxma heç bir şey olmaz! Bu mərd oğul səni saxlar.

Z ə h r a. Allah köməyi olsun, sən onu hardan tanıyırsan?

A t a k i ş i. Necə hardan tanıyırsan. Onu eldə tanımayan adam yoxdur.

E l o ğ l u. Hələ bir qulaq asın görün bu tütək nə deyir (tütəyi çalır):

Sən ey məni çalan oğlan!

Ey igid, qəhrəman oğlan!

Bu səs elin gur səsidir,

Dağlar yıxan qüvvəsidir.

Durma, xalqın gücünü al!  
Get düşməndən öcünü al!  
Qoru bu əziz ölkəni,  
Qoru xalqı, həm vətəni!

Z ə h r a. Ay oğlan! Bu nə qəribə tütəkdir. İnsan kimi danışır. Bu kimin səsidir?  
A t a k i ş i. Bu sözlər kimindir?  
E l o ğ l u. Bu tütək bizi Rüstəm xan ilə vuruşa çağırır. Xanın axır günləri gəlib çatmışdır.  
Z ə h r a. Dilinə qurban olum! O günləri görəcəyikmi.  
E l o ğ l u. Görəcəyik, xala, görəcəyik!  
A t a k i ş i. Oğlum, bizi bu qəribə işlərdən agah et! Hələ bu tütəyi sənə kim verdi?  
E l o ğ l u. Bax, bu çuxurda bitmiş qamışdan kəsib qayırdım. Çalmaq istərkən böyük anam xeyir-dua verdi, tütək dilə gəldi.  
A t a k i ş i. Böyük anan kimdir?  
E l o ğ l u. Bu ucsuz-bucaqsız Vətənim! O mənə gözəl bir qadın simasında göründü. – Oğul, tütəyi çal, – dedi. Mən çaldım. Əlimi əllərinin içinə alıb dedi: – Oğlum, sənə verdim bu ağac. (*Ağacı göstərir.*) xalqın biliyidir. Bu tütək isə xalqın səsi, xalqın sarsılmaz qüvvətidir. Bununla xalqını, Vətəninini düşməndən qoruyacaqsan.  
A t a k i ş i. Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman! Demək, bəxtiyarlıq günlərimiz yaxınlaşır.  
E l o ğ l u. Yaxınlaşır, əmi, yaxınlaşır!  
Z ə h r a. Nə bilim, ay bala, görəsən, o günü görəcəyikmi?  
A t a k i ş i (*Eloğlunu qucaqlayıb bir az ona heyratla baxdıqdan sonra*). Eloğlu, sən ki bizi bu qədər sevindirdin, mən də səni sevindirmək istəyirəm. İndi səni işdən agah etmək olar.  
E l o ğ l u. Necə, əmi, nə var ki?  
A t a k i ş i. Atandan xəbərin varmı?  
E l o ğ l u. Bu nə sözdür? Atamın ölüsünü həyətdən sən özün götürüb aparmadınmı?  
A t a k i ş i. Doğrudur, mən apardım. Mən nə üçün apardım, bilirsənmi? Kişinin ölüsünü sallaqxana köpəklərinin əlindən almaq, onu bir insan kimi basdırmaq üçün.  
E l o ğ l u. Əmican, tez söylə, sən sözlü adama oxşayırsan!  
A t a k i ş i. Ölünü min bir fənd ilə onların əlindən aldım. Dalımda oradan bir-baş bura gətirdim. (*Əli ilə Zəhranın evini göstərir.*)

Z ə h r a. Vay, bu oğlan yoxsa o kişinin oğludur?  
A t a k i ş i. Dayan!  
E l o ğ l u. Hə, hə, söylə, sonra?  
A t a k i ş i. Onu dəfn etmək istərkən, birdən gözüm cənazəyə sataşdı. Kişinin əli tərənirdi.  
E l o ğ l u. Tərənirdi? Bəs sonra?  
Z ə h r a. Ay bala, biz onun üstündə nə zəhmətlər çəkdik. Halal xoşun olsun.  
A t a k i ş i. Sonra kişi yavaş-yavaş özünə gəldi.  
E l o ğ l u. Demək, atam sağdır. Bəs hanı o?!Z ə h r a. Oğlum, tez təpitmə qayırdım. Canına çəkdim. Kişi gözlərini açdı. Bir mənə baxdı, bir də Atakişiyə, o bizi yaxşı tanımadı.  
A t a k i ş i. Yavaşca üç dəfə : – Eloğlu! – deyə səsləndi.  
E l o ğ l u. Yazıq atam! Sonra?  
A t a k i ş i. Bir həftə ona bu evdə müalicə etdik. Yazığın bədəni tuluğ kimi idi.  
E l o ğ l u. Ah, yazıq atam! Sonra? De görüm sağdırmı?  
A t a k i ş i. Arxayın ol, lap dəmir kimidir.  
E l o ğ l u. Nə böyük bəxtiyarlıq! Əmi can, səni min yaşa! Durma, mənə atamın yanına apar!  
A t a k i ş i. Sən onu hələ görə bilməyəcəksən.  
E l o ğ l u. Nə üçün?  
A t a k i ş i. Çünki o indi burda deyil, onu çobanlarla dağa göndərdim.  
E l o ğ l u (*qolları yanına düşür*). Dağa göndərdin?  
Z ə h r a. Xanın qorxusundan qaçırtdıq, oğlum.  
E l o ğ l u. Bəs mən onu nə zaman görəcəyəm?  
A t a k i ş i. Elin azadlıq bayramında.  
E l o ğ l u. Demək, azad könlümüzün çalxalandığı, coşğun sevinc ilə dalğalandığı gündə. Buna razıyam. (*Atakişinin əlini tutur.*)  
A t a k i ş i. Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman!

Əlləri ilə dumanlara işarə edir. Q ə h r ə m a n ilə B a l a ğ o ğ l a n gəlir.

B a l a o ğ l a n. Eloğlu, yoxsa sən də zəlzələdən qaçmısan?  
E l o ğ l u. Yox, mən qaçmamışam, sizə çörək gətirmişəm. Qaçan Səməndərdir.  
B a l a o ğ l a n. Səməndər? O niyə qaçdı?  
E l o ğ l u. Xanın qorxusundan, Balaoğlanı tapmasan, səni sağ qoymayacağam, deyirdi.  
B a l a o ğ l a n. Səndə yaxşı xəbərlər var. Bəs Telli nə oldu?  
E l o ğ l u. Nə olacaq, baş-gözünə vurub ağlayır.

B a l a o ğ l a n. Atdan nə xəbər?

E l o ğ l u. At öldü, xan yas içindədir.

Q ə h r ə m a n. Heç yasdən çıxmasın.

B a l a o ğ l a n. Bircə Səməndərdən danış! Mən qaçandan sonra nə oldu?

E l o ğ l u. Sən ki yuxarıdan şappıltı ilə düşdün başıma, mən tez palazı onun üstünə çəkib çıxırdım: Vay, zəlzələ oldu, vay zəlzələ oldu!.. O, qorxudan dovşan kimi qısılib qaldı. Sən qaçdın. Hərif ufuldaya-ufuldaya palazın altından çıxdı. İki əli ilə belini tutub, acıqlı-acıqlı üzümə baxdı: – Adə, yetim de görüm zənbilin içinə qoyduğun daş idi, nə idi? Belimi sındırdın. Mən ona dedim: daş nədir paltarımı qoymuşdum. O bir də üzümə acıqlı baxıb: – Yaxşı hayıf aldın, yetim, sənənlə sonra görüşərik. Bunu deyib baş götürdü, qaçdı. Telli arxasınca ha qışqırdı, ha bağırdı, cavab vermədi.

Q ə h r ə m a n. Demək, Səməndər də belə getdi. Sən bunun boyuna bax, tutduğunu işlərə bax! Bu tədbirlər sənənin ağına hardan gəldi?

E l o ğ l u. Ehtiyac insana hər şeyi öyrədən.

Q ə h r ə m a n. Hovuzun içində başına qabaq keçirib gizlətmək kimin ağına gələr? Balaoglan bizə söylədikcə, gülməkdən qarnımız ağrayıb.

A t a k i ş i. Hələ yavaşı, Eloğlunun hünərlərini bundan sonra görəcəksiniz.

Uzaqda itlər hürüşür, bir p ə l ə n g çobanlara tərəf gəlir. Qəhrəman,  
Balaoglan həyəcan içində.

B a l a o ğ l a n. Pələng birbaş üstümüzdə gəlir.

Q ə h r ə m a n. Tez, tez çomaqları götürün!

B a l a o ğ l a n. Hamımız birdən hücum edək!

E l o ğ l u. Dayanın, nənəm bu işləri mənə tapşırıb, özüm ona cəza verəcəyəm. Siz çəkilin!

Q ə h r ə m a n. Yox! Eloğlu, bu zəlzələ oyunu deyil, əlindən gəlsin. Çəkil, o səni parçalar.

E l o ğ l u. Arxayın olun, o mənim qabağımda diz çöküb pişik kimi miyoldayacaq.

B a l a o ğ l a n. Oho, səndə bu hünər də var?

E l o ğ l u. Var, var. Siz geri durun, gəlir. *(Pələng hücum edir. Eloğlu əlindəki ağacı ona vurur.)* Yapış!

Pələng yerə yapışır və çapalamağa başlayır.

B a l a o ğ l a n. Afərin, Eloğlu. Sən bu heyvana nə etdin?

E l o ğ l u. Xalqın biliyi ilə onu yerə yapışdırdım.

B a l a o ğ l a n. Necə yapışdırdın? Bu ki lap hikmətdir?

A t a k i ş i. Buna Eloğlu deyərlər!

E l o ğ l u. Bax, bu ağacı mənə nənəm bağışlayıb. O dedi ki: xalqın biliyidir, yaxşı saxla, bununla Vətəni, xalqı qoru!

A t a k i ş i. Sən bu ağac ilə dağı dağa yapışdırarsan.

Q ə h r ə m a n. Eloğlu, sənənin bu işlərin bizə böyük müjdə verdi. Rüstəm xanın pəncəsindən qurtarmaq üçün bu ağac bizə çox kömək edər.

B a l a o ğ l a n. Pələngə bax, qurtulmaq üçün gör necə yalvarır!

Q ə h r ə m a n. Özündən qüvvətliyə rast gəldiyi üçün təslim olmaq istəyir.

E l o ğ l u. Siz çəkilin! Onu azad edəcəyəm. O bizə daha toxunmaz! *(Pələngə yanaşır və ağac ilə vurur.)* Açıl!

Pələng ayağa qalxır, pişik kimi Eloğlunun ayaqlarına yalmanır. Eloğlu onun başını oxşayıb. Pələng qorxa-qorxa çəkilib gedir.

B a l a o ğ l a n. Sən bir bunun boyuna bax, gördüyü işlərə, göstərdiyi hünərə bax!

Q ə h r ə m a n. Onda aslan ürəyi var, aslan.

A t a k i ş i. Aslan nədir, onda xalqın polad kimi sarsılmaz gücü, qəlbi var. Eloğlu, tütəyi çal görək!

E l o ğ l u *(tütəyi çalır)*:

Sən ey məni çalan oğlan,  
Ey igid, qəhrəman oğlan,  
Bu səs elin gur səsidir,  
Dağlar yıxan qüvvəsidir.

Durma, xalqın gücünü al!  
Get, düşməndən öcünü al,  
Qoru bu əziz ölkəni,  
Qoru xalqı, həm Vətəni!

Bu sözləri dağlardan gələn əks-səda təkrar edir. Hamı heyrət içində o səsi dinlərkən

## P ə r d ə

## DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ

### BEŞİNCİ ŞƏKİL

Xanın bağıdır. Gövhər xanımın toyuna hazırlıq gedir. Eloğlu, Atakişi, Telli, Anaxanım palazları, xalçaları süpürür, təmizləyirlər.

**C a v a h i r x a n ı m** (*Anaxanıma*). Ey, qarabaş, palazları yaxşı təmizlə! Adımıza layiq sahman düzəldin!

**X a n** (*amiranə*). Bu xalçanı mənim taxtımın üstünə sal! (*Cavahir xanıma*) Gedək, bir otaqlara da baş çəkək! (*Gedirlər.*)

**T e l l i**. Qan qusmuşlar, bax, nə hökm kəsir!

**A t a k i ş i**. Vaxt var idi sən onlardan da pis hökm kəsirdin. Səməndər gedəli dilin qarnına girmiş.

**E l o ğ l u**. Telli indi çox dəyişib, bizə yaxınlaşır.

**T e l l i**. Hələ çox dəyişəcək. Səməndər məni bir gün görməsəydi, dəli olardı. Kişi canının qorxusundan baş götürüb elə qaçdı ki, heç dalına da baxmadı. Belə zülm olar?!

**E l o ğ l u**. Neyləsin, canını qurtardı, qalsaydı, onun da canı matraq altında çıxacaqdı.

**T e l l i**. Gördüm, bala, gördüm.

Anaxanım çiyində xalı gedir.

**A n a x a n ı m**. Mənim bu qarıya gəldiyim günə min lənət! Kaş o gün bu xalçanı verəydim. Bəlkə, quduz xan kişidən əl çəkəydi. (*Ağlayır.*)

**E l o ğ l u** (*gülə-gülə*). Ana, bu gün el bayramıdır. El qızı öz bayramında ağlamaz. (*Süpürgəni götürüb süpürə-süpürə*) Çəkilin, çəkilin, xalçaların üstünü özüm süpürəcəyəm.

**A n a x a n ı m** (*ona acıqlı baxaraq*). Yaxşı, yaxşı sən də get-gedə yaltaqlanırsan.

**A t a k i ş i**. Anaxanım, bu gün Eloğlunun kefinə heç kim dəyməsin gərək.

**T e l l i**. A yetim, nə var? Xeyir olsun, bu gün yaman əl-ayaq açmısan. Üzün, özün gülür.

**A t a k i ş i**. Gövhər xanımın toyudur.

**E l o ğ l u**. Səməndər yaxşı qaçdı qurtardı, bu günü görmədi.

**T e l l i**. Elə qurtardı. Məni yanar təndir içində qoyub getdi. Hələ bilmirəm bu Əkbərə nə oldu?

**A t a k i ş i**. Mən də buna çaşıb qalmışam. Bu zalım oğlu nə üçün yoxa çıxdı?

**T e l l i** (*Eloğlunun işləməsinə baxaraq*). Yetim yaman güclənib, ayaqlarını yerə basanda yer titrəyir.

**E l o ğ l u** (*süpürə-süpürə*). Çəkil, çəkil, bayram aşım duz qatma!

**Z ü m r ü d**. Ata, ata!

**A t a k i ş i**. Can ata, qızım, sən də gəldin? Başını qucaqlayıb. Nazlı qızım, duzlu qızım!

**Z ü m r ü d**. Bu xalçaları nə üçün yerə döşəyirlər?

**A t a k i ş i**. Gövhər xanımın toyudur, qızım! Bu gün çalib- oynayacaqlar. Telli, sən də oynayacaqsanmı?

**Z ü m r ü d**. Yox, mən bilmirəm

**E l o ğ l u**. Mən tütəyi çalanda yaxşı oynarsan. Mən də anam ilə qarşı-qarşıya oynayacağam.

**A n a x a n ı m**. Sus, atanı nə tez unuttun?

**E l o ğ l u**. Çəkilin, çəkilin, xalçaları yaxşı süpürün, oynayanda toz olmasın.

**A n a x a n ı m**. Sən demişkən, ay Telli, bu gedə bu gün qudurub.

**T e l l i**. Mən deyirəm, bunlarda bu gün bir iş var. Bircə o qocaya bax! Kefi gör necə sazdır! Sən elə bilirsən bunlar toya sevinir? Yox, başqa iş var, nədir, bilmirəm.

**A t a k i ş i**. Başqa nə iş ola bilər? Bu gün Eloğlunu toy bəyi tikəcəyik, hamını bir-bir oynadacaq. Hətta xanı da, xanımları da. Eloğlu ilə Anaxanıma mən oynadacağam.

**A n a x a n ı m**. De, de, nə bilirsən de. Belə oğlu olan anaya bu da azdır.

**A t a k i ş i**. O necə oğuldur? Hər oğul belə olsaydı, nə dərdim vardı! Mənim elə oğlum olsa, şadlığımdan papağımı göyə ataram.

**A n a x a n ı m**. Yox, daha gözümdən düşdü. Al, verdim sənə.

**A t a k i ş i**. Sonra peşiman olarsan.

**A n a x a n ı m**. Yox, olmaram.

**A t a k i ş i**. Nə deyirsən, Eloğlu?

**E l o ğ l u**. Mən xalqımın oğluyam.

**A n a x a n ı m**. Yaramaz, bəs mən kiməm?

**E l o ğ l u**. Sən də elimin qızı. Ana can, gəl barışaq, sənə bu gün bir kef verəcəyəm ki, üzündəki qırışıqlar bu xalçadakı güllər kimi açılacaq. Sən oğlunu o qədər ağlısız bilmə!

**A n a x a n ı m**. Nə bilim. Mən ki, səni ağıllı oğlan bilirəm.

**A t a k i ş i**. Bildiyində artıqdır. Oğul deyil, noğuldur, noğul!

**T e l l i**. O, başqa yetimdir, xala. Canunçün, bax, bu gözlərimlə gördüm. Balaoğlanı əvvəlcə xalçanın içində gizlətdi. Sonra sandıqda gizlətdi. Sonra, bax bu hovuzun içinə soxdu. Başına da qabağı qoydu. Bunlar şeytanın da fikrinə gəlməzdi.

**A t a k i ş i**. Sonra harda gizlətdi?

T e l l i. Bax, mən də ona quruyub qalmışam. Gədəni bilmirəm sonra hansı deşiyə soxdu ki, yoxa çıxdı.

A t a k i ş i. Yuxarıdan şappıltı ilə Səməndərin başına düşən kim idi?

T e l l i. Yoxsa, sonra da zənbilin içində gizlətmışdi? Vay, səni Eloğlu!..

A t a k i ş i. Bunda belə işlər çoxdur.

X a n, q o n a q l a r ı v ə ç a l ğ ı ç ı l a r ilə birlikdə gəlir.

X a n. Oturun, oturun! (*Hamı öz yerində oturur.*) Ruhlara fərəh verən musiqidən başlayaq. (*Çalğıcılarla*) Bir segah çalın!

Çalğıcılar çalır, xanəndə oxuyur.

Şor torpaqda bar olmaz,

Heyva olmaz, nar olmaz.

El qədrini bilməyən

Öz elinə yar olmaz!

Ölkəmi vurmuş dolu,

Xalqım olub xan qulu.

Çıx dumandan, ey günəş,

Sevindir ac yoxsulu!

X a n. Heyvan oğlu heyvan, bu nə sözdü oxuyursan? (*Hücum edir. Eloğlu əlindəki ağacla ona toxunur.*)

E l o ğ l u. Yapış!

X a n. Sənin ağzını yırtaram. Ağzından çıxan sözə bax. (*Xanın ayaqları yerə yapışmış tərpanə bilmir.*)

X a n. Vay, ayaqlarım yerə yapışdı. Vay, məni qurtarın!

Səsə M ə r c a n x a n ı m v ə a r v a d l a r çıxırlar eyvana.

M ə r c a n x a n ı m. A kişi, sənə nə oldu?

X a n. Ayaqlarım yerə yapışmış, qaldıra bilmirəm.

M ə r c a n x a n ı m (*gedir ki, xanı qurtarsın, o da xana yapışır*). Vay, mən də yapışdım.

X a n. Ayaqlarımı basma!

M ə r c a n x a n ı m. Mən basmıram, uf, sən mənim ayağımı basırsan.

M ə r c a n x a n ı m. Xan, bu xeyir işimizdə kim isə paxıllığından bizə sehr, cadu eləyib. A gədə, Eloğlu, get fəlçi Tükəzi çağır, bu çayın o tayında olur. Gələndə koxaya da de, altıbarmaq mollanın dalınca Qozlu kəndinə göndərəcəyəm.

Eloğlu tez gedir.

X a n. Uf, yer zəli kimi mənə yapışmış, bütün damarlarımı çəkir.

M ə r c a n x a n ı m. Mənim də, mənim də...

A t a k i ş i. Mənim bu qədər yaşım var, ömrümdə belə qəribə iş görməmişəm. Adam da yerə, adam da adama yapışarmı?..

A n a x a n ı m. Mən də görməmişəm.

Q o n a q l a r d a n. Darıxmayın. Bu saat fəlçi Tükəz gələr, çarə edər.

M ə r c a n x a n ı m. Bu yetim bəs harada qaldı?

T e l l i. Odur gəldi.

E l o ğ l u g ə l i r.

M ə r c a n x a n ı m. Bəs fəlçi hanı?

E l o ğ l u. Mən ona çayın o tayında rast gəldim. Çayı keçəndə paltarını soyunub başına qoydu, sonra paltarını götürüb geyinmək istədi, onun da paltarı başına yapışmışdı. Sizin yanınıza çılpaq gəlməyə utanır.

X a n (*Atakişiyə*). Çılpaq olsa da, get onu tez gətir!

Atakişi gedir.

E l o ğ l u. Qonaq çağırdığı bəylər də gəlibdir, on beş-nəfərdir, altlarında elə atlar var ki, göy ilə əlləşir, hamısı çərkəsi geyib, qızıl vəznə, qızıl kəmər, xəncər bağlayıb.

M ə r c a n x a n ı m. Bu qız nə bədbəxt imiş! Onların qabağına kim çıxacaq.

E l o ğ l u. Onlar da at üstünə yəhər yapışmış qalıbdır.

X a n. Böyük biabırçılıqdır. A kişi, belə iş olar?!

F a l ç ı başına paltarı yapışmış halda ağlaya-ağlaya gəlir.

F a l ç ı T ü k ə z. Xan, qurban olum sənə, mənim dərdimə bir çarə elə!

M ə r c a n x a n ı m (*onun başını qarmalayır*). Ala, kül başına, biz bundan çara gözləyirik, bu bizdən istəyir.

X a n. Bəs koxaya nə oldu, o niyə gəlib çıxmır?

E l o ğ l u. Xan, o da qonaqların gününə düşüb. Atdan düşəndə yəhərə yapışmış. Ha çalışdıq, onu yəhərdən ayıra bilmədik.

X a n. Onu yəhərlə çağır gəlsin! Vay, yer adamı nə çəkir!

K o x a yəhərə yapışmış şəkildə gəlir.

K o x a. Qurban olum, xan, ölmüşəm, məni yerdən götür, yazığın gəlsin, qurtar məni bu bələdan!

Mərcan xanı. Başın batsın, hər kimi köməyə çağırıraq, bizdən kömək istəyir. Tez olun, xan əldən getdi, mən lap çatlayıram, tez olun çarə eləyin!

Telli (*çalğılıqlara kinayə ilə*). Çalın, ucadan çalın, bəlkə, əcinnələr qorxub qaçsınlar.

Atakışi. Xan, Eloğlunun bir sehrli tütəyi var. Dağ-daşa səs salır, insan kimi oxuyur, deyin çalsın, bəlkə, köməyi ola!

Xan. A gədə, yetim, tütəyi çal! Bərkdən çal!

Eloğlu. Baş üstə, xan, elə çalım ki, yatanları yuxudan diksindirsin, el-oba sel kimi axıb gəlsin. (*Tütəyi çalır.*)

Sən ey məni çalan oğlan,  
Ey igid, qəhrəman oğlan,  
Bu səs elin gur səsidir,  
Dağlar yıxan qüvvəsidir.

Durma, xalqın gücünü al!  
Get, düşməndən öcünü al!  
Qoru bu əziz ölkəni,  
Qoru xalqı, həm Vətəni!

Xan. Bu nə sözlərdir? Bu nə tütəkdir?

Səhnə arxasında kəndlilərin səsi eşidilir. Qəhrəman, Polad,  
Balaoğlan, Səməndər və başqaları gəlirlər.

Eloğlu. Xoş gəldiniz xalqın azadlıq bayramına!

Atakışi. Gəlin, gəlin! (*Anaxımın əlindən tutub gətirir.*) Get, Poladla görüş!

Anaxanı. Polad! Polad!

Polad. Anaxanı!

Eloğlu. Ata! (*Qaçıb Polada sarılır*)

Səməndər. Ay telli! Ay telli!

Telli. Vay Səməndər! (*Görüşürlər.*)

Xan. Bu çağırılmamış qonaqlar kimdir?

Qəhrəman. Bunlar boyunduruq altında gecə-gündüz öküz kimi sənə işləyən məzlumlardır.

Eloğlu. Ağac kökündən su içər. Sən bu sağlam ağacı kökündən, bu coşqun dənizi dibindən qurutmaq istəyirdin. İndi cavab ver!

Xan. Məni heç bir şey qorxuda bilməz. Onlara bu qılınc cavab verər.

Eloğlu əlini tərpedir. Xan yerində dayana bilməyib yığılır.

Eloğlu. Sən mənim bir əlimin yelindən yığılırsan, bəs bu daşqın selə necə cavab verəcəksən?

Balaoğlan (*çalğılıqlara*). Çalın, bir oyun havası çalın!

Qəhrəman, Polad, Anaxanı oynayır.

Qəhrəman (*Səməndər və Telliyə*). El, dəlisini çölə atmaz. Xalq sizi bağışlayır, oynayın!

Eloğlu. Xan, azadlıq bayramıdır, sən nə üçün oynamırsan?

Xan. A gədə, çəkil!

Eloğlu ağacla xanı, Mərcan xanımı, falçı Tükəzi və koxanı bir-birinə yapışdırır.  
Onları ağacın işarəsi ilə havanın ahənginə uyğun oynadır.

Eloğlu. Eldən geri qalmayın, siz də oynayın!

Zümrüd (*qəhqəhə ilə gülür*). Ata, ata, ora bax, oynayırlar.

Atakışi. Ah, qızım, bu gülən sənsən? Nə böyük bəxtiyarıq!

Zümrüd. Mənəm, ata, mənəm. Daha naxoşluğum sağaldı. Bir ora bax, gör necə oynayırlar!

Eloğlu (*Zümrüdə yaxınlaşaraq*). Elimin gözəl qızı, gül, gül, gülmək sənə haqqındır.

Anaxanı. Gül, güllər açılsın, sünbüllər açılsın.

Atakışi (*qızı qucaqlayaraq*). Səni mənə yenidən bağışlayan bu azadlıq bayramına canım qurban!

Zümrüd. Ata, heç bilirsən ürəyim nə qədər şəndir!

Atakışi. Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman!

Polad. Doğ, deyə-deyə, bu günəşi doğuzdurdun. Hər iki tərəfdən gözlərin aydın!

Atakışi. Sağ ol, Polad! Sənin də gözlərin aydın! Sən nə qədər bəxtiyarsan ki, Eloğlu kimi oğlun var.

Anaxanı. O bütün elin oğludur.

Zümrüd. Eloğlu, sən onları necə yapışdırdın?

Eloğlu. Mən yapışdırmadım, onları xalqın biliyi yapışdırdı. (*Əlindəki tütəklə xanın dəstəsinə işarə edir.*) Sizin dövrəniniz keçdi. İndi dövrən bizimdir. Çəkilin yerin altına!

Yer yarılır, onlar yerin altına girir. Hamı əl çalır.

Polad. Bu gündən yeni həyat, yeni dövrən başlanı.

Zümrüd (*qəhqəhə ilə gülür*). Ata, Eloğlu nə qədər güclüdür! Yer yarıldı, xan dəstəsi ilə bir anda yox oldu.

P o l a d. O, elin qüvvətidir, qızım! El qüvvəti dağları kökündən atar, dənizləri qurudar.

A n a x a n ı m. Doğru demişlər, insanı ağ gün ağardar, bax, qızın rəngi necə açıldı! Bir dəstə gül kimi hər yanağı min rəng çalır.

Yer altından yavaş-yavaş işıq ucalıb, səhnəni bürüyür. Vətəni təmsil edən qoca qadın əvvəlki qiyafəsində işıqlar arasından çıxır, şad baxışlarla ətrafa baxır.

E l o ğ l u (onu görünəcə). Xoş gəldin böyük, sevimli anamız, əziz və mehriban Vətənimiz!

Q a r ı. Gözünüz aydın! Sizi təbrikə gəldim.

H a m ı. Xoş gəldin, səfalar gətirdin!

Q a r ı. Pəh, pəh, nə gözəl məclisdir! Hamı şən, hamı bəxtiyardır, baxın mənəm də üzüm, gözüm gülür. Ey köhnə həyatın pashı qalıqları, uzaq olun mən-dən! Bu gün yer gülür, göy gülür, xalq gülür, bax, hər yan gülür.

Səhnə qaranlıqlaşır, qarı üst paltarlarını çıxarıb atır, cavan və gözəl bir qadın şəklini alır. Səhnə işıqlanır, xalq onu görünəcə əl çalır.

A t a k i ş i. Doğ, ey günəş, çəkil, ey duman!

Q a r ı. Gurla, ildırım, gurumhagurum!

Mən bu torpaqda şən həyat qurum!

Səhnənin arxa tərəfindən pərdə açılır Gözəl mənzərəli, başı qarlı dağlar, ətəkləri yaşıl meşələr, bağlar, çəmənələr və tarlalar görünür. Onların arasında Kür çayı, Araz çayı axır. Bağlarda qızıl güllər və çiçəklər açılib, bülbüllər oxuyur. Xalq bu gözəl mənzərəni görünəcə şən nəzərlə baxır və hamısı bir ağızdan oxuyur.

Çöllərindir şən,  
Hər yerin gülşən,  
Sən nə gözəlsən  
Ey ana vətən!

Q a r ı.

Daha durmayın!  
Coşun, qaynayın!  
El bayramıdır,  
Çalın, oynayın!

Bu sözləri dağlardan gələn əks-səda təkrar edir, musiqi çalınır, hamı oynarkən qarı qollarını geniş-geniş açır. Hər yandan onların üstünə işıq yağır.

**P ə r d ə**

## VƏTƏN

*Beş pərdəli dram*

İŞTİRAK EDƏNLƏR:

E l m a n – gənc qəhrəman

A t a b a b a – Elmanın atası

A l a g ö z – Elmanın anası

D ü n y a g ö z ə l i – Vətəni təmsil edən gözəl bir qız

B i l i c i – xalqın biliyini, təcrübəsini təmsil edən nurani qoca

A s l a n

T u ğ a n

L ə l ə ş – kəndli

Q u z ğ u n ş a h – divlərin padşahı

Ş a h m a r – Quzğun şahın pəhləvanı

Ş i m ş a d

İ f r i t ə c a d u

V ə z i r – şahın vəziri

Ə y y a r – şahın əyyarı

Ü l k ə r

Q u m r a l

G ü l ə ş

S i m u r q q u ş u

Z o r b a – divlərin pəhləvanı

D i v l ə r

P ə r i l ə r

X a l q n ü m a y ə n d ə l ə r i

Ş a h ı n q u r b a ğ a s ı

## BİRİNCİ PƏRDƏ

Sıldırım qayalar. Aşağı tərəf çəmənlik və meşəlikdir. Bir qayanın ətəyində çeşmə sırıldayıb axır. Dan yeri ağarmış, üfəqdə bir-birinin üzərinə yığılmış kimi duran bulud komaları yavaş-yavaş doğmaqda olan günəşin al şəfəqləri ilə gözəl mənzərələr təsvir etməkdə davam edir. Təbiət get-gedə canlanır, quşların şaqırtısı ətrafı bürümüş. Elm a n ovçu qiyafəsində əlində ox və yay bir qaya başında durub ətrafa baxır, Tuğ a n o biri qaya başında durmuş, ov gözləyir. A s l a n da üçüncü qaya başında durmuş. Hər üçü bir-birindən bixəbər ov arayan gözlərini ətrafa süzdürüb baxır.

Elm a n. Gecikdim, ovçular ovunu çoxdan vurmuşdur.

Bu zaman üç ovçu bir-birindən xəbərsiz aşağıda qaya ətəyində axan çeşmə başında bir ceyran görür, hər üçü ceyranı nişan alıb vurur, hər üçü ovunu götürmək üçün qaçır. Tuğan ilə Aslan qarşı-qarşıya gəlir.

Tuğ a n (*Aslana*). Xoş gördük, sən burda nə qayıırırsan?

A s l a n. Ovumu götürməyə gəldim.

Tuğ a n. Onu mən vurdum.

A s l a n. Yox, mən vurdum.

Tuğ a n. Sənə deyirəm mən vurdum.

A s l a n. Ovçuluqda bu, çirkin işdir, yoxsa bir ceyran...

Tuğ a n. Onu özünə de.

Ceyranı götürmək istəyir, Aslan ceyranı tutub çəkir:

A s l a n. Bura ver!

Tuğ a n. Sən bura ver!

Elm a n yanaşır, gülərək.

Elm a n. Neçin vuruşursunuz? Bir ceyran üçün mü? (*Onları aralayır*) Sizin kimi pəhləvanlara ceyran üçün boğuşmaq ayıbdır. O nə sənindir, nə onun. Bu ceyranı mən vurdum. (*Oxluqdan bir ox çıxarıb ceyrana sancılmış ox il tutuşdurur*) Baxın!

Hər ikisi oxlara baxır.

H ə r i k i s i. Doğrudur, sənindir!

Elm a n. Di ocaq qalayın, bu çeşmə başında bir kabab yeyək.

A s l a n. Yox, ov sənindir, götür apar evə!

Elm a n. Yox, aparmayacağam, bu ceyranı sizinlə birlikdə yeyəcəyəm.

Tuğ a n. Elman, Atababa və Alagöz yolunu gözləyir.

Elm a n. Aslan, sən ceyranı götür soy, Tuğan ocaq qalası, bişirməyi də mən-dən...

Tuğ a n. Razıyam.

Ceyranı bir ağac arxasına çəkir, Tuğan ocaq qalayır. Elman qayaları, şırıl-şırıl axmaqda olan çeşməni gözdən keçirir.

Elm a n. Bu əfsanəli dağların, bu macəralı qayalıqların ətəyində, bu axan sərin çeşmənin başında, görəsən, nə qədər ovçu kabab yemiş!

Tuğ a n. Ovçuluq yaxşı şeydir, pəhləvanlıq isə başdan-başa dərd, kədərdir.

Elm a n (*heyrlə*). Neçin?

Tuğ a n. Çünki basırsan – düşmən qazanırsan, basılırsan – hörmətdən düşürsən.

Elm a n. Yanılırsan, Tuğan, ölkənin yetişdirdiyi qəhrəmana basılan bir pəhləvan torpağı iftixarla öpüb ayağa qalxmalıdır.

Tuğ a n. İftixarlamı?

Elm a n. Bəli, iftixarla... Çünki səni yetişdirən ana torpaq sənə, mənim qüvvətimlə yaşaya bilməz! Ona daha böyük qüvvələr gərəkdir!

Tuğ a n. Belə sözləri ancaq sənənin ağzından eşitmək olar. Görək hamı belə düşünür mü?

Bu zaman uzaqdan bir nəğmə səsi eşidilir. hamı səs gələn səmtə baxaraq nəğməni dinləyir.

Tuğ a n (*gülə-gülə*). Özüdür, özüdür, qoy gəlsin, bir az şən-lənərik. (*İçində ölü dovşan olan çuvalı götürüb gülə-gülə gəlir.*) Dayan, indi onu qorxudacağam.

Çuvalı götürüb gedir. Elman gülə-gülə o tərəfə baxır. L ə l ə ş iki ayağını eşşəyin sağ böyrü tərəfə uzadıb, ayaqlarını eşşəyin qarına vura-vura oxuyur.

L ə l ə ş.

Ey dağ, ey çöl, ey orman,  
Siz söyləyin, doğrudan,  
Bu eldə gördünüz mü,  
Lələş kimi pəhləvan?

Lələş qürurla öz döşünə döydüyü zaman Tuğan ölü bir dovşanı eşşəyin ayaqları altına atır və vəhşi səslə: – O, o! – deyə bağırır. Eşşək ürküb qaçır, Lələş bağırır.

L ə l ə ş. Vay öldüm! Vay öldüm!

Eşşək Elmana yaxınlaşanda Lələşi yerə yıxır, xurcun aşıb Lələşin üstünə düşür, xurcundakı qadın paltarları, kələğay, ayaqqabı yerə dağılır, Lələş xurcunun altından çıxıb Elmana tərəf qaçır.

L ə l ə ş. Vay öldüm! Vay öldüm! (*Elmanın ayaqları ucunda yerə oturur.*)

E l m a n. Nə var, Lələş? Nə olub?

L ə l ə ş (*qorxa-qorxa arxasına baxaraq*). Vay, vay!

A s l a n. Arxadan gələn kimdir?

L ə l ə ş. Soruşma, yaxşı qurtardım. Qorxumdan əlim, ayağım titrəyir.

E l m a n. Qorxaq oğlu, de görək nə olub?

A s l a n. Yoxsa üstünə heyvan atıldı?

L ə l ə ş. Ay sağ ol, eşşək üstündə gəlirdim, meşədən üstümə bir sürü qurd atıldı. Saydım, düz otuz qurd idi.

Hamı gülür, T u ğ a n əlində çuval gəlir.

A s l a n. Ay Lələş, otuz qurd bir yerdə olmaz axı.

L ə l ə ş. Olmaz? Yaxşı, iyirmi qurd olsun.

E l m a n. Axı bir yerdə iyirmi qurd nədir, beş qurd da olmaz!

L ə l ə ş. Beş qurd da olmaz? Yaxşı, iki qurda sözün nədir?

Aslan gülə-gülə yenə ağac arxasına gedir, bir azdan əlində şişlər gəlir.

E l m a n. Ovçular ovlağına yay zamanı iki qurd haradan gələ bilər? Görəsən, nə imiş?

A s l a n. Bəlkə, quş imiş?

T u ğ a n. Bəlkə, yarpaq imiş?

E l m a n. Yoxsa dovşan imiş?

L ə l ə ş. Ay sağ ol, doğru deyirsən, dovşan idi. Kolun içindən zalım oğlu üstümə elə atıldı ki, az qaldı ürəyim yarılınsın.

Hamı gülür.

T u ğ a n. Ölü idi, ya diri?

L ə l ə ş. Əlbəttə, diri, ölü dovşan da atılsaydı?

T u ğ a n (*çuvalın içindən ölü dovşanı çıxarıb lələşin üstünə ataraq*). Atarsan, atılar.

L ə l ə ş (*qorxa-qorxa geri çəkilir. Heyrətli nəzərlərlə dovşana baxaraq*). Hə, hə, elə bunun özü idi...

Hamı gülür. Lələş gözü ilə eşşəyi axtarır.

E l m a n. Qorxma, eşşək odur çayırdə otlayır.

L ə l ə ş (*baxıb sevinir, xurcundan tökülən paltarları təmizləyərək*). Mən cəhənnəmə, adaxlımın paltarları toz-torpağa batdı.

A s l a n (*əlində kabab şişləri gəlir, Elmana*). Al, bişir, yeyək.

Elman şişləri ocağa qoyub bişirir.

A s l a n. Lələş, nişanlın kimdir?

T u ğ a n. Lələş kimi pəhləvanın nişanlısı kim olar? Yəqin Dünya gözəlidir.

Elman Dünya gözəli adını eşidincə oturduğu yerdə dizləri üzərinə qalxaraq, hiddətlə Tuğanı dinləyir.

T u ğ a n. O Dünya gözəli bu əfsanəli dağlar arxasında, Gözəllər kəndində yaşayır. Deyirlər ki, hələ ora gedib çıxan olmayıb. Xalqın igid oğulları onun eşqinin əsiridirlər.

A s l a n. Görəsən, bəs o Dünya gözəli kimi sevir?

