

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM  
NAZİRLİYİ.**

F. KÖÇƏRLİ ADINA RESPUBLİKA UŞAQ KİTABXANASI ELMİ METODİKA  
ŞÖBƏSİ.



( Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin 85 illiyi  
münasibətilə)

**Türk dünyasının böyük söz ustadı**

**BAKI – 2010**

## **T rtib id n**

Bu vəsaiti sevimli xalq şairimiz Bəxtiyar Vahabzadənin 85 illiyi münasibətilə sizə təqdim edirik. V saiti sizə təqdim etməkdə əsas məqsədimiz oxucuların şair haqqında olan məlumatlarını daha da artırmaqdır.

Metodik vəsait iki hissədən ibarətdir. Vəsaitin “Poeziyamızın parlaq sənətkarı” adlanan birinci hissəsində Bəxtiyar Vahabzadənin həyat və yaradıcılığından, ikinci hissəsində isə şairə həsr olunmuş kitabxana tədbirlərdən söhbət a ılır.

Bildiyimiz kimi Bəxtiyar Vahabzadə nəinki Az rbycanın, eyni zamanda bütün türk dünyasının əsərlərini sev r k oxuduğ ,  xsiyy tin  hörmətlə yanaşdığı bir sənətkardır. Çox təəssüf ki, Az rbycan, 2009-cu ilin fevralında  z böyük söz ustadı ilə vidalaşmalı oldu. Dünyadan k cm sin  baxmayaraq, o ölməz sənətkar hər bir azəri vətəndaşının, eyni zamanda Bəxtiyar sev rl rin ürəyində yaşayır və yaşayacaq.

## I. Poeziyamızın parlaq sənətkarı

Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadə özünün çoxşaxəli yaradıcılığı ilə Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafına mühüm töhfələr verən, bu istiqamətdə müstəsna xidmətləri olan aparıcı sənətkarlardan biridir. Onu haqlı olaraq çağdaş milli şeirimizin canlı klassiki adlandırırlar. Əlbəttə şairin poetik istedadına verilən belə dəyər təsadüfi deyil, əksinə bunun obyektiv səbəbləri var. Azərbaycan şeirinin son yarım əsirlər tarixi təkamül prosesini Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığı olmadan təsəvvür etmək mümkün deyil.

Bəxtiyar Vahabzadə 1925-ci ildə Şəki şəhərində fəhlə ailəsində anadan olmuşdur. Kiçik yaşlarında ikən ailəsilə birlikdə Bakıya köçən Bəxtiyar burada orta məktəbi bitirdikdən sonra ADU-nun filologiya fakültəsində təhsil almışdır (1942-1947). O universitetin aspiranturasında saxlanmış, "Səməd Vurğunun lirikası" mövzusunda namizədlik dissertasiyasını müdafiə etmişdir (1951).

Bəxtiyar Vahabzadə bədii yaradıcılığa 1943-cü ildə "Ana və şəkil" adlı ilk şeirini çap etdirdikdən sonra başlamışdır. Onun "Mənim dostlarım" adlı ilk kitabında toplanmış lirik şeirlərdə faşizmə qarşı mübarizədə qalib çıxmış xalqın duyğu və düşüncələri öz əksini tapmışdır. Onun lirik şeir və poemalarında, mənzum pyeslərində müasir dövrün problemləri lirik-fəlsəfi planda, yeni əlvan boyalarla təsvir edilib. Şairin "İkinci səs", "Vicdan", "Yağışdan sonra", "Yollara iz düşür", "Fəryad", "Hara gedir bu dünya", "Özümüzü kəsən qılınc", "Cəzasız günah", "Dar ağacı", "Rəqabət" (1960-2003) pyesləri Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. O "Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı" mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə etmişdir (1964). Daha sonralar o, Azərbaycan Dövlət Universitetində Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının professoru vəzifəsində çalışmışdır (1950-1990). Bəxtiyar Vahabzadə 1980-ci ildə Azərbaycan MEA-nın müxbir üzvü, 2000-ci ildə isə həqiqi üzvü seçilmişdir. 1981-ci ildə SSRİ Yazıçıların VII qurultayında SSRİ Yazıçılar İttifaqı İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir. Şair 1976-cı ildə "Leninlə söhbət" və "Muğam" poemalarına görə Azərbaycan Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür. "Qırmızı Əmək Bayrağı" və "İstiqlal" (1995) ordenləri ilə təltif olunmuşdur.

