

В А Г И Ф

ПОЕЗИЈА КҮНЛӘРИ

Уғурлу јол

ИКРАМ Әлијев һәлә орта мәктәб шакирдидир, Бакынын Киров рајонундакы 144 нөмрәли мәктәбин сәккизинчи синфиндә тәһсил алыр. Редаксияја кәндәрдији ше'рләрини нәзәрдән кечирдикдә, онун поезијаја бәсләдији бәјүк мәһәббәтини дүјдүм. Өзүнүн дедији кими, «Вурғунун вурғуну олан» бу јенијетмәнин индидән ше'рә белә үрәклә бағланмасы севиндиричидир. Ше'рләриндә нашылығы, техники сәһвләрә јол версә дә, тәзә фикирләр демәјә, прәтик васитәләрдән, формалардан истифадә етмәјә күчлү мејлин олмасы мүсбәт чәһәтдир. Мүасир дөврүмүз, Вәтәнимиз, ше'римиз, анамыз, тәбиәтимиз онун әсас мөвзусудур. Анаја һәср етдији ше'рләр хүсусилә сәмиמידир. О, ана мәһәббәтини јер үзүндә һәр шејдән уча тугтур, мүгәддәс билир, одур ки, «оглунун сәадәти—сәнин сәадәтиндир» демәкдә там һағлыдыр. Икрам Әлијевин сәмими ше'рләриндән бири дә «Арзу нәдир?» адланыр:

Арзу—нисан үчүн
әмәл демәкдир,
Арзу—хошбәхтлијә
тәмәл демәкдир.

Бу ше'рләр кәстәрир ки, Икрам Әлијев АзәрбајҶан

әдәбијатынын зәнкин ән'әнәләринә бәләддир. Бу мә'нада «АзәрбајҶан торпағындадыр», «Вурғуну-јам», «Ваһар гәдәм гојанда» ше'рләри даһа чох мүвәффәгијјәтлидир. «Мешә сачлы шалалә», «Гышыи бели бүкүлүр», «Сәмәд Вурғун вәрисидир Бәхтијар» кими ајры-ајры поетик ифадәләр, мисрәләр хошдур вә чаван ше'р һәвәскарынын әдәбијата инамла кәлмәјиндән хәбәр верир.

Икрам Әлијев шаир олмағ, өзү дә Сәмәд Вурғун кими, Бәхтијар Ваһабзадә кими шаир олмағ арзусундадыр. Һеч шүбһәсиз, кәзәл вә нәчиб арзудур! Јәгин, кәнчин өзү дә јахшы билир ки, гәдәм басдығы бу јол чох чәтин, мүрәккәб, әзаблы бир јолдур. Икрамын әдәбијата бәсләдији һәвәси, мәһәббәти, исте'дады, ше'рләриндәки сәмимијјәти, поетик тығылчымлары онун кәлчәкдә бир шаир кими пүхтәләшчәјинә биздә дәррин инам јарадыр.

Инди исә Икрамын бир ше'ри илә таныш олун.

Тофиг МАЪМУД,
республика Ленин комсомолу мұкафаты лауреаты.