T u ğ a n (*gülə-gülə*). Lələş pəhləvandan başqa kimi sevə bilər!

E l m a n (*əlində şişləri çevirə-çevirə həyəcanlı*). Dünya gözəli! Bu ad mənə nə qədər doğma gəlir, eşitdiyim zaman ürəyim döyünür.

T u ğ a n. Elman, Lələşin adaxlısına sataşma!

L ə l ə ş. Yəni mən eşşəyimlə o Gözəllər kəndinə gedə bilmərəmmi? Hay-hay!

T u ğ a n. Niyə gedə bilmirsən, ancaq eşşəyinlə yorulub yolda palçığa batarsan.

L ə l ə ş. Palçığa niyə batıram?

A s l a n. Eh! Lələşin eşşəyi dünyanın o başına gedir.

L ə l ə ş. Ay sağ ol, doğru deyirsən.

T u ğ a n. Dünya gözəli ancaq Lələş kimi pəhləvana layiqdir.

E l m a n (*həyəcanlı*). Dünya gözəli!

T u ğ a n. Dünya gözəli bizim ruhumuz, qəlbimiz, ümidimizdir.

E l m a n. Bəs adını həmişə sevgilərlə yad etdiyimiz gözəl hardadır? Bu əfsanə nədir, yoxsa həqiqət?

Elman yerindən sıçrayıb qalxaraq, dağa tərəf baxır. D ü n y a g ö z ə l i dağ başında rəngli şəfəqlər içində ulduz kimi axaraq görünür, ona gülümsəyərək yox olur, Elman heyrətlə açılan gözlərini dağa dikir.

E l m a n. Ay! (Ürəyini tutur.)  
T u ğ a n. Elman, sənə nə oldu?  
E l m a n (dağı əli ilə göstərərək).

Ulduzdu, axdı getdi  
Şimşəkdi, çaxdı getdi,  
Ürəyimin başında  
Bir od buraxdı, getdi.

(Birdən dağa tərəf qaçır, hamı heyrət içində.)

T u ğ a n. Elman!  
A s l a n. Elman!.. Hara?

Elman cavab verməz, hamı onun arxasınca heyrətlə baxarkən.

## P ə r d ə

### İKİNCİ PƏRDƏ

Arxa planda silsilə dağlar, qayalıqlar, otlu-çiçəkli yamaclar, ortada alma bağı, daha sonra göz işlədikcə sünbülləri saralmış tarlalar. Bağ ilə tarlaların arasından bir çay axır. Quşların xoş nəğməsi ətrafı bürümüş. Gözəllər kəndinin qızları: Gözəl, Ülkər, Qumral, Güləş alma bağında danışırlar.

Ü l k ə r. Səni bu gün çox düşüncəli görürəm. Dünya gözəlinin bu halı bizim qəlbimizi sıxır; bu, yəqin, səbəbsiz deyil?

G ü l ə ş. Bunu mən soruşmaq istəyirdim; nə üçün belə kədərliyə?  
D ü n y a g ö z ə l i. Qızlar, dəmirçi oğlu Elmanı yuxuda görmüşəm. Ancaq...  
Q u m r a l (gülə-gülə). De ki, dərdim var...  
Ü l k ə r. El gözəli, el qəhrəmanına aşıq olub! Burada qəribə nə var ki?!  
G ü l ə ş. Dərd eləmə, bir də gördün, budur, gəlib çıxdı.  
D ü n y a g ö z ə l i. Elman!

Sümbülə dən düşəndə,  
Çöllərə çən düşəndə,  
Ağlım başımdan oynar  
Yadıma sən düşəndə.

Bir an belə gözlərimin qarşısından getmir. Görəsən, o da?..

Q u m r a l. Bu nə sözdür! Əlbəttə, o da, bəli, o da sən, ancaq sən – el gözəlinin divanəsidir.

D ü n y a g ö z ə l i. Nə bilim, a qızlar.  
Ü l k ə r. Qızlar, gəlin bağda qaçdı-tutdu oynayaq, bir az Dünya gözəlinin ürəyi açılınsın. Mən qaçdım, tutun məni!

Hamısı bağa tərəf qaçır. Yaxın bir təpə başında S i m u r q quşu yerə enir.  
Elman quşun üstündən düşür...

E l m a n. Sağ ol, ey uğurlu quş!  
S i m u r q. Sən də sağ ol, igid qəhrəman, mənim balalarımı əjdaha ağzından qurtardın, tanrı sənə yar olsun. Al bu lələyi, dara düşəndə yandırarsan. Mən dərhal köməyinə gələrəm, sağlıqla qal!  
E l m a n. Uğurlar olsun!

Simurq quşu havaya qalxır, Elman heyran və həyəcan içində qaçısan qızlara tamaşa edir. Q ı z l a r gülə-gülə gəlirlər.

Ü l k ə r. Məni tuta bilmədiniz ki!..  
Q u m r a l. İndi mən qaçıram, tutun məni!..  
G ü l ə ş (təpədə dayanmış Elmanı görüb). A qızlar, təpəyə baxın!..  
Q u m r a l. Bu pəhləvan gövdəli oğlan kimdir? Bəxtəvər özü də nə qəşəngdir.  
Ü l k ə r. Baxın, düz bizə tərəf gəlir.  
G ü l ə ş. Bəlkə, Elmandır?!  
D ü n y a g ö z ə l i. Dayanın, yaxınlaşır...

Elman bağa yaxınlaşır. Dünya gözəlini görünə ona tərəf gedir.

E l m a n. Gözəl!..  
D ü n y a g ö z ə l i. Elman!..

Həyəcan içində ona baxır, hər ikisi bir-birinin əlini tutur.

D ü n y a g ö z ə l i . Yolunu gözləyirdim, axır ki, gəlib çıxdın.

E l m a n (*qollarını açaraq*). Ah, gözəlim, nə qədər bəxtiyaram! (*Əlindəki çələngi Gözəlin başına qoyur.*)

Q ı z l a r d ə s t ə i l ə o x u y a - o x u y a , q ə d i m A z ə r b a y c a n r ə q s i o y n a y a - o y n a y a o n l a r a d o ğ r u g ə l i r l ə r .

Sevin, sevin el dilbəri,  
Qəlbindən sil kədərləri,  
Əli əlində Elmanın,  
Yaşa, yaşa, dan ölkəri!

İrmaqların coşur, daşır,  
Sahillər ilə oynasır.  
Üzüm, alma bağlarında  
Şənlik, sevinc başdan aşır.

Sən bu xalqın sevincisən,  
Gözəllikdə birincisən,  
Təbiətin saf qoynunda  
Ən dəyərli bir incisən.

Qızlar ətrafa çəkilir. Elman gözəli sinəsinə sıxır. Gözəl çələngi başından çıxarıb qəmli-qəmli ona baxır.

D ü n y a g ö z ə l i . Üzü dönük dövrən şən günlərimizi xəzanə çevirmək istəyir.

E l m a n . Anlamıram, biz ki səadət içindəyik; sən nə düşünürsən?

D ü n y a g ö z ə l i . Səni, yalnız səni!

E l m a n . Elə isə neçin belə qəmlisən, kədərlisən? Səni düşüncələrə qərq edən nə şeydir, söylə?!

D ü n y a g ö z ə l i . Ayrılıq qorxusu!

E l m a n . Səni məndən hansı qüvvət ayıra bilər? Bu həyəcana səbəb nədir?

D ü n y a g ö z ə l i . Sənə olan sevgim, məhəbbətimdir. Ondan ayrılmaq qorxusudur. Bu qorxunc xülya, bu qara düşüncə qəlbimi bir qurd kimi gəmirir. Elin yenilməz qəhrəman oğlu, bu ölümlü qara xülyanın pəncəsindən qurtar məni!

E l m a n . Ah, Gözəl, sən mənim bütün varlığımı sarsıtdın! Həyatımda bu qədər aciz, bu qədər bacarıqsız olduğumu heç bir zaman belə dərindən hiss

etməmişdim. Əmr etsən, ən yenilməz qüvvətləri yıxmağa, ən qocaman dağları yerlə yeksan etməyə, zəncin dənizləri qurutmağa gücüm çatar. Ancaq o əl irişməz qəlbində yerləşən qara xülyaya nə edə bilərəm? Sən onu ürəyindən çıxar, ver mənim əlimə, mən onu bu pəncəmdə bir anda parçalayım!

D ü n y a g ö z ə l i . O aysız, ulduzsuz qaranlıq gecədə gördüyüm qorxunc yuxunu dilimə gətirməyə qorxuram.

E l m a n . Mən gecə-gündüz göylər qədər saf, sular qədər parlaq olan eşqimin qaravulundayam. O, əsrarı aç, söylə gözəlim!

D ü n y a g ö z ə l i . Gördüm, qızıl alma bağında zümrüd köşkdə toy başlamış. Məni köşkün qarşısından axan qızıl ırmaqda çimdirdilər, gəlin kimi bəzədilər. Sən də gəldin. Əlvən çiçəklərdən hörülmüş çələngi başıma qoydun. Səninlə yan-yana durmuşduq. Çalib-oynayırdılar. Kimsə səni çağırdı... Sən getdin... Bu an göy guruldadı, şimşək oynadı, ildırım çaxdı, ortalıq qaraldı. Ətrafı qorxunc səslər bürüdü. Yer yarıldı, əlində toppuz heybətli bir div çıxdı. Yavaş-yavaş mənə yanaşdı. Sənin sevə-sevə başıma qoyduğun çələngi pəncəsinə aldı, çiçəklərini yolub yerə atdı. Əlindəki toppuz ilə məni öldürmək istəyirdi ki: "Elman!" – deyə bağırdım.

E l m a n . Bəs sonra?

D ü n y a g ö z ə l i . Sonra... Heç... öz səsimə oyandım.

E l m a n (*qəhqəhə çəkib gülür*). Demək, Elman köməyinə çatır, eləmi?!

Elman və dünya gözəli qızlara tərəf gedirlər. Təpə başından onları seyr edən Quzğun şah və vəzir yaxınlaşırlar.

Q u z ğ u n ş a h . Vəzir, gözəl ilə söhbət edən o gənc kim idi.

V ə z i r . Dəmirçi oğlu Elman idi, şahim!

Q u z ğ u n ş a h . Toppuzumla onun cəmdəyini torpağa su kimi axıdardım!

V ə z i r . Şahim, Elman igid qəhrəmandır.

Q u z ğ u n ş a h . Kim olur olsun, onu pəncəmdən heç bir qüvvət qurtara bilməz! Dünya gözəli mənim olmalıdır!

V ə z i r . Şahim, nə qədər Elman var, Dəmirçi kəndi var, sən öz istəyinə qovuşa bilməzsən.

Q u z ğ u n ş a h . Onlar dəniz olsa, suyunu, dağ olsa, daşını toz kimi havaya sovuraram! (*Əllərini bir-birinə vurur.*) Şahmar!

Ş a h m a r hazır olur, baş əyib qarşısında durur.

Q u z ğ u n ş a h (*amiranə*). Şahmar, bütün qüvvətinlə silahlan, ordun ilə Dəmirçi kəndinə basqın et, qır, yığ, dağıt! Daşı daş üstündə qoyma!

Ş a h m a r . Baş üstə, padşahım! (*Gedir.*)

Quzğun şah sağ ayağını, sonra sol ayağını yerə vurub səslənir.

Q u z ğ u n ş a h. İfritə cadu, Şimşad!..

Yer yarılr, İfritə cadu və Şimşad şahın qarşısında baş əyib dururlar.

Q u z ğ u n ş a h. Durmayın! Siz də alma bağına basqın edin! Bütün yolları, keçidləri tilsimə tutun! Dəmirçi oğlu Elmanın vücudunu yer üzündən qaldırın! Dünya gözəlini də mənim sarayıma aparın!

Onlar baş əyib gedir. D ü n y a g ö z ə l i ə l i E l m a n ı n ə l i n d ə q ı z l a r  
ilə gəlir. O, pərişandır.

E l m a n. Yenə pərişansan, gözəlim?!

D ü n y a g ö z ə l i. Ürəyim heç sakit deyil. *(Başını Elmanın çiyninə qoyur.)*  
Çətin günümdə ümidim, köməyim sənsən!..

E l m a n. Qəmli durma, sənə heç yaraşmır, sən gül, daima gül!..

Sən güləndə ellərə  
Al günəşli yaz gəlir;  
Çəmənlərə, çöllərə  
Söhbət gəlir, saz gəlir.

Sən güləndə, sevgilim,  
Bütün oba, el gülür;  
Çəmən gülür, çöl gülür,  
Dağdan axan sel gülür.

D ü n y a g ö z ə l i n i n k ə d ə r i u ç m u ş, ş ə n b a x ı ş l a r l a E l m a n a b a x ı r, E l m a n ə l i i l ə o n u n  
başını oxşayır. İfritə cadu və Şimşad dəstəsi ilə basqın edir, divlərin  
nərəsi ucalır.

D ü n y a g ö z ə l i. Ah, Elman, qara günlərimiz çatdı.  
E l m a n. Qorxma, səni məndən heç kim ayıra bilməz!

Qılıncını çəkib hücum edir. Vuruşma başlanır. Sağ tərəfdə Elman Quzğun şahın əsgərləri ilə vuruşur, dörd-beş əsgər öldürür. Düşmən əsgərləri tab gətirməyib qaçmaq istəyir. Yanında iki div, İfritə fürsətdən istifadə edərək, Dünya gözəlinə yanaşır. Əlini havada oynadır, hava qaralır, Dünya gözəlini hop götürüb qaçır.

G ö z ə l. Elman! Elman!

Elman Dünya gözəlinə tərəf qaçır. Hava işıqlanır. Dünya gözəli havada səhnə xaricində İfritənin qanadları üstündə uçur. Elman həsrətlə başını qaldırıb ona baxır.

E l m a n. Gözəl! Gözəl!..

Uzaqlaşmaqda olan Dünya gözəlinin "Elman" səsi getdikcə yavaş-yavaş eşidilməz olur. Elman da eyni zamanda: – Gözəl! Gözəl! – deyə cavab verir. Ş i m ş a d arxadan Elmana yanaşır, əlini havada oynadır. Səhnə qaranlıqlaşır, şiddətli ildırım çaxır, şimşək oynayır, külək əsir, Şimşad Elmanı götürüb havaya atır.

Ş i m ş a d. Get, Elman! Gücünə çox güvənmə, sən kim kimi igidlər mənim hiylələrimin qarşısında bir oyuncaq kimidir. Bir az sonra yerə düşüb parça-parça olacaqsan!.. *(Divlərinə)* Quzğun şah gedib müjdə verim.

Hamısı çıxır.

**P ə r d ə**

**ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ**

A t a b a b a dəmirçi dükənində işləyir. A l a g ö z ocağı körükləyir. Atababa bir dəmir parçasını ocağa atır, başqa birisini döyəcləyə-döyəcləyə oxuyur.

A t a b a b a:

Yan ocağım, durma, yan!  
Təndir kimi alovlan.  
Qalma günəşdən geri,  
Bişir bu pak dəmiri.  
Qılgıcım saç hər yana,  
Cansızlar gəlsin cana.  
Bağım, bağçam güllənsin,  
Bülbüllərim dillənsin.  
Şənlənsin tarla, çəmən,  
Sevinsin ana Vətən.

Körüklə, Alagöz, körüklə, kürəmiş yansın, ocağımız da qəlbimdə yanan eşqin kimi alovlansın.

A l a g ö z. Yenə çay kimi yaman coşub, daşırsan.

A t a b a b a. Durğun göl olduğum yadıma gəlmir. Mən həmişə coşğun çay, daşqın sel olmuşam.

Çeşmənin başı sənsən,  
Qiymətli daşı sənsən.  
Dünya gözələ dönsə,  
Hamının başı sənsən.

A l a g ö z. Kefin gəlib, Bəxtəvər, mən bütün gecəni yatmamışam, ürəyimə min cür qara fikirlər gəlir, Elman ovdan niyə qayıtmadı? Görəsən, başına nə qəza gəldi. Sənin heç bir tükün də yerindən qımıldanmır.

A t a b a b a. Çünki arxayınam, bilirəm ki, Elman kimi oğula heç bir şey olmaz. Bütün el onun arxasındadır. *(Alagöz cavab verməz)* Görünür, başı ova qarışmış, darıxma, gələr. *(Qılınc şəklinə salmış olduğu dəmiri ocaqdan maşa ilə götürüb zindan üzərində çakiclə döydükdən sonra yenə maşa ilə götürüb baxır. Razi olmadığını göstərən bir səslə)* Yox, bu da mən istəyən qılınc olmadı. *(Qılıncı zindanın yanındakı qırıq qılınc parçalarının içinə atır. Başqa bir dəmir parçasını ocağa qoyur.)* Alagöz, körüklə!..

A l a g ö z *(körükləyə-körükləyə)*. Bizim də bu gün işimiz heç gətirmir, bil-mirəm nə var?

B i l i c i uzaqdan görünür və dükana doğru gəlir. Atababa qılıncı götürüb zindan üzərində döyməkdə davam edir. Maşa ilə götürüb baxır, başını oynadır.

A t a b a b a. Bu qılınc məni lap yordu.  
A l a g ö z. Ey, sən də, qoluyun gücü azalıb.

Alagöz evə gedir. Bilici yaxında durub Atababanın işləməsinə tamaşa edir.  
Atababa o qılıncı da dəmir parçalarının üzərinə atır. Bilici ona yanaşır,  
Atababa Bilici babanı görüncə

A t a b a b a. Gün aydın, baba!

B i l i c i. Gün aydın, oğlum! *(Qılınc qırıqlarına baxaraq)* Bu qılıncıları neçin qırıb atırsan?

A t a b a b a. Baba, mən istəyən qılınc olmur.

B i l i c i. Olar, oğlum, olar. Sən get mənə sərin su gətir.

Atababa su gətirməyə gedir. Bilici qoltuğundan bir dəmir parçası çıxarır, içindəki ağ tozdan ocağa səpir, ocaq alovlanıb yanmağa başlayır. Atababa bir kasada su gətirir. Bilici suyu alıb içir. Atababa heyrətlə bir şölə çəkib yanan ocağa, bir də Biliciyə baxır.

A t a b a b a. Baba can, ayağınız nə qədər uğurludur! Ocağım günəş kimi şölə çəkib yanır. *(Tez bir dəmir parçasını götürüb ocağa atır.)*

B i l i c i. Atababa, o qılıncı mənim üçün qayır!

A t a b a b a. Baş üstə, baba can! *(Dəmiri ocaqdan götürüb zindan üzərində çakiclə döyür, döydükcə qılıncdan alovlu qığılcımlar sıçrayır. Dəmir qılınc şəklini alır. Atababa ona diqqətlə baxaraq)* Bu, mən istəyən qılınc olacaq, sizin uca bəxtiniz var.

B i l i c i qılıncı A t a b a b a d a n alıb əli ilə ona siqal verir, qılınc parıl-parıl yanır, sonra gözlərini əfsanəli dağa dikərək diqqətlə baxır.

B i l i c i. Üstümü zə qara buludlar gəlir, al bu qılıncı yaxşı saxla, Vətən göylərini qara buludlar aldığı zaman bu qılınc lazım olar. O zaman onu xalqın ən qəhrəman, ən namuslu oğluna verərsən. O, Vətəni fəlakətdən qurtarar.

Bilici gedir. Atababa onu yola salmaq üçün arxasınca beş-on addım getdikdən sonra qayıdır. Qılıncı əlinə alıb diqqətlə bağır. A l a g ö z gəlir. Qılınc üzünə şəfəq salır, gözləri qamaşır.

A l a g ö z *(heyrətlə)*. Atababa, bu qılıncı sənmi qayırdın?

A t a b a b a. Mən qayırdım, mən!..

Alagözün başından bir tük çəkir. Alagöz diksinir. O, qılınc ilə tükü üzür.  
Hər ikisi məmnun və heyrətlə qılınca baxır.

A l a g ö z. Atababa, bu qılınc Elmana layiqdir.

A t a b a b a. Bilici baba: "Bu qılıncı qara gün üçün saxla", – dedi. Bunu gizlətmək lazımdır.

Yeri qazıb qılıncı basdırır, sonra ocağa bir dəmir parçası atıb ox qayırır,  
bu zaman T u ğ a n, A s l a n və L ə l ə ş gəlirlər.

T u ğ a n. Gün aydın, baba!

A t a b a b a. Aydınlıqlar içində, igidlər!

A s l a n. Yenə çalışırsan, alnın tər tökür.

T u ğ a n. Alın təri, namus təridir. Sənin gecə-gündüz sönmək bilməyən bu ocağın el üçün xeyir, bərəkət ocağıdır.

A s l a n *(Alagözə)*. Xala, sən necəsən?

A l a g ö z. Yaxşıyam, oğlum, ancaq Elmandan nigaranam. Ova gedəli qayıtmadı.

A s l a n. Qayıdar, fikir çəkmə, ona nə olacaq.

T u ğ a n (*gülə-gülə*). Dünən ovda idik. Lələşin adaxlısına vurulub, onun dalınca getdi.

L ə l ə ş (*yarızarafat, yarıgerçək*). Ey, mənim nişanlıma sataşmayın, yoxsa hərənizi bir əlimlə qaldırıb yerə cırparam.

A s l a n. Bah, sənin böyük pəhləvan olduğunu bilmirdim...

L ə l ə ş. Bilmirdin, indi bil.

A l a g ö z. Doğrudan, Elmandan nə xəbər?

T u ğ a n. O, Dünya gözəlinin dalınca getdi.

A t a b a b a. Dünya gözəlinin?

A l a g ö z. Onda bu səfər çox uzun sürəcək. O qorxulu yollarda, görəsən, başına nə bəla gələcək?..

A s l a n. Elmana heç bir şey olmaz, arxayın ol!

T u ğ a n. Biz sizi arxayın etmək üçün gəldik.

Uzaqda nərə səsi və divlərin həmhəməsi eşidilir.

T u ğ a n (*döyünərək*). Bu nə səsdir?

Uzaqda tüstü görünür.

A s l a n. Bax, evləri yandırır.

T u ğ a n. Görünür, basqındı. Tez gəlin!

A s l a n. Gedək!..

Hər ikisi qılınclarını çəkib gedir. Atababa, Alagöz və Lələş tamaşa edir, səs getdikcə yaxınlaşır.

L ə l ə ş. Atababa, gəlirlər, gəlirlər, mən neyləyim?

A l a g ö z. Bədbəxtliyə bax ki, Elman da yoxdur.

A t a b a b a (*çəkici götürür*). Mən gedirəm.

A l a g ö z. Dayan!..

Bu zaman dörd-beş div əllərində toppuz nərə çəkə-çəkə yanaşır, Lələş onları uzaqdan görüncə qaçıb böyük bir sandıq içində gizlənir. Atababa onlara yaxınlaşır.

A t a b a b a. Ey, yaxın gəlməyin!..

Onlar Atababaya hücum edirlər.

Z o r b a (*istehza ilə gülərək*). Pah!.. Buna bax!.. (*Toppuzunu qaldırır.*)

A l a g ö z (*irəli gəlir*). Ey, mərhəmətsizlər, o qocanı yox, məni öldürün!

Bir div toppuzla Alagözü vurub öldürür. Atababa çəkiclə divi vurub yerə yıxır. Zorba Atababanı yaralayır. Atababa yerə yığılınca, divlər dükana doluşub talan edirlər. Üç div sandıqdan yapışıb hərəsi bir tərəfə çəkir.

1-c i d i v. Buraxın, bu mənimdir!

2-c i d i v. Yox, mənimdir!

Z o r b a. Siz özünü başqa şey tapın! Bu sandıq mənimdir! (*Dartıb əllərindən alır. Sandığı çiyinə qoyub aparmaq istəyir, gücü çatmayıb yerə qoyur.*) Bah, ağırdır.

1-c i d i v. Görünür, içində qiymətli şeylər var.

2-c i d i v. Sən yükünü çox yaxşı tutdun.

Z o r b a (*bir divə*). O başdan tut, aparaq.

Div Zorbaya kömək edir, sandığı aparırlar. O biri divlər də gedir. Dəmirçi kəndinin uzaqdan görünən yanmış evləri tüstü içindədir. Divlər əsirləri matraqla döyə-döyə aparır. Elman Simurq quşu ilə ellərinə yaxın tərədə durub Dəmirçi kəndinə baxır. Bu dəhşətli faciəni görüncə

E l m a n. Hər tərəf ölüm, hər tərəf fəlakət.

S i m u r q q u ş u. Bu fəlakəti açan Quzğun şahdır.

E l m a n. Azğın düşmən!.. Heç bir rəzalətdən çəkinmir. (*Simurğa*) Sağ ol, sadıq dostum! Sən məni ölümdən qurtardın, indi get, balaların səni gözləyir.

S i m u r q q u ş u. Düşmən hiyləgərdir, sən özünü onun hiylələrindən qoru, çətin zamanda mən köməyə gələyəm. Hələlik, sağlıqla qal.

E l m a n. Uğurlar olsun, dostum! (*Simurq quşu havaya qalxır. Elman qəmli nəzərlərlə bir əfsanəli dağa baxır, bir də Dəmirçilər kəndinə*)

O aslan ürəkli şən elim hanı?

O ellər sevinci gözəlim hanı?

(*Elman yavaş-yavaş evə yanaşır, ata-anasını ölmüş görüncə*) Ah, əziz ata-anam?

A t a b a b a (*inləyərək*). Oğlum... Elman!.. Sən sağsan?

E l m a n. Sağam, ata can, sağam. Kaş mən də öləydim, bu qara matəmli günləri görməyəydim! (*Anasına yanaşır.*) Anam da sağdırmı?

A t a b a b a. Yox, ölmüşdür (*Elman anasının başını qucaqlayıb ağlayır, Atababa onu çağırır.*) Elman, qaldır məni!.. (*Elman onu qaldırır, əli ilə göstərdiyi yerə aparır.*) Bu yeri eş! (*Elman yeri eşir, qılınc görünür, Atababa qılıncı alıb Elmana uzadır.*) Al bu qılıncı, get intiqam al, Dünya gözəlini azad et!..

E l m a n. (*qılıncı alıb öpür*). Bu qılıncın qalxanı hanı?

A t a b a b a. Bilici babanı tap, qalxanı o sənə verər.

Atababa halsız düşür. Elman tez onun başını dizləri üzərinə alır.

E l m a n. Ata! Ata! (*Cavab gəlmir.*) Ata! Ata!.. (*Cavab gəlmir.*) Ah, atam da əlimdən getdi. (*Anasının cəsədinə yanaşır.*) Bədbəxt anam!.. (*Ayağa qalxaraq, dərdli gözlərini hər tərəfə çevirib həsrətlə baxdıqdan sonra*)

Vətənin göylərini sardı fəlakət buludu.  
Külə döndü el, oba, qönçə çiçəklər qurudu.  
Bir məzar oldu ana yurdumuzun hər bucağı,  
Batdı matəmlərə bayramlı, düyünlü ocağı.  
Ah itirdim, bu fəlakətli döyüslərdə nələr!  
Qoca bayquş, qarı düşmən qoparır qəhqəhələr.  
Hanı, ah, el gözəli, noldu sevimli Vətənim?  
Onu qurtarmasa Elman, geyim olsun kəfənim!..

(*Qılıncını sıyırıb qəzəbli nəzərlərlə ətrafı baxır.*) Həqiqət yenilməz!.. (*Bu zaman ona doğru bir işıq uzanır, Elman işığı görüncə gözləri ümidlə parlayır.*) Ey uğurlu çıraq, sən mənim yolumu işıqlandır! Sənə doğru, azadlığa doğru, Gözələ doğru gəlirəm!

Əlində qılınc sürətlə gedir.

## P ə r d ə

### DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ

D i v l ə r bir qalada qarət etdikləri şeyləri yerə qoyub dincəlirlər, Z o r b a sandığa söykənib oturmuşdur.

1-c i d i v. Zorba! Sənin sandığında yəqin ki, qiymətli şeylər var.

2-c i d i v. Aç görək, içində nə var?

Z o r b a. Yox, onu burada açmaq sərf eləməz.

3-c ü d i v. Qorxma, əlindən almarıq, aç!

Z o r b a. Yox, keçəl suya getməz.

1-c i d i v. Doğrusu, bu döyüş məni lap candan saldı. Elə yorulmuşam ki...

2-c i d i v. Məni demirsən, heç ayaqlarımı tərpedə bilmirəm.

3-c ü d i v. Bir az yatsaq, yorğunluğumuz çıxar

1-c i d i v. Doğru deyirsən, mən yatdım.

Divlər uzanıb yatırlar. Zorba paltarı başının altına qoyub xorna çəkir. Bir az sonra Lələş sandığın ağzını yavaşca qaldırır baxır, tez yenə başını çəkir. Bir az sonra yenə sandığın ağzını açıb qorxa-qorxa divlərə baxır. Yenə tez başını çəkir. Üçüncü dəfə sandığın ağzını açıb bir az baxdıqdan sonra sandıqdan çıxır, qaçmaq istərkən Zorba tərpenir. Lələş qorxub ağaca dırmanır. Nə qədər ağacdan enib qaçmaq istəyir mümkün olmur. Çünki hərdən bir cin tərpenirdi. Zorba oyanır. Başının altından paltarı götürüb sandığa qoymaq istərkən.

Z o r b a. Mənim sandığımı boşaltmışlar. (*Divlərə yanaşır, ayağı ilə onları oya-daraq*) Ey, qalxın!

1-c i d i v (*yuxulu*). Nə deyirsən?

Z o r b a. Mənim sandığımı kim boşaltmışdır?

1-c i d i v (*yuxulu*). Bilmirəm.

O biri böyrünə çevrilir. Zorba hirslənir, ayaqları ilə onları təpikləyib oyadır.

Z o r b a. Qalxın, mənim şeylərimi verin!

2-c i d i v. Nə şeylər?

3-c ü d i v. Nə istəyirsən?

Z o r b a. Qalxın, mənim şeylərimi verin!

1-c i d i v. Nə şeylər?

Z o r b a (*sandığı göstərir*). Baxın bomboşdur. Bunun ağırlığı mənim kimi Zorbanın çiyinini salırdı. Deyin görüm, bu şeylər nə oldu?

2-c i d i v. Bizim xəbərimiz yoxdur.

Z o r b a. Necə xəbəriniz yoxdur?.. Bəs bunları yer yeyib, göyəmi çıxıb?

3-c ü d i v. Biz nə bilək...

Z o r b a (*toppuzu qaldırır*). Bu saat mənim şeylərimi verin!.. yoxsa...

1-c i d i v. Bizi toppuzla qorxutma!..

Z o r b a. Canınızı da alaram.

Zorba divlərə, divlər də Zorbaya hücum edirlər. Zorba onları bir-bir öldürür, onların şeylərini götürüb gedir. Lələş ağacdan düşmək istərkən  
İ f r i t ə C a d u ilə Ş i m ş a d gəlirlər.

İ f r i t ə c a d u. Bizim divləri kim öldürmüş?  
 Ş i m ş a d. Elmandan başqa kim ola bilər? Hayıf ki, əlimə düşmədi, pəncə-  
 mizdən yaman qurtuldu. Mən tufana dönüb onu arxadan top kimi havaya fırlat-  
 dım, qayalara düşüb parça-parça olacaqdı.  
 İ f r i t ə c a d u. Simurq quşu isə qanadlarında götürüb apardı.  
 Ş i m ş a d. Demək, o hələ sağdır! *(Sandığı görür, gəlib oturur.)* Bu mənə lazım  
 olar.  
 İ f r i t ə c a d u. Gedək... Elmana əncam çəkmək lazımdır.  
 Gedirlər. Lələş ağacdan qorxa-qorxa enir... Qaçmaq istərkən Şahmar əlində  
 toppuz ona tərəf gələn Lələşə bağırır.  
 Ş a h m a r. Ey, kimsən? *(Lələş qorxub geri çəkilir, Şahmar yanaşır.)* Sən kimsən?  
 L ə l ə ş. Vay, yağışdan çıxdım, yağmura düşdüm.  
 Ş a h m a r. Ey, kimsən?..  
 L ə l ə ş *(özünü karlığa qoyur)*. Sən nə dedin?  
 Ş a h m a r. Bu ki kardır. *(Ucadan deyir.)* Sən kimsən?  
 L ə l ə ş. Mən? Mən?..  
 Ş a h m a r *(ucadan)*. Ha, sən.  
 L ə l ə ş. Mən pəhləvanam.  
 Ş a h m a r. Yoxsa dəmirçi oğlu Elmansan?  
 L ə l ə ş *(əlini qulağına qoyur)*. Nə?..  
 Ş a h m a r. Deyirəm, yoxsa dəmirçi oğlu Elmansan?  
 L ə l ə ş *(gülərək)*. Eh, Elman nədir? Mən Elmana, Tuğana, Aslana pəhləvan  
 demirəm, onlar mənim qarşımda pişik kimi miyoldayır.  
 Ş a h m a r *(heyətlə ona baxaraq)*. Paho!.. Adın nədir?  
 L ə l ə ş. Ha?..  
 Ş a h m a r *(ucadan)*. Adın nədir?  
 L ə l ə ş. Adım?  
 Ş a h m a r. Ha, adın...  
 L ə l ə ş. Adım Lələş pəhləvandır. Soruşmaq ayıb olmasın, sən kimsən?  
 Ş a h m a r. Mən ovçuyam...  
 L ə l ə ş. Nə?..  
 Ş a h m a r. Ovçuyam...  
 L ə l ə ş. Ovçu? *(İstehza ilə gülərək)* Sən mənim kimi ovçu ola bilməzsən!..  
 Mən göydə uçan durnaları dimdiyindən vururam. Böyük qayaları, ağacları kö-  
 kündən qoparıb atıram.  
 Ş a h m a r *(tərəfə)*. Paho, bundan qorxmaq gərək! *(Ucadan)* Görünür, zor  
 pəhləvansan...

L ə l ə ş. Nə?..  
 Ş a h m a r *(yanaşır, ucadan)*. Zor pəhləvansan!  
 L ə l ə ş. Bəs!.. Mən çöldə aslanları, qaplanları əlimlə tutub boğuram...

Şahmar ona heyətlə baxır, sonra qorxa-qorxa bir az geri çəkilir.

Ş a h m a r. Bu pəhləvan mənim işimə yarayacaq. *(Yanaşır, nəzakətlə)* Lələş  
 pəhləvan, gəl otur, danışaq ...  
 L ə l ə ş. Nə?.. Danışaq?..  
 Ş a h m a r *(yer göstərir, özü də oturur, ucadan)*. Otur danışaq.  
 L ə l ə ş. Otur deyirsən, oturum...

Lələş qorxa-qorxa divin yanında oturur, div də ehtiyatla kənara çəkilir,  
 heyətlə Lələşə baxır.

Ş a h m a r *(ucadan Lələşə)*. Deyirsən qayaları, ağacları kökündən qoparıb  
 atırsan, aslanları, qaplanları əlinlə tutub boğursan? Bu güc sənə hardan?  
 L ə l ə ş. Yaxşı soruşursan, qulaq as, söyləyim. Bir gün ovda iki dağ öküzü  
 vurdu, ikisini də çay qırağında bişirib, biroturuma yedim.  
 Ş a h m a r *(heyətlə, ucadan onun qulağına)*. Pah, iki öküzü bir gündə!  
 L ə l ə ş. Bəs necə? Pəhləvanın gücü yeməkdə bilinər. Yeməsə, güclü olmaz.  
 Eh, öküz nədir, mən qaya boyda qarpızı yemişəm.  
 Ş a h m a r. Qaya boyda?  
 L ə l ə ş. Hə, bəs!.. Qaya boyda. Qulaq as, söyləyim. Bir gün Araz çayının sahili  
 ilə gedirdim, qarşıma dağ boyda dəyirmi bir qaya çıxdı, baxıb gördüm qarpızdır.  
 Qarpızın yanında böyük bir deşik vardı, içində üç tülkü balası, tülkü balalarını  
 ayağımın altında əzib öldürdüm.  
 Ş a h m a r. Pah, dağ boyda qarpız, içində üç tülkü balası! *(Ucadan)* Pəhləvan,  
 bu qarpızın tağı nə boyda idi?  
 L ə l ə ş. Ay sağ ol, yaxşı soruşursan, qarpızın tağını axtarıb gördüm, tağın  
 kökü Araz çayının o biri sahilindədir. Tağ çayın üstündən körpü kimi uzanmış,  
 üstündən at-eşşək, araba, adam keçir.  
 Ş a h m a r. Pah, nə qəribə qarpız imiş! Pəhləvan, o qarpızı neylədin?  
 L ə l ə ş. Nə?..  
 Ş a h m a r. O qarpızı neylədin?  
 L ə l ə ş. Neylədim? Baltanı götürdüm, qarpızı parça-parça doğrayıb, doldur-  
 dum tuluğa. *(Əli ilə qarnını göstərir.)*  
 Ş a h m a r. Pah, dağ boyda qarpız qarnına necə yerləşdi. *(Əli ilə qarnını göstə-  
 rir.)*

L ə l ə ş. Yaxşı soruşursan. Qarın ki var. Tuluq kimi şeydir, basdıqca genişlə-nir. Qarpızı yedim, gecə qarnım şişdi, şişdi, şişdi üst tərəfi burnuma dəydi. Alt tərəfi ayaqlarıma sarıldı, özümü zor, güc evə çatdırdım.

Şahmar heyrlətlə ona baxıb geri çəkilir.

Ş a h m a r. Pəhləvan, gəl qardaş olaq. Dar gündə mən sənə kömək edim, sən də mənə.

L ə l ə ş. Yaxşı, ol deyirsən olaq.

Bir-birinin əlini tuturlar. Şahmar o tərəf-bu tərəfə baxır.

L ə l ə ş. Niyə döyükürsən, yoxsa məndən qorxursan?

Ş a h m a r. Yox, düşmənin yolunu gözləyirəm. O, öz ayağı ilə gəlib bura çıx-malıdır.

L ə l ə ş. Yoxsa Elmanı axtarırsan?

Ş a h m a r. Yox, mənim o dünyaya göndərmək istədiyim bir qocadır.

L ə l ə ş. Eh, qocanı öldürməyə nə var?

Ş a h m a r. Bu qoca başqa qocadır. Hər işi sehrdir, cadudur. Mənə kömək etsən, sənə çoxlu pul verərəm, xəzinə verərəm. Mən yolunu qabaqdan kəsərəm, sən də arxadan.

L ə l ə ş. Nə deyirəm ki.

Bilici uzaqda görünür.

Ş a h m a r. Bax, odur gəlir, gəl, qardaş, gəl!

L ə l ə ş. Nə deyirəm ki (*titrəyir*). Bu, bu, bu!..

Ş a h m a r. Vay, pəhləvan, sən qorxursan, titrəyirsən...

L ə l ə ş. Aqlını başına yığ, titrəmək nədir? Mən acıqlananda, qollarıma güc dolanda titrəmək adətimdir. Bu, bu, bu!..

Ş a h m a r. Qardaş, gəl iki yandan hücum edək.

L ə l ə ş (*əyilir*). Əyil, əyil, səni görməsin, mən təpədən qılıncı götürüb gəlirəm.

Ş a h m a r. Tez gəl!

L ə l ə ş (*sürünə-sürünə gedir*). Uşaqsan, tülkünün meydanda nə işi var ki, dərisinə saman təpsinlər.

Birdən qarşısına E l m a n çıxır.

L ə l ə ş. Vay, ey adam, yazığın gəlsin.

E l m a n. Lələş!..

L ə l ə ş. Elman, sənsən?

E l m a n. Sən burda nə gəzirsən?

L ə l ə ş. Ova çıxmışdım.

E l m a n (*gülə-gülə*). Ova çıxmışdın?