Bəxtiyar Vahabzadə 60-cı illərdən başlayan milli azadlıq hərəkatının öncüllərindən biri idi. O, 1959-cu ildə yazdığı "Gülüstan" poeması ilə iki yerə parçalanmış Azərbaycanın tarixi faciəsini dilə gətirmiş, rus və fars imperiyasının pəncəsi altında inləyən Azərbaycan xalqının azadlıq və istiqlal uğrunda ədalətli mübarizəsinə qoşulmuşdur.

Bu poemaya görə 1962-ci ildə şair "millətçi" damğası ilə Azərbaycan Dövlət Universitetindən çıxarılmış, yalnız 2 ildən sonra öz vəzifəsinə bərpa edilmişdir. Bəxtiyar Vahabzadə sovet rejimində milli varlığı tapdanan, hər cür məhrumiyyətlərə məruz qalan millətin dərdlərini rəmzlər və müxtəlif ədəbi üsullarla ifadə etmiş, iri həcmli poemaları və pyeslərində hadisələri ya tarixə, ya da başqa ölkələrə keçirərək öz millətinin dərdlərini dilə gətirmişdir. Birbaşa Sovet diktaturasını ifşa edən əsərlərini isə şair, sovet ittifaqı dağılandan sonra "Sandıqdan səslər" başlığı altında nəşr etdirmişdir.

Bəxtiyar Vahabzadə 70-dən artıq şeir kitabının, 2 monoqrafiyanın, 11 elmi publisistik kitabın və yüzlərlə məqalənin, eləcə də tarixi və müasir mövzuda 20-dən artıq iri həcmli poemanın müəllifidir. Şairin əsərləri - şeir kitabları, dramları və publisistik yazıları dünyanın bir çox dillərinə, o cümlədən ingilis, fransız, alman, fars, türk, polyak, ispan, macar, keçmiş Sovetlər Birliyi xalqlarının dillərinə tərcümə edilmişdir.

Xalq şairi 2009-cu il fevral ayının 13-də, 84 yaşında uzun sürən xəstəlikdən sonra Bakıda vəfat etmişdir . Bəxtiyar Vahabzadə həyatla vidalaşmış olsa da, hər bir Azərbaycan vətəndaşı sevimli şairini öz ürəyində yaşadacaq.

## II.Yubiley tədbirlərinin keçirilməsi.

Bəxtiyar Vahabzadə Azərbaycan xalqının sevimli şairlərindən biridir. Bədii ədəbiyyatımızı onun yaradıcılığı olmadan təsəvvür etmək qeyri-mümkündür. Şair ömrünün sonuna qədər böyük sənət ehtirası ilə yazıb yaratmışdı. Müdrik həyat düşüncələrini, daşlardan süzülüb gələn dağ şlaləsi kimi içindəki hissləri, duyğuları sətirlərə çevirən, söz, sənət dünyasını yeni incilərlə rəvnəqləndirən sənətkar artıq bir ildir ki, ruhların qovuşduğu bir məkanda uyuyur. Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığında vətən və onun taleyi mövzusu bir mərhələ və ya dövr deyildi: o bütün yaradıcılığı boyu özünü bütöv və böyük Azərbaycanın milli şairi kimi dərk etmiş və bu missiyanın daşıyıcısı olması ilə qürur duymuşdu. Xalqımız da bu ölməz sənətkarı ilə qürur duyur. Bəxtiyar Vahabzadə şəxsiyyətini gələcək nəsillərə tanımaq insanların qəlbindəki Bəxtiyar sevgisini daha da artırmaq hər bir vətəndaşın üzərinə düşən əsas öhdəliklərdən biridir. Bu sahədə kitabxanalarımızın rolu əvəzsizdir. Belə ki, bu il Bəxtiyar Vahabzadənin 85 illiyi münasibətilə dövlət səviyyəsində bir sıra tədbirlərin həyata keçirilməsi nəzərdə tutulmuşdur. Bu tədbirlər arasında kitab sərgiləri mühüm yer tutur. Belə sərgilərdən birinin sxemini sizə təqdim edirik.

