ӘДӘБИЈЈАТ ВӘ ИНЧӘСӘНӘТ

27 мај
1988-чи ил.
№ 22 (2313)

7

1 ИЈУН УШАГЛАРЫ БЕЈНӘЛХАЛГ МҮДАФИӘ КҮНҮДҮР

НӘЈӘРЧИН ГОНАҒЫМЫЗДЫР

ОНУ ҺӘР АЈ КӨЗЛӘЈИРЛӘР

Бизим Азәрбајчан балалары «Нәјәрчин» журналыны һәр ај сәбирсизликлә әсасән көзләјирләр. Ахы, бу журнал өзүнүн рәнкарәнк, әлван шәкилләри, нағыллары, ше'рләри, һекајәләри, мараглы материаллары илә онлара севинч вә фәрәһ кәтирир. Журналын 200 мин јахын абунәчиси вардыр, бу о демәкдир ки, ики ја мин ушаг бу журналы охујур, мүталиә едир. «Нәјәрчин»и мәктәб китабханалары да алыр. Јәмәк, онларын — охучуларын сајы даһа чохдур.

«Нәјәрчин»ин илк нөмрәси отуз ил бундан әввәл, 1958-чи илин јанвар ајында чапдан чыхмышдыр. Ајлар, илләр өтдүкчә кет-кедә ушагларын арасында бөјүк һөрмәт вә нүфуз газанан журнал онларын севимли журналларындан бириня чевриlмишдир. Нә гәдәр һекајә, ше'р, нағыл чап олунмушдур, сајмагла гуртармаг олмаз, һамысыны бир јерә јығмаг мүмкүн дејил. Тәкчә Азәрбајчан јазычылары јох, һәм дә гардаш республикаларын, дүнја халгларының јазычылары онун сәһифәләриндә тез-тез көрүнмүшдүр. Ушаглар нағыллары чох севирләр. Буна көрә журналын демәк олар ки, һәр нөмрәсиндә бир, јахуд ики нағыл чап олунур. Һәтта журналын илк нөмрәси чыхандан сонра онун сәһифәләриндә Азәрбајчанын ән көркәмли сәнәткарларының имзаларына раст кәлирик. Сүлејман Рәһимовун, Мирзә Ибраһимовун, Әли Вәлијевин, Мәммәд Рәһимин, Росул Рзанын, Сүлејман Рүстәмин, Мәһди Һүсејнин, Әһməд Чәмилин, Илјас Әфәндијевин, Мирварид Дилбазинин, Нигар Рәфибәјлинин јени әсәрләри илә чыхышлары әламәтдар һадисәдир.

«Нәјәрчин» Азәрбајчан ушаг вә көнчләр әдәбиҗјатының инкишафында балаларымыз үчүн јени-јени әсәрләрин мејдана чыхмасына тә'сир көстәрмишдир. Унудулмаз јазычыларымыздан Јусиф Әзимзадә, Микајыл Рәфәгулузадә, Мәһди Сејидзадә, Һәбибә, Ејнулла Әтајев, Зејнал Чаббарзадә журнал сәһифәләриндә мараглы ше'рләр вә һекајәләрлә чыхыш етмишләр. Һәлә мүасир јазычыларымызын әсәрләрини демирик. Көнч әдәби гүввәләрин дә инкишафында «Нәјәрчин» журналы редаксијасы әлиндән кәләни әсиркәмир. Аләмзар Әлизадә, Әләскәр Әлиоғлу, Гәнәм Исазадә, Шаһин Хәлилов, Тофиг Мирзә кими истә'дадларын илк ше'рләри журналымызда чап олунмушдур.

«Нәјәрчин» — балаларымыз үчүн бир-бириндән мараглы рубрикалар ачмышдыр. «Достлуг клубу» — бүтүн ушаглары достлуға сәсләјән бир рубрикадыр. Бу клубда республикаларда јашајан ушагларын шән ојунлары өјрәдилир. «Тәбиәт жүшәси» дүнјадакы гејри-адәти тәбиәт һадисәләри һаггында ушаглара мә'лумат верир. «Елм вә сәнәт улдузлары» силсиләсиндә дүнјанын ән бөјүк алимләри, сәнәткарлары һаггында сөһбәт ачылыр. Бу мараглы сөһбәтләри ушагларла јазычы Емин Маһмудов апарыр. «Балача Нәсрәддин» исә јумор долу, ојләнчәли күшәдир. Шаир Һикмәт Зија һәр дәфә хүсуси һәвәслә һазырлајыр. Бүтүн бунлардан әлавә журналын «Көнч идманчының сәһифәси», «Һәр бир сәнәт јахшыдыр, һансыны истәсән сеч», «Ахтар, дүшүн һәр дәфә, сәниндир бу сәһифә», «Китаб рәфи», «Сүнбүл кукланын китабханасы» кими күшәләр кениш фәалиҗјәт көстәрир. «Нәјәрчин»ин шәкил галереҗасы»нда дүнјанын бөјүк рәссамларының ушаг портретләринин дәрч олунмасы естетик тәрбијә илә әлагәдардыр. Гој ушаглар индидән әсл, бөјүк сәнәтлә үз-үзә кәлсинләр, көрсүнләр, танысынлар. Бу мә'нада јазычыларымызын, рәссамларымызын, бәстәкарларымызын һәјатындан бәһс едән материалларын ушагларын тәрбијәсиндә нечә бөјүк рол ојнадығыны изаһ етмәјә еһтијач јохдур.