L ə l ə ş. Hə, ova çıxmışdım, yaxşı ki, səsinə tez çıxartdın, yoxsa səni ov bilib vurmuşdum.

Ş a h m a r (*səslənir*). Pəhləvan, tez ol, gəl!

E l m a n. O kimdir?

L ə l ə ş. Heç, tanış bir pəhləvandır. Qocanı öldürmək istəyir, məni də köməyə çağırır.

E l m a n. Qoca kimdir? (*Tez o tərəfə baxır, Bilicini görünəcə*) Nə sevimli qoca-dır! Üz-gözündən nur yağır.

Şahmar əlindəki ox ilə onu nişan alıb vurmaq istəyir, qoca əsəbi baxışlarla ona baxır.

E l m a n. Ey, dayan!.. Nə edirsən?!

Ş a h m a r. Çəkil, onu öldürmək mənə buyruqdur.

E l m a n. Yox, o ölməyəcək, onu salamat saxlamaq da mənə buyruqdur.

Ş a h m a r. Sən Quzğun şahın iradəsinə qarşı çıxırsan?! Ey bəni-insan, bu sənə ucuz başa gəlməz. Qarşıdakı o tilsimli dünyanın padşahı Quzğun şahın baş pəhləvanı Şahmardır. Çəkil yolumdan!

E l m a n. Aha, yaxşı yerdə ratslaşmışıq. Səni göydə axtarırdım, yerdə əlimə düşdün. De görüm, Dünya gözəli hanı?

Ş a h m a r (*qəhqəhə ilə gülür*). Ha... ha... ha... Dünya gözəli... De görüm sən kimsən?..

E l m a n. Mən dəmirçi oğlu Elmanam.

Ş a h m a r. Aha, dəmirçi oğlu Elman! Dünənki uşaq, ha... ha... ha...

L ə l ə ş (*uzaqdan*). Bəs dəmirçi oğlu Elman odur?

E l m a n. Sən mənə Gözəlin yerini göstərməlisən!

Ş a h m a r (*toppuzu çəkir*). Al, göstərim sənə. (*Toppuzla Elmanı vurur.*)

Elman onu rədd edərək ilk zərbədə qılıncla Şahmanı öldürür. Bu tilsimli pəhləvanın dərhal ölməsi onda təəccüb oyadır, heyrlətlə qılınca baxır. Sonra Biliciyə tərəf gedir.

E l m a n. Gün aydın, baba!

B i l i c i. Aydınlıqlar içində! (*Elmanın qılınıca baxaraq*) Nə arzun var, oğlum?

E l m a n. Baba can, qılınca qalxan istəyirəm.

B i l i c i. Arxamca gəl!

Elman ilə qoca gedir. Ş i m ş a d əlində sandıq Lələşə yanaşır.  
Lələş Elmana tərəf qaçır.

Ş i m ş a d. Ey, dur!.. Kimsən sən?  
L ə l ə ş. Qoy buna da bir qorxu gəlim. (*Şimşada*) Mən? Mən pəhləvanam...  
Ş i m ş a d. Bilirəm pəhləvansan ey, igid oğlan!  
L ə l ə ş. Sən hardansan?  
Ş i m ş a d (*qorxa-qorxa*). Bu yaxın kənddənəm.  
L ə l ə ş. O sandıq sənə hardan? O ki mənimdir!..  
Ş i m ş a d. Sənindir?  
L ə l ə ş. Bəli, mənimdir. Mən onun içində oturub göylərə uçuram.  
Ş i m ş a d (*tərəfə*). Dinmə, bu Elmandır (*Lələşə*) Sizə Simurq quşunun qanad-  
ları üzərində uçmaq daha çox yaraşır. Siz sandığı neyləyirsiniz?  
L ə l ə ş. Mən onda uçuram, uçuram.  
Ş i m ş a d. Sənin kimi böyük pəhləvan bu sandığa necə sığışar?  
L ə l ə ş. Elə yaxşı büzülüb sığışırım ki!..  
Ş i m ş a d. Yox, inanmıram, pəhləvan.  
L ə l ə ş. İnanmırsan?  
Ş i m ş a d. Yox, inanmıram.  
L ə l ə ş. (*sandığı dartıb alaraq*). Mən səni inandıraram. (*Sandığa girib büzü-  
lür.*) Bax, belə!..  
Ş i m ş a d (*tez sandığın ağzını örtür*). Ha, ha, ha... Dəmirçi oğlu Elman sandıq  
içində. Quzğun şah ən böyük hədiyyə!

Q u z ğ u n ş a h, v ə z i r v ə d i v l ə r g ə l i r.

Ş i m ş a d (*baş əyərək*). Padşahım, sizə çox böyük hədiyyə gətirmişəm. (*San-  
dığı göstərir.*)  
Q u z ğ u n ş a h. Nədir o?  
Ş i m ş a d. Dəmirçi oğlu Elman!  
Q u z ğ u n ş a h. Necə, Elman?! Çıxarın onu sandıqdan.

Şimşad sandığın yanında fırlanır, divlər sandığın ətrafını alır,  
Şimşad sandığın ağzını açır.

Ş i m ş a d. Çıx sandıqdan!  
L ə l ə ş (*başını çıxarıb divlərə baxır, qorxa-qorxa*). Bu...ba... ba...ba...ba...  
V ə z i r (*acı-acı gülərək*). Bu Elman deyil. Siz kimi tutub gətirmisiniz?  
Q u z ğ u n ş a h. Çıx sandıqdan!..

Şimşad onun qolundan tutub çıxarır.

L ə l ə ş (*qorxa-qorxa onlara baxıb titrəyir*). Bu... ba... ba... ba...  
Q u z ğ u n ş a h. Adın nədir?  
L ə l ə ş. Adım? Lələş!  
V ə z i r (*gülə-gülə*). Aslan yerinə dovşan tutmuşlar. (*Lələşə*) Sən nəçisən?  
L ə l ə ş. Nə?  
V ə z i r. Nəçisən?  
L ə l ə ş. Mən?.. mən... (*sol qolunu saz kimi uzadır, sağ barmağı ilə çalaraq*)  
Belə var ha!..  
Q u z ğ u n ş a h. Belə nədir?  
L ə l ə ş. Belə, belə... çalğıcıyam.  
V ə z i r. Yaxşı çala bilirsənmi?  
L ə l ə ş. Hə, yaxşı çalib-oxuyuram. Mən oxuyanda bülbüllər susur, qurbağalar  
qur-qur quruldaşır.

Divlər gülüşür. Lələş qolunu saz kimi çalır, divlər oynamağa başlayır.

Q u z ğ u n ş a h. Bunu götürün saraya, çalib-oxusun, bəlkə, gözəlin könlü açı-  
lar. (*Şimşada*) Yalançı pəhləvanlar! Tanımadığınız Elmanı Gözəllər kəndində  
havaya necə fırlatdınız? Görünür, hər sözünüz yalandır. (*Acıqlı*) Quzğun şahın  
əmrini qətidir. Ya Elmanın başı gəlməli, ya da sənin başın yerindən üzüləcək.  
Ş i m ş a d. Əmrinizə itaət borcumuzdur, şahim!

Divlər Lələşi əlləri üstündə aparırlar. Quzğun şah, vəzir, Şimşad gedirlər.

E l m a n (*əlində qılınc və qalxan görünür*). Ey gözəl ölkə, ey bərəkətli torpaq,  
hər zaman bahar qoxusu verən sevimli ana qoynunda indi düşmənlər yatır.  
(*Sayıрма qılıncla getmək istərkən yer yarılır, əllərində zəncir dörd div çıxır.*)  
D i v l ə r. Dayan, oğlan, dayan! Gəl sən də bu zəncir altına gir!  
E l m a n. Mən əsarət zənciri altına girmək üçün yox, o zənciri parçalamaq  
üçün doğulmuşam. (*Hücum edir, divlərdən ikisini öldürür, ikisi qaçır.*)

Səs-küy çoxalır, qorxunc səslər gəlir. İ f r i t ə c a d u Ü l k ə r,  
qiyafəsində Elmana yanaşır.

İ f r i t ə c a d u. Ey gənc qəhrəman, xoş gəlmisən!..  
E l m a n. Sən kimsən?

İfrıtə cadu. Mən Dünya gözəlinin rəfiqəsi Ülkərəm.  
Elman. Xatırlayıram.  
İfrıtə cadu. Dünya gözəli düşmən əlində əsirdir, onu qurtarmaq lazımdır.  
Elman (*başını köksünə dikərək*). Gözəl! Gözəl!

İfrıtə cadu əlində kösöy fırlanır, yer yarılr, Elman qurşağa  
qədər yerə batır, ətrafını alov bürüyür.

İfrıtə cadu. Ha, ha, ha!.. Dəmirçi oğlu, gecikmə, Dünya gözəli yolunu göz-  
ləyir.

Elman. Ah, yandım, yandım, hiyləgər qarı!

Divlər şənlik edir, oynayır.

İfrıtə cadu. Sən ömrün uzununu bu atəş içində yanacaqsan!

Əllərini bir-birinə vurur hamı gedir.

Elman. Ah, Gözəl... Gözəl!..

Bilici gəlir.

Bilici. Uğur olsun, elin igid oğlu!..

Elman. Uğurlar olsun, baba, mənmi igidəm?

Bilici. Sən! Sən!

Elman. İgid olsaydım, Gözəlim düşmən əlində əsir, mənim də boynumda  
odlu zəncir olmazdı.

Bilici. Oğlum, dağ başına qış düşər, igid başına iş. İldırım hər zaman uca  
yerlərə düşər. Söylə, əsir olan Dünya gözəlini düşmən pəncəsindən kim qurta-  
racaq? Qorxaq, bacarıqsız adamcığazlarmı? Yox, onu xalqın sənini kimi namuslu,  
igid oğlanları qurtaracaq.

Elman. Yandım, yandım! Bu tilsimdən qurtula bilsəydim!

Bilici. Düşünmə, oğlum! Səni qurtaracaq əllər az deyil! (*Əli ilə işarə edir.*)

Ey səadət çiçəkləri,  
Bilik, hünər mələkləri!

Yaşıl otlar içindən qızıl gül, lalə, bənövşə, qərənfil, zanbaq şəklində  
qızlar çıxaraq, Biliciyə yanaşır.

Qızlar.

Salam, salam, qoca baba!  
Ey Bilici uca baba!  
Sənsən verən işıq, bilik,  
Hər əmrinə baş əyirik.

Bilici.

Dardadır elin vicdanı;  
Qurtarın bu qəhrəmanı!

Qızlar Elmana yanaşır. Bilici yavaş-yavaş çəkilib gedir.  
Qızlar Elmanın ətrafında dolaşır.

Qızlar.

Sən ey cadu atəşi, sön!  
Tilsim, qırıl, boz külə dön!

Elman özünü azad hiss edincə qızlara yanaşır.

Elman.

Kimsiniz, ey gözəl qızlar?  
Sizdə bilik və hikmət var.

Qızlar.

Bizik elin dilbərləri.

Elman.

Solmaz çiçəkdir hər biri.  
Ey gəlinlər, qönçə qızlar,  
Sizi gördüm, yarı andım;  
Ürəyimin başı sizlər,  
Bağçalarda barı andım.

Bostanımın göy tağında,  
Elimin zümrüd bağında,  
Yeniyetmə gül çağında  
Şamamanı, narı, andım.

Sönməz yanğın var canımda,  
Qurdlar gəzir ormanımda,  
Əsir düşmüş ceyranımda  
Şimşək baxışları andım.

Q ı z l a r:  
Durma, söylə kimsən, oğlan?

E l m a n.  
Dəmirçiyəm, adım Elman.

Q ı z l a r:  
Söylə kimdir, o sevgilin,  
Qızıdır, qadındır, ya gəlin.

E l m a n.  
Dünyada yox ona bədəl,  
Adı Güzəl, özü güzəl.  
Bu ellərin ürəyidir;  
Uca, sönməz diləyidir.

O nazlı dilbəri rüyada gördüm,  
Dağınq saçını daradım, hördüm,  
Yollarda hər eldən, oymaqdan sordum;  
Sevgilim canandan xəbər verən yox.

Sizə çox bənzərdi boyu, buxunu,  
Baxışı, gülüşü, incə tül donu.  
Günəşdən, ulduzdan, soruşdum onu,  
O pəri vicdandan xəbər verən yox.

Qara, gur saçından on dörd hörük var,  
Ağlarkən gözündə incilər parlar;  
Yalvardı: – Divlərdən gəl məni qurtar!  
O zalım düşməndən xəbər verən yox.

1-c i q ı z.  
Ey namuslu, güzəl oğlan,  
Sənə qiyməz əcəl, oğlan!

Üz-gözündən ucsun kədər,  
Otur bir az, dincəl, oğlan!

2-c i q ı z.  
Qaranlıqdan doğar səhər,  
Günəş gülər şən elinə,  
Qarşında var şanlı zəfər,  
Qovuşarsan gözəlinə.

3-c ü q ı z.  
Bu elin güzəli alma bağında,  
O zümrüd qəsirdə, div qucağında,  
Ləkələr düzölmüş al yanağında,  
Gecə-gündüz ağlar, oğlan, durma get!

4-c ü q ı z.  
Göyəmli dağların qatı bucağı,  
O quldur divlərin olmuş yatağı.  
Elinə, ölkənə onlardır yağı,  
Qurşan qılinc, qalxan, oğlan, durma, get!

1-c i q ı z.  
Qəlbində sıxıntı, qayğı, kədər var.  
Gözləri yolunda çəkər intizar.  
Yaşlar kirpiyindən inci tək axar,  
Göy, tanrı olsun yar, oğlan, durma, get!

Qızlar yox olur, Elman heyratlə onların dalınca baxır.

E l m a n. Ah, ölkəmin parlaq günəşi sönmüş, canlı çiçəkləri solmuş, coşqun  
çayları qurumuş. Bax nələr olur! Dünya güzəli yadlar qucağında saralıb solur.

Ş i m ş a d ilə İ f r i t ə cadu görünür. Ağac altında bir-birilə gizlin danışır.  
Şimşad qoca falçı qiyafəsində, İfritə əlində böyük bir kitab Elmana tərəf gəlir.

E l m a n. Gün aydın, baba!  
Ş i m ş a d. Aydınlıqlar içində, oğlum! Sən bu yerlərdə nə gəzirsən?  
E l m a n. Baba, qiymətli bir ov itirmişəm, onun sorağında gəzirəm.

Ş i m ş a d. Bilirəm, oğlum, bilirəm, o ov tək sənün üçün qiymətli deyil, bütün el-oba üçün qiymətlidir.

E l m a n. Baba, sən kimsən, əlindəki o kitab nədir?

Ş i m ş a d. Mən insanların gələcəyini göstərən qəzavü-qədər mələliyəm. Bütün insanların başına gələn bu kitabda yazılmışdır.

E l m a n. Elə isə bax, gör bu səfərdə mənə nə görünür?

Ş i m ş a d (*kitabı vərəqləyib Elman baxır*). Sən dəmirçi oğlu Elman deyilsənmi?

E l m a n. Dəmirçi oğlu Elmanam, baba!

Ş i m ş a d. Dünya gözəli Quzğun şahın sarayındadır. Sən onun sorağında gəzirsən.

E l m a n. Doğrudur, baba, doğrudur. Mən o Dünya gözəlini bir də görə biləcəyəmmi?

Ş i m ş a d (*kitabı vərəqləyərək*). Oğlan, bu qara xəbəri sənə necə söyləyim?

E l m a n. Tez söylə, kitabda nə görünür?

Ş i m ş a d. Söyləyim, ancaq yolun gedər-gəlməzdir.

E l m a n. Məni heç bir şey qorxuda bilməz.

Ş i m ş a d. Oğlan! Gəncliyinə yazığın gəlsin, bu yol başdan-başa ölüm və fəlakətdir. Bu yoldan qayıt, getsən, salamat qayıtmayacaqsan.

E l m a n. Onunla görüşmədənmi öləcəyəm?

Ş i m ş a d (*kitabı vərəqləyərək*). Oğlan, yolunda can qoyduğun Dünya gözəli səni çoxdan unutmuş, Quzğun şahın sarayında gecə-gündüz kefdə, eys və işrətdədir.

E l m a n (*qılıncını sıyraraq*). Sus, qoca fəlçi!

Ş i m ş a d. Mən neyləyim, kitab belə göstərir.

E l m a n. Tfu sənə, tfu sənün kitabına! (*Acıqlı gedərkən İfritə cadu bir qadın qiyafəsində quyu ağzında saçlarını yolub ağlayır. Elman ona yanaşır.*) Nə üçün ağlayırsan, xala?!

İ f r i t ə c a d u. İgid oğlan, o boy-buxununa canım qurban, balamı səndən istəyirəm. (*Qarşısında diz çökür.*)

E l m a n. Balana nə olmuş?

İ f r i t ə c a d u. Quyuya düşdü. Ah, yazıq balam, yazıq balam!

E l m a n. Necə oldu düşdü?

İ f r i t ə c a d u. Kəndə gedirdik, bir az dincəlmək üçün quyu ağzında oturduq, quyu başında uşaq oynayırdı, birdən ayağı sürüşüb yıxıldı. Elə bil uşağı əl ilə götürüb quyuya atdılar. İgid oğlan, qoluna, gücünə mən qurban, qurtar balamı! (*Ağlar.*)

E l m a n. Ah, ana naləsi, övlad həsrəti nə yaman olurmuş! Kəndiri ver bura!

İ f r i t ə c a d u. Al, oğlum al, balamı salamat mənə çatdırsan, öluncə sənün qulun olaram. (*Elman kəndirin bir ucunu qalın ağaca, bir ucunu da belinə bağlayıb düşmək istəyərkən*) Oğlum, ver qılıncını mən saxlayım.

E l m a n. Yox, o, başqa ələ verilməz, atamdan yadigardır. (*Quyuya düşmək istərkən*) Xala, mənə xeyir-dua ver!

İ f r i t ə c a d u. Sağ get, salamat qayıt, ürəyində heç arzun qalmasın! (*Elman yavaş-yavaş quyuya enir. İfritə cadu kəndiri ağacdən açır. Elman quyuya düşür. İfritə cadu qəhqəhə çəkərək*) Dünya gözəlini qurtarmağa gedən oğlan, get qaranlıq dünyada, divlər ölkəsində, ilan-çayanlarla yaşa! Oradan sənə qurtuluş yoxdur!

Ş i m ş a d (*əlində kitab gəlir*). Başını əkdinmi?

İ f r i t ə c a d u. Elə əkdim! Quyuya kəlləmayallaq getdi.

Ş i m ş a d. Gedək, görək nə oldu?

İ f r i t ə c a d u. Gedək, gedək!

## P ə r d ə

### BEŞİNCİ PƏRDƏ

#### BİRİNCİ ŞƏKİL

Səhnə Quzğun şahın zülmət kimi qaranlıq ölkəsini təsvir edir. Susuz, çılpaq çöl, ara-sıra şiddətli külək əsir, ətrafdan qorxunc səslər gəlir.

E l m a n. Mən hardayam? Bu qorxunc səslər nədir? Ah, məni Gözəlimin üzünə həsrət qoyan azgın düşmən! Pərdə dalında gizlənmə, gəl mərd kimi qarşıma çıx! Qolumun gücünü gör, qəlbimin öcünü.

Dörd ətrafını qılınclayır. Şimşad ilə İfritə cadu kəndli qiyafəsində arxalarında şələ odun gəlirlər.

İ f r i t ə c a d u. Ey, sən kimsən? Divlər ölkəsində nə gəzirsən?

E l m a n. Məni uca diləyim bu yerə atmışdır. Siz kimsiniz?

İ f r i t ə c a d u. Bu yerdə divlərin qorxunc səsinə, aslanların müdhiş nərəsinə insanın ödü partlayır, sən bu yerlərə necə gəldin?

E l m a n. Məni bir qarı aldatdı.

İ f r i t ə c a d u. Bilirəm, o, insanların düşməni İfritə cadudur. O çoxunu aldadıb bu susuz çöllərdə məhv etmişdir.

Elman. Bu ölkə kimindir? Bu yerlərdə kimlər yaşayır?  
İfrətəcadu. Yazıq! Divlərin qorxunc nərəsini eşitmirsənmi? Bura Quzğun şahın torpağıdır.

Elman. Elə isə səadət düşməninin yerini mənə nişan verə bilərsənmi?

İfrətəcadu. Neyləyirsən? O sənənin nəyinə gərək?

Elman. Mənim bütün varlığım, xalqımın səadəti onun əlindədir.

İfritəcadu. Bilirəm, bilirəm, Dünya gözəli!

Oğlan, sən sevdiyin quş  
Başqa budağa qonmuş.  
Quzğun şahın əlinə  
Düşən tapmaz qurtuluş.

Elman.

Bir-birinə dəysə yer, göy, ey ana.  
Mən yanağı solmazımdan keçməyəm!  
Ürəyimin tellərini oynadan  
Gül-çiçəkli şən yazımdan keçməyəm!

Al dodağı, gül camalı can alır,  
Al buxaqda qoşa xalı can alır.  
Hər baxışı, hər xəyalı can alır,  
Yad budağa qonmazımdan keçməyəm!

İfritəcadu. Onu unut, oğlan! Quzğun pəncəsinə düşən geri qayıtmaz!

Elman. Xala, sən onu mənə göstər, dalısınca işin olmasın.

İfritəcadu. Görünür, igidsən, qolunun gücünə çox güvənirsən, gəl igid oğlan, gəl, Quzğun şahın sarayını sənə göstərim, get sevgilini qurtar. Quzğun şahı öldür, bizi də xilas et! (*İfritəcadu ağacı ilə yerə cız çəkir və səhnəni dörd dolanıb durur. Elmana istehza ilə baxaraq, qəhqəhə ilə gülür.*) Ha... ha... ha... Oğlan, ömrün uzununu cız çəkdiyim, bu dairədən dışarı çıxma bilməyəcəksən! Mən getdim, sağ ol!

Elman səhnəni dörd dolanır, hər tərəfə gedir, cızdan dışarı çıxma bilməyir... Uzaqdan ona qəhqəhə ilə gülürlər. Elman acığından havanı qamçılıyır, əsəbi hallar keçirir. Bu zaman çalğı səsi ucalır. Əllərində məşəl bir neçə çirkin qiyafəli adam görünür, onlar çalılı oxuyur. O səsdən ağaclar, yarpaqlar, hər şey, hətta Elman da oyanır.

Onlar oxuyur.

Yer oynayır, göy oynayır,  
Dərə, tərə, dağ oynayır,  
Ağacda yarpaq oynayır.  
Hər oynayan şən oynayır,  
Önümdə düşmən oynayır.

Səs kəsilir, Elman oynamaqdan yorulub bihuş yerə yığılır.  
Elman gözlərini açıb dəhşət və həyəcan içində ətrafa baxarkən Bilici ona yanaşır.

Bilici. Qalx, oğlum, qalx, polad döyülməsə bərkiməz. Səni bu fəlakətdən yalnız bilik və cəsarət qurtaracaq! (*Bilici görünməz olur.*)

Elman. Ah, bu fəlakətli çöllərdə mənə ürək verən kimdir? Yoxsa öz vicdanımın səsidir? Ah, məni Gözəlimə həsrət qoyan düşmən, sənənin tilsimlərini qıra bilsəydim!

Şimşad qoca bağban qiyafəsində görünür. Elman heyrlətlə ona baxır.

Şimşad. Oğlan, söylə sən kimsən?

Elman. Yol azmış yolçuyam.

Şimşad. Burda neyləyirsən?

Elman.

Divlər torpağında yam.  
Gözəl ov itirmişəm,  
Gəzirəm, sorağında yam.

Məni düşmənlər bu yerə atmış; bu ölkədə qarşıma çıxanlar mənə dost kimi yanaşmış, düşmən kimi ayrılmış. Bilmirəm, sən dostsan, ya düşmən?

Şimşad. Məndən arxayın ol. Görürəm, igidsən, igidlər üçün isə edilən yaxşılıq batmır. Bu qoca bağban sənə hər cür kömək etməyə hazırdır.

Elman. Baba can, səndən bircə xahişim var, işıqlı dünyanı belə zülmətə çevirən Quzğunun sarayını mənə nişan verəsən. Başqa heç bir şey istəmirəm.

Şimşad (*heyrlətlə*). Quzğun şahın sarayı?.. O sənənin nəyinə lazım?

Elman. Sevgilim Dünya gözəlini onun pəncəsindən qurtarmaq istəyirəm.

Şimşad. Dünya gözəlini?.. O sənənin nəyindir?

Elman. O mənim qəlbimdir, həyatımdır. Sən onu tanıyırsanmı?

Şimşad. Eh, səni bəxtin çəkib buraya gətirmişdir. Bu saat Gözəlinə səni qovuşdursam, nə verərsən?

Elman (*həyəcanla*). Bütün ömrüm uzun bir qul kimi sənə qulluq edərəm.  
Tez söylə, Gözəlim hardadır?

Şimşad. Gözəlin bu yaxında, Quzğun şahın sarayındadır. Sənsiz yaman darıxır, hər gün mənim bağuma gəlir, oturub dərdləşirik. Eh, oğlum, mənim də başımda böyük faciələr var. Sonra danışırım. Gözəl hər gün səndən danışır. Sən dəmirçi oğlu Elman deyilsənmi?

Elman. Dəmirçi oğlu Elmanam!

Şimşad. Gəldiyini gedib ona xəbər verimmi?

Elman. O tərən baxışlı, ceyran yerişli Gözəlimin əlini əlimə versən, min canım olsa sənə, qurban edərəm.

Şimşad. Darıxma, oğlum, sən otur, dincəl, mən onu çağırım. (*Gedir.*)

Elman (*həyəcanlı*). Qəlbim deyir, aqlım isə inanmır. Bu qoca mənə sadıq olsa, Quzğun şah mənim əlimdən qurtara bilməz. Ah, Gözəl, Gözəl!

Görünür qovuşmaq zamanı gəlir,  
Ayrılıq həsrəti qəlbimi dəlidir.  
Ürəyim çırpınır, əsir quş kimi  
Acıqlı naləsi göyə yüksəlir.

İfritəcadu Dünya gözəli qiyafəsində gəlir, Elmanı görünəcə

İfritəcadu. Ah, Elman, Elman, sən gələn yollara canım qurban!

Elman (*qollarını açaraq qucaqlayırlar*). Ah, qəlbim, sevincim, ölmədim, üzünü bir də gördüm.

İfritəcadu. Elman, tez ol qurtar məni bu zindandan.

Elman (*çəkilərək*). Ah, nəfəsin qəlbimi yandırdı. Sən Gözəl deyilsən, onun nəfəsi saf bahar səhərindən daha ətirli idi.

İfritəcadu. Ey köməyim, sən məndən qaçırsan? Yoxsa məni daha sevməyirsən?

Elman. Çəkil İfritəcadu!

İfritəcadu. Elman, Elman, yaxın gəl, həyat sənsiz mənə zindandır.

Elman. Ah, xain qadın, dodaqlarım od tutub yanır, ürəyim döyünür, gözlərim qaralır, başım dəyirman daşı kimi fırlanır.

İfritəcadu odlu kösöy ilə ona hücum edərkən Bilici gəlir,  
əlindəki uzun çubuqla kösöyü vurur.

Bilici. Qırıl, ey tilsim, qırıl!

Bilici Elmana görünmədən çəkib gedir. İfritəcadu  
Elmana yanaşan kimi, onu qılıncla vurur.

Elman. Yaxın gəlmə!

İfritəcadu aldığı yaradan bağırır yerə yıxılır, dəhşətli səslə ufuldayır.  
Elman ona yaxınlaşıb qılinc ilə bir də vurur. İfritəcadu  
bağırır, hava qaralır, külək qopur.

Elman. Ən qorxunc bir düşmənimini öldürdüm. Ancaq hələ tilsimdəyəm,  
Gözəli qurtarmaq ümidim azdır.

Ətrafı qılınclayır, Gözəl görünür.

Dünya gözəli. Elman, yel ol, sel ol, gəl məni qurtar!

Elman həyəcanla Dünya gözəlinə tərəf gedir. Gözəl yox olur,  
Elman yerində mıxlı kimi qalır. Bir daş üstündə oturur.

Elman. Ah, rəya kimi göründü, xəyal kimi yox oldu.

Çırpındım uçmağa sən qonan yerə,  
Qanadım bağıdır, qolum zəncirli.  
Qorxunc bir lövhədir hər bir mənzərə,  
Ürəklər paslıdır, vicdanlar kirli.

Bu çöldə görmədim şən ötən bir quş,  
Hər yanda ulaşır canavar, bayquş.  
Tilsimlər içində ölsəm də, gec, tez  
Gözəlim tapacaq, zəfər, qurtuluş.

Çəkil, ey qaranlıq, dağıl, ey duman,  
Mənimlə gəl oyun oynama, düşman!  
Elimdə analar, oğullar doğmuş  
Hər biri Elmandan daha qəhrəman.

Bilici. Uğur olsun, Elman! Sən bu divlər ölkəsində nə gəzirsən?

Elman (*acıqlı*). Çəkil ey div, çəkil, yaxın gəlmə! (*Qılincini qaldırır.*)

Bilici. Sənə nə olmuş, öz köhnə dostunu nə tez unutdun?

Elman (*acıqlı*). Sənə çəkil deyirəm!

Bilici. Oğlum! Mən səni qurtarmağa gəldim.

Elman. Hər gələn bu dadlı vədləri verir, dost kimi yanaşır, düşmən kimi ayrılır. (*Özünün tilsim içində olduğunu bildirmək üçün çırpınır.*)

Bilici. Dayan, qılinc açmayı bilik açar. Qırıl, ey tilsim, qırıl! (*Əlindəki çubuğu yerə vurur. Elman özünü azad hiss edir.*)

Elman. Ey məni bu odlu tilsimdən qurtaran insan, söylə sən kimsən? Mənim ən ağır günlərimdə, ən çətin zamanlarımda köməyə gəlirsən. Tez söylə, sən kimsən?

Bilici. Mən sənə mərdliyin, Vətənin, dostunam.

Elman. Bilirəm, sən mənim ən əziz, ən sevimli qayğıkeş bir dostumsan. Ancaq kimsən? Səni and verirəm yer üzünə aydınlıq saçan günəşə, söylə sən kimsən?

Bilici. Oğlum, mən qoca Biliciyəm.

Elman (*önündə diz çökərək*). Ey ürəklərə, ağıllara işıq, elə, ölkəyə yaraşlıq verən böyük Bilici, uğurlar olsun!

Bilici (*onun əlindən tutub qaldırır*). Elin, ölkənin namuslu oğlu, qalx! Bəxtiyar olmaq istəyirsənsə, məndən ayrılma! Qılinc açmayı bilik açar.

Elman. Əmin ol, ata can! Səndən heç bir zaman ayrılmayacağam. Sənə min təşəkkür, Bilici baba!

Bilici ona parlaq bir gövhər verir.

Bilici. Al bu gövhəri, canından əziz saxla, o səni hər çətinlikdən qurtarar.

Elman gövhəri alıb baxır, onu hər tərəfə çevirir, bir rəng verir, şəfəqlər içində yanır.

Elman. Bilici babanın əziz yadigarı, səni qəlbimin içində saxlayacağam. (*Bilicinin qarşısında diz çökərək*) Baba can, gözü yolumda qalanlar var.

Bilici onun qolundan tutub qaldırır və alnından öpür.

Bilici.

Get, oğlum, get, gülə-gülə,  
Uğur olsun səfər sənə!  
Bayram gətir yaşlı elə,  
Gülsün şanlı zəfər sənə!

Elman (*Bilici babanın əlini öpdükdən sonra*). Hazır ol, əsarət, zülmət! Bütün biliyimlə, qüvvətimlə silahlanıb gəlirəm!

## Pərdə

## İKİNCİ ŞƏKİL

Səhnə Quzğun şahın sarayını təsvir edir. Dünya gözəli qəmli-qəmli oturub Elmanın yolunu gözləyir.

Dünya gözəli. Uf, Elman, Elman!..

Sünbülə dəndüşəndə,  
Çöllərə çən düşəndə,  
Ağlım başımdan oynar,  
Yadıma sən düşəndə.

Lələş (*əlində saz gəlir*). Gözəl!..

Dünya gözəli. Sənsənmi, Lələş?!

Lələş. Mənəm, Gözəl, mənəm!

Dünya gözəli. Elmandan nə xəbər?

Lələş. Bir xəbər yoxdur.

Dünya gözəli. Divlərdən soruşmadınmı?

Lələş. Soruşdum, deyirlər, boz çöllərdə əsirdir.

Dünya gözəli. Bu tilsim və əzablara ancaq o dözə bilər.

Lələş. Gözəl, eşitdinmi?.. Quzğun şahın pəhləvanı Şahmar ilə vuruşda mən olmasaydım, Elmanı öldürmüşdü... Oxu yaya qoyub Elmanı vurmaq istəyirdi ki, arxadan qollarını elə bərk sıxdım ki, yay, ox əlindən yerə düşdü. Elman fürsət tapıb qılinc başında endirincə qan göyə fəvvarə elədi. Ancaq, bura bax, a... Gözəl, divlər xəbər tutmasın.

Dünya gözəli. İgid olduğunu çoxdan bilirəm.

Lələş. Sən bir dayan, Elman gəlsə, gör burada nə meydan açacağam!

Dünya gözəli. O gün olsun, Lələş!

Lələş. Qoy bir az çalım, oxuyum, ürəyin açılsın.

Dünya gözəli. Sən nə zamandan çalğıcı oldun?

Lələş. Neyləyim, məni divlər birdən yaxalayanda: "Ey, sən kimsən?" deyib soruşdular. Çarəm kəsilib, çalğıcıyam dedim. Əlimdə silahım olsaydı, mən bilərdim onlara neylərdim. Məni çəkə-çəkə gətirib: "Çal, Gözəlin ürəyi açılsın" dedilər.

Dünya gözəli. Mənim könlümü heç bir çalğı açamaz.

Lələş. Eh, görünür mənim çalib-oxumağımdan sənə xəbər yoxdur. Gözəl, səsəlim olduğunu mən özüm də heç bilmirdim. Mən çalib oxuyanda şadlığımdan divlərin başı fırlanır. Quzğun şah təxt üstündə çırtıq çalib oynayır.

Dünya gözəli. Mənim çirtiq çalmağa halım yoxdur, qalx, get!..  
Lələş. Get deyirsən, gedərəm, ancaq səndən soruşsalar, çalib – oxudu de.

Lələş gedir, Dünya gözəli əsəbi hallar keçirir.

Dünya gözəli.

Uğurlu zamanlar nə tez dolandı.  
Ah, Elman, yoluna daşmı qalandı?  
Başında yoxsa bir fəlakətmi var?  
Yolunda dustağam, gəl məni qurtar!

*(Bir az düşündükdən, ah-nalə qopardıqdan sonra)*

Yaxdı məni qar, boran  
Günəşli yaz gəlincə.  
Qalmayacaq məndə can  
Taleyim saz gəlincə.

Ey dan yeli, ey səhər,  
Elmanımdan nə xəbər?  
Kim Gözəli müjdələr,  
Göllərə qaz gəlincə?

Xəbər apar o yara:  
Gözəl çəkilməmiş dara.  
Tez göstərsin bir çara  
Çatar, çatmaz gəlincə.

Quzğun şah gəlib Dünya gözəlinə yanaşır.

Quzğun şah.

Xoş gördük, xoş gördük, sevimli dilbər.  
Neçin gül üzündə oynayır kədər?  
Onumu anırsan, nədir bu sükut?  
Boş yerə üzülmə, Elmanı unut!  
O çoxdan məhv oldu divlər əlində,  
Qaranlıq dünyanın zülmətlərində  
Ömrünün bağçası saraldı, soldu,  
Al çiçəklərini yel, boran yoldu.

Ey canlı çiçək,  
Elmandan əl çək!  
Bu baxış, duruş  
Nə qədər göyçək!..

Dünya gözəlinin əlindən tutmaq istəyir, Gözəl əlini çəkir.

Dünya gözəli.

Çəkil, çəkil, heç zaman,  
Məni dardan da assan,  
Nə qədər ki, canım var,  
Qəlbimdən çıxmaz Elman!

Quzğun şah.

Parlayan bəxtinə bunca satma naz,  
Məzara girən bir ölü qayıtmaz!  
Gəl büllur sarayda quraq şən həyat,  
Varım, şövkətimlə bir aləm yarat.

Ey canlı çiçək,  
Elmandan əl çək!  
O baxış, duruş  
Nə qədər göyçək!

Əlindən yenə tutmaq istəyir, Dünya gözəli əlini çəkir.

Dünya gözəli.

Nə yalmanırsan yenə,  
Çəkil, əl vurma mənə!  
Dünya alt-üst olsa da,  
Könül vermərəm sənə.

Quzğun şah acıqlı ayağını yerə döyür.

Quzğun şah.

Hazır ol, hazır ol, İfritə cadu,  
Mənim fərmanıma baş əyməyir bu.  
Padişah əmrinə riza gərəkdir.  
Əmrindən çıxana cəza gərəkdir!

*(Əlindəki qamçı ilə Gözəli vurur.)*  
İfritə cadudan neçin yox xəbər?  
Yoxsa məhv olmuşdur sevimli dilbər?

Quzğun şah təşviş içindədir. Vəzir gəlir.

Quzğun şah *(vəzirə)*. Vəzir, İfritə cadudan mənə bir xəbər! Yoxsa başında fəlakət var?

Vəzir. Qorxma padşah, onun biliyi qarşısında bütün dünya əsirdir. Düşməne o, başdan-başa bir fəlakətdir. Ona kim fəlakət açar bilər!

Quzğun şah. Yox, ürəyim heç sakit deyil!

Vəzir. Bu qara xülyaya şahənə qəlbiniylə yol verməyin!.. Elman yel olsa, onun tozuna da çata bilməz. Kim bilir, bu vaxta qədər Elman yeddi kəfən çürütmüşdür.

Quzğun şah. Elə isə bu hardadır? Nə qədər çağırıram, bir xəbər yoxdur.

Vəzir. Yəqin başı kefişrət məclislərinə qarışmış. Sən düşünmə. *(Ayağını yerə vurur.)* Şimşad, Şimşad!..

Yer yarılr, Şimşad hazır olur, şah baş əyir.

Şimşad. Əmriniz, şahim!

Quzğun şah. Durma, İfritə cadudan mənə bir xəbər gətir!

Vəzir. Tez!

Şimşad yerə çəkilir, vəzir əllərini bir-birinə vurur, baş xidmətçi hazır olur.

Xidmətçi. Əmriniz?

Vəzir. Tez məclis qurulsun, Əyyarı və Lələşi çağırın!

Quzğun şah. Mənim dilbər qurbağamı da unutmayın!..

Vəzir ilə Quzğun şah bir tərəfə çəkilir, dünya Gözəli fürsətdən istifadə edərək gedir. Quzğun şah taxtında oturur. Lələş və Əyyar gəlir, qurbağamı da gətirib şahın yanında qoyurlar. Şah qurbağamı oxşayır. Divlər səf çəkirlər.

Vəzir *(Əyyara)*. Başla görək!

Əyyar ortalığa atılır, saz ilə çalır oxuyur.

Əyyar.

Siz tülkü, mən bir aslanam,  
Adlı-sanlı qəhrəmanam.

Divlər.

Siz tülkü, mən bir aslanam,  
Adlı-sanlı qəhrəmanım.

Əyyar.

Bir meşədə yüz min qarğa  
Qonmuş olsa bir budağa,  
Kiçik bir daş atsam, inan,  
Qulaq batan bağirtidan,  
Göy üzünü tutar qarğa.  
Qəmə, yasa batar qarğa.  
Siz tülkü, mən bir aslanam,  
Adlı sanlı qəhrəmanam

Divlər.