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
|                | _____ 1 _____ |                |
|                | _____ 2 _____ |                |
|                | _____ 3 _____ |                |
|                | _____ 4 _____ |                |
| _____ 5 _____  |               | _____ 6 _____  |
| _____ 7 _____  |               | _____ 8 _____  |
| _____ 9 _____  |               | _____ 10 _____ |
| _____ 11 _____ |               | _____ 12 _____ |
| _____ 13 _____ |               | _____ 14 _____ |
| _____ 15 _____ |               | _____ 16 _____ |
| _____ 17 _____ |               | _____ 18 _____ |

1. **Başlıq** – “Şeirimizin ustadı”
2. Portret və şairin müxtəlif şəkilləri.
3. **Yarım başlıq** – Seçilmiş əsərləri.

4. **Yarım başlıq** – Ayrı-Ayrı kitabları.
5. Dörd yüz on altı.
6. Dəniz • Sahil
7. Axı dünya fırlanır.
8. Bir salama dəymədi
9. Köklər...Budaqlar...
10. Gəlin, açıq danışaq
11. Şəhidlər
12. Şənbə gecəsinə gedən yol
13. Fəryad
14. Vətəndaş
15. Bir baharın qaranquşu
16. Açıq söhbət
17. Açılan səhərlərə salam
18. Payız düşüncələri

***Sərgidə veriləcək sitatlar***

1. Bəxtiyar Vahabzadə şəxsiyyəti Azərbaycanın bəxtiyarlığına gedən yolunda əbədi ulduz kimi daim parlayacaq və türk dünyası durduqca bu ulduz heç vaxt sönməyəcək.

**Cavanşir Feyziyev**  
**Fəlsəfə doktoru**

2. Dilimiz, millətimiz durduqca Bəxtiyar Vahabzadə də əbədi yaşayacaqdır.

**Anar**  
**Yazıçı**

3. Bəxtiyar ona görə Bəxtiyardır ki, onu xalq sevir; xalq da ona görə bəxtiyardır ki, onun Bəxtiyarı var.”

**Niyazi**  
**Bəstəkar, dirijor**

4. İllər ötdükcə Bəxtiyar heyəti, Bəxtiyar məhəbbəti, Bəxtiyar şəriyyəti axıb gedən zamanla ürək-ürəyə verib, dünya ilə daha da doğmalaşır.

**Nahid Hacızadə**  
**Yazıçı**

Oxucuların sevdiyi sərgilərdən biri də foto sərgilərdir. Bəxtiyar Vahabzadənin həyatının müxtəlif anlarını özündə əks etdirən foto sərgimizi sizə təqdim edirik.



*Balaca Bəxtiyar*



*B. Vahabzadə qızı  
Gülsarla*



*B. Vahabzadə və nəvəsi  
balaca Bəxtiyar*



*Ümummilli liderimiz  
Heydər Əliyev və  
Bəxtiyar Vahabzadə*



*B. Vahabzadə və S. Dəmirəl*



*B. Vahabzadə ədəbiyyat  
dostlarının əhatəsində*



*Xalqın ölməz oğlu  
Bəxtiyar Vahabzadə*



*BDU-da şairin vida  
mərəsimi*

Ən çox sevilən kitabxana tədbirlərindən biri şeir müsabiqəsidir. “Sevimli şairimiz-Bəxtiyar Vahabzadə” , “Türk xalqının ölməz sənətkarı” adları altında şeir müsabiqəsi təşkil etmək olar. Bildiyimiz kimi Bəxtiyar Vahabzadə bir-birindən maraqlı uşaq şeirlərinin müəllifidir. Şairin “Körpə gülüşü”, “Çanta”, “Günəş və mən”, “Qar yağır”, “Taxıl içində çiçək”, “Niyə köks ötürdün?”, “Qiymət”, “Müəllimim”, “Məktəb yolları”, “Əlifba kitabı”, “İlk dərs”, “Sinif-həyat” şeirləri müsabiqə zamanı uşaqlar tərəfindən münşüflərə təqdim oluna bilər.

Oxucularımızın sevimli şairimiz haqqında olan fikirlərini öyrənmək məqsədilə anket sorğularının keçirilməsi məqsədə uyğundur. Bunu nəzərə alaraq sorğumuzu sizlərə təqdim edirik.

