

ӘДӘБИЯТ ВЭ ИНЧЭСӘНӘТ

1994-чү илдә

чыгыр

18

ДЕКАБР

1971-чи ил

№ 51 (1050)

ГИМӘТИ

10 гәп.

АЗӘРБАЙҖАН АЗЫЧЫЛАР ИТТИФАҖЫ ВЭ
АЗӘРБАЙҖАН ССР МӘДӘНИЯТ НАЗИРЛИҖИНИН ОРҖАНЫ

ОРҖАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕН АЗӘРБАЙҖАНА
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ АЗӘРБАЙҖАНСКОЙ ССР

Азәрбајҗан ССР Назирлар Советинин Дөвләт Телевизија вә Радио Верилишләри Комитәси он җахшы радио пјеси үчүн «Мән фәһләјәм» адлы тематик мүсабиғә кечирмишдир.

Мүсабиғәдә мухталиф пешәли 32 мүәллиф иштирак етмишдир.

Мүнсифләр бәј’отинин гәрәры илә биринчи мұкафат һет кәсә верилмәмишдир. С. М. Юров адына Азәрбајҗан Дөвләт

„МӘН ФӘҲЛӘЈӘМ“

Университетинин баш мүәллимин Тоғиғ Рүстәмәвун «Сәһрада ишығ» вә «Азәрбајҗанфильм» студијасынын оператор ассистенти һүсәји Мейдијевин «Фәһлә гыз» радио пјесләри ичинчи мұкафатлара лајиг көрүлмүшдүр. Журналист Ајдын һүсәји-зәдәнин «Бир отагын сирри»

радио комедијасы вә «Вышка» гәзетинин әмәкдашы Осман Мирзәјевин «Уста Полад дәннәзә гәјүдүр» пјеси үчүнчү мұкафатлары алмышдыр.

I нөмрәли Бақы чорән заводунун ишчисин Әзиз Коримовун «Сәс», Ордубад шәһәр Совети-

нин ишчисин Әшрәф Рәчәбовун «Уста Фәрһад», товузлу Сәјидәли Исмајыловун «Кизли дугулар», бақылы Бајандур һачыјевин «Мәјн фәһләјәм», җазычы Тоғиғ Маһмудун «Донна бир рәнкдә олмур» радио пјесләринә һәвәсләндиричи мұкафатлар верилмишдир.

Мүсабиғәдә галиб кәлән радио пјесләри Бақы театрлары артистләринин ифасында сфирдә сәсләнчәндир.