Siz tülkü, mən bir aslanam,  
Adlı-sanlı qəhrəmanam.

Əyyar.

Bu çöllərdə gəzərkən mən  
Keçsəm bir göl sahilindən,  
Görsə məni qurbağalar,  
Qorxusundan bağı partlar;  
Özlərini atar gölə,  
Mən baxaram gülə-gülə.  
Siz tülkü, mən bir aslanam...

Lələş. Ey aslan, dayan, sən şahın sevimli qurbağasını təhqir edirsən.

Vəzir. Doğru deyir.

Quzğun şah. Doğru deyir. *(Əli ilə Qurbağamı oxşayaraq)* Sən mənim bu gözəl, bu nazlı, bu dilbər qurbağamı təhqir edirsən. Sus, axmaq! Alın onu zindana!..

Bir div onu aparır.

Vəzir. Lələş, indi sən məharətini göstər, şahın könlü açılınsın.

Quzğun şah *(birdən ətrafa baxaraq)*. Hanı Dünya gözəli? O hara getdi? Tez gətirin!

V ə z i r (xidmətçiyə). Tez, tez!..

Q u z ğ u n ş a h. Qoy gəlsin, mənim calal və şövkətimi görsün, bəlkə, yola gəlsin.

V ə z i r. Doğrudur, doğrudur. Qoy gəlsin, bu calal və şövkətini görsün, inad və qüruru qırılsın...

Lələş sazını cingildəyib çalmaq istərkən.

Q u z ğ u n ş a h. Dayan, qoy Dünya gözəli gəlsin...

D ü n y a g ö z ə l i n i qolundan tutub gətirirlər. Şah Lələşə işarə edir, Lələş çalib oxuyur.

L ə l ə ş. Meşələrdə ağacdələnlər taqqıldadır: taq-taq!..

D i v l ə r. Taq-taq!..

L ə l ə ş. Gölməçədə qurbağalar vaqqıldaşır: vaq-vaq!..

D i v l ə r. Vaq-vaq!..

Q u z ğ u n ş a h (qurbağanın başını oxşayır). Vaq, vaq!..

L ə l ə ş.

Bülbüllər gəlir səsə,

Deyir: – Qurban bu səsə!

V ə z i r. Sağ ol, Lələş, sağ ol!

L ə l ə ş.

Sürü-sürü aslanlar bu çöllərdən keçirkən,

Gölün sərin suyundan əyilərək içərkən.

Bir qurbağa edər: vaq!

D i v l ə r.

Bir qurbağa edər vaq!

L ə l ə ş.

Aslanlar ürkər bayaq.

Üz qoyarlar qaçmağa,

Mən çəkərəm qah-qaha.

Q u z ğ u n ş a h. Yaşa, Lələş, yaşa!

L ə l ə ş.

Susuz, geniş səhralardan keçərkən fil karvanı,

Göl yanında birdən görür qəhrəman qurbağanı.

O qəhrəman qurbağa...

D i v l ə r.

O qəhrəman qurbağa.

L ə l ə ş.

Birdən başlar vaq-vağa,

Birdən başlar vaq-vağa.

D i v l ə r.

Bu nərədən ürkərək

Fillər əsər yarpaq tək;

L ə l ə ş.

Üz qoyarlar qaçmağa...

Şahdır haman qurbağa...

Gülüşürlər.

D i v l ə r. Şahdır haman qurbağa...

Divlər başlarını Lələşə tərəf uzadıb, onun sözünü təkrar edirkən, Şimşad Lələşin ayaqları altından çıxır, Lələş qorxusundan sıçrayıb bağırır:

L ə l ə ş. Vay!..

Q u z ğ u n ş a h. Şimşad, söylə nə var?

Ş i m ş a d. Şahim, nə söyləyim? Fəlakət başdan aşmışdır.

Q u z ğ u n ş a h. Yoxsa mənim ruhi-rəvanım, vicdanım İfritə cadunun başında bir fəlakət var?

Ş i m ş a d. Kaş dilim lal olaydı, bu qara xəbəri sizə söyləyə bilməyəydim.

Q u z ğ u n ş a h. Tez söylə, yoxsa İfritə cadu ölmüşdür?

Ş i m ş a d. Şahim, ömrünü sizə bağışlamışdır

Q u z ğ u n ş a h. Ah!..

V ə z i r. Uf!..

Q u z ğ u n ş a h. Fəlakət!.. Qırıldı qolum, qanadım, daşa dəydi muradım, durma söylə, o ağıl, o bilik mədəni olan İfritəni kim öldürdü?

Ş i m ş a d. Dəmirçi oğlu Elman!..

D ü n y a g ö z ə l i. Elman!..

Q u z ğ u n ş a h. Yenə Elman! O hələ sağdır?

Dərin sükut.

D ü n y a g ö z ə l i . Elman, Elman, qoluna, gücünə min qüvvət!

Uzaqdan səs eşidilir.

Q u z ğ u n ş a h . Bu nə səs-küydür? (*Həyəcanla qulaq asır.*)

V ə z i r . Qorxma şahim, bütün yollar, qalalar, keçidlər, dəmir qapılar tilsimə tutulmuşdur. Elman əjdaha olsa belə, bu əngəllərdən keçə bilməz.

Ş i m ş a d . Görünür, tilsimləri qırıb gəlir.

Q u z ğ u n ş a h . Dayanma, Şimşad! Bütün biliyini, bütün qüvvətini göstər, onu öldürməmiş qayıtma!

Şimşad gedir.

D ü n y a g ö z ə l i .

Ey uca göylərdən aydınlıq saçan,  
Kömək ol Elmana, xaindir düşman.  
Burda mən, orda el çəkir intizar,  
Düşmən hiyləsindən sən onu qurtar!

Quzğun şah cibindən bir qutu çıxarır, D ü n y a g ö z ə l i n i n üstünə toz səpir,  
Gözəl bihuş olur. Onu bir tərəfdə uzadırlar. Uzaqdan səslər gəlir.

S ə s l ə r . El eşqinə, Gözəl eşqinə, hüsndə bibədəl eşqinə!

Qarışıqlıq, həyəcan. Ş i m ş a d qaça-qaça qorxulu halda içəri girir.

Ş i m ş a d . Elman bütün tilsimləri qırıb gəlir.

Q u z ğ u n ş a h . Alçaq!.. Xain!.. Bəs sənün sehrin, biliyin nə oldu?

Ş i m ş a d . Şahim, Elman sehrə, caduya dönmüş, ona heç bir şey təsir etməyir.

Q u z ğ u n ş a h . Ah, fəlakət!..

E l m a n , T u ğ a n , A s l a n v ə x a l q nümayəndələri əllərində qılınc saraya girir.  
Elman Şimşada hücum edir.

E l m a n . Qaçma qarşımdan!

Onu vurub öldürür, divlərdə həyəcan.

D i v l ə r . Vay!..

T u ğ a n . El eşqinə!

A s l a n . Vətən eşqinə!

E l m a n . Gözəl eşqinə!

Q u z ğ u n ş a h . İgidlər, durmayın!

Tuğan, Aslan və xalq divlərə hücum edir, Elman Quzğun şahı öldürür, divlər qaçır, ara sakitləşdi, Lələş yaralı bir divin qolundan tutub çəkə-çəkə:

L ə l ə ş . Çəkilin, çəkilin!.. Özüm öldürəcəyəm.

Hamı gülüşür.

H a m ı . Lələş! Sən də burdasan?

L ə l ə ş . Xoş gəldiniz... Çəkilin, özüm öldürəcəyəm.

E l m a n . Bu ölmüşün nəyini öldürürsən?

L ə l ə ş . Bayaqdan otuzunu öldürmüşəm.

T u ğ a n . Qoçaqsan, bilirəm öldürərsən...

E l m a n (*birdən Dünya gözəlini görüb ona tərəf qaçır*). Gözəl! Gözəl! (*Əli ilə tərpədir.*)

H a m ı (*oxuyur*).

El gözəli, oyan, oyan!

Qara yerdə yatır düşman.

El də gəlmiş ayağına,

Artıq dəyişmişdir zaman.

Yenə doğma ellər gülür,

Köhnə, yeni döllər gülür.

Baxdıqca gül camalına

Dağlar, bağlar, çöllər gülür.

Sən bu xalqın sevincisən.

Gözəllikdə birincisən.

Bu dünyanın saf qoynunda

Ən dəyərli bir incisən.

E l m a n gövhəri D ü n y a g ö z ə l i n i n ağzına tutur. O, gözlərini açır,  
heyrətlə ətrafa baxır.

E l m a n . Gözəl!

D ü n y a g ö z ə l i . Elman!.. (*Həyəcanla qollarını açır, igidləri görüb, məhcub bir tövr ilə gözlərini yerə dikərək*) Ah, mən hardayam?..

T u ğ a n. El qəhrəmanı Elmanla, xalqınla bir yerdə...  
D ü n y a g ö z ə l i. Nə böyük səadət!..

Günəş şəfəqləri kimi bir işıq birdən-birə sarayı bürüyür. Hamı heyrətlə o tərəf-bu tərəfə baxıb günəşin haradan doğduğunu öyrənmək istəyir.

A s l a n. Bu günəş hardan doğdu?..

Bilici görünür.

E l m a n (*sevincək*). Bilici baba gəlir, bilici baba gəlir...

Hamı ona baş əyir.

H a m ı. Uğurlar olsun baba can!..

B i l i c i. Uğurlar olsun, balalarım!.. (*Hamını süzərək*) Bəh, bəh!.. Nə gözəl məclisdir!.. İnsan baxdıqca fərəhlənir. Dumanlı, fırtınalı günlərdən sonra günəşli səhər nə qədər dadlı imiş!..

H a m ı. Təşəkkür, baba can!.. Sənə bizdən min-min təşəkkür!..

Bilici Dünya gözəlinə yanaşır, əli ilə onun başını oxşadıqdan sonra Elmana:

B i l i c i. Yaşa, xalqımızın namuslu, qəhrəman oğlu!..

E l m a n. Baba can, Gözəlimi düşmən pəncəsindən sən verdiyin bilik gövhəri ilə qurtardım... Sağ ol, baba can! Sənə bizdən min təşəkkür!..

H a m ı. Yaşasın Bilici baba!..

B i l i c i. Dəmir döyülməsə, bərkiməz!.. Bu sözümü unutmayın... hər zəfər və səadətin açarı bilikdir!.. Qılınc açmayı, bilik açar...

H a m ı. Yaşasın bilik!.. Yaşasın Bilici baba!..

**P ə r d ə**

1941

## FİTNƏ

Üç pərdəli mənzum dram

(Mövzusu Nizami Gəncəvinin "Yeddi gözəl" poeməsindən alınmışdır.)

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

B ə h r a m – İran padşahı, 25 yaşında

V ə z i r – 60 yaşında

G ö v h ə r – vəzirin arvadı, 50 yaşında

B ə x t i y a r – vəzirin oğlu, 22 yaşında

F i t n ə – saray qızı, 20 yaşında

Ə y y a r – saray məzhəkəçisi

A f ə t – vəzirin qızı, 20 yaşında

Q u l a m – saray xidmətçisi

Q o c a – el ağsaqqalı

Q a r a q u l l a r

V ə z i r i n q u l a m ı

## BİRİNCİ PƏRDƏ

Bəhramın sarayı. Səhər tezdən, gün yavaş-yavan doğur. Sarayın qapısında qara qullar mürgüləyir. Birdən şeypur səsi eşidilir. Qullardan biri tez durur, üst-başını düzəldə-düzəldə:

1-ci qul.

Qalxın, qalxın!

2-ci qul.

(yuxulu)

Oğlan, nə var?

1-ci qul.

Ovdan qayıtmış hökmdar.

2-ci qul.

Necə? Ovdan? Nə dedin sən?

1-ci qul.

Şeypur səsin eşitmirsən?

2-ci qul.

Yenə səhər tezdən Bəhram  
Yuxumuzu etdi haram.

Hər ikisi qapı ağzında hazır durur. Bəhram, vəzir, Fitnə,  
Bəxtiyar daxil olurlar.

Bəhram.

Bu gün yerindədir nəşəm.  
Yaman olmaz bir kef etsəm.

Vəzir.

Şadlıq dəmi çatdı, durun!  
Şahanə bir məclis qurun!

Musiqi və rəqs başlanır. Şərab paylanır, Fitnə və Bəxtiyar içmirlər.

Vəzir.

Sağ ol, şahim, bəxtiyar ol!

Fitnə.

Ədalətli hökmdar ol!

Vəzir Fitnəyə baxıb istehza ilə gülür. Bəhram qədəhi içdikdən sonra,  
rəqsə tamaşa edir.

Bəhram.

Nə gözəldir bu rəqslər!  
Könüllərdən qaçır kədər.

Əyyar əl-qolunu ata-ata gəlir, şaha baş əyir.

Əyyar.

Salam, şahim!

Bəhram.

Salam!

Hami.

Salam!

Əyyar.

Yenə kef eləyir Bəhram.

Bəhram.

Sənin tək Əyyarı olan  
Kef etməzmi? Qıllı qaban!

Əyyar.

(vəzirə)

Bax nə deyir mənə Bəhram.  
Mən Əyyaram, ya qabanam?

B ə h r a m.

Qaban, ya sən, nə fərqi var?

Ə y y a r.

Fərqi çoxdur, ey hökmdar!  
Əyyar gözəl bir insandır,  
Qabanın dişləri qandır  
Saraydakı şahlar kimi.

V ə z i r.

Bax, kimə bənzədir kimi!

B ə h r a m.

Sus, yaramaz, qıllı qaban!  
Kim qan içmiş? Söylə, haçan?

Ə y y a r.

Deyəmmərəm, ey hökmdar,  
Çünki düşər-düşməzi var.

B ə h r a m.

Sən ki üç padşah gördün.  
Xidmətində oldun hər gün.  
Atam, o şah, bir də ki, mən.  
Hansını çox bəyəndin sən?

Ə y y a r.

Bu şahlardan açma söhbət,  
Hər üçünə yüz min lənət!

F i t n ə.

Yox, haqsızlıq etdin, Əyyar,  
Hər halda bir yaxşısı var.

Ə y y a r.

Səncə ən yaxşısı budur!

*(Şahı göstərir.)*

V ə z i r.

Bax, bu sözün lap doğrudur!

Ə y y a r.

O da bir şey deyil, vəzir.  
Başında min xəyal gəzir.

B ə h r a m.

O şahlardan danış mənə,  
Gözəl xələt verim sənə.

Ə y y a r.

Aha, xələt? Yaxşı, deyim.  
Əvvəl atandan söyləyim.

*(Acıqlı-acıqlı başını köksünə dikərək, qaş-qabağını tökür.)*

Böylə idi dinməz kişi.  
Ancaq içmək idi işi.  
Açılmazdı qaş-qabağı,  
Yer süpürərdi dodağı.  
Atandan sonra şah olan,  
Zahiri xoş-dişsiz ilan  
Dovşan kimi qorxaq idi;  
Vəzir kimi axmaq idi.  
Xalqa var idi nifrəti,  
Saf deyildi məhəbbəti.

B ə h r a m.

Mən necəyəm? Söylə!

Ə y y a r.

Yazıq,  
Sən nə ətsən, nə də balıq;  
Nə ondansan, nə də bundan.  
Hələ aydın deyil siman.

Bir ərköyün uşaqsan sən,  
Şiltaqlıqdır işin, peşən.

F i t n ə.

Taxtın xasiyyəti budur:  
Hakim olan şiltaq olur.

B ə h r a m.

Nə taxt bilir, nə tac, nə şah!..

V ə z i r.

Padişah, kimdədir günah?

B ə h r a m.

Sarayımın zinətidir,  
Yaraşığı, hörmətidir.  
Hələ, onun gözəl səsi,  
Bülbül kimi xoş nəğməsi  
Olmasaydı, bil ki, çoxdan  
Məhv etmişdim.

Ə y y a r.

Hələ dayan!  
Mən qurtardım söhbətimi,  
Tez ol, gətir xələtimi!

B ə h r a m.

Gözəl bir çul verin buna!  
Ancaq, düz gəlsin boynuna!

V ə z i r.

Şah çul verir sənə.

Ə y y a r.

Pəh-pəh!..  
O necə şeydir, padişah?!

B ə h r a m.

Soyuqda eşşəklər geyər.

Ə y y a r.

Sizin cübbə kimi?

V ə z i r.

Sus, xər!

Çulu gətirib Əyyarın çiyinə salırlar. Əyyar sevinə-sevinə

Ə y y a r.

Çox təşəkkür, şahim sənə,  
Öz çulunu verdin mənə!

B ə h r a m.

Sus, sayğısız, ağı gödək.  
Dediyini anlat, bilək:  
"Nə ondansan, nə də bundan  
Hələ aydın deyil siman".

V ə z i r.

Belə olar Əyyar sözü,  
Yanlış deyər əyri, düzü.  
Səndədir, şahim şan, şövkət,  
Dövlət, hünər, əzm, qüvvət...  
Yadımdan çıxmıyır bir an  
Köçəndə dünyadan atan  
Şah seçdilər o qocanı.

Ə y y a r.

Kimi? O qorxaq dovşanı?

V ə z i r.

Sən də eşidincə bunu  
Çəkdi qəhrəman ordunu,

Gəldin ondan tac almağa,  
Ölkənə varis olmağa.  
Qüvvət hakimdir hər zaman.  
Şərt qoydular: iki aslan  
Arasına qoyulsun tac.  
Aslanların pəncəsindən  
Qızıl tacı ala bilən  
Bu ölkəyə tikilsin şah.  
Hifz eləsin onu allah.  
Sən şirlərə etdin hücum,  
Onlar pəncəndə oldu mum;  
Şirlərdən sən tacı aldın,  
Zəfər təblini sən çaldın.

Ə y y a r.  
(*istehza ilə*)

Kimdə vardır belə qüvvət,  
Böylə hünər, bu cəsarət?..

Əyyar Bəhramın iki şir arasından tacı götürüb başına qoyduğunun  
təqlidini çıxarır.

F i t n ə.

Görünür, şahımız Bəhram  
Ovda olmuş səhər, axşam.  
Şirlərlə gəlmiş üz-üzə,  
Çox döyüşmüşdür göz-gözə.  
Sanmayın çox çətin işdir;  
Uşaqılıqdan bu vərdişdir.  
Nəyə vərdiş etsə insan,  
Hər çətin iş olar asan.

B ə h r a m.

Hünər olmasa tək vərdiş  
Bir sənətdə görərmisən iş?  
Adı Fitnə, özü fitnə;  
Bu rəftar xoş gəlmir mənə.

V ə z i r.

Şahı tərif edən zaman  
Bu qız olur əfi ilan.

B ə h r a m.

Öz həddini tanı, Fitnə!  
Məğrur olma xoş səsinə.  
Bir gün coşub-daşan zaman  
Verrəm cəza, buna inan!

F i t n ə.

(*ayağa qalxaraq, şaha*)

Sizi adi bir şah görmək  
Mənə olmuş böyük dilək.  
Odur ki siz hər sözümdən  
İnciməyin, hər işdə mən  
Bir dost kimi yanaşıram.

V ə z i r.

Uşaq deyil böyük Bəhram!

F i t n ə.

Mənim sözüm, fikrim budur:  
Şahda olsa, şöhrət, qürur  
Siyasəti verməz bəhər.  
Çünki zülmə vərdiş edər.  
Fikrim aydınmıdır sizə?

V ə z i r.

(*istehza ilə*)

Yox, uymarıq fitnənizə.

B ə h r a m.

Yaxşı, yaxşı danışma çox;  
Taxtə tacın kinindən qorx.

Bəhram Vəzir ilə bərabər çıxır.

### Bəxtiyar.

Hər gün bunlarla üz-üzə  
Deyişmə çox, gəlmə sözə.  
Sarayda başqadır həyat,  
Bir az gərəkdir ehtiyat.

### Fitnə.

El qızıyam mən, Bəxtiyar,  
Ürəyimdə həsrətim var.  
Zülm İranda kök salmışdır.  
Ölkə köməksiz qalmışdır;  
Günü-gündən olur viran.  
Xalqım isə bu şahlardan  
Zülüm görüb, hey qan içir,  
Günü fəlakətlə keçir.  
Bəhram şaha uşaqlıqdan  
Vətən olmuş Ərəbistan.  
O saraydan uzaq olmuş,  
Ona yaddır bu quruluş.  
On il yad ölkədə qalmış,  
Mənzərdən tərbiyə almış.  
Mənzər igid pəhləvandır,  
Həm də gözəl bir insandır.  
Taxta sahib olan zaman  
Çox gənc idi bu hökmran;  
Ağlı aydın, qəlbi təmiz.  
Mən düşündüm ki, ölkəmiz  
Belə şahdan xeyir görər.  
Xalqa da faydası dəyər.  
Onu adil bir şah görmək  
Mənə oldu böyük dilək.  
Odur ki, pis sifətlərdən  
Qoruyuram hər zaman mən.  
Ancaq o hər gün dəyişir,  
Zülmə, qürura baş əyir.  
Saray məndən güclü çıxır,  
Qurduğumu vurub yıxır.

### Bəxtiyar.

Bu, taxtın xasiyyətidir:  
Adil şəxsi cəllad edir.  
Sən boş yerə çəkmə zəhmət,  
Saraydan umma mərhəmət!

### Fitnə.

Hələ bir az ümidim var.  
Bu fikrimdən, bil, Bəxtiyar,  
Əl çəkmərəm, ölsəm də mən.

### Bəxtiyar.

Fədakar bir qızsan, əhsən!  
Ancaq zəhmətlərin boşdur;  
Çünki bu şahlar sərxoşdur.  
Sözün ona etməz əsər.  
Aralıqda başın gedər.

Bəhram vəzirlə gəlir. Taxta oturarkən düşüncəli.

### Bəhram.

Məndə nə haldır bu, vəzir!?  
Başımda min xəyal gəzir.  
Biri çəkir mənim xeyrə,  
O birisi zülmə, şərə.  
Gecə-gündüz çalışıram,  
Onlar ilə çarpışıram.

Fitnə mənalı nəzərlərlə Bəxtiyara baxır.

### Vəzir.

O, rəyasət xəyalıdır.  
Bu, gəncliyin amalıdır.

### Xidmətçi.

(gəlir)

Kəndlilərdən üç-dörd nəfər  
Gəlmiş, sizi görmək istər.

B ə h r a m.

Sordunmu, nə istəyirlər?

X i d m ə t ç i.

Çox soruşdum, dinməyirlər.

Ə y y a r atıla-atıla gəlir.

Ə y y a r.

Şah, çulunu verdi xələt...

V ə z i r.

Şaha neçin vermək zəhmət!  
Qoy getsinlər baş divana,  
Şikayət etsinlər ona.

Ə y y a r.

Bəlkə, bunlar çox yoxsuldur?  
Divanda iş görən puldur.  
Şahlar işə pulsuz baxar.

B ə h r a m.

Qov onları, durma, Əyyar!

Ə y y a r.

Yox, onlardan mən qorxuram

B ə h r a m.

Qorxma, qorxma, mən burdayam.

Ə y y a r.

Onlar səndən də güclüdür;  
Əkin əkir, naxır güdür.  
Hansı şah qaçsa xalqından  
Taxtı, tacı olar viran!

Əyyar qaça-qaça gedir.

V ə z i r.

Ey yaramaz, üzü qara!

X i d m ə t ç i.

Nə söyləyim mən onlara?

B ə h r a m.

De gəlsinlər! Anlayım bir  
Bu kəndlilər nə istəyir?

V ə z i r.

Atan ömründə bir kərə,  
Yol verməmiş bu işlərə.

Xidmətçi gedir, bir qoca, beş-altı kəndli daxil olur.  
Hamı yerə qədər əyilir.

Q o c a.

Ey uğurlu gənc padişah,  
Tanrı sizə olsun pənah!

B ə h r a m.

Qoca, nə var? Söylə görək!

Q o c a.

Yezdan olsun sizə kömək!  
İl quraqlıq keçdi bizə,  
Qəm ələndi ölkəmizə.  
Zəhmətimiz getdi bada,  
Sizdən uzaq olsun qada!  
Bağ, bostanı vurdu dolu,  
Bağlanmışdır həyat yolu;  
Xalq batmışdır qəmə, dərdə...  
Müsibətdir hər bir yerdə.

Fitnə.  
(həyəcanla)

Qəlbimi dəldi bu xəbər.

Bəhram Fitnəyə baxaraq, acıqlı halda

Bəhram.

Vəzir, bir az taxıl göndər!

Qoca.

Yaşa, yaşa, ey padişah,  
Yezdan olsun sizə pənah!

Bəhram.

Qoca, sözün varmı yenə?

Qoca.

Yox, tanrı yar olsun sənə!

Fitnə.  
(şaha)

Bir istəyim vardır sizdən:  
Yadımdadır, uşaq ikən  
Bayramda el qaynayırdı,  
Gözəl oyun oynayırdı.  
Görməmişəm çoxdan onu,  
Çox sevərdim bu oyunu.  
Bu gün burda oynasınlar,  
Coşub, daşib qaynasınlar!

Bəhram.

Bədrəng özü də bir rəngdir.

Fitnə.

Elin rəqsi çox qəşəngdir!

Qoca.

Xoşdur bizə hər əmriniz.

Vəzir.

Bəxtiyar, çal, oynayın siz!

Əyyar qaça-qaça gəlir.

Əyyar.

Mən də, mən də... bir az dayan!

Qoca.

Dayanmışıq, borcu danan!

Rəqs başlayır, qadınlar, kişilər və Əyyar oynayır. Oyun bitdikdən sonra.

Bəhram.

Xalq oyunu bu gün, Fitnə,  
Çox bir təhər gəlir mənə.

Fitnə.

Gözəl olur elin rəqsi,  
Aşıqların xoş məclisi.

Qızlar, oğlanlar, qoca ilə gizli-gizli danışirlar.

Qoca.

Sizdən, ey şanlı hökmdar,  
Gənclərin bir xahişi var:  
Fitnənin şən nəğməsinə,  
Gözəl və şaqraq səsini  
Derlər eşitmədik çoxdan.

Vəzir.

Yox, verilməz buna meydan!  
Sarayın öz qanunu var,  
Onu bu, hörmətdən salar.

B ə h r a m.

Qoca, bu istək baş tutmaz!

F i t n ə.

Ey padşah, dayan bir az.  
Bu, elin öz istəyidir,  
El, dövlətin ürəyidir.  
O qəlbi sındırmaq olmaz!  
İzn ver, oxuyum bir az.

B ə h r a m.

(narazı)

Yaxşı, oxu.

F i t n ə.

Çal, Bəxtiyar!

Q o c a.

Sağ ol, yaşa ey hökmdar!

Bəxtiyar çalır, Fitnə oxuyur.

F i t n ə.

Derdim ki, bahar olsun,  
Dağlar, dərələr dolsun  
Al, incə çiçəklərlə  
Derdim ki, günəş doğsun,  
Zülmətləri qoy boğsun  
Nur saçsın ətəklərə.

K ə n d l i q a d ı n.

Yaşa, bülbül səsli mələk!

Q o c a.

Yaşa, yaşa, canlı çiçək!

F i t n ə.

Alqış sənə, ey zəhmət!  
Dünyaya saçan nemət  
Sənsən bu əməklərlə!  
Gündən günə ol qadir,  
Çarpışmağa sən hazır  
Yerlərlə, əməklərlə!

V ə z i r.

Bu səs başqa bir aləmdir.

B ə h r a m.

Ruhə gözəl bir həmdəmdir.

Q o c a.

Gözəldir, el nəgməsidir,  
Bu səs xalqın gur səsidir.

G ə n c l ə r.

Yaşasın Fitnə, Bəxtiyar!

H a m ı.

Sağ ol, yaşa ey hökmdar!

Q o c a.

Tanrı ömür versin sizə,  
Çox görməsin ölkəmizə!  
Baş əyib gedirlər.

B ə h r a m.

Fitnə, başqa şeydir dövlət.  
Qürur sevər bu rəyasət.  
Salma onu ayaqlara!

Fitnə.

Mənim qəlbim deyil qara.  
Şahim, balıq başdan qoxur,  
Qamış kökdən.

Bəhram.

Bu doğrudur!  
Kimdir qamış? Kimdir balıq?!

Fitnə.

Şahim, özün düşün artıq:  
Baş ilə kök sağlam gərək,  
Yoxsa puça gedər əmək!

Vəzir.

Belə fitnə-fitnə sözlər  
Şaha verir qüssə, kədər.  
Şah səninçin deyil uşaq.  
Bu öyrətmək, bu oynatmaq  
Nədir belə, ey xanəndə?  
Ağıl, şüur yoxdur səndə!  
Üz verdikcə artır qürur.

Bəxtiyar.

Dayan, dayan, ata, bir dur!  
Yaman şeydir yalan, böhtan,  
Fitnə deyil şah oynadan.  
Bir kitabdır hər bir sözü,  
Ürək alır qumral gözü.

Bəhram.

Həddinə bax yaramazın!  
Qarşımda heç çəkinmədən  
Bildirir öz etirazın.  
Elan edir məhəbbətin  
Rədd ol burdan, azğın, səfil!  
Saray sənə layiq deyil!

Bəxtiyar.

Şövkətli, şanlı padişah!  
Bağışla, etdimsə günah.  
Ayırma Fitnədən məni!

Bəhram.

Rədd ol, məhv edərəm.  
(Vəzirə)  
Saray olmuş bir oyuncaq;  
Meydan açır oğul-uşaq.  
Böyük, kiçik qanmayırlar,  
Taxtı, tacı sanmayırlar.

Bəxtiyar.

Şahim, oxuyurkən Fitnə,  
Başqa aləm açır mənə.  
Bu mizrabım, böyük Bəhram,  
Gözəl səsdən alır ilham.

Bəhram.

Elə isə dayan, dayan!  
Gəl ilham al qılıncımdan!

Şah qılıncını çəkib ona hücum edir, Fitnə oxuyur.

Fitnə.

Hanı elə bir şah, hanı?  
Yer üzündən silsin qanı.  
Zülmü kökündən qaldırıb,  
Gülşən etsin bu dünyanı.  
Aşıqlərin dillərində  
Gəzsin onun hər dastanı.

Fitnə birinci beyti oxuyurkən, Bəhram donur, qolları yanlarına düşərək, əlində qılıncı onu dinləyir. Vəzir əli ilə Bəxtiyara getməyə işarə edir. Bəxtiyar gedir. Fitnə oxuyub qurtardıqdan sonra Bəhram yavaş-yavaş gəlir, qılıncı qımına taxır. Taxtında oturur. Qaşlarını çataraq, dərin-dərin düşünür.

V ə z i r.

Tez qurulsun kef məclisi!  
Bir az əyləndirsin bizi.

Şərab paylanır, rəqqasələr oynayır. Xidmətçi qədəhə şərab tökərkən  
Bəhram əli ilə rədd edir. Rəqqasələri qovur.

V ə z i r.

Şahim, bu qəm, qüسسə nədir?  
Taxt, rəyasət şənlik sevir.

B ə h r a m.

Şənliyin vaxtı var, vəzir!  
Başımda min xəyal gəzir.  
Səndən ki, görmədim kömək,  
Özüm həll eləyəm gərək.

F i t n ə.

Rəyasət siyasət var.  
Dövlət başçısı – hökmdar,  
Məsuldur tutduğu işə.  
Yalnız kefi etsə peşə,  
Ölkəsindən tutmaz xəbər.  
Yağsız çıraq çox tez sönər.

Şah Fitnənin sözlərini acıqlı-acıqlı dinləyir, sözün təsiri altında qaş-qabağı  
açılır və dərin fikrə gedərək, qızın son sözünü təkrar edir.

B ə h r a m.

Yağsız çıraq çox tez sönər.  
Bu ağıllı sözləri mən,  
Vəzir, eşitmədim səndən.

V ə z i r.

(kənara)

Bax, bu qızın təsiridir,  
Hər nə desə, əməl edir.

B ə h r a m.

Hər bir işdə gənəşərkən –  
Qızıl kimi hər sözü mən  
Tərəzidə çəkə-çəkə  
Tez vururam bu məhəgə.  
(Əli ilə başını göstərir)  
Aydın olur yanlış, doğru.

F i t n ə.

Çox gözəl bir vərdir bu.  
Yaxşı işə vərdir edən  
Ziyan çəkməz!

B ə h r a m.

Ey Fitnə, sən  
Ağıl, kamal mədənisən.  
Həm ağılına, həm səsinə,  
Könül açan nəfəsinə  
Vurğunam, neyləyim! Ancaq,  
Hərdən vurursan baş-ayaq.  
(Kənara)  
Bir gün ayrılısam bu qızdan,  
Mənə dünya olar zindan.  
(Aşkara)  
Məclis qurun, şənlik edək!  
Fitnə oxusun bir görək!

F i t n ə.

Bəs Bəxtiyar?

V ə z i r.

Bəhram şaha  
Ağ olursan!

B ə h r a m.

O bir daha  
Görməz sarayın üzünü!

V ə z i r.

Şahim mənim, aç gözünü!  
Bax, bu qıza heç bir zaman  
Üz verməzdi mərhum atan.

B ə h r a m.

Bu qız saray bülbülüdür,  
Bağçamın ən şux gülüdür.  
Azadlıq vermişəm ona.

V ə z i r.

O da gərək bunu qana.

B ə h r a m.

Qanar, etibarlı qızıdır.

V ə z i r.

Fitnəlikdə o yalqızdır.

B ə h r a m.

Oxu, oxu, durma, Fitnə!  
Mənə bir şəklini ver yenə!

F i t n ə

(oxuyur)

Mən bir qızam eldən ayrı,  
Bir bülbüləm güldən ayrı:  
Necə yaşar bu çöllərdə  
Bildirçin sünbüldən ayrı?  
Gözəl olur uca dağlar,  
Ətəyində sellər çağlar,  
Qaz, ördək hey gülər, ağlar  
Boran basmış göldən ayrı.

B ə h r a m.

Vurğunam bu gözəl səsə,  
Könül açan xoş nəfəsə,

F i t n ə.

(davam edir)

Sürü enib yamaclardan,  
Saraldı bağ, çəmən, orman...  
Naz atarmı cüyür, ceyran  
Göy çəmənli çöldən ayrı?

B ə h r a m.

(cibindən yeddi gövhər çıxarıb Fitnəyə verir).

Qaçdı kədər, güldü könül.  
Gül başına səpilsin gül.

Hər tərəfdən Fitnənin başına güllər səpilir.

**P ə r d ə**

## İKİNCİ PƏRDƏ

Meşəliyin ortasında bir tala. Səhnənin sol tərəfindən bir çay axır. Çayın yanında böyük bir çinar ağacı. B ə h r a m təpə başında durub ov gözləyir. Əyyar da əlində ağacdən qayrılmış kamana ox qoyub atır. Ətrafdan səs-küy qalxır. Ceyranlar Bəhrama tərəf qaçır. Atların ayaq səsləri gəlir. Şeypur çalınır.

V ə z i r.

Hər yerdə sürüylə otlayır Ceyran.

B ə h r a m.

Gözəl bir şikarla dönərəm burdan.

Ə y y a r.

Sən vura bilməsən, mən vuraram, mən!

V ə z i r.

Çox igid ovçusan, mərhəba, əhsən!

Əyyar kiçik çubuqları kamana qoyub tez-tez atır.

Əyyar.

Padşah, gəl məndən öyrən atmağı,  
Şikarda ceyranı şirə qatmağı.  
Bir oxum üç ceyran, beş dovşan vurur,  
Hünərim bir bax gör, nə büsat qurur!

Bəhram.

Görürəm, ovçusan, məharətin var.  
Dovşan tək hünərin, cəsarətin var.

Vəzir.

O yandan bir sürü ceyran gəlir, vur!  
Bəhram oxu kamana qoyub tez-tez atır.  
Qoçaqlıq, igidlik, hünər, bax budur!

Bəhram.

Oxumun biri də çıxmadı boşa.

Vəzir.

Yaşa, padşahim, yaşa, min yaşa!

Əyyar.

Mənim də bir oxum çıxmayı boşa,  
Torpağa sərirəm bax, qoşa-qoşa.

Vəzir.

Ceyranlar meşəyə doğru qaçdılar.

Bəhram.

Ov mənim əlimdən canımı qurtarar?!

Bəhram əlində kaman meşəyə tərəf gedir. Əyyar onun arxasınca gedərkən Bəhramı nişan alır. Bəhram çevrilib arxaya baxır.

Əyyar.

Nə yaxşı çevrildin, batmışdım yasa,  
Qabana bənzədib vurmuşdum yoxsa.

Qoca görünür. Əyyarı görüncə sevinir.

Qoca.

Əyyarı tapmışam mən, qənimətdir  
Borcumu almağa gözəl fürsətdir.

Qoca vəzirə yanaşır. Əyyar onu görüncə ağac arxasına keçir.

Qoca.

Vəzir həzrətləri, şikayətim var.

Vəzir.

Nə deyirsən, qoca?!

Qoca.

Sizin bu Əyyar  
Bir aya, əlli üç dirhəm borc almış,  
Bir ildir bu günə-sabaha salmış,  
Borcunu verməyir.

Vəzir.

Bura gəl, Əyyar

Əyyar.

Ey qoca, nə qədər sənə borcum var?

Qoca.

Əlli üç dirhəmdir.

Əyyar.

Otuz bir dirhəm  
Sənin bu borcundan sabah verərəm.  
İyirmi bir dirhəm də birisi gün, gəl,  
Borcunu verim ki, yaxamdan çək əl.  
Nə qalır borcumuz?

Q o c a.

Bir dirhəm ancaq.

Ə y y a r.

Bəs onu mən necə verim? Mənə bax!  
Qəm çəkmə, ona da tökmüşəm tədbir:  
Küçəmizdən sürü qoyunlar keçir;  
Yollara tikanlı kol-kos yığmışam,  
Qoyunlar keçirkən hər səhər, axşam  
Tikanlar üstündə qalacaq yunu.  
Hər gün çəngə ilə yığaram onu,  
Bazarda sataram, verrəm borcunu.  
(*Qoca gülür.*)  
Borcunu vermişəm, deyə şənlənir,  
Bax, necə sevinir, gülür, əylənir!

V ə z i r.

Borcunu aldın ki, durma, get daha!

Q o c a.

Nə aldım, ey vəzir, boş söz, boş hava...

Ə y y a r.

Söz, hava, vermişəm!

Q o c a.

Bura bax, Əyyar!

Ə y y a r.

Verdiyim boş sözü, havanı qaytar!  
Yoxsa, on dirhəm də alaram səndən.

Q o c a.

Görünür, borcluğa borclu çıxdım mən.  
(*Qaçıb getmək istərkən*)

Ə y y a r.

Ey qoca, haraya? On dirhəmi ver!

Q o c a.

Qoy gedim gətirim.

Ə y y a r.

Bax, yalan deyir.

Qocanın dalınca gedir. B ə x t i y a r əlində tar görünür.  
Ətrafı diqqətlə süzür, əlindəki tara baxır.

B ə x t i y a r.

Könlümün getdikcə sönür həvəsi,  
Eşidə bilmirəm o gözəl səsi.  
Mizrabım dəydikcə hər dəfə telə  
Səsi az qalır ki, bağrımı dələ.  
İlhamım qurumuş, çala bilmirəm.  
Sənətə, qüvvətə dola bilmirəm.  
Fitnənin səsinə qalmışam həsrət,  
Bəhram şah nə yerdə keçirsə işrət,  
Xoş səslə bülbülüm oxuyur mənsiz;  
O sədir mənə bu canımdan əziz!  
Deyirlər, şikarə çıxmışdır Bəhram.  
Of, aman, ürəyim tutmayıram!  
Fitnənin səsin eşitsəm bir də.  
Şəfadır qəlbimdə sızlayan dərdə.  
Gələn var.. Onlardır.. Ah, gözəl Fitnə!  
Vurğunam özünə, gözəl səsinə!