1. Bəxtiyar Vahabzadəni tanıyırsınızmı?

- Bəli  
 Xeyir

2. Şair neçənci ildə anadan olmuşdur?

\_\_\_\_\_

3. Bəxtiyar Vahabzadənin harada anadan olduğunu bilirsinizmi?

- Bəli \_\_\_\_\_  
 Xeyir

4. Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığı ilə yaxından tanışsınızmı?

- Bəli  
 Xeyir

5. Şairin ən çox sevdiyiniz şeirinin adını qeyd edin.

\_\_\_\_\_

6. Bəxtiyar Vahabzadənin hansı ordenlərlə təltif olunduğunu bilirsinizsə, aşağıda adlarını qeyd edin.

\_\_\_\_\_

7. Şairin ilk şeirinin necə adlandığını bilirsinizmi? Əgər bilirsinizsə adını qeyd edin.

Bəli \_\_\_\_\_



☺ Xeyir

8. “Dil açanda ilk dəfə ana söyləyirik biz,  
“Ana dili” adlanır bizim ilk dərsliyimiz” şeir parçası Bəxtiyar Vahabzadənin hansı şeirindəndir? Həmin şeirin adını qeyd edin.

☺ \_\_\_\_\_

9. “Yaradıbdır inam məni, mən inamın övladıyam...” sözləri kimə məxsusdur?

☺ \_\_\_\_\_

10. Bəxtiyar Vahabzadənin vəfat etdiyi ili qeyd edin.

☺ \_\_\_\_\_

Kitabxanalarda keçirilən maraqlı tədbirlərdən biri oxucu konfransıdır. Konfransın keçirilməsinə 1-2 ay qalmış mövzu seçilməli, elan yazılmalı, dəvətnamələr çap edilib paylanmalıdır. Bəxtiyar Vahabzadənin 85 illik yubileyi ilə bağlı “Könüllərdə taxt quran şair”, “Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığı”, “Böyük türk dünyasının şairi” başlıqları altında oxucu konfransı keçirmək olar. Konfransın keçiriləcəyi otaqda yazıçının kitablarından ibarət sərgi təşkil olunmalıdır. Konfrans üçün ayrıca proqram tərtib edilir və orada konfransın adı, giriş sözü ilə çıxış edən şəxs, və digər çıxış edənlərin adı, tədbirin keçiriləcəyi məkan və zaman qeyd olunur. Tədbirdə yazıçılar, jurnalistlər, müəllimlərin Bəxtiyar Vahabzadənin həyat və yaradıcılığı, ictimai fəaliyyəti, şairə qarşı olan oxucu sevgisi haqqında məruzə və çıxışları dinlənir. Bütün çıxışların mətni və tədbirin proqramı konfransın keçirildiyi kitabxanada saxlanılır. Oxucu konfransının planını sizə təqdim edirik:

1. Giriş hissə (həyat və yaradıcılığı haqqında məruzə).
2. “Bəxtiyar Vahabzadənin poemaları” haqqında oxucuların çıxışları.
3. Poemalarından səhnələşdirilmiş parçalar.
4. Konfransın yekunu.

Oxucularımızın xüsusən də məktəblilərin Bəxtiyar Vahabzadə haqqında olan bilik səviyyələrini yoxlamaq üçün şairin həyat və yaradıcılığının mühüm tarixi hadisələrini əks etdirən testlər tərtib edib, oxuculara təqdim etmək mümkündür. Odur ki, belə testlərdən birini sizə təqdim edirik.

1. Bəxtiyar Vahabzadə neçənci ildə anadan olmuşdur?  
A. 1925\*  
B. 1930  
C. 1934

D. 1940

2. Şairin ilk şeiri necə adlanır?

A. “Ana və şəkil”\*

B. “Ana dili”

C. “Ana hədiyyəsi”

D. “Vətən marşı”

3. Şairin ilk şeiri neçənci ildə çap olunmuşdur?

A. 1945

B. 1944

C. 1943\*

D. 1950

4. Bəxtiyar Vahabzadə neçənci ildə SSRİ Yazıçılarının VII qurultayında SSRİ Yazıçılar İttifaqı İdarə Heyətinin üzvü seçilmişdir?