Гардаш республикаларда чыхан ушаг журналлары илә әлагәләр күчлүдүр. Хүсусилә Украјнанын «Варјнок» вә «Малјатко» журналлары илә. Литва ушагларының севимли журналы «Гјанус» адланыр. Бу журналла «Нәјәрчин» чохдан достлуг едир. Һәтта бу достлуг кенишләнib, ики мәктәб арасында достлуға чевриlиб. Литванын Швенчион рајонундакы Решкутанај кənd сәккизиллик мәктәби илә Сумгајытын 21 нөмрәли мәктәби достлуг әлагәләри сахлајыр. Сумгајыт мәктәбинин мүәллимләри, шакирдләри кечән или нојабр ајында Литванын Решкутанај кənd мәктәбинин гонағы олмушлар. Бу ил исә сумгајытлылар литвалылары өз мәктәбләриндә гаршылајачаглар. Әлбәттә, бу достлуг әлагәләри өз өксини һәм «Гјанус», һәм дә «Нәјәрчин» журналының сәһифәләриндә тапмышдыр.

Журналын бүтүн јај нөмрәләри һазырдыр, пајыз нөмрәләри һаггында толаш кечирмәјә дәјмәз. Чүнки бу нөмрәләрин дә материаллары вар, әлван вә рәнкарәнк материаллар! Јазычы Һәбибә өмрүнүн сонуна гәдәр бу журналда әмәкдашлыг етмиш, ејни заманда ушаглар үчүн һекајәләр јазмышдыр. «Нәјәрчин» ону јада салыр, һәм һекајәләрини чап едир, һәм дә өзү һаггында хатирә очерки. Јәгин ки, мәшһур испан шаири Лорканын ушаглар үчүн јаздығы ше'рләр һамыја мараглыдыр. Онун ше'рләри Рафиг Јусифоғлунун тәрчүмәсиндә чапдан чыхачагдыр. Кимнастика ојунлары ушаглары чох марагландырыр. Бу барәдә кениш мә'лумат верилә чәкдир. «Елм вә сәнәт улдузлары» силсиләсиндән Емин Маһмудовун Репин, Бетховен вә Микеланчело һаггында јаздығы һекајәләр ушагларын хошуна кәлә чәкдир. Өмрah Әмрahовун, Фуад Тағыәрдијевин һекајәләри, Чабир Новрузун, Адил Чәмилин, Агасофанын, Мәммәд Нәмәзин, Аслан Кәмәрлинин, Мобил Гулузадәнин, Елдар Ибраһимин, Әләскәр Әлиоғлунун ше'рләри чапа һазырдыр. Чаһанкир Мәммәдов алты јашлы ушагларын һәјатындан сәһнәчик јазмышдыр, бу сәһнәчик дә јахын нөмрәләрин бириндә чыхачагдыр. Јазычылардан Гылман Илкин, Һүсејн Аббасзадә, Елчин «Нәјәрчин» үчүн јени һекајәләр јазырлар.

«Нәјәрчин»ин һәр јердә охучулары вар: Күрчүстанда, Ермәнистанда, Өзбәкистанда, Москвада вә башга јерләрдә. Бу журнал тәкчә ушаглар үчүн јох, һәм бүтүн тәрбијәчиләри, һәм ибтидаи синиф мүәллимләри, институт вә техникум тәләбәләри үчүн лазымдыр. Ушаг әдәбиҗјатымызы вә мәтбуатымызы тәдгиг едән алимләр дә «Нәјәрчин» журналының мүнтәзәм сүрәтдә чыхмасыны истәјирләр.

«Нәјәрчин» журналы һәмишә учуша һазыр вәзиҗјәтдәдир. Биз истәјирик ки, онун ганадлары даһа мөһкәм олсун, рәнкарәнк вә әлван олсун, бүтүн Азәрбајчан ушагларына бир севинч өрмәгана кими тә'сир бурахсын. Истәјирик ки, «Нәјәрчин» бүтүн Азәрбајчан аиләләринә — о севин балача сәһиби кими, бир ишыг кими дахил олсун!

Тофиг МАҺМУД,
«Нәјәрчин» журналының редактору.