Bəxtiyar uzaqlaşır, ağaclar arxasında gizlənir. B ə h r a m, v ə z i r və  
F i t n ə gəlir, axar çayın yanındakı iri çinar ağacı yanında dururlar.  
Bəhram ətrafa baxır.

B ə h r a m.

Nə gözəl çəməndir, açıldı könül,  
Mənə bu çiçəklər deyir: – Açıl, gül!

Kədərə, qüssəyə yol vermə, Bəhram!  
Bu qoca dövrədən doyunca al kam.

V ə z i r.

Üç şey var, könüldən kədəri silər:  
Axar su, gözəl səs, yaşıl çəmənələr  
Hər üçü toplanmış şahim, bu yerdə.

B ə h r a m

İnsana nəşəli gəlir kədər də;  
Quşlar da bu yerdə gəlmiş həvəsə,  
Yarpaqlar içində vermiş səs-səsə.  
Susdur bu quşları, dayanma, Fitnə!  
Oxu, bu yarpaqlar əl çalsın sənə!

Fitnə oxuyur. Bəxtiyar uzaqdan tarın simlərini dilləndirir.

F i t n ə.

Oxu, Bülbülüm, oxu!  
Yazdır, səhər çağıdır,  
Oxu, sənənin xoş səsin  
Şənliklər qaynağıdır.

B ə h r a m

(tar səsini eşidərək)

Nə səsdir? Dinləyin! Kimdir bu çalan?  
Vəzir, tez get öyrən!

F i t n ə.

Aha. Bir az dayan!

V ə z i r.

Bilirəm.

F i t n ə.

(yavaşca)

Oğlunuz Bəxtiyardır bu.

V ə z i r.

(gedə-gedə)

Başıyla oynayır, Bilməyir qorxu.

B ə h r a m.

Tez gətir, göstərim ona həddini.  
Nədir saymamazlıq, tanısın məni.

F i t n ə

Bir sənətkar kimi, biz dostuq çoxdan.  
O məndən zövq alır, mən də ki, ondan.  
Üç aydır səsimə qalmış o, həsrət.  
Şahim, başqa şeydir bu incəsənət!

V ə z i r.

(Bəxtiyarı gətirir.)

Oğlum Bəxtiyardır, adil padişah!

B ə x t i y a r.

(baş əyərək)

Bağışla, etdimsə böyük bir günah.

B ə h r a m.

Söylə, neyləyirsən bu göy çəməndə?

B ə x t i y a r.

Padişah, şikarə çıxmışdım mən də.  
Siz ceyran, mən gözəl səs ovçusuyam.  
Bunu çox görməyin mənə...

B ə h r a m.

Ey adam!

Gəl sənə göstərim, mən elə bir səs,  
Boğazın qurusun, çıxmasın nəfəs!

Şah oxluqdan bir ox alıb yaya qoyur, Bəxtiyarı nişan almaq istərkən,  
vəzir və Fitnə onun ayağına yığılırlar.

V ə z i r.

Amandır, padişah!

F i t n ə.

Bağışla bizə!

H ə r i k i s i

Yaradan ömürlər bəxş etsin sizə!

B ə h r a m.

Get burdan, gözümə görünmə, alçaq!  
O qoca atana qiymadım ancaq.

Bəxtiyar əlində tar gedir.

V ə z i r.

(*təzim edərək*)

Çox sağ ol, şövkətli, şanlı tacidar!

F i t n ə

Ömrünüz çox olsun, adil hökmdar!  
Quş ağacda yenə cəh-cəh vurub oxuyur.

V ə z i r.

(*Fitnəyə*)

Şanlı padişahım, bayaq, ey Fitnə,  
– Quşu susdur, – deyə, əmr etdi sənə.

B ə h r a m.

Bu qızın səsinə əsirəm, əsir,  
Dinlərkən qəlbimin özülü əsir.  
Varlığım sarsılır, bu nə hikmətdir?!

V ə z i r.

İnsanda gözəl səs böyük nemətdir.

F i t n ə.

(*oxuyur*)

Oxu, bülbülüm, oxu,  
Yazdır, səhər çağıdır.  
Oxu, sənəin xoş səsin  
İlhamlar qaynağıdır.

Başla yeni bir dastan  
Ki, açılınsın ürəklər.  
Oxu, bülbülüm, oxu,  
Həsil olsun diləklər!

Hünər göstər, bülbülüm,  
Xoş bir təranə yarat.  
Oxu, canlı nəğmənlə  
Gülsün, şənlənsin həyat!

B ə h r a m.

Susdurdun quşları, afərin, Fitnə!  
Bu böyük hünərdir, eşq olsun sənə!

F i t n ə.

Padişah, məndə bu vərdişdir çoxdan.

B ə h r a m.

Hünəri, vərdişi sən ayırmırsan?

F i t n ə.

Vərdişsiz hünər də getdikcə sönər;  
Vərdişə bağlıdır bütün sənətlər.

B ə h r a m.

Gözəl səs olmasa, tək vərdişlə sən  
Quşları susdura bilməzdin.

V ə z i r.

Əhsən!

F i t n ə.

Dünyada istedad, hər böyük hünər  
Daima vərdişlə inkişaf edər.

B ə h r a m.

Ağıllı bir qızsan, atma baş-ayaq.  
(gülə-gülə)  
Arabir düz yoldan çıxırsan ancaq.

V ə z i r.

Padişah, sözlərin doğrudur tamam.

B ə h r a m.

Deyirlər ki, zülmə vərdişmiş atam.

F i t n ə.

Yaman vərdiş isə ziyan gətirər,  
Ondan fayda görməz zavallı bəşər.

V ə z i r.

Sən bircə az danış, belə yaramaz!

B ə h r a m.

Atamın zülmündən gəl söylə bir az!

V ə z i r.

Nə gərək padişah, keçmişə dönmək?  
Qorxuram kefiniz pozula, gerçək  
Bu yaşıl çəməndə sönə nəşəniz.

B ə h r a m.

Kədərsiz nəşəni kim tutar əziz?  
Ovlaqda şikarı vurduğum zaman  
Ceyran ki, əl-ayaq atır, verir can  
Mənə həm bir nəşə gəlir, həm kədər.

Kədərsiz nəşəni az ovçu sevər.  
Atamın işindən mənə ver xəbər!

V ə z i r.

Öz doğma oğluna nifrət bəsləyən  
Atadan padişah, nə söyləyim mən?

B ə h r a m.

Bu nə sözdür, vəzir?

V ə z i r.

Padişah, inan!

B ə h r a m.

Ata öz oğluna olarmı düşman?  
Bu sirri durma aç, tez elə isbat!

V ə z i r.

Belədir sarayda qurulan həyat.  
Sən on dörd yaşına girdiyin zaman,  
Ərəb ölkəsinə göndərdi atan.  
Atana bir məktub yazmışdı Mənzər.  
Şah saldı mənə bir şübhəli nəzər.  
Dedi: – Gör nə yazmış? – Oxudum ona,  
Gözləri dönmüşdü bir kasa qana.  
Yazırdı: “Padişah, oğlunuz Bəhram  
Şirlərlə döyüşür hər səhər, axşam  
Çox igid, ağıllı qəhrəman olmuş,  
Sərv tək boy atmış, kamala dolmuş,  
Əlinə ox, kaman aldığı zaman  
Aslanlar qorxaraq gizlənir ondan.  
Bəxtiyar atasın, belə oğlun var,  
İran görməmişdir belə tacidar”.  
Məktubu oxuyub qurtaran zaman,  
Dərindən inlədi rəhmətlik atan,  
Əlini taxtının başına vurdu,

Acıqlı-acıqlı ayağa durdu.  
Bağırdı: – Aslan da olsan, biləsən,  
Həsərət qalacaqsan bu ölkəyə sən.

F i t n ə.

Doğrudur, mənim də yadımdadır bu,  
Canına düşmüşdü yamanca qorxu.

B ə h r a m.

Ah, onda yox imiş ata ürəyi.  
Atalıq duyğusu, övlad istəyi.  
Demək, bir ata tək sevmirmiş məni,  
Övladmış onun ən böyük düşməni.  
Mənim göstərdiyim hər böyük hünər  
Öz doğma atama verirmiş kədər.

F i t n ə.

Şah, bu, taxtū-tacın xasiyyətidir;  
Atanı öz doğma oğlundan edir.

V ə z i r.

Tacidar, gərəksiz keçmiş burax!

F i t n ə.

Padişah, padişah, bir ceyrana bax!  
Uzaqda nə gözəl otlayır heyvan!

B ə h r a m.

Qulağından onun alacam nişan.

F i t n ə.

Yox, qiymə zavallı, yazıq ceyrana!

B ə h r a m.

Tiksəm ayağını mən qulağına  
Nə deyərsən buna? Vərdir, hünər?

F i t n ə.

Görək, padişahım, sən hünər göstər!

Bəhram nişan alıb ceyranı qulağından vurur, ceyran ayağını qulağına aparınca,  
bu dəfə nişan alıb ayağını ox ilə qulağına tikir. Qürurlu tövr ilə Fitnəyə:

B ə h r a m.

Necədir?

V ə z i r.

Eşq olsun, böyük hünərdir!  
Bir oxun, ayağı qulağa tikir.

Bəhramın işarəsi ilə qulam ceyranı gətirməyə gedir. Fitnə acı-acı gülür.

F i t n ə.

Padişah, bu mənə, vərdir, vərdir.

B ə h r a m  
(acıqlı)

Fitnəsən ey Fitnə, əcəlin gəlmiş.

V ə z i r.

Bu şeytan fikrilə olaraq əlbir,  
Şahı sən hər zaman edirsən təhqir.

B ə h r a m.

Dözülməz bu dərdə, qız, bəsdir daha!  
Tənədir hey vurur vəzirə, şaha.  
Bizi bir xanəndə qız da oynadır,  
Hünərim gözünə ox kimi batır,  
Mənliyim əlində olmuş oyuncaq.

V ə z i r.

Bu təqsir kimdədir?

B ə h r a m.

Vəzir, bura bax!  
Bu qızı al, sən də göstər bir hünər  
Başımdan, saraydan uzaq olsun şər.  
Al, əlim batmamış qadın qanına,  
Rahat et, bir od sal fitnə canına!

F i t n ə.

Yanıldım, bağışla, bağışla, Bəhram!

B ə h r a m.

Yox, Fitnə ölməsə, rahat olmaram!

Bəhram acıqlı-acıqlı ceyran tərəfə gedir. Vəzir bıçağını çıxarıb fitnəyə.

V ə z i r.

Bəhramın əmridir, neyləyim, Fitnə?

F i t n ə.

Of, aman!.. Ah, vəzir, rəhm elə mənə!

V ə z i r.

Çox ağır olsa da, səni öldürmək,  
Bəhramın əmrinə itaət gərək!

Fitnə qoynundan yeddi gövhər çıxarıb vəzirə uzadır.

F i t n ə.

Al, sənə verirəm yeddi gövhəri;  
Şah xəzinəsinə dəyər hər biri.

V ə z i r.

Verdiyi gövhərə, şeyə uymaram!  
İtaət etməsəm, məhv edər Bəhram.

B ə x t i y a r əlində çəng gəlir, bunu görüncə cəld, atasının əlindən tutur.

B ə x t i y a r.

Nə işdir bu, ata?! Əl saxla bir an!  
Bu mələk səsliyə qıyarmı insan?  
Bu el bülbülünü susdurma, çəkil!

V ə z i r.

Bu, şahın əmridir, oyuncaq deyil!

B ə x t i y a r.

Soldurma bu qönçə gülümü, ata!  
Qoyma həsrət məni bu şən həyata!  
Gəl bu gənc ömrümə bağışla onu!

V ə z i r.

Mənə də, sənə də bələdir sonu.

F i t n ə.

Yaradan eşqinə, rəhm elə mənə!

V ə z i r.

Mümkünmü, Bəhramdan qorxuram, Fitnə!

F i t n ə.

Məni şah tutur öz canından əziz,  
Onun bir məclisi keçməyir mənsiz.

B ə x t i y a r.

Olacaq tutduğu işdən peşiman,  
Səndən istəyəcək onu bir zaman.

F i t n ə.

Şah kinə doldu, sən bağışla məni!

B ə x t i y a r.

Fitnəsiz qoyma bu əziz ölkəni

V ə z i r.  
(Fitnəni çəkərək)

Çarə yox.

B ə x t i y a r.

Ata can, dayan, bir az dur!  
Fitnənin yerinə başımı gəl, vur!

V ə z i r.  
(acıqlı)

Görünmə gözümə, düşgün, ədəbsiz!  
Səninçin bir odur hər şeydən əziz.  
Bu işdən Bəhram şah tutarsa xəbər,  
Bil ki, bircə anda başımız gedər.

B ə x t i y a r.

Fitnənin yolunda qurbandır bu baş,  
Ata can, rəhm elə, olma qəlbi daş!

Ağacda bülbül oxuyur. F i t n ə qəmli-qəmli oxuyur.

F i t n ə.

Oxu bülbülüm, oxu.  
Bəxtim mənə yağıdır.  
Əcəl üstümü almış,  
Artıq ölüm çağıdır.

Oxu, səsin titrəsin  
Səmaları gəzərək.  
Daha mənim səsimi  
Kimsə eşitməyəcək.

Fitnə başını qucaqlayıb ağlayır. Vəzirin halı dəyişir, bıçağı yerinə qoyur.

V ə z i r.

Bu necə nəfəsdir, mərhəba Fitnə!  
Doğrudan günahdır toxunmaq sənə.  
Şahları mat qoyan gözəl səsin var,

Ölüyə can verən xoş nəfəsin var.  
Bəhramın bu əmri nahaqdır yenə.  
Ölüm fərmanını yazsa da mənə,  
Tökmərəm qanını, azadsan; ancaq  
Bəhram şah demişkən, atma baş-ayaq!  
Sən mənim qızım ol, sarayımda qal,  
Görək neylər fələk, şənlən, oxu, çal!  
Fitnə olduğunu kimsə bilməsin,  
Bəhramdan danışma, dəyişsin səsin.

F i t n ə.

Çox sağ ol!

B ə x t i y a r.

Min yaşa, ey nəcib insan!  
Hər zaman yar olsun sənə yaradan!

V ə z i r.

Bizim kaşanəyə apar Fitnəni!

B ə x t i y a r.

Yaradan bizə çox görməsin səni!

Bəxtiyar ilə Fitnə gedir, vəzir diqqətlə o tərəf-bu tərəfə baxır

V ə z i r.

Qoy getsin, yaşasın, dünya genişdir,  
Qan tökmək, bu taxtə taca vərdir.

Q u l a m v ə B ə h r a m görünür. Qulamın çiyində oxla  
əli qulağına tikilmiş bir ceyran var.

V ə z i r.

(həyəcanla)

Xeyir olsun, ah, gəlir uğursuz insan,  
Gözündə oynayır ehtiras, al qan.

B ə h r a m yaxınlaşır, əli ilə ceyrana işarə edir.

B ə h r a m.

Ceyranı gətirdim göstərim sənə  
Hünər başqa şeydir biləsən, Fitnə!  
Hanı o?

V ə z i r.

Öldürdüm onu, padişah!  
(*Bəhram çox pərişan olur, vəzir qorxuya düşür.*)  
Əmri siz verdiniz.

B ə h r a m.

Of, aman allah!  
Ey qoca, yox imiş səndə mərhəmət!  
Ölüsü nə oldu?

V ə z i r.

Etdi vəsiyyəti:  
– Məni kəndimizə göndərin, – dedi.

B ə h r a m.

Ah, onu bu qara torpaqlar yedi.

V ə z i r.

Əməl etdim onun vəsiyyətinə,  
Qulama tapşırıdım...

B ə h r a m.

Ah, gözəl Fitnə!

Bəhram iki əli ilə başını tutub yerə oturur.

**P ə r d ə**

## ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ

Səhnə vəzirin sarayını təsvir edir. Sağda ikimərtəbəli evin eyvanı. Solda qırx pilləkən. Pilləkən başında bir otaq. Yaz fəslidir. Həyat güllük, çiçəklidir.

G ö v h ə r.

Qalx, Fitnə, Afətlə bəzənin bir az;  
Bu günü sadəcə keçirmək olmaz!

F i t n ə.

Qonaq mı gələcək?

A f ə t

Bir söylə, nə var?

G ö v h ə r.

(*Fitnəyə*)

Səninçin görülür bu hazırlıqlar.  
Bu gün ən şərəfli bir gündür bizə;  
Bu gündə toy-bayram girmiş evmizə.

F i t n ə.

(*utanaraq*)

Anladım, anladım, hörmətli ana,  
Vurğunam səndəki o pak vicdana.  
Bu evə gələni demək, ana can,  
İki il tamamdır, iki il, inan,  
Borcluyam vəzirə, sənə, Afətə,  
Mənə qarşı olan bu məhəbbətə!

G ö v h ə r.

Bu nə sözdür, ay qız!

A f ə t.

Bu nədir, Fitnə?  
Bu evdə biz ki, yad deyilik sənə.

G ö v h ə r.

Sən iki gözümsən.

A f ə t.

Canımsan mənim.

G ö v h ə r.

Ey iki bülbülüm, gülüm, gülşənim.  
Bəzənmək, geyinmək, keçinmək gərək!  
Bayramdır, atan da indi gələcək.

F i t n ə.

Bəs mənim inəyim? O gözəl Mərcan?  
Mən bura gələn gün doğmuş, anadan.  
O körpə buzovla keçdi günlərim;  
Onunla şən idi axşam, səhərim.  
Onu qucağımda qırx pilləkandan  
Qaldıra-qaldıra oldum pəhləvan.

Q u l a m.

Uğur olsun, xanım!

G ö v h ə r.

Xeyir olsun, Qulam?

Q u l a m.

Bu gün süfrənizdə qonaqdır Bəhram,

G ö v h ə r.

Mən bu gəlişdən çox xof edirəm, ah!..

Q u l a m.

Başqa bir məqsədlə gəlir Bəhram şah.  
Bəhramı bir ceyran yamanca yordu.

Nəhayət bir keçid başında durdu,  
Bir qədər dincəlmək istədi Bəhram.  
– Evimiz yaxındır, – deyincə ağam,  
Padşah gəlməyə riza göstərdi.

G ö v h ə r.

Nəçin təklif edir, bilmirmi dərdi?

Q u l a m.

Sarayı çox tərif etmişlər ona,  
Evini görməyə gəlir, o, ana!

G ö v h ə r.

Yaxşı, get, ürəyim çırpınır, qızlar!

A f ə t.

Qoy gəlsin, qorxacaq nə işimiz var!

F i t n ə.

Biz aydan arıyıq, çeşmədən duru.

G ö v h ə r.

Ayıq ol, Bəhramdan özünü qoru!  
Bu şahlar bənzəyir bir yanar dağa,  
Kim yaxın gələrsə, dönər torpağa.  
Vaxt keçir, bəzənin, dur, qızım, Fitnə!

Fitnə atlazdan tikilmiş böyük bir xələti götürüb baxır.

A f ə t.

Nə gözəl atlazdır, a bacım, bu nə?

F i t n ə.

Afət, iki yaşı tamamdır, deyə  
Xələtdir, tikmişəm Mərcan inəyə.

Gəl, bacım, gəl, Afət, bərabər gedək!  
Mərcan inəyimlə bir az əylənək.

A f ə t.

Gəl gedək, bu gün də, qadın pəhləvan,  
Qaldır o inəyi qırx pilləkandan.

G ö v h ə r.

İnsanın başına, ah, nələr gəlir!  
Yadıma düşdükcə qəlbimi dəlir.  
Rəhmə gəlməsəydi o zaman atan,  
Fitnədən qalmazdı bu gün bir nişan.

Eyvani bəzəyirlər, q o c a əlində bir dəstə gül daxil olur.

Q o c a.

Uğur olsun, qızım, hardadır, Fitnə?

Gövhər dəstə gülü qocanın əlindən alır.

G ö v h ə r.

Fitnəyə gətirdin bunu, ya mənə?

Q o c a.

Ananı qızından kim ayıra bilər?

G ö v h ə r.

Baba can, qəlbimi dəlir bir nəştər.

Q o c a.

Xeyir olsun!

G ö v h ə r.

Könlümə yatmır toy-bayram,  
Bu gün süfrəmizə qonaqdır Bəhram.

B ə x t i y a r daxil olur. Bu xəbəri eşidib həyəcanlanır

B ə x t i y a r.

Nə deyirsən, ana?! Hardadır Fitnə?  
Qəlbimdə həyəcan başlanır yenə.

Q o c a.

Nə fikirlə gəlir sarayımıza?  
Qorxuram ki, ziyan yetirsin qıza.

G ö v h ə r.

Məni çox qorxudur bu işin sonu.

B ə x t i y a r.

Hardadır? Saraydan qaçırım onu.

G ö v h ə r.

Bu gün iki yaşı tamamdır deyə,  
Getdi baş çəkməyə Mərcan inəyə.

B ə x t i y a r.

(həyəcanlı)

Yox, onu burdan qaçırım gərək!

G ö v h ə r.

Özüylə get danış, nə deyir, görək.

Getmək istərkən, birdən qocanı görüb, onun əlindən tutur.

B ə x t i y a r.

Bağışla, bağışla məni, baba can,  
Sizə görüşmək çıxdı yadımdan.

Bəxtiyar, Qoca və Gövhər bərabər çıxır. Bir az sonra  
F i t n ə ilə B ə x t i y a r daxil olur.

Bəxtiyar.

Bir söz deyəcəkdiniz birlikdə sənə,  
Görüncə unuttum, ah, gözəl Fitnə!

Fitnə.

Haçandan getmişən, hardaydın ağa?!

Bəxtiyar.

Getmişdim Fitnəyə üzük almağa.  
Sevgilim, qəlbimə sığmayır qürur,  
Bizə bu şən gündə nişan qoyulur;  
Bununla bağlanır iki gənc ürək.

Fitnə.

Bəxtiyar hələ də uşaqsan, gərçək.  
Biz çoxdan bağlıyıq bir-birimizə.  
Nə gərək bu qızıl halqalar bizə?  
Bizi bağlamışdır bu incəsənət.

Bəxtiyar.

Nə böyük olurmuş təmiz məhəbbət!  
Ah, Fitnə!..

Fitnə.

Nə üçün susdun, Bəxtiyar.

Bəxtiyar.

Heç, gözüm işığı.

Fitnə.

Səndə bir sirr var,  
Tez söylə!

Bəxtiyar.

Deyəcək sözüm olsa da,  
Başıma min çeşid fikir dolsa da,  
Ah, görüncə səni çıxır yadımdan.

Fitnə.

Qəlbində sirr yatır, gizlətmə, şeytan!

Gövhər.

(daxil olur)

Xoş gördük sizi, şux göyərçinlərim!  
İşıqlı baharım, aydın səhərim!  
Bu gün ən sevimli bir gündür sizə.  
Xeyir ilahəsi yar olsun bizə!

Hər ikisini öpür.

Qulam.

(daxil olur)

Gəlirlər, gəlirlər, qoy xanım Fitnə  
Dışarı çıxmasın, girsin evinə.

Bəxtiyar.

Of, ana, Fitnəni görərsə, Bəhram,  
Bizə matəm olar, bu toy, bu bayram.

(Fitnəyə)

Deyəcək sözüm, bax, bu imiş, aman!  
Füsrətkən, sevgilim, gəl qaçaq burdan!

Fitnə.

Yox, belə fursəti qaçırmaq olmaz!

Bəxtiyar.

Gəl gedək, yubanma, ah, düşün bir az!..

Fitnə.

Bəxtiyar, səndən var böyük bir ricam,  
Biz də Bəhram şahdan əlaq intiqam!  
Bu haqda tökmüşəm gözəl bir tədbir,  
Sevgilim, mənimlə sən də ol əlbir!

Danışa-danışa çıxırlar. B ə h r a m, v ə z i r və Q u l a m daxil olur.

V ə z i r.

Buyurun, padişah, şənlənsin ocaq;  
Bu gəliş bizimçin bayram olacaq.

Bəhram diqqətlə imarətə baxır.

B ə h r a m.

Mərhəba, çox gözəl imarətin var.

V ə z i r.

Peşkəşdir sizə, ey böyük tacidar!

B ə h r a m.

Görünür, çox incə bir zövq var səndə.  
Tikilmiş bu bina gözəl çəməndə.  
*(Eyvana çıxır, oradan sarayı diqqətlə süzür.)*  
Bu uzun pilləkən haraya gedir.

V ə z i r.

Qızımın evinə.

B ə h r a m.

Neçə pillədir?

V ə z i r.

Qırx pillə, padişah!

B ə h r a m.

Qırx pillə? Heyrət!  
Çıxanda, enəndə olmurmu zəhmət?

V ə z i r.

Padişah, zəhmətli olsa da bu iş,  
Fitnə qız demişkən, etmişik vərdis.

B ə h r a m.

Of, yenə səbrimi əlimdən aldın,  
O gözəl Fitnəni yadıma saldın.

Q o c a ilə Ə y y a r üz-üzə gəlirlər. Hər ikisi bir-birini görüncə qaçır.  
Əyyar birdən dayanıb düşünür.

Ə y y a r.

Mən ona borcluyam, yoxsa o mənə?  
Ey, dayan, qaçma, dur! Sözümlə sənə.  
Borcunu gəl apar.

Q o c a.

*(sevincək)*

Borcumu? Əyyar!  
Görünür ki, səndə bir az insaf var!

Ə y y a r.

Nə qədər borcluyam?

Q o c a.

Əlli üç dirhəm.

Ə y y a r.

Otuz bir dirhəmi o gün vermişəm.  
Sonra iyirmi bir... Söylə nə qalır?

Q o c a.

Məni, bax, bu əyyar yenə aldadır.

Ə y y a r.

Neçin aldadıram? Nə sözdür axmaq!  
Mən sənə bir dirhəm borcluyam ancaq!

Q o c a.

Yenə də verirsən boş söz, boş hava.

Ə y y a r.

Haqqını verirəm, nə gərək dava?!  
Verdiyim boş sözə on dirhəm qiymət  
Qoymuşdum. Ondan da bir çıxsaq, əlbət  
Doqquz dirhəm qalır, tez ver pulumu!  
(*Qoca getmək istəyir*)  
Qoymaram gedəsən!

Q o c a.

Kəsmə yolumu!  
Belə bir haqq-hesab sığmaz kitaba.

Ə y y a r.

Yenə də sözün var bu düz hesaba;  
O doqquz dirhəmi alaram səndən!

Q o c a.

Bu nədir, borcluya borclu çıxdım mən?

Fitnə gözəl səsi ilə oxuyur. Bəxtiyar çalır. Bəhram heyrlərlə dinləyir.

F i t n ə.

Yenə gözəl yaz gəlir,  
Durna gəlir, qaz gəlir,  
Çəmənlərə, çöllərə  
Söhbət gəlir, saz gəlir.  
Quşların şən nəğməsi  
Verir bayram nəşəsi;  
Dostumun incə səsi  
Qulağıma az gəlir.

B ə h r a m.  
(*həyəcanla*)

Kimdir bu oxuyan? Nədir bu nəfəs?  
Fitnənin səsinə bənzəyir bu səs.

V ə z i r.

Qızımdır, padişah.

B ə h r a m.

Heyrətli bir iş!

V ə z i r.

Fitnənin səsinə vərdiş eyləmiş.

B ə h r a m.

Onu hey andıqca hər axşam, səhər  
Qəlbimin başına saplanır xəncər.  
Bu gün iki ildir o gözəl mələk  
Torpaqlar altında çürüyür, demək...

V ə z i r.

Qəzəbin tutmasın mənə, padişah!  
Əmrindən çıxmağı sandım bir günah.

B ə h r a m.

O idi məclislər yar-yaraşığı,  
O idi sarayın parlaq çırağı.

F i t n ə pilləkənlərdən inəyi qolları üzərində yuxarı aparır. Bəhram  
ona diqqətlə baxır.

B ə h r a m.

Vəzir, kimdir bu qız, bu dişi aslan?  
Böyük bir inəyi qırx pilləkəndən  
Qaldırır yuxarı.

V ə z i r.

Qızımdır.

B ə h r a m.

Heyrət!  
Bir qızda olarmı bu hünər qüvvət?  
O necə qaldırır?

V ə z i r.

Çağırın onu;  
Özündən soruşun siz bu oyunu.

B ə h r a m.

Çağırın!

V ə z i r.

(*Qulama*)

Durma, get, çağır o qızı!

B ə h r a m.

Başqa cür görürəm sarayınızı;  
O mənə görünür əfsanə kimi,  
Sirlərlə dolu bir kaşanə kimi.

V ə z i r.

Yaxşı da, yaman da olsa, hökmdar,  
Öz mətbəxinizdir

B ə h r a m.

Burda hikmət var.  
Ağıllı, sınaqlı kişilər ancaq  
Bacarıb bəxtiyar ailə qurmaq.

Q o c a daxil olur.

Q o c a.

(*baş əyir*)

Uğurlar, padişah!

B ə h r a m.

Ay!.. Qoca, nə var?  
Nə üçün gəlmisən?

Q o c a.

Uca tacidar!  
Vəzirin evində xidmət edirəm,  
Odur ki arabir gəlib-gedirəm.

B ə h r a m.

Əyyarın borcunu verdin?

Q o c a.

Hökmdar, o mənə borcludur.

B ə h r a m.

Bax, gəlir əyyar.

Onlar bir-birini görəncə yenə qaçıb gizlənmək istəyirlər.

V ə z i r.

Dayanın, kim kimə borcludur, görək.

Ə y y a r.

O mənə borcludur!

Q o c a.

Yalan nə gərək!

Ə y y a r.

Sən mənə borclusan!

Q o c a.

Yox, sən borclusan!

Bir-birinin yaxasından yapışırlar.

Əyyar.

Pulumu ver mənim!

Bəhrəm.

Dayan, bir dayan!

Bu dava qoy qalsın hələ sonraya!

Qoca.

Borc verdim ki, borclu çıxım borcluya?

Vəzir.

Günümüz xoş keçməz Əyyar olmasa.

Bəhrəm.

Hardaydın, günəşdən qaçan yarasa?!

Əyyar.

Şah, indi göylərə yol açmışam mən,  
Hər yana istəsəm uçuram.

Vəzir.

Əhsən!

Bəhrəm.

Yoxsa göylərdə də borcluların var?

Vəzir.

Bu xəsis kişidən nə desən, çıxar.

Qoca.

De görüm, göylərə sən yol açanda,  
Qat-qat fəzaları yarıb uçanda  
Üzünə dəydimi yumşacıq bir şey?

Əyyar.

Nə bildin? Əllamə qocasan, hey, hey!..  
Üzümə toxundu bir şey... doğrudur.

Qoca.

Bizim boz eşşəyin, o, quyruğudur.

Hamı gülür.

Vəzir.

Əyyarı yamanca tələyə saldı!

Bəhrəm.

Bu qoca, gözümdə yaman ucaldı.  
Ey əyyar, demək, sən borclusan buna!  
Pulu ver, baxma çox oyan-buyana!

Qoca.

Qoymaram qaçmağa!..

Əyyar.

Qaçmaram, dayan!

Bəhrəm.

Qocanın pulunu ver!

Vəzir.

Bizdən utan!

Bəhrəm.

Tez ol, ver pulunu, bu hiylə nədir?

Əyyar.

Çox yaxşı, bu işdə tökmüşəm tədbir.  
Bağda hər meyvədən şitil əkərəm,

Dörd-beş il becərib zəhmət çəkərəm,  
Şitillər böyüyər, bağım bağ olar,  
Meyvələr yetişər, kefim çağ olar,  
Elə ki, budaqlar başını əyər,  
Nar, heyva, şaftalı, gavalı dəyər,  
Fərəhlə girərəm əkdiyim bağa,  
Meyvələr ki, dəyib düşər torpağa,  
Hər gün mən səbətə yığaram onu,  
Sataram, verərəm cəmi borcunu.

*(Qoca acı-acı gülür.)*

Nə gülür, borcunu verirəm, deyə.

Q o c a.

Borcumu alaram mən döyə-döyə.

Q u l a m F i t n ə n i g ə t i r i r.

Q u l a m.

Gətirdim, tacidar!

F i t n ə.

Salam, padişah!

*(Baş ayır.)*

Əmriniz?

B ə h r a m.

Bu işdən et məni agah!  
O böyük inəyi qırx pilləkandan  
Necə qaldırırsan, ey dişi aslan?

F i t n ə.

Şah, onu anadan olduğu gündən  
Bir körpə buzovkən, sevə-sevə mən  
Hər gündə bir kərə, heç yorulmadan  
Əlimdə çıxartdım qırx pilləkandan.  
Getdikcə bu işə elədim vərdis.

B ə h r a m.

Vərdis hər hünərin açarı imiş!  
Ah, Fitnə, sözünə indi verdim haq,  
Neyləyim ki, səni çürütdü torpaq!..

*(İki əli ilə başını tutur.)*

Elə sənətkara necə qıydım, ah!

V ə z i r.

Nə verərsən mənə, adil padişah,  
Qaytarım sənə o gözəl Fitnəni?

B ə h r a m.

Hər nemətdən qəni edərəm səni!  
Hanı o?

V ə z i r.

Bax, budur o Fitnə şeytan.

Fitnə birdən üzündən rübəndi açır. Bəhram heyrət və diqqətlə ona baxır, yenə rübəndlə üzünü örtmək istəyir. Bəhram onun əllərindən tutur.

B ə h r a m.

Ey bülbül nəfəsli dişi pəhləvan!  
Sən isbat elədin: hər sənət, hünər  
Daima vərdislə inkişaf edər.

V ə z i r.

Bu günkü şənliyə Fitnədir bais,  
İzin ver naminə qurulsun məclis!  
Bu səs aşiqini çağırım gəlsin;  
Fitnənin bir az da səsi yüksəlsin!

B ə h r a m.

Çağırın! Getdikcə açılır əsrar.

Qoca Bəxtiyarı çağırmağa gedir.

V ə z i r.

Bu gün nişan taxır Fitnə, Bəxtiyar.

B ə h r a m.

(*yarışan halda*)

Çox gözəl, çox gözəl!

B ə x t i y a r

(*gəlir*)

Uğurlar olsun!

Qəlbiniz hər zaman fərəhlə dolsun.

B ə h r a m.

Ey damad, otur, çal, oxusun Fitnə,  
Çoxdandır həsrətəm gözəl səsinə.

F i t n ə.

(*oxuyur*)

Bəzəkli gəlidir yenə hər ağac;  
Dərələr, çəmənlər, çöllər al-əlvan.  
Yaşıl don geyinmiş çaylar, dağ, yamac;  
Bir şənlik məclisi qurmuş hər orman.  
Min rəngə boyanmış hər budaq, hər gül  
Həyata vermədə yaraşlıq, zinyət  
Hər yana baxdıqca açılır könül,  
İnsana can verir gözəl təbiət.

B ə h r a m.

Ey bülbül nəfəsli dişi pəhləvan,  
Sənin hər işinə olmuşam heyran.  
Sən isbat elədin; hər sənət, hünər  
Daima vərdişlə inkişaf edər!  
O incə səşində açıldı könül.

Q o c a.

Canlı gül başına, səpir qızıl gül!

B ə h r a m.

Min yaşa, min yaşa, gözəl sənətkar!

V ə z i r.

Taleyin yar olsun, yaşa bəxtiyar!  
Qoşa həyatınız bir gülşən olsun.

B ə x t i y a r.

(*Çiçəkləri Fitnəyə verir.*)

Bu dəstə gül kimi könlün şən olsun.

Fitnənin başına çiçək səpirlər. Musiqi...

**P ə r d ə**

1946



## QARACA QIZ

(Mövzusu S.S.Axundovun eyni adlı hekayəsindən alınmışdır.)

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

- Oruc - qaraçı
- Gülpəri - Orucun anası
- Yasəmən - Orucun arvadı
- Əlləz - qaraçı
- Yətər - qaraçı arvad
- Nazlı - qaraçı qız
- Qonça - qaraçı qız
- Qaraca - Yetim qız
- Piribaba - Qaraca qızın atasının dostu
- Bəy
- Pəricahan - bəyin arvadı
- Ağca - bəyin qızı
- Saymaz - bəyin nökeri
- Püstə - Saymazın arvadı
- Nərgiz - Ağcanın mürəbbiyəsi

## BİRİNCİ PƏRDƏ

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Səhnə, səhər çağı meşədə çay kənarında qaraçı düşərgəsini təsvir edir. Qaraçı ailələri bir-birinə yaxın, halqa vurub oturmuş, biri samovar qaynadır, biri ocaq qalayır. Hərə bir işlə məşğuldur. Bəzisi də oturub söhbət edir. Meymun səssiz uzanıb ətrafa baxır.

O r u c. Əlləz dayı, gecəki zəlzələdən xəbəriniz oldumu?

Ə l l ə z. Necə olmadı, yerimdən dik atıldım, yer bir sağa tərəf getdi, bir də sola tərəf. Sonra üşütməli adam kimi titrəməyə başladı.

Y e t ə r. Mən yaman qorxdum. Elə bildim indicə ağaclar kökündən qopub üstümüzdə töküləcək.

N a z l ı. Yer altında yaman uğultu, qorxulu səslər vardı. Qorxumdan səhərə qədər yata bilmədim.

O r u c. Elə bil yer altında göy guruldayır, şimşək oynayır, ildırım çaxırdı.

Ə l l ə z. Çox dəhşətli gecəydi. Deyəsən, bu ağacların da canı var, dili var, budaqlar baş-başa verib qorxa-qorxa pıçıladaşırdılar.

Y e t ə r. Bu da allahın bəlasıdır. Görəsən, şəhərdə, kəndlərdə uçan ev, ölən adam oldumu?

G ü l p ə r i. Bu zəlzələni ki mən gördüm, az adam salamat qalar. Qorxudan indi də bədənim titrəyir.

Ə l l ə z. Zəlzələdən, kim bilir nə qədər adam tələf oldu.

O r u c. Bizim çörək ağacımız bu xalqdır. Onlara bir şey olsa, çörəyimiz kəsilər.

Ə l l ə z (*acıqlı*). Keçi can hayında, qəssab piy axtarır. Sən həmişə özünü düşünürsən.

Y e t ə r. Görəsən, bu zəlzələ nədən olur?

N a z l ı. Nədən olacaq, allahın bəlasıdır.

O r u c. Mən eşitmişəm ki, bu dünya bir böyük öküzün buynuzları üstündə dayanır. Öküz yorulanda başını tərpedir, yer də ondan hərəkətə gəlir.

Ə l l ə z. Bunu mən də eşitmişəm. Deyirlər, bir zaman olacaq ki, öküzün başı lap yorulacaq, o zaman bu dünyanı buynuzlarının üstündən atacaq. Dünya parça-parça olacaq. O zaman qiyamət qopacaq.

N a z l ı. Allah o gündən saxlasın.

Ə l l ə z. Yox, yox, allah o günü göstərməsin. Hamımız batıb gedərik. Özümüz də, uşaqlarımız da əldən gedər.

Y e t ə r. Yox, yox, bu allahın bəlasıdır.

G ü l p ə r i. Eh, bu oxumuşlar da ağızlarına nə gəldi deyirlər, qaz nədir, baz nədir? Bu, allahın bəlasıdır.

O r u c. Hər nədəndir, o mənə lazım deyil, ancaq onu bilirəm ki, bizim çörək ağacımız qurudu. Gərək biz başımıza bir çarə qılaq.

