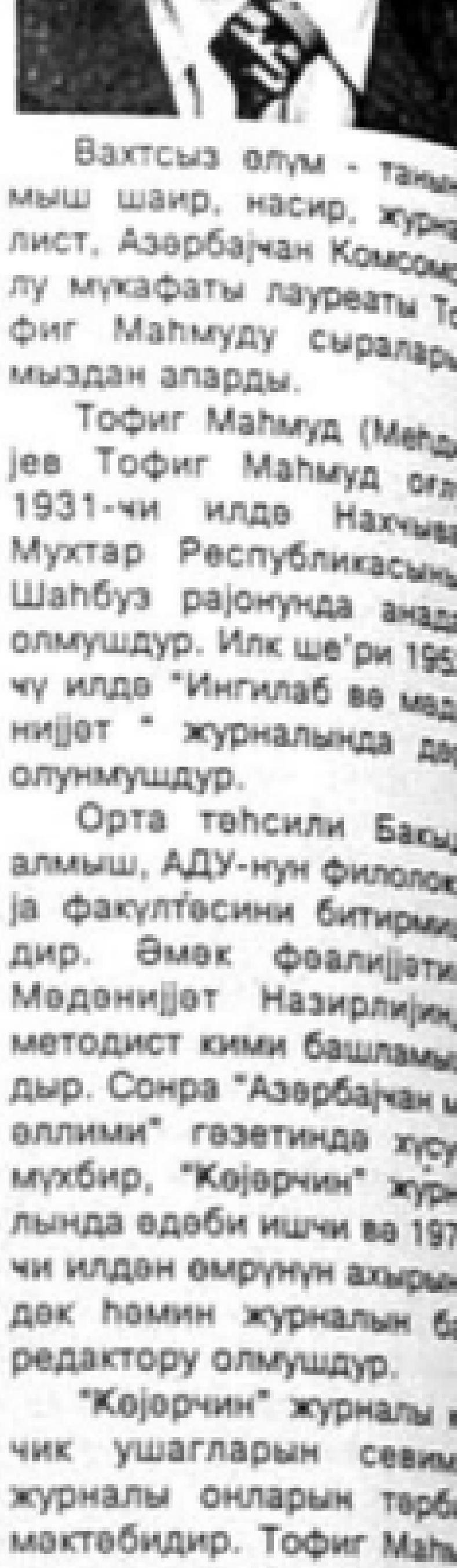


# ТОФИГ НАЛЬН

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with short, light-colored hair. He has a serious expression, looking slightly to his left. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a dark tie. The background is plain and light-colored.



Мануздың орталық макеттерінде тоғынан жаңылардың үшагларының салынуда да көрсөтілді. Тоғынан Мануздың орталық макеттерінде тоғынан жаңылардың үшагларының салынуда да көрсөтілді.

ли китаб јазыб. "Јола чыр-  
рам", "Дибчак", "Бузок-  
гајалары", "Мешеде сас",  
"Ата гучалы", "Гызымын су-  
аллары", "Далгалар", "Ул-  
дузлар", "Дүшүнчалар",  
"Көпөнок көзалии", "Шы-  
шөрлер", "Јапыш јалыр да-  
низе", "Кече галы деңгүлүр",  
"Узагдан учалан дағлар" ш  
башта китабларын мұалли-  
фидир. Бұл китабларда топ-  
ланан шे'р, һекаје, поэзия  
во повестлерде үшагларын  
во кончларин һојатында  
алыныш ибратамиз јазы-  
лар Тоғиг Манимудун жа-  
рельжылының мәсүдітті

Тоғиг Мәһмуд һәм да бедни тәрчүмә иле мәшүр олылышдур. Жұта Беруланын "Гүш суду", Исаев Ишаговун "Нәр шеңи францистојен" китабларын Азорбајҹан дилине марапатло тәрчүмә етмишdir.

көзөл дост, жеңирхан инсан  
гајгыкеш ата иди. Ошун ти-  
тираси голбымыздар һомичи-  
жашајағадыр.