A. 1989

B. 1987

C. 1981\*

D. 1990

5. Sevimli şairimiz neçənci illərdə Azərbaycan Milli Məclisinə deputat seçilmişdir?

A. 1999-2001

B. 1998-2002

C. 1995-2003

D. 1995-2000\*

6. Bəxtiyar Vahabzadə 1976-cı ildə hansı əsərlərinə görə Azərbaycan Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür?

A. “İstiqlal”

B. “Təzadlar”

C. “Gülüstan”

D. “Leninlə söhbət” və “Muğam” poemalarına görə\*

7. Şair neçənci ildə “Qırmızı əmək bayrağı” və “İstiqlal” ordenləri ilə təltif olunmuşdur?  
A. 1995\*  
B. 1999  
C. 1993  
D. 1990
8. Bəxtiyar Vahabzadənin hansı əsərində iki yerə parçalanmış Azərbaycanın tarixindən bəhs olunur?  
A. “Muğam”  
B. “Gülüstən”\*  
C. “İki qorxu”  
D. “Şəbi-hicran”
9. Birbaşa Sovet diktaturasını ifşa edən əsərlərini şair, sovet ittifaqı dağılından sonra hansı başlıq altında nəşr etdirmişdir?  
A. “Səyahət dəftərindən”  
B. “Həsərət nəğmələri”  
C. "Sandıqdan səslər"\*  
D. “İnsan və zaman”
10. Bəxtiyar Vahabzadə neçənci ildə vəfat etmişdir?  
A. 2008  
B. 2006  
C. 2007  
D. 2009\*

Oxucuların maariflənməsinə səbəb olan kitabxana tədbirlərindən biri icmallardır. İcmallar əlaqədar mövzu haqqında oxucularda geniş təsəvvür yaradır. Bu səbəbdən də Bəxtiyar Vahabzadənin bir-birindən maraqlı əsərlərinin icmalının keçirilməsi oxucularda maraq doğurur. Kitabxanalarda şairin “Şəhidlər” poemasının icmalını keçirmək mümkündür.

Poema ayrıca olaraq “Şəhidlər” adı altında 1990-cı ildə çap olunmuşdur. Kitab “Elm” nəşriyyatı tərəfindən Bakıda çapdan buraxılmışdır. Əsər proloqla başlayır. Poemanı oxuduqca şairin xalqın dərdinə nə qədər yandığını, bu kədəri necə dərinləndirdiyini hiss etməmək mümkün deyil. Şair bu şeiri canlı şahidi olduğu hadisələrin təsiri altında qalaraq yazmışdır. Bu səbəbdən də baş verən qanlı hadisələrin şahidi olmayan insanlar, hətta uşaqlar belə poemanı oxuyarkən xalqımızın faciəsini dərinləndirən hiss edirlər.

Qatil gülləsinə qurban gedirkən,

Gözünü sabaha dikdi şəhidlər.  
Üç rəngli bayrağı öz qanlarıyla  
Vətən göylərinə çəkdi şəhidlər.

Bu misralardakı ürək yanğısını, vətən sevgisini duymamaq mümkün deyil. Poema şairin vətənə olan bağlılığından, şəhidlərimizə olan hörmətindən xəbər verir. Şair bu əsərlə hər birimizi lazım gəldikdə vətən yolunda candan belə keçməyə hazır olmağa çağırır. Odur ki, poema hər bir Azərbaycan vətəndaşı üçün olduqca böyük əhəmiyyətə malikdir.

Ədəbi-bədii gecələr kitabxanalarda keçirilən əsas tədbirlərdən biridir. Belə ki, bu tədbir hər bir oxucuda istənilən mövzu haqqında daha aydın təsəvvür yaradır, müxtəlif sənətkarlar haqqında olan biliklərini artırır. Hazırladığımız ədəbi-bədii gecənin ssenarisini sizə təqdim edirik.

(Tədbir Bəxtiyar Vahabzadənin ifasında “Allah” şeirinin səsləndirilməsi ilə başlayır. Bundan sonra aparıcılar səhnəyə daxil olurlar.)

I aparıcı Salam əziz uşaqlar, və hörmətli qonaqlar. Bugünkü tədbirimiz böyükdən-kiçiyə hamımızın yaxşı tanıdığı xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadəyə həsr olunub.