M e y m u n gəlir, ortalıqda çöməlib durur, adamları bir-bir gözdən keçirir.

Sonra həzin səslə səslənir.

N a z l ı. Bu heyvan kimi axtarır?

Y e t ə r. Yasəmən!

Ə l l ə z. Heyvan uşaq kimidir. Kimdən məhəbbət görsə, ona məhəbbət yetirər...

O r u c (*əlilə meymunu vurur*). Get yerinə!..

Meymun zingildəyə-zingildəyə gedib yerində uzanır.

Bu zaman Y a s ə m ə n Q a r a c a q ı z ilə görünür.

N a z l ı. Dayanın, Yasəmən gəlir. Görək nə xəbər gətirmiş.

Y a s ə m ə n gəlir.

Ə l l ə z. Qızım, Yasəmən, nə var, nə yox?

Y a s ə m ə n. Əlləz dayı, heç soruşma, gecəki zəlzələdən xəbər tutdunuzmu?

Ə l l ə z. Tutduq, tutduq, de görək, ölən-itən varmı?

Y a s ə m ə n. Kəndlərdə daş-daş üstə qalmadı. Az adam salamat qurtuldu.

Ə l l ə z. Vay, xalqın evi yığıldı. (*Əlləri ilə dizlərinə vurur. Meymun Yasəməninin səsinə eşidincə tez qaçıb gəlir, əlləri ilə onu vurur, yalmanır, Yasəmən əli ilə onun başını oxşayır. Meymun sevindiyyindən atılıb düşür. Sonra da Qaraca ilə oynamaq istəyir.*)

Q a r a c a q ı z (*geri çəkilərək*). Xala, qorxuram, dişləyər məni.

Y a s ə m ə n. Qorxma qızım, səninlə oynayır, dişləməz.

G ü l p ə r i. Bu qaraca qızı hardan tapdın?

Y a s ə m ə n. Oruc, dünən, həyətlərində çalib-oynayandan sonra sənə bir manat pul, mənə də bir baş yaylığını verən arvadın qızıdır. Ata-anası öldü. (*Yavaşca*) Mən onu dilə tutub qaçırdım.

G ü l p ə r i. Apar, apar, bizim onu doydurmağa çörəyimiz yoxdur.

O r u c. Bizə lazım deyil, hardan gətirmisən apar ver sahibinə.

Y a s ə m ə n Sahibi hardadır? Odur, yerin altında.

G ü l p ə r i. Yox, yox, bizə lazım deyil!..  
Q a r a c a q ı z (ağlayır). Mən gedirəm... Mən gedirəm.  
Y a s ə m ə n (onun başını qucaqlayır). Ağlama, qızım, ağlama!  
G ü l p ə r i. Allaha şükür, bircə zurna-balabanımız əskik idi.  
Ə l l ə z. Dünyada nə acgöz adamlar var. (Yerindən acıqlı qalxır, qıza tərəf gəlir.) Adam adama bəs nə zaman lazım olar? Bu yetim qızı mən özüm saxlayaram.

N a z l ı. Əlləz dayı, onsuz da sənin uşaqların çoxdur.  
Ə l l ə z. Qoy çox olsun. Diş verən çörəyini də verər. (Qızın əlindən tutur.) Gəl bura, sən mənə qızım olacaqsan.

Q a r a c a q ı z (ağlayır). Mən gedirəm... Mən gedirəm.  
Ə l l ə z. Hara gedirsən, qızım?  
Q a r a c a q ı z. Piri babamın yanına.  
Ə l l ə z. Adın nədir?  
Q a r a c a q ı z. Adım Tutudur.  
Ə l l ə z (başını qəmgin tərpədir). Qızım, Tutu, səni mən özüm saxlayacağam. (Əlindən çəkir.)

Q a r a c a q ı z. Yox, mən Piri babamın yanına gedirəm.  
N a z l ı. O da dam-daş altında qalıb ölmüş.  
Ə l l ə z. Bu qızı mən özüm saxlayacağam.  
Y e t ə r. Əlləz dayı, qoy bizdə qalsın.  
G ü l p ə r i. Harda qalır qalsın, bizə gərək deyil.  
Q o n ç a. Ha, ana can, nə yaxşı qızıdır. Bir yerdə yaşayırıq.  
Y a s ə m ə n. Yox, onu heç kəsə verməyəcəyəm, övlad kimi bağrıma basıb analıq edəcəm.

G ü l p ə r i. Ala, kül başına, qoca qayınanayın acından qarnı quruldayır, bu, yetim qız götürüb saxlayır.

Y a s ə m ə n. Niyə elə deyirsən, ay ana, oğlun, mən nə qazanırıq hamısı sən qarnından gəlib-gedir. Sənin qarnın kor quyudur, nə versən, gördüm deməz. (Hamı gülür.)

Q a r a c a q ı z (ağlayır). Mən gedirəm...  
G ü l p ə r i. Nazımı çəkməyə mən adam axtarıram. Heç bilmirəm, bu bəxtəvərin nazını kim çəkəcək.

Y a s ə m ə n. Mən çəkərəm, mən... Balam kimi saxlayaram. (Onu qucaqlayır.) O mənə qızım olacaq... Bu mənə Tutu balamdır, bu meymunu da, o ayını da sənə verəcəyəm. Hər gün sən çalıb oxuyarsan, onlar sənə qarşında oynar. Dünən sizin həyatınızda gördünmü nə yaxşı oynayırdı. Qonça, qızım, o ayını aç, bura gətir! (Qonça gedir, ayını açıb gətirir.) Bax, nə yaxşı ayıdır?

Ayı it kimi yalmanır, Qaracanın paltarını qoxulayır. Onun qarşısında iki ayağı üzərində durub əlilə onunla oynayır.

Q a r a c a q ı z. Vay... xala, buna bax!.. (Geri çəkilib maraqla ona baxır.)  
Y a s ə m ə n. Qorxma, qızım, o sənənlə oynayır.

Yasəmən dəfi əlinə alıb çalır. Ayı iki ayağı üzərində oynamağa başlayır. Qaracaya yanaşib əlilə onu da oynamağa çağırır. Meymunu gəlib ayını əlilə itələyir. Qaraca ilə özü oynamaq istəyir. Ayı donquldanır. Pəncəsilə onu vurur. Meymun əl çəkmir. O da ayını dişləmək istəyir. Ayı onu dişləyir. Meymun zingildəyə-zingildəyə geri çəkilir. Dililə ayı dişləyən yeri tez-tez yalayır. Bir tərəfdə çömbəlib onlara tamaşa edir. Yasəmən dəfi çalır, ayı oynaya-oynaya Qaracaya yanaşır. Əlilə onu da oynamağa çağırır.

Y a s ə m ə n. Qızım, ayı səni də oynamağa çağırır.  
Q a r a c a q ı z. Yox, mən oynaya bilmərəm.  
Y a s ə m ə n. Qonça, gəl, sən oynaya.

Qonça dəfi əlinə alıb çalır, oxuyur, ayı ilə üz-üzə oynayır.

Q o n ç a (oxuyur).

Mən çalım, ey ayım, oyna!  
Ey mehriban dayım, oyna!  
Şabaş ilə dolsun dəfin.  
Gətir, ver, mən sayım, oyna.

Ayım söylə, bu nə işdir?  
Səndə yaman bir vərdişdir.  
Yoxsa, ayım, qocalmısan?  
Belin neçin əyilmişdir?

Mənim ayım gözəl qızıdır,  
Üzü lalə, gözü ulduzdur.  
Adı dildə dastan olmuş,  
Gözəllikdə o yalqızıdır.

Y a s ə m ə n (Qaraca qıza). Qızım, sən də əl çal!

Qaraca əl çalır... Ayı oynaya-oynaya onun yanına gəlir. Əllərilə onun əllərini birbirinə vurur ki, əl çal. Hamı gülür, oyun qurtarır. Ayı dəfi əlinə alır, oturanların qarşısına tutub pul istəyir. Heç kəs pul vermir. Ayı pul verməyən adamlara donquldanıb gedir. Əlləz dayı dəfə üç abbası pul atır. Ayı dəfi gətirib Qaraca qıza uzadır.

Y a s ə m ə n. Bax, qızım, ayı hamıdan çox səni sevir. Pulu sənə verir.

Q a r a c a q ı z. Mən pul yığan qaraçı deyiləm ki?!

G ü l p ə r i. Yox, sən Şah Abbasın qızısan.

Y a s ə m ə n. Mən qızım Tutuya çalmaq, oxumaq öyrədəcəyəm. Bir görün nə qız olacaq.

Y e t ə r. Gülpəri nəyə yaxşı dedi. Bunun adını Qaraca qız çağırın.

Y a s ə m ə n. Bu qaraca qız mənim canım, ciyərimdi. Onu öz balam kimi saxlayacağam.

Q a r a c a q ı z. Yox, mən Piri babamın yanına gedirəm.

G ü l p ə r i. Bundan sonra kefirmiz var... Hər gün zurnasını başlayacaq.

Əlləz dayı çirt çubuğunu çək-çəkə dərin fikrə getmişdir.

N a z l ı. Ay Əlləz dayı, nə fikrə getmişən?

Ə l l ə z. Bu zəlzələni düşünürəm, nə qədər ev yıxdı, ocaq söndürdü, nə qədər ata-ananı oğlundan, nə qədər oğlu-qızı ata-anasından ayırdı.

Y e t ə r. Elə onu de. Bu yazıq qızın taxsırı nə idi?

Q a r a c a q ı z. Xala, mən evimizə gedirəm.

G ü l p ə r i. Oruc, sən allah bu yetimi buradan rədd elə. Səsindən başım-qulağım getdi.

Ə l l ə z. Ay Gülpəri bacı, nə yaman incə baş-qulağın var. Qızım, dur gəl yanıma, sən mənim qızım olacaqsan.

Y e t ə r. Əlləz dayı, sən uşağın çoxdur. Mən saxlaram.

Y a s ə m ə n. Yox, bu qızı heç kəsə verməyəcəyəm.

Ə l l ə z. Sən yaxşı saxlarsan, ancaq bunların əlindən bu qız gün görməz.

Q a r a c a q ı z (*ağlayır*). Mən heç yerdə qalmıram. Evimizə gedirəm. (*Bərk ağlayır. Ayı və Meymun onun qarşısında atılıb düşür, donquldanır, zingildəyir. Qaraca ağlamaqda davam edir.*) Mən babamın yanına gedirəm. Mən babamı istəyirəm.

O r u c (*Qaracanın əlindən tutub bərk itələyir*). Hara istəyirsən get!

G ü l p ə r i. Əlinə qurban olum, elə, bax.

Y a s ə m ə n (*qızın əlindən tutur*). Yox, getməyəcək.

O r u c. Bizə lazım deyil!

G ü l p ə r i. Rədd elə getsin!

Y a s ə m ə n. Yox, getməyəcək!..

## İKİNCİ ŞƏKİL

Səhnə otlu, çiçəkli və seyrək kollu bir çölü təsvir edir. Bir kiçik qaraçı çadırı qurulmuş. Çadırın yanında G ü l p ə r i oturmuş. Y a s ə m ə n ayaq üstə iş görür.

Y a s ə m ə n. Görəsən, oğlun neçin gecikdi?

G ü l p ə r i. Yenə niyə təşvişə düşmüşsən?

Y a s ə m ə n. Qaracanı o hər gün ağladır. Qız onun əlindən lap təngə gəlmişdir.

G ü l p ə r i. Qız yaxşı qoçaq qızıdır. Pul qazanandır... Ancaq bir az tərsdir.

Y a s ə m ə n. Tərs deyil... mənliyini sevən qızıdır. Onun ilə acı-acı danışmaq olmaz!

G ü l p ə r i. Oruc tərs, o tərs. İki tərs yola getməz.

Y a s ə m ə n. Deyəsən, Qaraca ilə barışmışsən?

G ü l p ə r i. Hər gün dəf dolusu bizə pul gətirir. Bəs barışmaram?

İt bərk hürür. Adam səsi gəlir, kimsə ağac ilə uzaqda özünü qoruyur.

Y a s ə m ə n. Xeyir olsun, bu tərəf gələn adam kimdir?

P i r i b a b a (*gəlir*). Günortanız xeyir olsun.

Y a s ə m ə n. Xeyir içində olasan.

P i r i b a b a. Nə yaman sərt itiniz var. Yaxşı ki, bağlamısınız.

G ü l p ə r i. Nə istəyirsən, qoca?

P i r i b a b a. Mən bir qız itirmişəm, onu axtarıram.

Y a s ə m ə n. Nə qız?

P i r i b a b a. On iki-on üç yaşında. Qarayanız qızıdır. Adı Tutudur, iki aydır onu axtarıram. Deyirlər ki, onu bir qaraçı arvadı götürüb aparıbdır.

G ü l p ə r i. Yox, bizdə elə qız yoxdur...

P i r i b a b a. Bəlkə, başqa qaraçı dəstələrində görmüşünüz?

Y a s ə m ə n. O qız sənə nəyindir?

P i r i b a b a. Oğul kimi sevdiyim ən yaxın dostumun qızıdır. Atasının o qədər yaxşılığını görmüşəm ki...

Y a s ə m ə n. Görünür, etibarlı kişisən.

P i r i b a b a. Qızım, it itliyilə yaxşılığı unutmur, biz insanıq.

Y a s ə m ə n. Eh, baba, hər adam onu bacarmaz.

P i r i b a b a. O qızı tapıb mənə versən, gecə-gündüz canına dua edərəm.

G ü l p ə r i. A kişi, nə çox danışsən, sənə dedim ki, biz tanımırıq.  
P i r i b a b a (*Yasəmənə*). Bəlkə, onu bir yerdə görmüsünüz?  
G ü l p ə r i. Yox, yox, görməmişik.  
P i r i b a b a. Bu qız bəs nə oldu? İki aydır o qızı qapı-qapı gəzirəm.  
Y a s ə m ə n (*tərəfə*). Eh, yazıq kişi... (*Piri babaya*) Zəlzələdən sizə də bir ziyən toxundumu?  
P i r i b a b a. Eh, qızım, necə toxunmadı. Mənim də evim-eşiyim uçdu, bir nəvəm, gəlinim daş altında qalıb öldü. İndi yalqızam. Ah, bircə qızı tapsaydım, dərdlərimi unudardım.  
G ü l p ə r i. Eh, nə çərənci kişidir. Başım, beynim getdi. Onu tez yola sal, getsin.  
Y a s ə m ə n (*tərəfə*). Ah, mən neyləyim? Balası kimi sevdiyi Qaracanı bu dərdli kişiyə verim. Bəs mən neyləyim? Yox, belə qızı əlimdən verə bilmərəm, o mənim canım, ciyərimdir. Bütün məhəbbətimi ona salmışam. Ana, deyib üstümə yüyürəndə ürəyim dağa dönür.  
P i r i b a b a. Mənə doğru bir cavab verin.  
Y a s ə m ə n. Baba, bizim o qızdan xəbərimiz yoxdur.  
P i r i b a b a (*ümitsiz*). Deyirsən yoxdur. Bəs bu qız nə oldu? Of, gəzməkdən ayaqlarımda gir qalmadı.  
G ü l p ə r i. Yaxşı, yaxşı, neybətini üstümüzə tökmə, get!  
P i r i b a b a. Gedirəm, gedirəm, sağ ol, qızım. (*Gedir.*)  
G ü l p ə r i. Bura bax, yaxşı pul versəydi, qızı tapşırdım əlinə. (*Bağırır.*)  
A kişi! A kişi!  
Y a s ə m ə n (*əlilə Piri babanı işarə edərək*). Heç! Heç!.. (*Gülpəriyə*) Mən o qızı dünya malına satmaram.  
G ü l p ə r i. Bura gəl, bura gəl!  
Y a s ə m ə n. Ölsəm də mən o qızı əlimdən verməyəcəyəm...  
G ü l p ə r i. Qoca, o qızı tapsaq, bizə nə qədər pul verərsən?  
Y a s ə m ə n. Ay arvad, hanı, qızı tapmışan ki, verirsən?..  
P i r i b a b a. Mənim pulum yoxdur, olsaydı, ondan əsirgəməzdim. Kim o qızı tapıb mənə versə, üç ay ona qulluq edərəm.  
G ü l p ə r i (*istehza ilə*). Qulluq edərəm.  
P i r i b a b a. Hər ağır çətin işinə gedərəm.  
G ü l p ə r i. Yox, yox, bizə nökr-mökr lazım deyil. Get!  
P i r i b a b a. Ay bacı, deyəsən, siz o qızın yerini bilirsiniz. Siz allah, bilirsinizsə, gizlətməyin.  
Y a s ə m ə n. Baba, bilmirik.  
G ü l p ə r i. Get, get... Biz qız-mız tanımırıq.

Piri baba gedir.

Y a s ə m ə n. Qocanı görürsən? Adı ilə sanı ilə nişan verir, yoxsa qızın sorasını qocaya xəbər vermişlər. Of, ürəyim döyünür. Mən o qızsız bir gün də yaşaya bilmərəm.

G ü l p ə r i. Dəlisən, mən onu heç əlimdən verərəmmi? O bizim çörək ağacımızdır.

Y a s ə m ə n. Qoca yaxşı pul versəydi, elə verərdin ki... Sizin allahınız, imanınız, vicdanınız puldur, pul... Hələ dörd-beş aya, görərsən, o qız nə qız olacaq. Qaraçıların gözü bu qızdadır. Qorxuram, qoca yolda qızı görə. Oğlun da ki, bu yetim qıza göz verir, işıq vermir. Ağlatmadığı gün yoxdur. Qaçmasa yaxşıdır.

G ü l p ə r i. Yazığın harası var ki, hara qaçsın.

Y a s ə m ə n. İndi Qaraca yağa-bala dönüb; bir zaman qovurdun.

G ü l p ə r i. Mən də onun gətirdiyi pula şadam, yoxsa onu bir saat da bu qapıda qoymaram.

Y a s ə m ə n. Acgöz olduğunuzu bilirəm. (*Meymun uzanıb gözlərini açır, gah yumur, gah da yola tərəf baxaraq zingildəyir.*) Meymuna bax, Qaraca ilə Orucun yolunu gözləyir. Ay ilə bunu Qaraca qız dostlaşdırdı, yoxsa heç yola getmirdilər.

O r u c ilə Q a r a c a görünür. Q a r a c a əlində dəf qaça-qaça gəlir. Dəfi yerə qoyub Yasəmənə qucaqlayır. Birdən ağlayır. Meymun onu görüncə qaçıb yanına gəlir. Sevincək səslər çıxarır, onunla oynamaq istəyir. Qaraca etina etmir. Meymun ayı ilə oynamağa başlayır.

Y a s ə m ə n. Qızım, nə üçün ağlayırsan? Yoxsa Oruc əmi səni döymüş?

Q a r a c a q ı z. Əlindəki matraq ilə üç dəfə belimdən elə çəkdi ki. (*Ağlayır.*)

Y a s ə m ə n. Can balam, can. (*Onu qucaqlayıb öpür.*)

G ü l p ə r i. Qızım, Qaraca, gəl bura görüm nə qədər pul gətirmisən?

Q a r a c a q ı z. Pullarımı anama verəcəyəm. Al, ana can. (*Pulları Yasəmənə verir.*)

Y a s ə m ə n. Qızım, apar ver, nənən saxlasın.

Q a r a c a q ı z (*qaça-qaça aparır*). Al, nənə can, Oruc əmiyə vermə. Əlinə pul düşən kimi gedib içir, xasiyyəti daha da pis olur.

G ü l p ə r i. Yox, qızım, vermərəm. (*Pulu acgözcəsinə qamarlayır.*) Afərin qızım, bu gün nə çox pul gətirmisən. Gəl bir səni öpüm. (*Öpür. Orucu görüncə pulu gizləyir. Qaraca Yasəmənə qucaqlayıb oturur. Oruc əlində matraq yanaşır, Qaracaya*)

O r u c. Qalx, ayımı bağla.

Qaraca cavab vermir. Ayı, meymun oynamaqda davam edir.

Y a s ə m ə n. Qızımı niyə vurmusan?

O r u c. Sən ağzını yum, o mənim işimdir. Qalx ayını bağla!

Qaraca cavab vermir.

G ü l p ə r i. Ay oğul, sən bu qızı incitmə, o gələli ağ günə çıxmışıq.

Ayı ilə Meymun Qaracaya yanaşır. Sevincək səslər çıxarır. Onun qarşısında atılır-düşür. Qaraca onlara baxır, gülür, başını yenə Yasəmən qoltuğuna soxur.

O r u c (əлиндəki matrağı yuxarı qaldırır). Qalx deyirəm sənə!

Y a s ə m ə n. Qızım, bax, bu heyvanlar səni nə qədər sevir. Qalx qızım, ayını bağla gəl.

Qaraca durur. Ayının zəncirini əlinə alır, ayı ilə meymun sevindiklərindən onun qarşısında atılır-düşür. Qaraca onların başlarını qucaqlayır.

Q a r a c a q ı z. Mənim əziz dostlarım.

Ayı və meymun onu dililə yalayır. Ona mehribanlıq edirlər. Qaraca ayının zəncirindən tutub aparır. Ayı, meymun oynaya-oynaya gedirlər.  
Yasəmən onların dalınca baxaraq:

O r u c. Mən belə inad uşaq görməmişəm. O zorbalıqda ayı mənim qamçımın qorxusundan hər tövr oyun çıxarır, ancaq bu balacalıqda qızın əlində aciz qalmışam.

Y a s ə m ə n. Bunun səbəbi odur ki ayı heyvandır, bu isə insan. Heyvan ilə edilən rəftar insan ilə edilməz. Heyvana çubuq lazım isə, insana mehriban rəftar, mülayim söz lazımdır.

O r u c. Yox, bu bir səbəb deyil. Sən olmasan mən onu iki gündə muma döndərərəm.

Y a s ə m ə n. Bura bax, qızın adamı gəlmişdi. Onu axtarırdı. Bir təhər yola saldıq getdi. Sən bu qızı çox incitmə, qaçar.

O r u c. Sən bilmirsən o necə tərsdir. Nə deyirsən qaya kimi səs verir.

Y a s ə m ə n. Söz deməyin qaydası var. Bəs mənim sözümdən niyə çıxmır?

G ü l p ə r i. Yaxşı, yaxşı, beş-on şahı pul gətirir deyə sən də bu tat qızını dingə eləyib başımıza qoyma.

Y a s ə m ə n. Sənin kimi ananın elə də oğlu olar. Əti acı, dili acı. Yazıq bir parça quru çörəyi də göz yaşı ilə yeyir. Siz yaxşılıq bilməzsiz.

O r u c. Bura bax, sən bizə ağıl öyrətmə, bu matrağı görürsən?

Q a r a c a q ı z gəlir. Yasəmən qarşısında oturur. Yasəmən onu qucaqlayır.

Q a r a c a q ı z (Yasəmən qucaqlayıb). Ay ana, nə yaxşı sən varmışsan. Yoxsa mən bir saat burda dayanmazdım.

Y a s ə m ə n. Neylərdin, qızım?

Q a r a c a q ı z (Yasəmən qulağına). Qaçardım.

Y a s ə m ə n. Dəli balam, hələ de görüm, bu gün yaxşı çalib oxudunmu?

Q a r a c a q ı z. Ana can, elə yaxşı oxuyub çaldım ki, adamlar dəfimin içinə pul ilə doldurdular.

Y a s ə m ə n. Sənə bundan da yaxşı havalar öyrədəcəyəm. Dəfi götür, dünən öyrətdiyim havanı oxu, görüm necə öyrənmişən?

Q a r a c a q ı z (tez qalxır). Qoy ayını gətirim, çalib oxuyaq.

Y a s ə m ə n. Yaxşı qızım, get, gətir. (Qaraca qız gedir.)

G ü l p ə r i. Adamın allahı var, indi ağ günə çıxmışıq. Hər gün dəf dolusu pul gətirir.

Y a s ə m ə n. Ancaq yetimin günü, rüzgarı yoxdur.

O r u c. Nə qədər ki, tərsdir matraq yeyəcək.

Q a r a c a q ı z ayı ilə oynaya-oynaya gəlir. Dəfi əlinə alır, çalır, oxuyur, ayı ilə üz-üzə oynayır.

Q a r a c a q ı z (oxuyur).

Ey mehriban ayım oyna

Mən çalım, oynayım, oyna!

Sən şabaşla dəfi doldur,

Gətir ver, mən sayım, oyna!

(Ağacı ayının əlinə verir, ayı qoca kişi kimi əlində ağac əyilə-əyilə oynayır.)

Gül çiçəkli yaz gəlmişdir.

Ayım, söylə bu nə işdir?

Yoxsa sən də qocalmışan

Belin neçin əyilmişdir?

(Ayının başına papaq qoyur.)

Ey bığları burma oğlan!  
Saf poladdan qurma oğlan!  
Qırqovullar bax, səslənir.  
Nişan al tez, durma, oğlan!

*(Ayının başına qırmızı dəsmal salır.)*

Mənim ayım, çoban qızı,  
Yanaqları al qırmızı.  
Boyu onun sərv ağacı,  
Başı Şüvəlan qarpızı.

Oyun bitdikdən sonra ayaqlarını aralayaraq dəfi onlara tərəf tutur.  
Yasəmən dəfin içinə bir abbası pul atır.

Yasəmən. Sağ ol, qızım, sağ ol, hələ sənə bundan da yaxşı mahnılar, oyun-  
lar öyrədəcəyəm.

Oruc *(ayının böyrünə matraq ilə bərk vurur. Ayı bərk donquldanır)*. Apar,  
apar, ayını bağla!

Qaraca qız ayı ilə oynaya-oynaya gedir. Arabir dayanır.  
Ayı matraq dəyən yeri dililə yalayır.

Gülpəri *(göyə baxaraq)*. Paho, göy üzü yaman bulanır. Buludlar üstümüzü  
alır.

Oruc. Bir yağış yağacaq ki, tut ucundan göyə çıx.

Gülpəri. Tez ol, tez ol çadırın ətrafına dərin xəndək qaz. Bərk yağış yağsa  
çadırı da, bizi də sel apara bilər. İki dağın arasındaydıq. Bu dəyə yaman selli dəyə-  
dir. Yadımdadır, bir dəfə burda selin ağzından özümüzü zor-güc ilə qurtardıq.

Oruc. Gəlin, gəlin, xəndək qazaq.

Qaraca qız, Yasəmən, Oruc əllərində külüng, bel çadırın ətrafını qazırlar.  
Göy guruldayır, şimşək çaxır.

Yasəmən. Mənim ürəyimə damıb, bu yağış ziyansız keçməyəcək. Onsuz da  
çaya bax, necə daşır. Sel getdikcə güclənir.

Oruc *(Qaracanı ayağı ilə bərk vurur)*. Sən bu tərsin bir külüng vurmağına bax!

Qaraca qız *(acıqla)*. Niyə vurursan?

Oruc. Görünür, könlün yenə matraq istəyir.  
Qaraca qız. Dayan, sən bu matraqlardan canımı elə qurtarım ki, bir də  
mənim üzümü görməyəsən.

Oruc. Sən o günü görməyəcəksən.

Qaraca qız *(tərəfə)*. Görərik.

Gülpəri. Oruc, Oruc çay daşır, sel bizə tərəf gəlir.

Yasəmən. Vay, başıma kül!

Göy guruldayır, şimşək oynayır, ildırım çaxır, şiddətlə yağış yağır.

Gülpəri. Sel bizi ağzına alıb aparmasa yaxşıdır. *(Yerindən qalxıb çadıra  
tərəf gəlir.)* Hələ bir yağışa bax!

Oruc. Çadıra gəlin, bura salamatlıqdır.

Gülpəri. Çadıra girir. Yasəmən, Qaraca və Oruc tamaşa edirlər.

Yasəmən. Təpələrdən dəreyə axan selə baxın! Bu, allahın bəlasıdır.

Meymun çadıra girir.

Qaraca qız. Sən bu meymuna bax, o da qorxusundan gəlib çadıra sığıdır.

Oruc. Yaxşı yadıma düşdü. Qız, tez ol get, ayını aç, gətir.

Qaraca qız. Vay, bu yağışda, seldə mən necə gedim.

Yasəmən. Bu uşağı göndərmə, o bacarmaz!

Oruc. Bəs kim getsin? *(Qaracanın qolundan itələyir.)* Get deyirəm sənə!

Yasəmən. Niyə özün getmirsən?

Oruc. Sən ağzını yum. *(Qaracanın qolundan tutub itələyir.)* Sənə get deyirəm!

Qaraca qız *(ağlayır)*. Mən qorxuram.

Yasəmən. Yaxşı, yaxşı mən gedərəm... O qız ilə işin olmasın. *(Getmək istəyir.)*

Qaraca qız. Sən getmə, ana can, bax, çay daşır o tərəfi bürüyür.

Oruc. Bir bax, canlarının üstündə nə əsirlər.

Yasəmən. Sən yaman əsirsən. *(Getmək istəyir.)*

Qaraca qız. Getmə, ana can, getmə, qoy mən gedim.

Yasəmən. Yox, qızım, səni qoymaram.

Qaraca qız. Qorxma, mənə bir şey olmaz.

Getmək istərkən Yasəmən onu tutub saxlayır.

Yasəmən. Sən dur, tərslik etmə, mən gedirəm. *(Gedir.)*

Şimşək oynayır, ildırım çaxır, ayı qorxusundan dartınır, budağı qırır zəncir ilə  
bərabər qaçır. Gülpəri başını çadırdan çıxarıb ətrafa baxaraq:

G ü l p ə r i. Vay! Bu sel dünyanı basacaq.

Q a r a c a q ı z (*həyəcanlı*). Anamı sel aparmasa yaxşıdır, hanı görünmür? (*Yasəmən seldən keçmək istərkən yıxılır. O ayağa durmağa çalışarkən sel onu itələyib irəli aparır. Nə qədər çıxmağa çalışır, bacarmır. Birdən bağırır.*)

Y a s ə m ə n. Vay...

Q a r a c a q ı z. O nə səsdir? Vay!.. Anamın səsidir... (*Tez qaçır, yolun yarısından*) Köməyə gəlin, anamı sel aparır.

Oruc da qaçır, Qaraca özünü selə vurur, sel onu o tərəf-bu tərəfə atır.

Y a s ə m ə n. Qızım, sən gəlmə batarsan. Orucu çağır, Orucu.

Q a r a c a q ı z. Ana can, qorxma, mən üzməyi yaxşı bilirəm. Oruc əmi!.. Oruc əmi!.. (*Özünü selin ağzından qurtarıb Yasəmənə çatdırır. Onun qolundan tutub çəkir. Sel onları o tərəf-bu tərəfə vurur. Oruc gəlir.*)

O r u c. Qız, sən Yasəmənini bu tərəfə çək. Əlini uzat, mən səni çəkim.

Q a r a c a q ı z. Mən anamı tutmuşam...Əlim sənə çatmır... Bir az irəli gəl!

O r u c. Ha, qoçaq qız, qolundan tut, bu tərəfə çək.

Q a r a c a q ı z. Sel qoymur... Sən də gəl!

O r u c. Mən gələ bilmərəm... Bərk tut, ha qoçaq... Ha!.. Çək... Bu tərəfə. Vay... Sel hər ikisini alıb aparır. Təkcə başları görünür. Odur yenə üzə çıxdılar. Qaraca, Qaraca!..

Q a r a c a q ı z. Vay! (*Ağlayır.*) Anamı sel aparır.

O r u c. Ağlama... Yasəmənini o daşa tərəf çək.

Q a r a c a q ı z. Çəkirəm, sel qoymur, mənini də batırır... Köməyə gəl!..

O r u c. Yox, mən gələ bilmərəm.

Q a r a c a q ı z. Vay... Anamı sel daşa vurdu.

O r u c. Ha, qoçaq qız... Bu tərəfə çək... Sel sizi sahilə vurur.

Q a r a c a q ı z. Sən əlini mənə uzat, tez ol, tez ol!

Oruc əlini ona uzadır, Yasəmənini yarımcan sudan çıxarırlar.

Y a s ə m ə n. Vay... vay...

Qaraca qız başının dəsmalını açıb ağlaya-ağlaya Yasəməninin başını bağlayır.

Q a r a c a q ı z. Vay, başı daşa dəyib yarıldı. Qan gör necə axır. Ana can, ana can...

Y a s ə m ə n. Of, əl vurma, qızım, ölürəm.

O r u c. Nə olub, sənə ki... Başı yarılmaqla adam ölməz.

G ü l p ə r i. Oruc, Oruc, gəl mənini burdan götür.

Y a s ə m ə n. Məni yerimdən tərpətməyin. Of, Qaraca hanı?

Q a r a c a q ı z. Burdayam, ana can! (*Qucaqlayıb ağlayır.*)

Y a s ə m ə n. Yetim balam, yazıq balam! (*Onu qucaqlayır, ağlayır. Qaraca başını onun başına söykəyib ağlayır.*)

O r u c (*birdən*). Ayı nə oldu? (*Birdən gedir baxır, tez qayıdır.*)

Q a r a c a q ı z. Ana can, başın çox ağrıyır.

Y a s ə m ə n (*halsız*). Qızım, belim, of, belim yaman ağrıyır.

Q a r a c a q ı z (*əli ilə başına baxır*). Qan heç kəsilmir.

O r u c. Ayı budağı qırıb qaçmış, get onu tap... Tez ol!

Q a r a c a q ı z. Mən onu harda tapım? Bəlkə, onu sel aparmış?

O r u c. Mən bilmirəm... Harda olsa tap gətir, yoxsa...

Qaraca ağlayır.

Y a s ə m ə n. Oruc, dayan, nə qədər canımda can var, sənə vəsiyyətimi eləyim. Dörd-beş ildir sənənlə yaşayıram, acı söyüsdən başqa bir şey görməmişəm. Cavan ömrümü çürütdüm, min zülm, min cəfa etdin. Bunların hamısını sənə halal edirəm. Ancaq sən də mənə söz ver ki, bundan sonra Qaraca qız ilə mehriban dolanıb onu incitməyəcəksən... (*Halsız olur.*)

O r u c. Yaxşı, yaxşı...

Q a r a c a q ı z. Ana can... ana can... sənə nə oldu?

Y a s ə m ə n (*halsız*). Heç... heç... qızım. (*Onu qucaqlamaq istəyir, bacarmır.*) Vay...

O r u c. Yasəmən!.. Yasəmən!..

Q a r a c a q ı z. Ana can, ana can!.. Of, cavab ver... Ana can, sənə nə oldu?

Yasəmən canını təslim edir.

O r u c. Bu da belə getdi.

Q a r a c a q ı z. Ana can, ana can, mənini kimə tapşırıb gedirsən. Sən ölmə, qoy mən ölüm, mən sənsiz yaşaya bilmərəm. (*Ağlayır.*)

G ü l p ə r i (*bağırır*). Ay oğul, ay oğul, gəl mənini burdan götür.

O r u c. Sənini də kefin gəlib. Bəxtəvər, arvad burda ölüb, ayı budağı qırıb qaçıb, sən də canıyın hayındasan... (*Qaracaya*) Qalx, zırıldama, tez ol, ayını get tap. (*Qolundan tutub çəkir.*)

Q a r a c a q ı z. Burax qolumu... Mən anamı qoyub hara gedirəm.

O r u c. Dur deyirəm sənə. Ayı tapılmasa dərinini boğazından çıxaracağam. De görüm o hara qaçar?

Q a r a c a q ı z. Nə bilim.

O r u c. Necə nə bilim?

Q a r a c a q ı z. Onun gücü məndə olsa, mən də zənciri qırıb qaçaram.

O r u c. O meşəyə qaçmış olacaq... Gəl gedək, axtaraq

Q a r a c a q ı z. Bəs anam?

O r u c. Çox mırıldanma, ayını tapıb tez qayıdırıq.

Q a r a c a q ı z. Yox, mən anamın yanından ayrılmaram.

O r u c (*matraqı qaldırıb havada oynadır və onun qolundan bütün qüvvətilə dartıb çəkərək*). Matraq yeməmiş, dur get deyirəm.

Q a r a c a q ı z (*ağlayır*). Of, nə yaman günlərə qaldım.

M e y m u n gəlir. Qaracanın ayaqları ucunda yalmanır.

O r u c (*matraq ilə meymunu vurur*). Dur get burdan. (*Gülpəriyə*) Biz getdik, sən meymundan göz-qulaq ol.

G ü l p ə r i. Ay oğul, məni sel ağzında qoyub hara gedirsən?

Q a r a c a q ı z (*Yasəmənə baxaraq*). Ay... Ana can... ana can... Mən sənsiz nə edəcəyəm?!

O r u c. Yubanma, gedək. (*Gedirlər.*)

G ü l p ə r i. Məni sel ağzında qoyub getdilər. Bəs mənim halım nə olacaq? Bəlkə, yenə sel gəldi... Yox, mən burda qala bilmərəm... Gedim başıma bir çarə eləyim.

Birdən şimşək oynayır, ildırım çaxır.

G ü l p ə r i. Vay... Mən burada qala bilmərəm. (*Qaç-qaç gedir.*)

## P ə r d ə

### İKİNCİ PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Səhnə meşəni təsvir edir. Bir-birindən aralı ağaclar, kol-kos. Yaxında bir kiçik mağara, ayının zənciri bir kola dolaşmış. Nə qədər dartınır aç bilmir. Ayı donquldandır. Acığından, zənciri çeynəyir. Bir az dayanır, yenə donquldanmağa, bağırmağa zənciri çeynəməyə başlayır. Q a r a c a q ı z ilə O r u c görünür.

Q a r a c a q ı z. Ayının səsi bu tərəfdən gəlirdi.

O r u c. Aldada bilməzsən. Mən səs eşitmədim. Ayı tapılmasa, bu meşədən salamat qayıtmayacaqsan.

Q a r a c a q ı z. Mən neyləyim?

O r u c. Ayını bu saat tap!.. (*Matraqı qaldırır.*)

Q a r a c a q ı z. Bir dayan görək... səsini eşitmişəm... Bax... Odu, yenə səs gəlir.

O r u c. Ay çəngi, mən qulaqlarıma inanım, yoxsa sənə? (*Ayı bağırır.*)

Q a r a c a q ı z. Bax odur... Ayının səsidir.

O r u c. Hə, mən də bir səs eşitdim. Deyəsən, odur.

Hər ikisi irəli gedir. Qaraca qız ayını görür. Ayı onu görünəcə sevinməyə başlayır, atılır, düşür.

Q a r a c a q ı z. Bax, odur, tapdım... (*Qaçır, ayını qucaqlayır. Ayı ona mehribanlıq edir. Əlilə onunla oynayır. Oruc gəlir. Zəncirinin dolaşğını ağacdan açır. Sonra zənciri ağaca bərk bağlayır. Matraqı qaldırır*)

O r u c. İndi sənə bir toy tutum ki, bir də zənciri qırıb qaçmayasan. (*Matraqı ilə vurur, ayı donquldandır, bağırır.*)

Q a r a c a q ı z. Oruc əmi, yazıqdır, niyə vurursan? (*Onun əlini tutur.*)

O r u c (*onu itələyərək*). Sən çəkil!.. (*Vurur.*)

Q a r a c a q ı z. Axı onun taxsırı nədir? İldırımından qorxub qaçıbdır.

O r u c. Ey nankor heyvan, bir də qaçarsanmı?

Q a r a c a q ı z. Yox, daha qaçmaz... Yazıqdır bəsdir. (*Ağlayır.*)

O r u c. Sən çəkil, çəngi. (*Vurur.*) Bir də qaçarsanmı?

Ayı dartınır, dartınır, halqanı boğazından çıxarır. Qaracaya tərəf gəlir. Qaraca qız onun boynunu qucaqlayır, əlilə oxşayır. Ayı canının ağrısından donquldandır.

