

ЖЭНЧЛӨР ЖҮНҮ

Май айынын 5-дө Азербайжан Совет Ямгычлары Иттифагында кечирален кәчләр күнүндө Алтай Мәмәдовун «Хомбәхт олмаг үчүн дәрман» һөваһәси вә «Буз үстү илә келәркән» шөиряи, һади Рәһимовун «Көрүрәм кя», «Албом», «Дейирәэр кя», «Мәктүб», «Нә олмаг истөйирсән» ады ушаг шөирләри, Мөхәддийә Исһаговун «Той», «Ики сәнеткар», «Бу ер мәнин сәнкәримдир», «Позда», «Иш ахтаранлар» вә Әлиага Бурчайлынын «Москва дуйгулары» башлыгы алтында адыгы «Москва», «Рус гызы», «Шаһрин сәу», «Бакынын сәси», «Доп чайынын көрүсү» ады шөирләри охунуб мұзакирә әдләмишир.

Чыкыш әдән Исһаг Ибраһимов, Әбүфәз Абдуллаев, һүсейн һүсейнзаде, Ислам Софран, А. Әлисултан, Ади Бабаев, Н. Габди, Әлиага Бурчайлы, Әһәд һүсейнов, Г. Бөйүзага, Сәбит Рәһман, Осман Сарывәдди, М. Раһим вә Әли Вәлиев йодлашлар «Хомбәхт олмаг үчүн дәрман» ады һөваһәдә мөвзу дагынылгамы олдугуну кәстәрмишлар. Әсәрин гөһрәмәни Чек сөйричи кляни верләкмишир. Оуну ким олдугу, аларыгы мүбаризәниә нә үчүн вә нәдән ибарәт олдугу мө'әлум дейлидир. Чыкыш әдәвләр мұзалифә әсәрин финалынын япкышаф әтидрәйи, Чекки үсәнкарлыгыны, оуну варлы синафләрә гаршы мүбаризәскини верәйи вә әсәрин дилә үзәриндә ишләмәйи мәсләһәт көрмүшлар. Чыкыш әдәвләр Алтай Мәмәдовун «Буз үстүндә келәркән» ады шөиринин мүчәррәд вә бәдин

чәвәтдән сәиф олдугуну кәстәрмишлар.

Чыкыш әдәвләр һади Рәһимовун ушаглар үчүн адыгы шөирләрдә ени һиссләр олдугуну гәйд әтмишлар. Оуну «Албом» вә «Сән вә олмаг истөйирсән!» ады шөирләриндә бир конкретлик вә мө'әнә адылыгы вардыр. Бәр ики шөир ифәлә һөваһәсләрынын ислаһ әйләмәсә шөирлә чәпа дайыг көрүлмүшләр.

Мөхәддийә Исһаговун ени адыгыш олдугу шөирләр дийләйишләри варды салмышлар. Оуну охдугу шөирләр үтүми сөмәрдән ибарәт, мүчәррәд, һагәт һәккәтиндән ушаг шөирләр кимә гиймәтләндирилмишир. Бурада төсәвр олунан адылар, көһнә һиссләрдә ишәйиләр. Шөирләр дил чәвәтдән дә әсәтирләр. Бушларда бәдиндән артыг гәһиә вә вәдә ишәләрә вардыр. Чыкыш әдәвләр мұзалифә һагәти дәриндән әврәһмәйи, шөир азырын гәһриндә чөх ишләмәйи мәсләһәт көрүшләр.

Әлиага Бурчайлынын «Москва дуйгулары» башлыгы алтында адыкыш шөирләриндә бир сәмимийәт варыр. Халлар дөстәгу бу шөирләри үтүми рүһуну төшкә эләр кя, бу да кәчч мұзалифин мұвәффәг олдугу чәвәтир. Ләкин бу шөирләрдә бир гәдәр узуңчулуғ вардыр. «Доп чайынын көрүсү» ады шөирдә фәклир төкряри һисс олунур. Мұзалифә шөирләрдәки бә'ән көһнә һиссләр кәтирән сөзләри атыгы нә шөирләри йыгчәмләшмәрдәраг чәп үчүн һәйрләмәгә мәсләһәт көрмүшлар.

☆

Май айынын 12-дө Азербайжан Совет Ямгычлары Иттифагында кечирален кәчләр күнүндә Нәрихан Әлиевин «Чәчәр», «Чичәккәнә арзулар», Әһмәд Мәрчәфординин «Бүр», «Болдогчу гызлар», Тоғий Мейлиевин «Багы», Әли Бәримовун «Асланов», Корай Фәалинин «Удлулар сәһмәйир, күнәш батмайыр» ады шөирләри охунуб мұзакирә әдләкмишир.

Чыкыш әдән һүсейн һүсейнзаде, Ислам Софран, Корай Фәали, Әли Солтан, Әфәд Гәсымов, һүсейнзаде Гулуев, Мәккәһүсейн, Нәврүз Кәччәди, Әһмәд Әлибәйди, Әһмәд Чәккә, М. Раһим, Г. Рүстәм йодлашлар Нәрихан Әлиевин бу шөирләри гәһриндә ады ишләйишәни, Фәклирин ифәлә үчүн бәдин форма тала бәлмәдийишәни гәйд әткмишлар. Әһмәд Мәрчәфординин болдогчулар мәлиги һагәтиндә бә'ән әдән, «Болдогчу гызлар» ады шөирә бәйәнләкмишир. Әһнә сәһмәти кәчч шәирә шөирләрин гәһриндә ишләмәйи мәсләһәт көрүшләр.

Тоғий Мейлиевә «Багы» ады шөирәни гәһриндә енидән ишләмәйи төвсәйә әткмишлар. Әли Бәримовун «Асланов» шөирә бәйәнләкмишир.

Корай Фәалинин вәтәнкимини кәчкәдийишәни әсә әдән «Удлулар сәһмәйир, күнәш батмайыр» ады шөирә чәпа мәсләһәт көрүлмүшләр. Ләкин кәчч шәирә шөирәни көһнә образлардан, мүчәррәд ифәбушлардан төмкәләмәйи төвсәйә әткмишлар.