II aparıcı Bəxtiyar Vahabzadə həqiqətən də xalqın şairi olmuşdur. O zamanın nəbzini tuta bilən xalqın dərindən, sevincinə şərik olan bir insan idi. Onun şeirlərini təkcə kiçiklər deyil, böyüklər də əzbər bilirlər.

I aparıcı Dostlar, yəqin ki, hamınız sevimli şairimizin ana dilimizə həsr etdiyi şeiri əzbər bilərsiniz. Uşaqlar, bəs əzbər bildiyiniz bu şeirdə nə qədər dərin bir hikmət olduğuna heç fikir vermisinizmi? Şeirin hər bir misrasında dilimizin zərifliyi, qədim tarixi, zənginliyi duyulmaqdadır. Gəlin “Ana dili” şeirini oxucumuzun ifasında dinləyək.

Dil açanda ilk dəfə ana söyləmişik biz,  
“Ana dili” adlanır bizim ilk dərsliyimiz.  
İlk mahnımız laylanı anamız öz südüylə  
İçirir ruhumuza bu dildə gilə-gilə.

Bu dil, - bizim ruhumuz, eşqimiz, canımızdır,  
Bu dil, - bir-birimizlə əhdi-peymanımızdır.  
Bu dil, - tanıtmış bizə bu dünyada hər şeyi.  
Bu dil, - əcdadımızın bizə qoyub getdiyi

Ən qiymətli mirasdır, onu gözlərimiz tək  
Qoruyub, nəsillərə biz də hədiyyə verək.

Bizim uca dağların sonsuz əzəmətindən,  
Yatağına sığmayan çayların hiddətindən  
Bu torpaqdan, bu yerdən  
Elin bağırdan qopan, yanıqlı nəğmələrdən,  
Güllərin rənglərindən, çiçəklərin iyindən,  
Mil düzünün, Muğanın sonsuz genişliyindən,  
Ağ saçlı babaların əqlindən kamalından,  
Düşmənin üstünə cuman o Qıratın nalından  
Qopan səsdən yarandın.  
Sən xalqımın aldığı ilk nəfəsdən yarandın.

II aparıcı Uşaqlar, gəlin sizinlə kiçik bir oyun keçirək. Biz sizə suallar təqdim edəcəyik. Sualları düzgün cavablandırın hər bir dostumuza sevimli şairimizin kitabını hədiyyə edəcəyik. İlk sualımızı təqdim edirik: Bəxtiyar Vahabzadə neçənci ildə və harada anadan olmuşdur? (Cavab: 1925-ci ildə, Şəkiddə. Sual cavablandırılır.)

I aparıcı Afərin, dostlar! İndi də mən sizə bir sual təqdim edirəm. Diqqətli olun sual belədir: Bəxtiyar Vahabzadənin ilk şeir kitabı necə adlanır? (Cavab: Mənim dostlarım. Sual cavablandırılır. Düzgün cavab verənlər mükafatlandırılır. Oxuculara daha çox sual təqdim etmək üçün testdə sizə təqdim olunan suallardan istifadə edə bilərsiniz.) Uşaqlar, yəqin ki, şairin şeirlərinə bəstələnmiş nəğmələri eşitmisiniz. Onun şeirlərinə mahnı bəstələnməsi heç də təsadüfi deyil. Çünki şairin bütün şeirləri ahəngdar və musiqilidir. Gəlin şairimizin şeirlərindən birinə bəstələnmiş mahnını dinləyək. (Emin Sabitoğlunun bəstələdiyi "Kəpənək" nəğməsi səsləndirilir.)

I aparıcı Elə bir şair tanıyırsınızmı ki, Azərbaycanın gözəlliyini, onun meşələrini, şirin sulu çaylarını, göllərini öz şeirlərində təsvir etməsin? Vətənimizin tərənnümü Bəxtiyar Vahabzadənin hər zaman diqqət mərkəzində olmuşdur. Onun şeirlərində vətən mövzusu həmişə ön planda olmuşdur. Gəlin həmin şeirlərdən birini dinləyək. (Oxucu Bəxtiyar Vahabzadənin "Ana yurdum" şeirini söyləyir.)