Q a r a c a q ı z. Yox, gözəl ayım, yaxşı ayım, mənim əziz dostum, ağlama.

O r u c (*zənciri ağacdan açıb gətirir, istəyir ki, halqanı ayının boynuna keçirsin*). Sən ayını bərk tut, halqanı boynuna keçirim. (*Qaraca ayını tutur. Oruc halqanı keçirmək istərkən ayı atılır, onu iki pəncəsilə yerə yıxıb, övkəşdirib dişləyir.*)

O r u c. (*bağırır*). Ay qız, qoyma, ay məni öldürdü.

Q a r a c a q ı z. Vay, vay. (*Ayını tutub bir tərəfə çəkir.*)

Ayı donquldandı yenə Orucun üstünə atılır. Pəncəsilə onu vurur. Dişləyir. Qaraca qız baxıb ağlayır. Oruc ölür. Ayı ondan əl çəkincə Qaraca qız qorxusundan qaçır. Ayı da onun arxasınca qaçır. Qaraca qız bağıraraq özünü tez bir mağaraya soxur. Ayı gəlib, nə qədər çalışır mağaraya girə bilmir. Bu zaman Hüseyinli bəy nökrəri ilə əllərində tufəng, yanında itlər gəlirlər.

B ə y (*ətrafa göz gəzdirərək*). Ov görünür, bu günkü zəhmətimiz, deyəsən, boş çıxacaq.

S a y m a z. Ağa bu meşədə ov olmaz.

B ə y. Olsa da, olmasa da ovsuz evə qayıtmayacağam.

S a y m a z. Ovsuz qayıtsaq, Pəricahan xanım bizi qapıdan qovar.

B ə y. Püstə də sən qulaqlarını yerindən çıxarar. Bir dovşan vursaq, ona da razıyam.

S a y m a z. Razı olmamış əlimizdən nə gəlir.

B ə y. Burda oturub bir tüstülətsək pis olmaz.

S a y m a z. Ağa mənim başıma bir fikir gəlib.

B ə y. Hansı başına, keçəl başına?

S a y m a z. Bəli, elə bu keçəl başıma. (*Başını açır.*)

B ə y. Yaxşı, de görək!

S a y m a z. Ovsuz qayıtsaq, mən bağ həyətinə girib qazların birinin başını kəsib gətirəcəyəm, deyərək çöl qazı vurmuşuq.

B ə y. Baxarıq... Keçmişdə burada hər kolun altından biz turac qalxırdı. Hər evə qayıdanda beş-on turac, qırqovul aparırdım.

S a y m a z. Onların da hamısı xanımın qarnından gəlib gedərdi.

B ə y. Niyə xanımın?! Püstə də, sən də evimdə qırqovul əti yeyə-yeyə qudurdunuz.

S a y m a z. Ağa, bu keçəl başıma and olsun yox, biz turac, qırqovul əti yeməmişik. Qırqovul sümüyü desən, doğrudur. Pəricahan xanım bizim xörəyimizin üstünə quru qəfəs qoyardı. Biz ancaq it kimi qırqovulun qabırğalarını gəmirirdik, ət görməzdik.

B ə y. Nökər-qaravaş ki var, qapıda it kimi bir şeydir. Elə adamlar var ki, qırqovulun o quru sümüklərinə də həsrətdir.

S a y m a z (*istehza ilə*). Orası elədir. Kasıb-kusub qırqovul ətinin ləzzətini nə anlayır. Onu allah yaradıb bəylərə.

B ə y. Bu meşədən quşların nəslini kəsən mən olmuşam. Onları bax bu tufənglə bir-bir dənlemişəm.

S a y m a z. Bir meşədən qırqovulun nəslini kəsmək, o da böyük məharətdir. Hər adam ürək eləməz. Görək onu bir mən də bacara bilərəmmi?

İt hürür.

B ə y. Dayan, görək bu it kimə hürür. Deyəsən, ov görmüş...

S a y m a z. Elə bir şeydir. Yoxsa boş yerə hürməz.

İt daha şiddətlə hürür. Hər ikisi irəli gəlir. Görürlər ki, it ilə ayı boğuşur.

Ayı pəncəsilə vurub iti yerə sərir.

S a y m a z. Ayıdır, ağa, ayıdır. (*Bəy nişan alır*) Dayan, ağa, qoy onu mən vurum. Sənin güllən öldürməz.

B ə y. Çəkil o yana, qoduq!.. (*Nişan alıb vurur. Ayı silkələnir, yaralanır, onlara hücum edir. Saymaz onu vurub yerə yığır. Ayı yerə böyürür, donquldanır.*) Bu meşədə ömrümdə ayı görməmişəm, görəsən, bu hardan azıb gəlmiş?!

S a y m a z. Ovsuz qayıtmayasınız deyə, onu sizin bəxtiniz çəkib gətirmiş. Yaxşı oldu, heç olmasa, evə ovsuz qayıtmadıq.

B ə y. Ayı ətinin kababı dəsgah olur. Ovun axırı bəd olmadı. Götür gedək.

S a y m a z. Ağa, bu əl ayısıdır, boğazında xalta yeri var.

B ə y. Hanı?

S a y m a z. Budur, bax!

B ə y. Bu, meymun oynadan qaraçıların olacaq.

S a y m a z. Gərək öldürməyəydik, Ağca xanıma töhfə aparardıq. Görəsən, bu necə olub qaçıbdır?

B ə y. Kim bilir?

İt Orucun meyidini iyləyib hürür.

S a y m a z. Kimdir o?

B ə y. Hanı?

S a y m a z (*Orucun meyidinə tərəf gedir*). Ayının sahibidir. Bəy, görünür, ayı basıb öldürüb.

İt mağara ağzında hürməyə başlayır. Mağaraya girib çıxır, aramsız hürür.

B ə y. Deyəsən, mağarada heyvan var. İt yaman hürür. (*Tufənglə nişan alır.*)

S a y m a z (*mağaraya tərəf gedir*). Ha, Bozlar, ha!.. (*İt mağaraya soxulur, içəridən ağlamaq səsi eşidilir.*) Eşidirsən? Adam səsidir. Bax, ağlayır. (*İti səsləyir.*) Bozlar, Bozlar!

İt mağaradan çıxır, ağzını mağaraya tutaraq bərk hürür.

S a y m a z. Ey, kimsən, qorxma, mağaradan çıx! (*Cavab gəlmir. İt mağaraya soxulur, Qaracanın ətəyindən tutub çəkə-çəkə çıxarır, Saymaz iti qovur, Qaraca ağlayır.*) Qorxma, qorxma!

B ə y. Ay qız, sən kimsən? *(Qız cavab vermir.)*

S a y m a z. O kişi sənın nəyındır?

Q a r a c a q ı z. O mənım heç nəyım, düşmənım. Ayı intıqamımı yaxşı aldı.

B ə y. Əcəb dıllı-dılavər qızdır.

S a y m a z. Bəs sənın ürəyın ona yanmır?

Q a r a c a q ı z. Yox, yanmır... O mənə çörək vermırdı, mən ona çörək qazanırdım. Hər gün dəfımı pul ilə dıldurub ona verırdım, o da əvəzındə mənə matraq vururdu.

S a y m a z. Bəy kı deyıl, onun matraq ilə döyməyə ıxtıyarı yoxdur.

Q a r a c a q ı z *(ayını görür, həyəcanla bağırır)*. Vay, mənım gözəl ayım. *(Tez gəlir, onun başını götürüb qolu üzərinə qoyur, ayı gözlərını açır. Qızı görünca yavaş-yavaş ınıldəyır və əlilə qızı qucaqlayan kımı ölür.)*

B ə y. Bay, bu hələ ölməmiş... qız, bəri gəl, səni dişlər.

Q a r a c a q ı z. O mənı dişləməz. *(Ağlayır.)*

S a y m a z. Ona bax, ölüm halında yenə qıza məhəbbət göstərir.

B ə y. O səni çox sevırdı?

Q a r a c a q ı z. Bəs sevmırdı.

S a y m a z. Bəs nə üçün qaçıb mağaraya gırmışdın?

Q a r a c a q ı z. Kışı onu matraq ilə döydü, o da qəzəblənıb onu öldürdü. Mən qorxdum kı, mənı də öldürsün, qaçıb mağaraya gırdım. O mağara ağzında mənı çox səslədi, çox çağırdı. *(Ağlayır.)* Çıxsaydım, ayım ölməzdi.

S a y m a z *(zənciri yerdən götürüb)*. Bu da zənciri.

Q a r a c a q ı z. O öz zəncırını də qırdı, mənım zəncırımı də, hər ikımız qurtardıq. Ancaq o öldü, mən qaldım. *(Ağlayır.)*

S a y m a z. Ağlama.

B ə y. Yaxşı qızdır. Mən bunu Ağca xanıma töhfə aparacağam.

Q a r a c a q ı z. Nə? Oyuncaq deyiləm kı, mənı töhfə aparasan?

B ə y. Oho, qaraçı qızında bir qudurğanlığa bax?!

Q a r a c a q ı z. Mən qaraçı qızı deyiləm.

Meymun uzaqda zingildəyır. Ağac yanında görünür.

S a y m a z. Ağca, o tərəfdə gözümə bir heyvan dəydi.

B ə y. Hanı?

Meymun görünür, zingildəyə-zingildəyə nə isə axtarır,

S a y m a z. Odur bax, bu nədir elə.

B ə y *(diqqətlə baxır)*. Tülküyə bənzəyır. *(Nişan alır.)*

Q a r a c a q ı z *(meymunu görçək bağırır)*. Vay, vurmayın, mənım meymunumdur. Şeytanım, Şeytanım! *(Səslənir, meymun Qaracanın səsinı eşidincə qaçıb gəlir, onun ayaqları ucunda yıxılıb sevincək hərəkətlər çıxarır. Qaraca onu oxşayaraq) Gözəl şeytanım, mənəz darıxdın? (Meymun zingildəyır, atılıb düşür.)*

S a y m a z. Ağca, heyvanda etibara bax?!

B ə y. Yaxşı meymundur, bunu da Ağca xanıma üçün apararıq.

Q a r a c a q ı z. Yox, mən onu heç kəsə vermərəm. *(Meymun ilə bərabər getmək istəyır.)*

B ə y. Haraya?

Q a r a c a q ı z. Evimizə!

B ə y. Saymaz, tez ol, ayını da götür gedək!

S a y m a z. Ağca, ayını mən tərkimə alaram, bəs bu qızı, bu meymunu?

B ə y. Meymunu qucağına al, qızı da mən tərkimə alaram. Kəndə yaxınlaşanda düşüb ayağılə gedər.

Q a r a c a q ı z. Yox, mən getmirəm. Mən gedim əvvəlcə anamın meyidini basdıracağam, sonra da kəndimizə gedəcəyəm.

S a y m a z. Kəndiniz hardadır?

Q a r a c a q ı z. Axtarıb taparam.

B ə y. Yox, getməyəcəksən. *(Onun qolundan tutub çəkir. Meymun bəyə hücum edir.)*

Q a r a c a q ı z *(ağlaya-ağlaya)*. Mən kəndimizə babamın yanına gedəcəyəm. *(Dartınıb ağlayır.)*

B ə y *(Matraqı qaldırıb vurmaq istəyır)*. Bu matraqı görürsən? *(Meymun qəzəblənir, atılıb matraqı dişilə tutur, bəy matraqı çəkir, meymunu vurur. Meymun acıqlanıb bəyin üstünə atılır. Bəy onu vurmaq istərkən Qaraca meymunu qucaqlayır.)*

Q a r a c a q ı z. Meymunumu vurma, mən babamın yanına gedirəm. *(Meymunu qucaqlayıb ağlayır.)*

## P ə r d ə

## ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ

### DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Səhnə bəyin malikanəsini təsvir edir.

Ağca. Ana, mən bağçamızı gəzmək istəyirəm.

Pəricahən. Mürəbbiyən Nərgiz ilə get, gəz, gəl.

Ağca. Yox, mən təkbaşına gəzmək istəyirəm.

Pəricahən. Təkbaşına olmaz!

Ağca. Piri baba ordadır, o məni gəzdirər.

Pəricahən. Nərgiz Piri babadan əskikdir? O sənənin mürəbbiyəndir. Atan ona ayda bir ətək pul verir.

Ağca. Yox, onu istəmirəm.

Pəricahən. Niyə, qızım?

Ağca. O məni ağzımı açıb nə bir söz danışmağa, nə də bağçadan bir çiçək qoparmağa qoyur. Elə uzun danlayır. Mənim ondan heç xoşum gəlmir.

Pəricahən. Qızım, o sənə təbiyə verir. Sən gərək onun sözündən çıxma-yasan.

Ağca. Eh, təbiyə verir. Mənim ürəyim onunla heç açılmır.

Pəricahən. Piri kişi sənənin ətəyinə noğul-nabat tökür?

Ağca. O mənə şirin söhbətlər edir. Keçmişlərdən danışır. Onu görəndə ürəyim gül kimi açılır, elə yaxşı qocadır ki!..

Pəricahən. Bura bax, qızım, mən Nərgizdən başqa heç kim ilə sənəni bağa buraxa bilmərəm. O hardadır? Yoxsa div kimi yeddi günün yuxusuna gedib. Nərgiz! Nərgiz!

Nərgiz (*qaça-qaça*). Mən burdayam, xanım.

Ağca (*arxasını çevirərək*). Yenə canım üçün gəldi.

Pəricahən. Bu qız darıxır, onu nə üçün yalqız qoyursan?

Nərgiz. Mən ona şəkilli kitablar verdim, oxusun, şəkillərinə baxsın.

Ağca. Bir kitabın şəkillərinə nə qədər baxarlar? Mənim ürəyim sıxılır, danışmaq, oynamaq istəyirəm.

Pəricahən. Bəyəm sənənin əlini tutur, bu eyvanda oynar.

Ağca. Kiminlə oynayım? Bu daş, divar iləmi? (*Ağlayır.*) Bir qız yoxdur ki, onunla oynayım. Kim gəlir, yox, sən bəy qızısan, kəndli qızları ilə oynama, deyir-sən. Bəs mən kiminlə oynayım?

Nərgiz. Oyuncaqlarınla, sənənin ev dolusu oyuncağın var.

Ağca. O cansız oyuncaqlar da məni təngə gətirdi. (*Ağlayır.*)

Pəricahən (*acıqlı*). Nərgiz, sən Ağca xanıma yaxşı qulluq edə bilmirsən.

Nərgiz. Xanım, mən daha neyləyim? Səhər, axşam onu dizimin dibindən o yana getməyə qoymuram. Oxuduram, nağıl söyləyirəm.

Ağca. Ha, söyləyirsən...

Pəricahən. Bəs bu qız niyə darıxır?

Nərgiz. Mən nə bilim! O, anaları ilə qapınıza gələn kəndli qızlarını istəyir. Onlar ilə danışmaq, oynamaq istəyir, mən qoymuram.

Pəricahən. Yaxşı eləyirsən, elə də lazımdır. Bəy qızı kəndli qızı ilə oynamaz!

Ağca. Elə evdə dustaq kimi oturub qalar. O kəndli qızları məndən xoşbəxt-dilər. (*Ağlaya-ağlaya otağa girir.*)

Pəricahən (*Nərgizə*). Dayanma, get, Ağca xanımı sakit et!

Nərgiz. Baş üstə, xanım! (*Gedir.*)

Pəricahən. Bu qulluqçular hardadır? İndi heç biri görünmür. Süfrə ortaya gələndə hamısı məndən əvvəl hazır olur. Yaxşı demişlər: Əkəndə yox, biçəndə yox, yeyəndə ortağ qardaş. (*Piri baba görünür.*) Piri kişi, bura bax!

Piri baba (*yaxınlaşır*). Buyur, xanım!

Pəricahən. Sən Ağca xanıma gərəksiz söhbətlər edib onun təbiyəsini pozma.

Piri baba. Mən nə danışib onun təbiyəsini pozmuşam?

Pəricahən. Nə bilim, keçmişdən, kənddi-kütdüdən danışırısan, o da mürəbbiyəsini istəmir, sənəni istəyir.

Piri baba. O məni istəyir, çünki mən ona elə söhbətlər edirəm ki, könlü açılır.

Pəricahən. Yox, açma, lazım deyil. Mən bundan sonra sənə qadağan edirəm. Qoy bir adam təbiyə versin.

Piri baba. Çox yaxşı, xanım, siz deyən olsun.

Pəricahən. Ay qız, Püstə, Püstə, hardasan?

Püstə. Burdayam, xanım.

Pəricahən. Ay başı batmış, niyə gözdən itib batırsınız? Bir iş lazım olanda gərək yeddi qapıya düşüb sizi çağırub bağıraq.

Püstə. Nə buyurursunuz?

Pəricahən. Yemək otağında süfrə üstünə bir ölü çibin düşüb, gəl onu götür, at!

Püstə. Baş üstə, xanım!

Pəricahən. Sizə verdiyim çörək haram olsun. Heç bir işə yaramırsınız. Ancaq yemək, içmək bilirsiniz.

Püstə. Ay xanım, yediyimiz, içdiyimiz nədir? Sən də gündə başımıza qaxırısan.

Pəricahən. Çox danışma, ləçərin biri ləçər.



B ə y. Piri, Piri!

P i r i b a b a. Bəli, bəy!

B ə y. Tez, tez! Atlar acdır. Get, qonşumuz Yunis kişidən iki çuval arpa gətir.

S a y m a z. Bəy, qoy mən gedim.

B ə y. Yox, sənə ayını soyduracağam, qoy Piri getsin. Tez ol, Piri.

Piri gedir, A ğ c a gəlir.

A ğ c a. Ata, o meymunu gətirsinlər, mən bir az oynayım.

B ə y. Ədə, keçəl, get meymunu gətir.

A ğ c a. Ay can, ay can! Elə məzəli meymundur ki. *(Atasını qucaqlayır.)* Ata can, məni hər gün o meymun itlə oynamağa qoyarsan?

B ə y. Qoyaram, qızım.

A ğ c a. Qorxuram anam qoymasın.

B ə y. Anan meymun ilə oynamağa bir söz deməz.

A ğ c a. Ay can, ay can! Bundan sonra heç darıxmayacağam. Bax, odur gəlir. Ay, nə məzəlidir!

S a y m a z əlində meymunun ipi gəlir. Ağca ona yanaşır. Meymun ona acıqlı-acıqlı baxır, sonra arxasını ona çevirib oturub.

Bay, buna bax, mənimlə oynamaq istəmir.

S a y m a z. Adı Şeytandır. Adını çağır, sənənlə oynasın.

A ğ c a. Şeytan... Şeytan...

Meymun dönərək ona baxır. Yenə arxasını çevirib oturur.

S a y m a z. Bunun dilini o qız yaxşı bilir.

B ə y. O qız hardadır?

S a y m a z. Töyləyə qoymuşam. Gələndən ağlayır. Qapını əlilə bərk-bərk vurur ki, açın!

A ğ c a. Ata, qoy o qız gəlsin oynatsın mən baxım.

B ə y. Get, o qızı gətir, görüm niyə ağlayır?

Saymaz meymunun ipini dirəyə bağlayıb gedir.

A ğ c a *(yanaşır)*. Şeytan, Şeytan! *(Meymun cavab vermir.)* Bura bax, Şeytan! *(İpi çəkir, meymun acıqlanıb ona hücum edir.)* Vay, buna bax, məni dişləmək istəyir.

B ə y. Yaxın getmə, qızım, səni dişlər.

A ğ c a. Odur, qız gəlir. İndi o oynadar, mən baxaram. Elə məzəlidir ki!

Meymun Qaracanı görünəcə atılıb düşür.

B ə y. Qız, sən nə üçün ağlayırsan?

Q a r a c a q ı z. Mən burda qalmıram, babamın yanına gedirəm.

B ə y. Mən səni heç bir yerə buraxmaram. Burda qalıb bizə qulluq edəcəksən.

Q a r a c a q ı z. Yox, qalmayacağam. *(Ağlayır.)*

B ə y. Səni matraq ilə döyə-döyə saxlayacağam.

Q a r a c a q ı z *(ağlayır)*. Mən gedəcəyəm.

A ğ c a. Niyə ağlayırsan, ağlama. Sən allah, ağlama!

P i r i b a b a *(gəlir)*. Bəy, evdə heç kəs yoxdur, oğlunu gördüm, dedi: atam gəlincə mən özüm gətirərəm.

A ğ c a. Sənin adın nədir?

Piri baba Qaracanı görüb ona tərəf getmək istərkən

Q a r a c a q ı z. Adım Qaracadır.

Qaraca adını eşidib Piri baba dayanır.

A ğ c a. Qaraca... Bay, nə məzəli adı var.

Meymun Qaraca ilə oynayır.

S a y m a z. Baba, bəlkə, bu sən axtardığın qızıdır.

P i r i b a b a. Yox, onun adı Tutu idi. Eh! *(Dərindən ah çəkir.)*

Q a r a c a q ı z *(dönüb Piri babaya baxır, həyəcanla)*. Ay... Baba can! *(Ona tərəf qaçır.)*

P i r i b a b a. Vay, qızım!.. *(Qızı bərk qucaqlayır, hər ikisi ağlayır. Əlilə onun başını oxşayaraq.)* İstəkli balam... Sən harda idin? Mən səni gözləməkdən yorul-  
dum. Bəy, siz bu qızı hardan tapdınız?

B ə y. Bu qız kimdir?

P i r i b a b a. Bu mənim oğul kimi sevdiyim bir dostumun qızıdır... Çox sağ ol ki, bəy bu qızı gətirdiniz. Mənə dünyaları bağışladınız.

S a y m a z. Axır ki arzuna qovuşdun... Gəlmirdi, zor ilə gətirdik.

Q a r a c a q ı z. Mən Piri babamın yanına getmək istəyirdim. *(Piri babanı qucaqlayır.)*

P ə r i c a h a n. Yenə orda nə toy-bayramdır? Bundan sonra kefimiz var. Ağca sən orda neyləyirsən? Ay qız, sənə demədim o qız ilə danışma!

A ğ c a. Mən onunla danışmıram, meymun ilə oynayıram.

P ə r i c a h a n. Nərgiz, Nərgiz, Nərgiz, Nərgiz!

N ə r g i z! Bəli, xanım.

P ə r i c a h a n. Tərbiyə verdiyin qıza bax, kimlərlə danışır. *(Nərgiz onun əlindən tutub aparır.)* Bu qızı burdan tez rədd eləyin!..

B ə y. Saymaz, bu qızı apar, yenə tövləyə sal!

Q a r a c a. Yox, mən tövləyə getmirəm.

P i r i b a b a. Bəy, o heyvan deyil ki, tövlədə yaşasın. Qoy mənim ilə bir otaqda yaşasın.

P ə r i c a h a n. Ona tövlə də çoxdur.

P i r i b a b a. Yox, xanım, mən onu tövlədə yaşamağa qoymaram.

P ə r i c a h a n. Qoymazsan?

P i r i b a b a. Yox, qoymaram!

P ə r i c a h a n. Vay, bu meymun qız nə böyük matah imiş. Mənim heç xəbərim yox.

P i r i b a b a. Onu körpə vaxtından bu qollarım üzərində böyüdüb saxlamışam, yenə də saxlayacağam.

P ə r i c a h a n. Sən özünü saxla, qalsın o.

P i r i b a b a. Qolumda hələ qüvvət var, mən onu da saxlaram, özümü də... O mənim öz balamdır.

B ə y. *(Pəricahana).* Bizə nə gərək, harda istəyir qalsın, sən səhərdən axşama qədər eşşək kimi işlət. *(Ona başı ilə işarə edir.)*

P ə r i c a h a n. Yaxşı, ancaq bizim gözümüzə görünməsin.

B ə y. Yaxşı, qoca, apar, harda istəyirsən saxla!

P i r i b a b a. Sağ ol bəy. *(Qaracanın əlindən tutur.)* Gedək qızım, gəl, gedək, mənim əziz balam.

Bəy öz otağına, Piri baba, Qaraca, meymun bağa tərəf gedir.

S a y m a z. Piri baba, allah hər arzuna səni belə qovuşdursun.

P ə r i c a h a n *(bəyin başına bir qapaz vurur).* Al, kül başına, sən də adını kişi qoymusan.

B ə y. Yavaş, arvad, görərlər. *(Döyüklük ətrafa baxır.)*

## P ə r d ə

## BEŞİNCİ ŞƏKİL

Səhnə bəyin həyatını təsvir edir.

S a y m a z. Arvad, kefin necədir?

P ü s t ə. Eh, bu zəhər tuluğunun əli altında olanın kefi necə olar? Bu bir ildə onun əlindən dağlanmışam, heç bilmirəm, indiyəcən onunla necə yaşamısan?

S a y m a z. Necə yaşamışam? İt ilə pişik kimi. O it kimi mənim üstümə atıldandan mən də pişik kimi üz-gözünü cırmaqlamışam.

P ü s t ə. Sən dedin, mən də inandım. O elə zəhərli ildir ki...

S a y m a z. Bəydən o qədər qorxmur ki, məndən qorxur.

P ü s t ə. Yaxşı, yaxşı, sən də özünü heç bilmirəm kimə satırsan?

S a y m a z. Sənə, belə sənə... Ay arvad, qoymazsan sənənin yanında da bir kişilənəm?

P ə r i c a h a n *(onları görüb).* Ay qız, Püstə, orda kişilə nə mazaqlaşırısan?

Püstə qaçır.

S a y m a z. Mazaqlaşmırıq, xanım, söhbət edirik.

P ə r i c a h a n. İş-güc zamanı nə söhbət.

S a y m a z. Heç, elə ordan-burdan danışırıq. Bəs siz, xanım, bəy ilə deyib, gülüb danışmırsınız?

P ə r i c a h a n. Sus, həyasızın biri. Vallahi başındakı o beş-on tükü də yolub yerə tökərəm. Bir bax, kimi kimə tay eləyirsən.

P ü s t ə *(Saymaza işarə edir).* Onunla dilləşmə, çəkil, get.

P ə r i c a h a n. İtil cəhənnəm!

S a y m a z. Cəhənnəm? Mən cəhənnəmin yolunu tanımıram. Xanım, ora hansı yol ilə gedirlər?

P ə r i c a h a n. Atandan xəbər al, o sənə göstərər, həyasızın oğlu, həyasız. Təxsir sizdə deyil, sizi başımıza çıxaran o bəydedir. *(Acıqla gedir.)*

P ü s t ə. A kişi, xoşun gəlir, onu danışdırırsan.

S a y m a z. Eh, onun sözünü vecinə alan kimdir? Bura bax, günortaya nə bişirirsən.

P ü s t ə. Küftə.

A ğ a *(divar dalındakı dar bir səkidən səslənir).* Qaraca, Qaraca!.. Qaraca!.. Qaraca!..

Q a r a c a q ı z *(nərdivandan başını göstərir).* Ağca, nə var?

A ğ c a. Neyləyirsən?

Q a r a c a q ı z. Sən neyləyirsən?  
A ğ c a. Mən darıxıram.  
Q a r a c a q ı z. Mən də  
A ğ c a. Piri baba mənim yanımda olsa, heç darıxmazdım.  
Q a r a c a q ı z. Sənin də yanında Nərgiz xala var.  
A ğ c a. Eh, o mənim ürəyimi heç aç a bilmir. Elə pis arvaddır ki, hey yatır.  
Q a r a c a q ı z. Piri baba mənə elə yaxşı nağıllar deyir ki... Bir də mənim itimi, meymunumu görəsən?! Mən dəf götürüb çalanda hamısı oynayır.  
A ğ c a. Bay, nə məzəlidir!  
Q a r a c a q ı z. Anan qoysaydı, sən mənim heyvanlarımı oynadardın, mən də sənin oyuncaqlarını oynadardım, kitablarını oxuyardım. Şəkillərinə baxardım.  
A ğ c a (*ah çəkir*). Ah, neyləyim, anam qoymur, sən yanımda olanda elə sevinirəm, elə sevinirəm ki, elə bilirəm dünya mənə verilmiş.  
Q a r a c a q ı z. Mən də... Mən də...  
A ğ c a. Neyləyim ki, anam dustaq eləyib. Qaraca, sənin yanağın gül kimi qızarıb, mənimki yox.  
Q a r a c a q ı z. Sən gecə-gündüz dustaq kimi otaqdasan, mən ancaq havada.  
A ğ c a. Neyləyim? Anam ilə Nərgiz xala mənə otaqdan çıxmağa qoymurlar.  
Q a r a c a q ı z. Sən atanı çox sevirsen, ananı?  
A ğ c a. Əlbəttə, atamı.  
Q a r a c a q ı z (*qəmli*). Kaş mənim anam ölməyəydi. Hər dərdini çəkərdim. Hər acısına qatlanardım. (*Ağlayır.*)  
A ğ c a. Bay, daha niyə ağlayırsan? Ağlama, sən allah, ağlama, qoy kitablarımı, oyuncaqlarımı gətirim, oynayaq...  
Q a r a c a q ı z. Yox, gəlmə!.. Mənim işim çoxdur.  
A ğ c a. Nə işin var?  
Q a r a c a q ı z. Ocaq qalamışam, sizin paltarlarınızı yuyacağam. Eh, ondan başqa o qədər işim var ki...  
A ğ c a. Paltar necə yuyursan? Qoy gəlim baxım.  
Q a r a c a q ı z. Anan səni döyər.  
A ğ c a. Nərgiz xala yatır, anamın da başı qarışıqdır. (*Tez otağa girir, bir neçə oyuncaq və kitab götürüb çıxır.*) Gəlirəm.  
P ə r i c a h a n. Ey, hara gedirsən? Bunları hara aparırsan. Sən yenə o qaraçı qız ilə oynayırsan?  
A ğ c a. Hamı? Oynamıram ki!..  
P ə r i c a h a n. Bu saat onunla danışmırdın?  
A ğ c a. Yox!  
P ə r i c a h a n. Sən yalan da danışırısan? Nərgiz!.. Nərgiz!..

N ə r g i z. Bəli, xanım!  
P ə r i c a h a n. Bu qız yenə qaraçı qızı ilə söhbət edir, sən yenə yeddi günlük yuxuya getmişən.  
N ə r g i z. Otaqdayam, xanım!  
P ə r i c a h a n. Sən bura Ağcaya tərbiyə verməyə gəlmisən, yoxsa yatmağa? Ağcaya yemək vermişən?  
N ə r g i z. Yox, xanım, vaxtıdır, indi verəcəyəm.  
P ə r i c a h a n. Yox, verməyəcəksən! Bu otaqda dustaq və ac qalacaq. Eşidir-sən?  
N ə r g i z. Bəli, xanım!  
P ə r i c a h a n. O qaraçı qızını bu evdən itirmək lazımdır. Bu günlərdə ona əncam çəkərəm. (*Gedir.*)  
N ə r g i z (*Ağcanı kiçik, boş otağa salır*). Qal orda, bu qaraçı qızı da mənə başıma bəla oldu. (*Gedir.*)  
Q a r a c a q ı z (*başını nərdivandan qaldırır*). Yazıq Ağca, mənim üstümdə yenə dustaq oldu. Mənim ucumdan onu ac qoydular. Yox, onu mən ac qoymaram. Gərək...  
B ə y (*çıxır*). Piri, Piri!  
P i r i b a b a (*bağdan səslənir*). Bəy gəlirəm.  
P ə r i c a h a n (*bəyə*). Bura bax, bu gün o qaraçı qızını burdan rədd edərsən.  
B ə y. Yenə nə olub?  
P ə r i c a h a n. Nə olacaq. Sən öz kefindəsən, dünya-aləm gözünə görünmür. Görürəm, bu qaraçı qızı nərdivan qoyub divar başından Ağca ilə danışır.  
B ə y. Eh, mən də deyirəm nə var, danışanda nə olar?  
P i r i b a b a gəlir, durub onları dinləyir.  
P ə r i c a h a n. Necə nə olar? O qaraçı qızı mənim qızım ilə danışmasın.  
P i r i b a b a. O qaraçı qızı deyil, xanım, onun atasının kənddə bir hörməti vardı ki.  
P ə r i c a h a n. Sus, qoca, o qız gələli sən də qudurmusan.  
P i r i b a b a. Qudurub neyləmişəm. Bu evdə kimi qarpmışam?  
P ə r i c a h a n. Artıq-əskik danışma. Bu gün o qız bu evdən gedəcək!  
P i r i b a b a. Hara?  
P ə r i c a h a n. Hardan gəlmişdi ora.  
P i r i b a b a. Demək, siz mənə də qovursunuz.  
P ə r i c a h a n. Mən tək onu qovuram.  
P i r i b a b a. Mən onsuz yaşaya bilmərəm. O hardadır, mən də ordayam. Yazıq səhərdən axşamacan sizin üçün işləyir, daha nə istəyirsiniz.  
B ə y. Yaxşı, yaxşı, sən də hər it, qurd üçün kefimi pozma görək!

P ə r i c a h a n. Bəxtəvərin biri, bəxtəvər. Sənin Araz aşığından, Kür topuğundan, nə başa düşürsən arvad nədir, qız nədir?

B ə y. Mənə hər şeydən artıq öz canım, öz kefim lazımdır. Sən də ki, gündə yerli-yersiz qanımı xarab edirsən.

P ə r i c a h a n. Bəs bizim qanımız qan deyil, gündə xarab olur?

B ə y. Arvadın canı bərk olar.

M e y m u n əlində nazik ağac gəlir, Pəricahanın belindən bir ağac vurur.

Pəricahan dönəndə qolundan bir ağacda vurub qaçır. Bəy gülür.

P ə r i c a h a n. Sən bir bu meymuna bax! *(Dalınca bir neçə addım qaçır.)*

B ə y. Dilin o qədər acıdır ki, meymun da səni sevmir. *(Otağa girir.)*

P ə r i c a h a n. Sənin kimi əri olan belə qara günə qalar. Ala, kül başına.

B ə y. Arvad, yavaş, görürlər.

A ğ c a ağlaya-ağlaya otağa girir. Qaraca nərdivan üstündən.

Q a r a c a. Ağca! Ağca! *(Cavab gəlmir. Əlində səbət divar dibi səkisilə gəlir. Qapı ağzında Ağca görünür.)*

A ğ c a. Bay, sən necə qorxmadın?

Q a r a c a q ı z. Bildim acsan. Sənə alma, armud gətirmişəm! *(Hər ikisi kiçik otağa girir. Bəy gəlir, Nərgizin qapısından)*

B ə y. Ağca, Ağca!

N ə r g i z *(çixır)*. Bəli, ağa!

B ə y. Hanı Ağca?

N ə r g i z. O biri otaqdadır.

B ə y *(o biri otağa yanaşır)*. Ağca!..

A ğ c a *(çixır)*. Nə var, ata?

B ə y. Sən bu otaqda neyləyirsən?

A ğ c a. Nərgiz xala məni dustaq eləmiş.

N ə r g i z. Bəy, qaraçı qızı ilə eyvanda danışdı.

B ə y. Siz bu qızın gününü qara gətirmisiniz. Hər axmaq iş üçün dustaq etmək, ac saxlamaq, bu bir tərbiyə deyil. *(Qapını bağlayıb açarı götürür.)* Görək bundan sonra harda dustaq edəcəksiniz.

A ğ c a *(həyəcanla)*. Ata, o açarı ver, mən saxlayım.

B ə y. Nə üçün, qızım, qorxma, açarı heç kəsə vermərəm.

A ğ c a. Nərgiz xala yatanda axı mən o otaqda gedib oynayıram.

B ə y. Yox, qızım, bu açar məndə qalacaq. Onu heç kəsə vermərəm.

A ğ c a. Oy... Yazıq Qaraca nə olacaq?

B ə y *(Nərgizə)*. Al, bu qız ilə yaxşı məşğul ol, darıxmasın.

B ə y, A ğ c a, N ə r g i z otağa girirlər.

P i r i b a b a *(görünür, gözü ilə Qaracanı axtarır)*. Bu qız hardadır?

S a y m a z *(gülə-gülə)*. Yenə yumurtası tərs düşmüş toyuq kimi nə vurnuxursan?

P i r i b a b a. Qızı axtarıram.

S a y m a z. Eh, sən də... Qıza nə olacaq?

P i r i b a b a. Qorxuram Ağcanın yanında olsun.

S a y s a z. Aha, dərdin var, demək, xanımdan qorxursan. *(Başını açır.)* Bu başım üçün, onun səsi gələndə qorxudan başımda tüklərim biz-biz olur. Siçan kimi girməyə bir deşik axtarıram. *(Pəricahan çıxır.)* Vay, qurd dedin qulağı göründü. *(Tez bir tərəfə çəkilir.)*

P ə r i c a h a n. Nərgiz, Nərgiz! *(Nərgiz ilə Ağca bayıra çıxırlar.)* Vay, qız, sən burda neyləyirsən? Mən ki, səni o otaqda dustaq eləmişdim.

N ə r g i z. Bəy gəldi, azad etdi.

P ə r i c a h a n. O mənim işimə nə üçün qarışır? Götür bunu sal otağa. Özünü də ac saxla.

A ğ c a *(birdən)*. Vay... *(Pəricahana ağlaya-ağlaya)* Ana can, bu dəfə bağışla. *(Onu qucaqlayır.)*

P ə r i c a h a n. Yaxşı, bir də səni o qız ilə oynayan görməyim. Nərgiz, mən gedirəm, bunu otaqdan bayıra buraxma!

N ə r g i z. Arxayın ol, xanım. *(Nərgiz ilə Ağca otağa girirlər.)*

P ə r i c a h a n. Haram olsun sənə atan Əli bəyin çörəyi. Heç ona bənzəmir-sən. O həyəətə, evə girəndə hamı ondan tük salardı. Səni qulluqçular da saymır.

B ə y. Cəhənnəmə saymasın. Onların çörəyi məndədir, mənim çörəyim onlardan deyil ki.

Bəy ilə xanım otağa girirlər. Piri baba görünür. Piri baba yenə gözlərilə

Qaracanı axtarır. Ağca çıxıb tez o biri otağın

pəncərəsinə yaxınlaşır.

A ğ c a. Qaraca, Qaraca!

P i r i b a b a. Qaraca hardadır?

P i r i b a b a gəlir. Meymun da onun arxasınca çıxır.

P i r i b a b a (*qapı ucundan*). Tutu, Tutu!

A ğ c a (*yanaşır, yavaşca*). Piri baba, qapı bağlıdır. Açarı atamdadır.

P i r i b a b a (*həyəcanlı*). Bəs necə olsun? Xanım bilsə..

A ğ c a. Anam getdi.

Q a r a c a (*pəncərəni iki barmaq yuxarı qaldırır*). Baba, gücüm çatmır, bu pəncərəni qaldır!

Meymun tez əllərilə pəncərəni yuxarı qaldırır. Qaraca pəncərədən düşmək istərkən b ə y çıxır, onu görür.

B ə y. Ay qız, sən işini, gücünü atıb burda neyləyirsən?

Meymun Qaracanın qarşısında atılır, düşür.

A ğ c a. Ata, o mənimlə oynamağa gəlmişdi.

Q a r a c a q ı z. Adam atasına yalan deməz.

B ə y. Bəs niyə gəlmişdi?

Q a r a c a q ı z. Xanım Ağcanı dustaq etmişdi, həm də ac saxlamışdı. Mən ona alma-armud gətirmişdim.

B ə y. Sənə kim demişdi gətirdin?

Q a r a c a q ı z. Heç kim, gördüm Ağca acdır, ona görə gətirdim.

A ğ c a. Ata, bayaq onu mən çağırırdım.

P i r i b a b a. Bəy, bu dəfə bağışla, onu bir də Ağca xanım ilə danışmağa qoy-maram.

