



МАРТ • 1971

СЕРИЯ

В  
МАРТ





# Ушаглара јени һәдијјә

Ушаг гәлбинә јәд тапмаг һәр јазычыја һәсиб олан хөшбәхтлик дејилдир. Чунки ушаг гәлби һеч бир төбигата, һеч бир төһрикә бахмајан хусуси бир әләмдир ки, онун гануилары, өз көзәллик өлчүләри, өз бәди и вә естетик ме'јары вардыр. Бу әләмә дахил олуб, орада јер тутмаг, бу пак ушаг дүнјасынын романтик хәјәлине ганад вермәк үчүн «ушаглашмаг», онларла гәјнајыб-гарышмаг лазымдыр.

Ушаг әдәбијјатынын тө'сир дәирәси вә мүвәфәғијјәти јаш групуни тәләбләринә ријәт едилмәси, һансы јаш групуни аглаг сәвијјәсинә мувафиг олмасы илә дә шәртләнир. М. Гөрки бу мәсәләнин әһәмијјәтиндән данышаркән гејд едирди ки, ушаг әдәбијјаты сәһәсинә кедән мүәллиф һәр јаш групуни хусусијјәтини нәзәрә алмалыдыр. Бунсуз онун китабы өз унваныны итирәр, һә бөјүкләр, һә дә кичикләр үчүн лазым олмајан бир шејә çevриләр.

Тоғиғ Маһмуд артыг ушаглар ичәрисиндә танынмыш, онларын гәлбиндә өзүнә јер тапмыш

шаһләримиздәндир. «Аллиһистләр» китабындан сонра онун «Мешәдә сәс» китабы чапдан чыхмышдыр.

Һаггында бәдс етдијимиз китабда кичик јаш групларына дахил олан ушагларын аглаг сәвијјәси, шууру, дүшүнчәси, мә'нәви әләми, марагы, иһфәти өз әксини тапмышдыр. «Сүсән вә күнәш» ше'риндә һәлә төбиәтин бир сыра сирләриндән баш чыхармајан, ади һадисәләрин «мө'чүзәсини» дәрк едә билмәјән бир ушағын һәрәкәти, шууру әкс етдирилмишдир:

**Мүнәшин шәфәғләри**  
**Ахыб долур отаға.**  
**Сүсән гачыр, әлләшир**  
**Шәфәғләри тутмаға.**

Лакин шәфәғләр «балыг кими әлләриндән сүрүшүр, каһ үзүнә, көзүнә, каһ да чининә дүшүр». Нәһәјәт, о, баша дүшүр ки, күнәш ишығыны өллә тутмаг олмаз. Бу ади бир һадисәни мүәллиф кичик јашлы ушағын төфәккүр, дәркәтмә һәкимәли кими үмумиләшдирир, нәтичәни хәјир-