Oxucu: Anaların laylasından,

Babaların tarlasından,  
Nənələrin qorxuluğu almaq üçün  
Çəftə suyu içirdiyi kasasından  
Səni içdim udum-udum  
Ana yurdum, ana yurdum!

Bağ gülündə, dağ qarında,  
Sel-suların axarında,  
Palıdların vüqarında  
Səni gördüm,  
Ana yurdum!

Tarixin uğuldayan dağ mehində,  
Quşlarının cəh-cəhində  
Yurddaşların kədərində, fərəhində  
Səni duydum, ana yurdum!  
Füzulinin “ah” səsində,  
Üzeyirin nəğməsində,  
Ələsgərin nəfəsində  
Səni andım, ana yurdum.  
Mənim andım - ana yurdum!

I aparıcı

Əziz balalar, hamımız bilirik ki, Azərbaycanımızın bu səviyyəyə gəlib çatması heç də təsadüfi deyil. Yurdumuz bu tarixi inkişaf yolunu keçənə qədər çoxlu enişli-yoxuşlu yollar keçmişdir.

II aparıcı

“İyirmi yanvar”, “Xocalı” faciəsi zamanı xalqımızın başına gətirilən bəlalar heç bir zaman bizim yaddaşlarımızdan silinməyəcək. Bütün bu tarixi həqiqətləri xalqa, gənc nəsillərə çatdırmaqda Bəxtiyar Vahabzadənin rolu əvəzsizdir. Şair hər bir şəhid ailəsinin itkisini öz itkisi kimi duyaraq, öz hiss və həyəcanlarını şeirlərində əks etdirmişdir. Şairin “Şəhidlər” poemasını oxucularımızın təqdimatında dinləyək:

I oxucu

Şəhidlər bu torpağa, xalqa səcdə qıldılar,  
Haqsızlığın üstündən haqqa körpü saldılar.  
Vətəni sevmək üstə günahkar sayıldılar,  
Vətəni sevmək niyə günah olmuş ay allah?



## Ədəbiyyat siyahısı.

### İnternetdə:

[www.google.az](http://www.google.az)

### Kitablar:

1. Vahabzadə Bəxtiyar. Seçilmiş əsərləri. İki cildə. I cild (Şeirlər).- B.: Öndər nəşriyyat, 2004.- 328 s.
2. Vahabzadə Bəxtiyar. Seçilmiş əsərləri. İki cildə. II cild (Poemalar).- B.: Öndər nəşriyyat , 2004.- 320 s.
3. Vahabzadə Bəxtiyar. Açılan səhərə salam. Şeirlər və poemalar.- B.: Yazıçı, 1979.- 229 s.
4. Vahabzadə Bəxtiyar. Axı dünya fırlanır: şeirlər, poemalar və tərcümələr.- B.: Yazıçı, 1987.- 208 s.
5. Vahabzadə Bəxtiyar. Bir baharın qaranquşu. (Şeirlər və poemalar).- B.: Gənclik, 1971. - 169 s.
6. Vahabzadə Bəxtiyar. Dəniz \* Sahil. (Şeirlər).- B.: Gənclik, 1989.- 142 s.
7. Vahabzadə Bəxtiyar. Fəryad (Dram və poemalar).- B.: Azərbaycan nəşriyyatı, 1995. - 352 s.
8. Vahabzadə Bəxtiyar. Vətəndaş (Şeirlər və poemalar).- B.: Gənclik, 1994.- 224 s.

### Dövrü mətbuatda:

1. Axundov İ. Qalib şair // Günay.- 1995.-14 oktyabr.-s. 4
2. Əliyeva M. Millətin Bəxtiyarı // Respublika. - 2010.- 14 fevral.-s. 3
3. Fevziyev C. Türk dünyasının böyük söz ustadı // Xalq qəzeti.- 2010.- s.6
4. Mehdixanlı T. Poeziyamızın parlaq ulduzu // Azərbaycan.- 2005.- 25 avqust.- s.7
5. Talıbzadə K. Şairin ədəbi görüşləri // Azərbaycan. – 2000. – 24 may.- s. 6

Tərtib edən: Xəyalə Xəlilova – F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasının



baş kitabxanaçısı

Redaktor: Füzurə Quliyeva – F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasının  
direktoru