B ə y. (*ağacını yerə vuraraq*). Get burdan, bir də özbaşına belə işlər görmə. (*Qaraca ağlayır.*)

A ğ c a (*ağlayır*). Yazıq Qaraca... Mənim ucumdan...

P i r i b a b a. Gedək, qızım gəl gedək.

Qaracanın əlindən tutub gedir.

## P ə r d ə

## DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ

### ALTINCI ŞƏKİL

Meymun paltar yuyur. İt də iki ayağı üstə durub onun paltar yumağına tamaşa edir. Meymun əlilə sabunlu suyu itin üstünə çiləyir, onu acıqlandırır. İt arabir ona hürür. P i r i b a b a ilə Q a r a c a gəlirlər.

P i r i b a b a. Axı, qızlar babasının sözünə baxar, mən sənə demirəm ki, Ağcanın yanına getmə? Sən mənim sözümü yerə salırsan.

Q a r a c a q ı z. Baba can, o məni çağırır, yalvarır, gəlir yanıma. (*Birdən meymunu görür.*) Bay, ona bax, evi xəlvət görüb, bir bax, nə oyundan çıxırlar. Meymun paltar yuyur.

P i r i b a b a (*gülə-gülə*). Sənə kömək edir.

Q a r a c a q ı z. Bay, Şeytan, sən neyləyirsən? Çəkil burdan. (*Meymun sabunlu suyu onun üstünə atıb dişlərini qıcıyır. Onu yaxın gəlməyə qoymur. Özü tez-tez paltarını çəngələyib yuyur.*)

Q a r a c a q ı z. Bay, bir buna bax!

P i r i b a b a. Heyvanda şüura bax, məhəbbətə bax, səni zəhmət çəkməyə qoymur. Pəricahan xanımdan bu insaflıdır.

Q a r a c a q ı z. Gözəl Şeytanım. Bəsdir, indi də qoy mən yuyum.

Meymun ona acıqlanır. Yenə işinə davam edir. İt meymuna yanaşır, meymun ona da acıqlanır. Üstünə sabunlu su tökür.

P i r i b a b a. Sən bir onun adam kimi paltar yumağına bax, sabun çəkməyinə, paltar çəngələməyinə, sıxmağına bax.

Q a r a c a q ı z. Baba, vaxt keçir, bu da məni yaxın qoymur. Mən neyləyim?

P i r i b a b a (*yanaşır*). Ey, Şeytan, gəl bəri.

Meymun ona acıqlanır, dişlərini göstərir.

P i r i b a b a. Qara köpək, tut bunu!

Köpək meymuna bərkdən hürür, onun üstünə atılmaq istəyir. Meymun da pəncəsilə onu vurur, dişlərini göstərir.

P i r i b a b a. Ha, qara köpək. (*Köpəyi meymunun üstünə qışqırır. Meymun ilə it bir-birilə tutuşur.*)

Q a r a c a q ı z. *(onları ayırır)*. Vuruşmayın dostlarım, vuruşmaq olmaz. *(Onları ayırır. Özü tez paltarı yumağa başlayır. Meymun gəlir. Qaracanı itələyir. Qaraca da onu itələyir. Meymun ağzı ilə qızın paltarından tutub çəkir.)*

Q a r a c a q ı z. Baba, qoyma, meymunu burdan uzaqlaşdır. Mən işimi qurtarım.

Piri baba meymunu çağırır. İt ilə onu oynamağa vadar edir. Hər ikisi bir-birilə şirin-şirin oynayırlar.

P i r i b a b a. Qızım, sən yorulmusan, qoy sənə kömək edim.

Q a r a c a q ı z. Yox baba, bu mənim işimdir.

P i r i b a b a. Kiçik biləklərin gücdən düşər. *(Əllərini tasa salıb yumaq istəyir. Qaraca qoymur.)*

Q a r a c a q ı z. Baba can, sən allah get, bir az dincəl.

Piri baba gedib Saymazın yanında oturur. Meymun onu görür, tez yüyürür, gəlib paltarı Qaracanın əlindən alıb yumaq istəyir. Hamı gülür. İt də Qaracanın yanına getmək istəyir. Piri baba onları qovur.

P i r i b a b a. Çəkilin, qoyun qız işini görsün.

S a y m a z. Sən çox qəribə adamsan!

P i r i b a b a. Niyə?

S a y m a z. Sən bu qızı canından artıq sevirsen. Onu bu qədər işləməyə niyə qoyursan?

P i r i b a b a. Qoy zəhməti sevsin, zəhmət sevən adamı həyat qorxutmaz!

S a y m a z. Mən sənə yerinə olsaydım, əlini ağdan-qaraya vurmağa qoymazdım.

P i r i b a b a. Yanılırsan, o yanlış tərbiyədir. Oğlan, ya qız, kiçiklikdən zəhmətə alışmalıdır. İş, zəhmət insanın cövhəridir. O bəy qızı Ağca, bu da yoxsul Pirinin qızı Tutu. Bu sağlam vücudu zəhmətilə qazanmışdır.

S a y m a z. Daha belə də yox, xanım bu yazıq qıza heç rahatlıq vermir.

P i r i b a b a. Bilirəm, burda da qızın günü qaradır. Dayan, mənim fikrim başqadır.

S a y m a z. Nədir?

P i r i b a b a. Tutunu da götürüb gedəcəyəm.

S a y m a z. Hara gedəcəksən?

P i r i b a b a. Dünya geniştir. Yer tapılar. Yaxşılıq bilməyən adamdan qaç!..

Yerə bir parça ət düşmüş, it də, meymun da onu yemək istəyir. İt ətə yanaşır, meymun da əlilə ətə götürmək istəyir. Hər ikisi acıqlı səslər çıxarır. Qaraca yanaşır. Əti götürür, iki parça edib bir parçasını itə, o biri parçasını da meymuna verir.

Q a r a c a q ı z. Alın, yeyin...

Piri baba gülür.

S a y m a z. Ha, gülərsən. Qaraca qızın hünəri səni fərəhləndirir.

P i r i b a b a. Fərəhləndirməzmi? Belə ağıllı bala kimin var?

S a y m a z. Sən bu qızın hünərinə bax. Bunlar əvvəl yola getmirdilər. Onları bir-birilə necə dostlaşdırdı. Yaxşı demişlər: ağıl yaşda deyil, başdadır.

İt Qaracaya yalmanır, Qaraca əlilə onu oxşayır.

Q a r a c a q ı z. Sən nə deyirsən, qara köpəyim? *(Meymun da Qaraca ilə oynamaq istəyir. İt iki əlilə onun başını tutub aşağı ayır. Meymun başını onun əlindən çıxarıb itin üstünə atılır. Hər ikisi bir-birilə oynayırlar.)*

Q a r a c a q ı z. Baba, baba, bir bunlara bax!

S a y m a z *(başını açaraq)*. Bu başıma and olsun, Qaraca qızda olan ağıl Pəricahan xanımda yoxdur!..

P i r i b a b a. Burda iş ürəkdədir. O, insanları nə sevir ki, heyvanları da sevsin. Bu heyvanları Qaracaya ram edən onun saf və təmiz qəlbidir.

S a y m a z. Tutu, bəsdir gəl bu heyvanları sevindir.

Q a r a c a q ı z. Qoy işimi qurtarım, xanım sonra gəlib dalaşar.

P i r i b a b a. Qurtararsan, bir az dincəl, qızım! Gəl, gəl, yolunu dostların gözləyir.

Qaraca əllərini yuyub gəlir. Heyvanlar onun ətrafını alıb atılır, düşür.

S a y m a z. Dəfi götür, dəfi. Meymunun oynamağı tökülür.

Qaraca dəfi götürüb çalınca meymun oynamağa başlayır.

Q a r a c a q ı z *(oxuyur)*.

Oyna, meymunum, oyna,

Qızlar gəlsin toyuna.

Atlazdan don tikəcəyəm

Sənin şeytan boyuna.

Meymun oynadıqca it baxıb arabir ona hürür.

S a y m a z. Tutu, havanı qarışdır, görək anlarımı?

Qaraca havanı qarışdırır, sözləri də ahəngsiz oxuyur, meymun acıqlanır. Sonra əllərini əllərinə vuraraq hamıya əl vurmağı əmr edir. Hamı gülə-gülə əl çalır. Nərgiz ilə Ağca gəlir.

Q a r a c a q ı z (oxuyur).

Yaşa, meymunum, yaşa.  
Qızlar etsin tamaşa.  
Mən çalırım, sən də süz  
O başa, həm bu başa..

Meymun o başa, bu başa süzür.

A ğ c a. Ora bax, nə yaxşı oynayır.  
N ə r g i z (qolundan çəkərək). Gəl gedək!  
A ğ c a. Dayan, tamaşa edək.

Meymun o başa-bu başa süzür.

S a y m a z. Tutu, Tutu. Yenə, yenə.

Qaraca çalıb oxuyarkən oyunun şirin yerində birdən kəsir. Meymun acıqlanır.  
Saymaz əllərini bir-birinə vurub qəhqəhə ilə gülür.

Q a r a c a q ı z.

Oyna, meymunum, oyna,  
Başına dönüm, oyna.  
Əlvən muncuq taxacam,  
Sənin meymun boyuna  
Oyna meymunum, oyna.  
Qızlar gəlsin toyuna.

Hamı əl çalır. Meymunu alqışlayır. Meymun hamıya baş əyir.

A ğ c a. Nə yaxşı meymundur, Qaracaya de, o meymunu mənə versin.  
N ə r g i z. Sən neyləyirsən. Onu qaraçı qızları saxlar.  
Q a r a c a q ı z. Qaraçı qızı özünsən.  
N ə r g i z. Yox, padşah qızısan.  
Q a r a c a q ı z. Padşah qızı da sizsiniz.

N ə r g i z. Sən bu qızın qudurğanlığına bax! (Ağcanın qolundan çəkərək) Gəl gedək! (Qaracaya) Xanım gəlsin, sonra danışarıq.

Onlar gedirlər. Saymaz Nərgizin təqlidini çıxararaq əlini belinə qoyub bədənini əyə-əyə.

S a y m a z. Xanım gəlsin, sonra danışarıq.

Gülüşürlər.

P i r i b a b a. Qızım, sən bir az nəzakətli ol. Necə olsa, o səndən böyükdür. Özündən böyüyə hörmətsizlik etmək olmaz!

Q a r a c a q ı z. Görmürsən, mənə qaraçı qızı, padşah qızı deyir.  
S a y m a z. Kefini pozma, sən öz işində ol.

İt və meymun bir yerdə uzanıb başlarını bir-birinin üstünə qoymuşlar.

S a y m a z. Piri baba, bu heyvanlara bax, gör necə mehriban uzanıb yatırlar.  
P i r i b a b a. Ustadına mərhəbə!..

Ağca birdən bağırır. Nərgizin səsi ucalır. Hamı həyəcanla qalxıb getmək istərkən  
A ğ c a ilə N ə r g i z görünür. Ağca qolunu tutub ağlayır.

P i r i b a b a. Nə var? Nə olmuş?

N ə r g i z. Başıma kül, Ağca xanımı ilan vurdu!..

P i r i b a b a (Qaracanın çarqatını alır. Ağcanın qolunu bərk bağlayır). Qan ürəyinə getməsin gərək.

N ə r g i z. Saymaz, sən bəyi Kazım bəygildən tez çağır! Piri baba, sən də ovsunçu Badam qarını çağır.

Onlar gedirlər.

A ğ c a. Of, qolum ağrıdır. (Ağlayır. Püstə gəlir.)

P ü s t ə. Vay başıma kül, ilan bunu harda vurdu?

N ə r g i z. Eh, nə bilim, heç bilmirəm xanıma, bəyə nə cavab verəcəyik.

A ğ c a (ağlayır). Of, qolum düşür.

P ə r i c a h a n həyəcanla gəlir. Nərgiz onu görünəcə.

N ə r g i z. Xanım, başımıza gələnə görürsən? (Ağlayır.)

P ə r i c a h a n. Başınıza dönüm, Ağca xanımın yarasını sorub ilanın zəhərini yerə tökün. (Heç kəs tərpənmir.) Nərgiz, sən yaxşı sorarsan.

N ə r g i z. Yox, mən bacarmaram.

P ə r i c a h a n. Bəs sən nə bacararsan? Püstə, başına dönüm, balama rəhmin gəlsin... Sən sor!

P ü s t ə. Yox, xanım, mən də bacarmaram.

A ğ c a. Vay, vay qolum! (*Ağlayır.*)

B ə y gəlir. Ağcanı elə görüncə həyəcanla.

B ə y. Nə var? Nə olub?

P ə r i c a h a n. Nə olacaq? Qızı ilan çalıb. Hansına deyirəm, zəhərini sorsun, heç biri razı olmur.

A ğ c a. Vay qolum, vay, vay! (*Ağlayır.*)

Q a r a c a q ı z (*ağlayır*). Yazıq Ağca.

P ə r i c a h a n. Vay, balam əlimdən gedir, bu günümdə bir nəfər kömək edənim yoxdur.

B ə y. Bəs siz nəyə lazımsınız? Haram olsun mənim çörəyim sizə.

P ə r i c a h a n. Of, gözlərim baxa-baxa qızım ölsə, mən yaşamaram.

N ə r g i z. Qolunu bərk sıxın, zəhər ürəyinə keçməsin.

Q a r a c a q ı z (*Püstəyə*). Püstə xala, zəhər ürəyinə keçsə, nə olar?

P ü s t ə (*yavaşca*). Ölər.

Q a r a c a q ı z. Vay... (*Ağlayır.*)

A ğ c a. Of, qolum sancır... Vay... Vay!.. (*Bərkdən ağlayır.*)

P ə r i c a h a n. A kişi, qızım əlimdən gedir, tez ol, bir çarə et.

B ə y. Mən neyləyim? Əlimdən nə gəlir?

P ə r i c a h a n. Bəlkə, sən sorasan.

B ə y (*sormağ üçün yaxınlaşır, birdən çəkilərək*). Yox, o mənim işim deyil. Sən anasan, Ağcaya məndən yaxınsan, özün sorarsan.

P ə r i c a h a n (*yanaşır, sormağ istəyir, birdən çəkilərək ağlaya-ağlaya*). Yox mən bacarmaram. (*Ağlayır.*) Səndə ata ürəyi yoxdur.

B ə y. Səndə ana ürəyi olsun.

A ğ c a (*bağırır*). Vay, vay, qolum sancır.

Q a r a c a q ı z (*ağlayır*). Yazıq Ağca...

A ğ c a. Of, qolum... (*Bərkdən ağlayır.*)

Q a r a c a q ı z. Ağlama, Ağca, ver qolunu mən sorum.

P ə r i c a h a n. Ha qoçaq qızım, sor, sor!..

B ə y. Ağca yaxşı olsun, gör sənə nə alacağam.

Q a r a c a q ı z. Mən Ağcanın xətrinə soruram.

P ü s t ə. Ehtiyatlı ol, zəhərlənərsən.

P ə r i c a h a n. Sən də ağzını yum. Neybət, neybət danışma!..

Qaraca qız sormağda davam edir. Ağca yavaş-yavaş sakitləşir.

A ğ c a. Qolumun ağrısı çəkilir.

P ə r i c a h a n. Ha qoçaq qızım, sor, sor!

B ə y. Yenə dadımıza Qaraca qız çatdı.

N ə r g i z. Ağca xanım, indi necəsən?

A ğ c a. İndi yaxşıyam.

B ə y. Qız yavaş-yavaş sağalır, yenə hamı quyruq bulayır.

P ə r i c a h a n. Elə onu de, hansına yalvardım, yox, mən bacarmaram, – deyib boyun qaçırdı.

B ə y. Qaraca etibarlı qızıdır. (*Çıxarıb on manat verir.*) Al, bu on manatı sənə bağışlayıram.

Q a r a c a q ı z. Yox, mənə pul lazım deyil (*Ağcaya*) Ağca indi necəsən?

A ğ c a. İndi yaxşıyam. Qolum daha heç ağrımır.

P ü s t ə. Bax, səni Qaraca sağaltdı...

A ğ c a. Sağ ol, Tutu!..

Q a r a c a q ı z. Sən də sağ ol.

P ə r i c a h a n (*Ağcanın başını qucaqlayır*). Ürəyin ağrımır ki?..

A ğ c a. Yox, heç yerim ağrımır. Lap sağaldım.

P ü s t ə. Sağalsa da, hələ yerindən tərpətməyin.

Q a r a c a q ı z (*soraraq*). Ağca, bax daha qan gəlmir.

P i r i b a b a gəlir, bu əhvalı görüb həyəcanlanır.

P ə r i c a h a n. Piri baba, başımıza gələn bəlanı gördünmü?

P i r i b a b a. Bəli, gördüm, onu da gördüm ki, öz balanı ölümdən qurtarmağ üçün bu atasız, anasız yetimi necə bəlaya saldın. (*Acıqlı nəzərlərlə ona baxır.*)

Q a r a c a q ı z. Mən özüm sordum. Yoxsa Ağca öldü.

B ə y. Baba, qorxma. Qaraca qıza bir şey olmamışdır.

P i r i b a b a. Yaxşı bax... Üzünə zəfəran rəngi çöküb.

Q a r a c a q ı z. Baba, içərim yanır... Mənə su ver...

A ğ c a. Vay, yazıq Qaraca!

P i r i b a b a. Gəl, qızım, gedək. Görüm sənə nə çarə edərəm.

P ə r i c a h a n. Vay, yoxsa Qaraca zəhərləndi? Qaraca, getmə, qal burda...

P i r i b a b a. Yox, sən bu vaxta qədər yazıq yetimi ağalığın ətrafına dolanmağa qoymurdun ki, onun pis xasiyyətləri bəy qızına keçir. İndi də mən onun bu zülm yuvasında qalmasına razı deyiləm. Gedək qızım, görək nə çarə edirəm. (*Qızın qolundan tutub aparır.*)

**P ə r d ə**

## BEŞİNCİ PƏRDƏ

### YEDDİNCİ ŞƏKİL

Piri babanın eyvanı. Püstə ilə Saymaz gəlirlər. Püstə ona yavaşca pıçıldayıb əhvalatı söyləyir.

Saymaz. Vay, insafsız uşaqları. Mən burda olsaydım, qoymazdım.

Püstə. Ha, qoymazdın. Bəy də, xanım da zəhəri sorub yerə tökməyə əmr edirdi. Heç kəs razı olmadı. Axır xanım bəyə dedi: sən sor! Bəy də xanıma: – Yox, sən sor, – dedi. Taxsır Qaraca qızın özündə oldu.

Saymaz. Ağcanı çox sevirdi. Ürəyi tab gətirməyib.

Püstə. Dayan, bir qıza yataq hazırlayım. Odur gəlirlər. *(Otaqdan tez döşək, mütəkkə, yorğan gətirir. Eyvana salır.)*

Saymaz. Mənim Qaraca qıza da, Piri babaya da yazığım gəlir. Hər ikisi bədbəxt oldu.

Piri baba Qaraca qız ilə gəlir.

Püstə. Gəl, qızım, gəl soyun, yataqda uzan, dincəl.

Qaraca qız. Baba can, gözlərim qaralır, başım dolanır, ürəyim çırpınır.

Meymun, qara köpək Qaracanı görüb ona yalmanır. Atılır, düşür.  
Min bir oyun çıxarır.

Piri baba. Püstə, sən qızı soyundur, yerində rahat elə. *(Özü otağa girir, bir kasa ayran gətirir.)* Al, qızım bunu iç!..

Saymaz. Qaraca haran ağrıyır?

Qaraca qız *(əlilə ürəyini tutur)*. Ürəyim.

Piri baba. Qızın ağzında kiçik bir yara var. Üç gündür o yaradan şikayət edir. Yara olmasaydı, ilanın zəhəri qana keçməzdi.

Püstə. Bədbəxtliyə bax, Ağcanı ilan vurmaqda, bunun da ağzı yara olmaqda.

Qaraca qız. Baba, içərim yanır... mənə su...

Piri baba. Can bala, özünü də bəlayə saldın, bu qoca babanı da.

Saymaz. Elə onu de... Yazıq qocanın üz-gözü yenicə gülməyə başlamışdı.

Qaraca qız. Baba, sən dərd çəkmə. Otur yanımda... Söz deyəcəyəm.

Piri baba *(gözlərinin yaşını silərək)*. Can balam, nə deyirsən?

Qaraca qız. Baba, mən ölsəm, məni bağımızın yanındakı göy tərpedə basdırın. Oranı mən çox sevirəm. Oradan hər yer görünür. Ətrafda hər cür çiçək var.

Piri baba. Qorxma qızım, sən ölməyəcəksən. Həkim gəlib sənə dərman verəcək. Sən sağalıb qoca babanla yaşayacaqsan. Böyüyüb böyük qız olacaqsan... Piri baban öləndə o göy tərpedə məni basdırarsan.

Saymaz. Dəli qız, o nə sözdür. Sən ölməyəcəksən. Qorxma.

Qaraca qız. Ağca lap sağaldımı?

Püstə. Öz dərdini çək. O bəy qızıdır, ölməz.

Meymun, it Qaraca qıza yalmanır.

Qaraca qız. Baba can, bir onlara bax. *(Gülür.)*

Piri baba. Allah qoysa sağalanda oynarsınız. *(Saymaza)* Saymaz, dur, oğlum, bunları tövləyə sal.

Saymaz durur, iti, meymunu tövləyə salır. Bəy həkim ilə gəlir.

Bəy. Piri, qız necədir?

Piri baba. Yaxşı deyil.

Bəy. Həkim gətirmişəm baxsın. *(Həkimə)* Bu qızıdır. Onu gərək sağaldasan!

Həkim. Xəstənin halı ağırdır. Zəhəri soranda udmuşdur. Zəhər qanına qarışıb bədəninə yayılmışdır. *(Nəbzinə baxır.)*

Piri baba. Həkim, sağalar, sağalmaz?

Həkim. Çətin sağalar. Qızdırması var. *(Bir resept yazıb Piriyə verir.)* Al, bu dərmanı hər saatda bir qaşığı ona içir.

Piri baba. Bu dərman da sağaltmaz, deyirsən?

Həkim. Nə deyim... Hər halda, dərmanı ver. Ancaq çətin sağalsın... Görmürsən, gözləri bulaşmış.

Qaraca qız. Baba, su.

Həkim. Su vermə, bu dərmandan içirt.

Piri baba. Həkim, sizdən bir məsələ soruşacağam.

Həkim. Soruş.

Piri baba. Həkim, öz balasını ölümdən xilas etmək üçün başqasının balasını ölümə verənə nə deyirlər?

Bəy. Sus, qoca köpək, mənim qızımı bir qaraçı qızına tay edirsən?

Piri baba. Bunun nəyi ondan əskikdir? Hər kəsin balası özünə şirindi.

Bəy. Axmaq qoca, danışığına bax!

Piri baba. Bəy, bu böyük bir cinayətdir.

H ə k i m. Qəzəblənməyin, bəy, babadır, ürəyi yanır.  
 B ə y. Mənim çörəyimi yeyir, yadlara kömək çıxır.  
 P i r i b a b a. O yad deyil, mənə doğma baladan artıqdır.  
 B ə y. Həkim, gedək! *(Gedirlər.)*  
 P i r i b a b a. Vicdansızlar. Əziz balam, necəsən? *(Qaraca ağlayır.)* Qızım, niyə ağlayırsan?  
 Q a r a c a q ı z. Anamı istəyirəm. Yazıq anam seldən öldü. *(Ağlayır.)*  
 P i r i b a b a. Ağlama qızım.  
 Q a r a c a q ı z. Yazıq ayımı vurub öldürdülər.  
 P ü s t ə. Can bala, qızdırmadan sayıqlayır. *(Tez dəsmalı isladır, alnına qoyur.)*  
 Q a r a c a q ı z. Baba!..  
 P i r i b a b a. Can, qızım...  
 Q a r a c a q ı z. Mən ölsəm, qara köpəyimi, meymunumu özün saxlarsan. Heç kimə vermə!  
 P i r i b a b a. Vermərəm, qızım! *(Nəbzinə baxır.)*  
 Q a r a c a q ı z. Ürəyim od tutub yanır... Su...  
 P i r i b a b a. Ürəyinin odu mənim ürəyimə gəlsin.  
 S a y m a z. Qızın gözlərinə qan dolmuş.  
 Q a r a c a q ı z. Ağca, Ağca, gəl bura... çalib oynayaq.  
 S a y m a z. Qızdırmanın gücündən sayıqlayır.  
 P i r i b a b a. Tutu... Tutu...  
 Q a r a c a q ı z. Baba, o dəfi mənə ver!..  
 P i r i b a b a. Neyləyirsən, qızım?  
 Q a r a c a q ı z. Ağca yanıma gəlib. Hanı mənim meymunum? Mən çalım, oynasın. *(Dəli kimi gülür.)* Bax, meymunum nə yaxşı oynayır... Ağca, əl çal, əl çal!  
 P i r i b a b a. Qızım, Tutu!..  
 Q a r a c a q ı z *(dəli kimi gülür. Birdən başını qaldırmaq istəyir, bacarmır).* Baba!..  
 P i r i b a b a. Can!..  
 Q a r a c a q ı z. Məni... o göy... təpəyə... apar...  
 P i r i b a b a. Yaxşı, qızım... Yaxşı... sən sağal... Aparacağam.  
 P ü s t ə. Bədəni od tutub yanır.  
 Q a r a c a q ı z *(halsız).* Vay... vay... Sel gəlir. *(Birdən bağırır.)*  
 P i r i b a b a *(ağzına dərman tökür).* Qızım, Tutu, Tutu, gözlərini aç, mənəm...  
 Piri babanam...  
 Q a r a c a q ı z *(qolunu ona tərəf uzadır, qolu yanına düşür).* Vay!..  
 S a y m a z. Heyf bu qıza.  
 P i r i b a b a. Of, şirin dilli Tutum, sən mənim həyat bağçamın şirin dilli bül-bülüydün... Susma, sən sussan mənim həyatım susar.

Qaraca əllərini, ayaqlarını uzadıb canını təslim edir.

P ü s t ə. Qız keçindi. *(Saymaza işarə edir ki, Piri babanı götürüb aparsın)*  
 S a y m a z. Bu yetim qızın da taleyi belə imiş. Neyləmək. Əlimizdən nə gəlir. Dur, baba, biz gedək. Püstə qızı rahatlasın.  
 P i r i b a b a. Ah, mən bu dərdimi kimə söyləyim? Kimdən kömək istəyim? Ay, Tutu, Tutu. *(Özünü Qaracanın üzərinə atır. Onu qucaqlayıb hönkür-hönkür ağlayır.)*  
 S a y m a z. Yaxşı, bəsdir... Kişi ağlamaz! Qalx gedək!  
 P i r i b a b a. Of, qəlbim partlayır. *(Həsrətlə baxdıqdan sonra)* Ah, Tutu, sən o qönçə gül dodaqlarını kim soldurdu? O şirin tutu dilini kim susdurdu? *(Qaracanı qucaqlayır, sonra başını qaldırıb həsrətli gözüylə ətrafı seyr etdikdən sonra)* Ah, onun şən səsilə şənlənən bu yerlər indi mənə zindan kimi görünür. Of!..  
*(Axsam əlaqaranlığı çökür, günəş yavaş-yavaş sönür.)* Günəş yenə səhər çağı yenidən doğacaq, al şəfəqlərini hər tərəfə yayacaq. Mənim həyatımın bu şən günəşi isə həmişəlik söndü. Of, onu söndürdülər...

## P ə r d ə

1948



<b>Şeirlər</b>	Top oyunu.....	26
Layla.....	Dəmirçi.....	26
Dovşan.....	Təmizlik.....	27
Yetim cüce.....	Qərənfil.....	27
Yeni köməkçi.....	Bənövşə.....	28
Səhər.....	Zanbaq.....	28
Təpəl kəlim.....	Bülbül.....	29
Xoruz.....	Arı.....	30
Keçi.....	Kəpənək.....	31
Uşaq və dovşan.....	Torağay.....	31
Çoban mahnısı.....	At.....	32
Payız gecəsi.....	İt.....	33
Payızın son ayı.....	Kür çayı.....	33
Bir quş.....	Yağış.....	34
Quzu.....	Uşaq bağçası.....	35
Oyan, oğlum!.....	Məktəblilər marşı.....	39
Payız.....	Pionerlərə.....	40
Məktəbdə.....	Ana yurdum.....	42
Cütçü.....	Vətən nəğməsi.....	43
Uşaqlar.....	Bahar.....	43
Bahar.....	Tonqal.....	44
Yetim.....	Tülkü və dəvə.....	44
Qonaqlıq.....	Övlad qayğısı.....	46
Tülkü və aslan.....	Vətən.....	47
Aslan, qurd və tülkü.....	Bahar bayramı.....	47
Tülkü və qurd.....	Sən güləndə.....	48
Mahnı.....	Zəfər nəğməsi.....	48
Tülkü və aslan.....	Qışın nəğməsi.....	49
Uşaq və bənövşə.....	Bahar.....	50
Qızıl gül.....	Kolxoz bağında.....	51
İnqilab nəğməsi.....	İdman nəğməsi.....	51
May nəğməsi.....	Çalışan qazanar.....	52
Dəmirçi nəğməsi.....	Bir may.....	53

Bağça.....	54	Lovğa ovçu.....	211
Göyərçin.....	57	Sözün qiyməti.....	212
Tülkü və xoruz.....	58	Timsah ovu.....	213
Ata-oğul.....	61	Usta bəxtiyar.....	222
Bilik.....	61	Bostançı.....	230
Çocuq və qaya.....	62	Üç it.....	235
İsgəndər və filosof diogen.....	63	Meşə gözetçisi.....	241
Hekayə.....	65	Pioner düşərgəsində.....	248
Kəndli və ilan.....	66		

**Mənzum hekayələr və poemalar**

Tıq-tıq xanım.....	69	<b>Təmsillər</b>	
Tülkü həccə gedir.....	77	Tülkü və xoruz.....	257
Yaxşı arxa.....	85	Dəvə və siçan.....	258
Cəfər və Bəşir.....	98	Arı və eşşək.....	258
Alma oğrusu.....	105	Arı və kəpənək.....	259
Eşşək üstündə səyahət.....	107	Tülkü və dovşan.....	259
Tapdıq dədə.....	109	Hacileylək və sərçə.....	260
Ovçu məstan.....	131	Tülkü və dəvə.....	260
Sehrli üzük.....	142	Dəvə, tülkü və qurd.....	261
Nüşabə.....	152		
Sultan səncər və qarı.....	158	<b>Pyeslər</b>	
Zalim padşah və əkinçi.....	162	Gözəl bahar.....	265

**Hekayələr**

Murad.....	173	Çoban.....	289
Şələquyruq.....	176	İntiqamçı xoruz.....	299
Cümənin qəzəbi.....	180	Ürək tikmək, yaxud	
Oyunçu bağalar.....	182	qurban bayramı.....	308
Kələkbaz albert.....	195	Danışan kukla.....	323
Kiçik qəhrəman.....	205	Tələbə həyatı.....	331
İki yoldaş.....	208	Eloğlu.....	340
		Vətən.....	377
		Fitnə.....	421
		Qaraca qız.....	481

Şərq East  
Qərb West

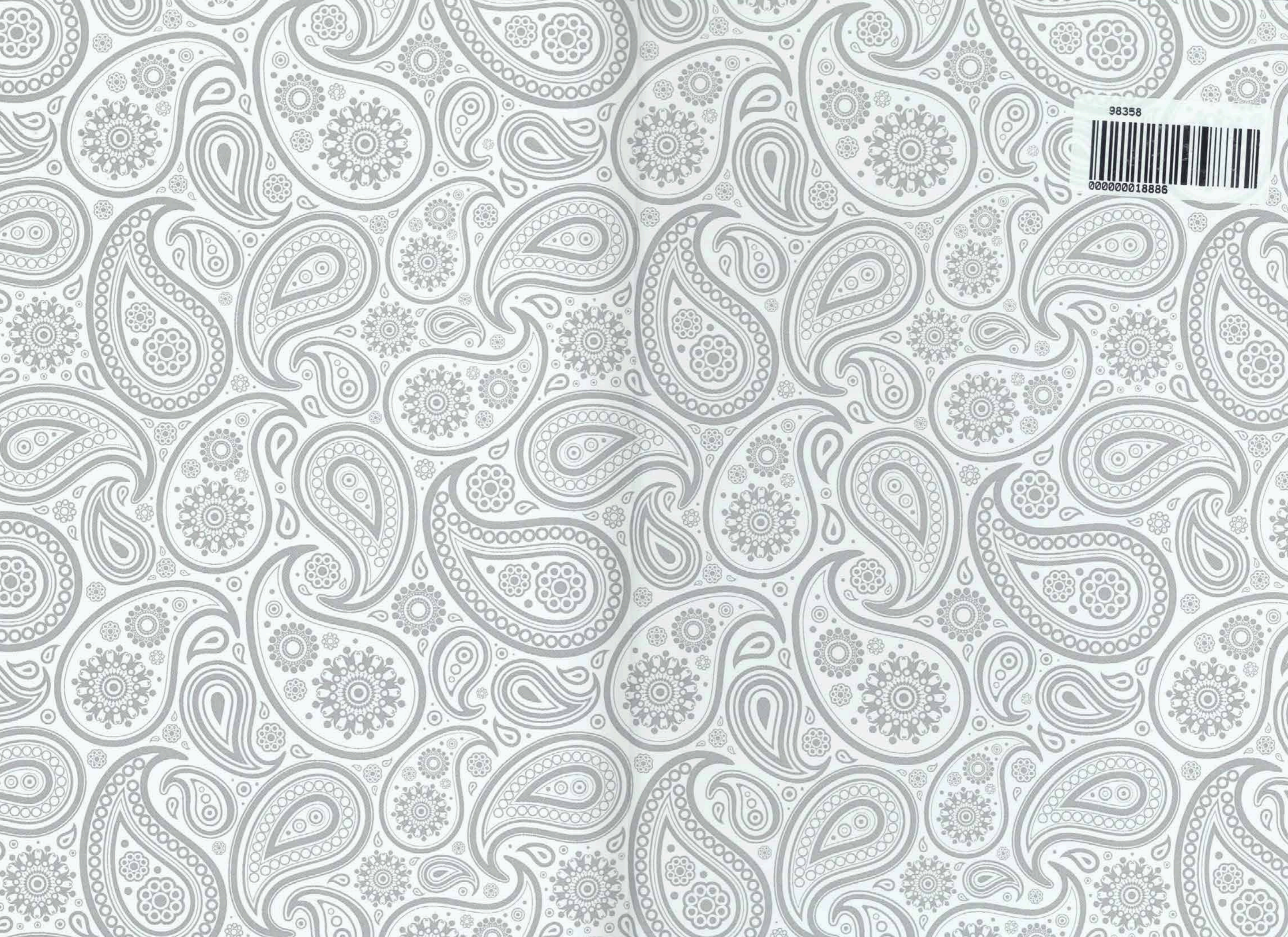
www.eastwest.az  
www.fb.com/eastwest.az  
info@eastwest.az

Buraxılışa məsul: Sevil İsmayılova  
Dizayner: Zaur Abbasov  
Səhifələyici: Yegənə Rüstəmov  
Korrektor: Qurban Nuriyev  
Texniki redaktor: Gültəkin Cəfərova  
Baş redaktor: Samirə Bektəşi  
Texniki direktor: Allahverdi Kərimov

Çapa imzalanmışdır: 28.03.2013. Format: 60x90 1/8. Ofset çapı  
Fiziki çap vərəqi 66. Sifariş 17032. Tiraj 1000



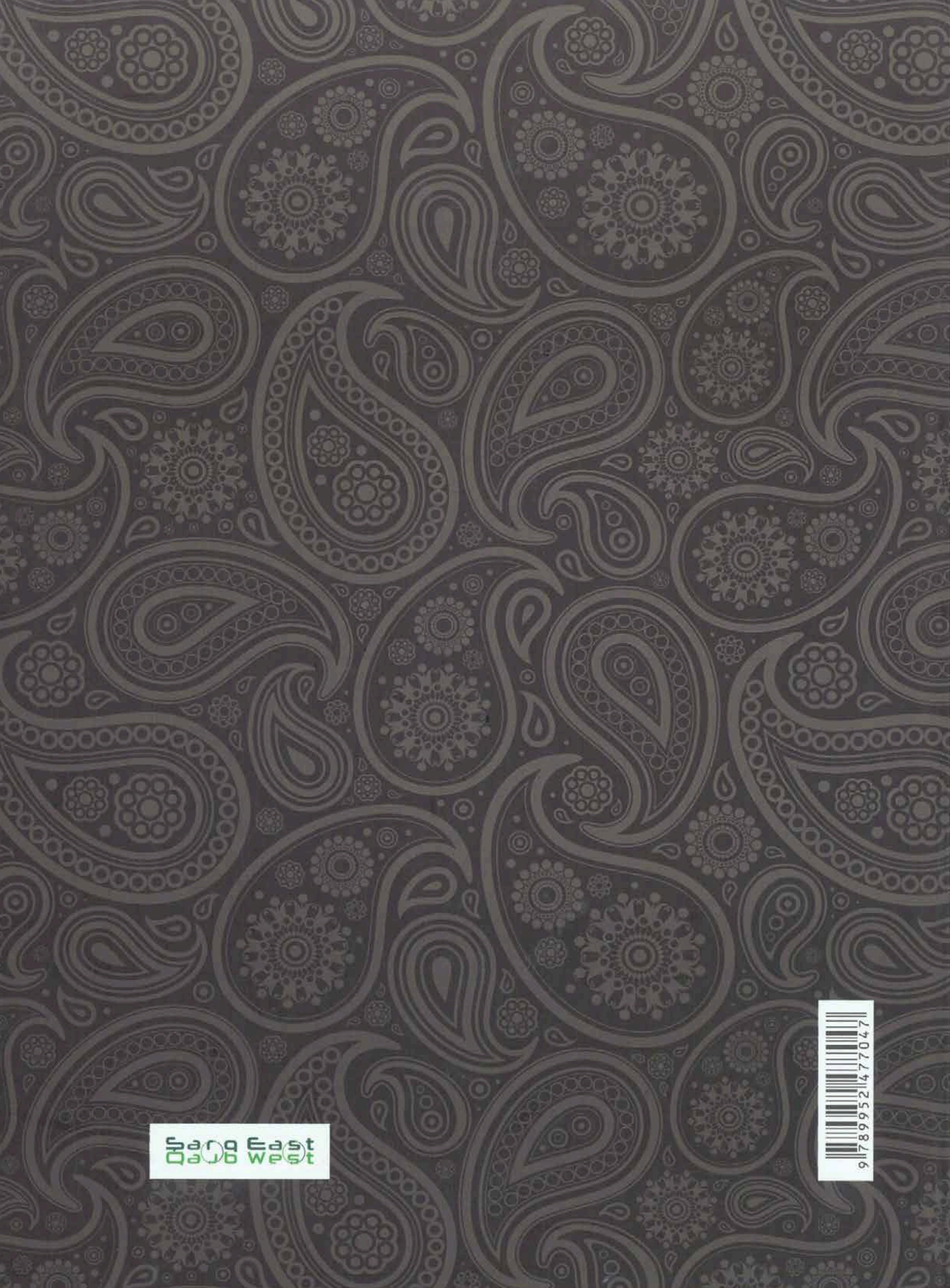
"Şərq-Qərb" ASC-nin mətbəəsində çap olunmuşdur.  
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küçəsi, 17.  
Tel.: (+99412) 374 83 43  
(+99412) 374 73 84  
sharg-garb.office@sharg-qarb.az



98358



000000018886



Sana East  
Qa'ab West

