



АЗЭРБАЙЧАН
Гадының

II. 1985

ФИКИРЛЭР ШАИРИ

МЭН ЭСРИН ОГЛУУЛАМ...

Мүнхэрийбадэн сонраки илк иллэрдэ, хэзэл шүгжжэн охудугум «Агаач алты, яшыл чаман бир дак ки, тунд чаја адлы ше'р бу кун да нахиэмэдэн чихмамышдыр. О вахт ше'рин хоног мөнүүлиги иди халг шааримиз олан Бэхтияр Ваабазадэ иди, эдэвийлжээ төсөвч колмыцид, нэр јерда төрлийнхидэг. Бунаа баахайраг какн шаар бу төрлийр дагласында хуяргамжиды, замын мөнүүжигийн ше'риний шеңбертийнда муркуломжид, сэв-сэва, јана-јана бир-биринийн далинча јени-јени ше'рлэр язсандаа башлады.

Бүн күн Бэхтияр Ваабазадэ эн тоза ше'р илэ о илк ше'р эсрийндаа узун вахт эрзинде бејүк поетик бир тала учалтмага наам олмушадур. Бу галанын мөнхөн диварлары исе дүүгүүлжадаг, фикрилердэд нөрүүлмүүшдүр.

Бүд дүүгүүлж, фикрирь бизим мусасир дэвэрэ, нафас алсан шаарин яшадлыг тортгалаа, наётлаа, заманлаа, дунж ила салын болгийд. Ончн поэзиасынын эсрийн мазнын наасы: көзэлжийн, чанч-думын, айданын шефэгийн, булдуу болтуудын. «Мэн эсрин оглуулж, эсрийн дэжэн Бэхтияр Ваабазадэ би наалгынды, чүнки эсрийн бүтүн месалолариний эксиний онун поэзиасындаа көрмж ослж. Шаар наёжтын сур этгийн гошуулур, ондан керн галимамага, аялгажмага, бүтүн чидж, ванийг проблемлэрийн ярчмындаа, булгарын маржийндаа олмагаа чалмышир. Бунаа көрө бүтүн дундажаа кеден ижитнээс-сэцэс нахислалындаа узгадж галмыр, сасини учалдадир. Бу сүрэтэй эсрийн онун дэрнийн фикрилераа галыпымасын мэне олаа билгилр. Чүнки шаар наёжт, инсан, маслак, заман, тортог наёгчийндаа бөмжийн дүшүүн, булгар бүтүн китабтарынын эсас маасын, уржийн, чөвөрнөн, рүүнүү, бир сэзэ, варлыгынын јарядад.

Дунж чыдырь,
наёжт ярьш,
Учалырын пилле-пилле,
Бој атыры гарыш-гарыш.

Яшадлыбы бу наёжтын эндийжтэлтери, тээздэлдэри, сүрэтийн инициаады, инсан мунасибатлары онун ше'рлэндээ, эз парлаг эксини талышидэй. Яа кибернетика, яа хөхнө машын, тээ машин, яа төгөлжээ, файтона, яа Галилеј, яа дэресдэхэн асар нэгүүн ше'рлөрдэг токчо мүгжислөрин, феглорийн дэжэн, мусасир рүүнүү күчлэсэйн шөгийнтийндр. Булгаруудаа шаар заманын, дэврүү, эсрийн сүрэтийн ачмаж вэ көстөрмэж истемшигийн дээр. Бу сүрэтийн исе инсансыз, тортгасыз,

Бэтансыз, маслоижин гајсээс төсөввүүрүү на котир билимр. Бейнолхалг тадынчадардан, Азэрбайжанын, элоче да дундажын мөнөвийг дэлгарындан, јүсөк мөнбэбэйт дүүгүүлжарындан язанды да шаар бу күнүү дэврүү наасы, этри, ширээн илэ дэшишүүр.

Дэймэрль, космосдаа лөнхийр заман, Ёх, ата Билжарын, анымыз єри. Мөнө инамыны гајтарын бир ан, Мэн ахан заманы гајтарын кери!

Бэхтияр Ваабазадэ, энин замандаа, эз галасыны гајрчадыг бир јанги ила, одла, алсаа, нөхүүг ше'рлэндээ шалтгыншидь. Бу јангыны онун бүтүн ше'рлэндээ дүйнгэл олжир. Фикри, инам, эгидэ, маслак, Ватан ёшиг, учалыч, најат ехирасы, сүрт, мөнбэбэйт — бу јангынын эсас мөнбэйидир. Ело бу јанги, бу мусасирлийн дүүгүүсү, дүнжээ, инсан, заманынгаа мүнхамжилор — онун ше'рлэрин фалесийн мэжүүн нэ дархилж котиршижадыр. Бу мөнбэдийн, уржин узэрндаа аларын чөрхийнгээ олжилжатай илэ, элоче да инсан мөнөвийнэдээ ше'рлөрдэдээ нэгдэр маргажын, дэргэн фикри вэ мулжнээлээр вэдрийд. Жахд ачнэх шаар эхтдийн ше'рт котуурж. Бу ше'рт јанмагтай — халг, Ватан, эд, инсан үүчин замагтай баглыгыдир. Бу ше'рт мисралары халг арасындаа кенин ёзъялжышдыр. Шалма мурчамжийн шаарин дэдийн «онун да мөн» наасындаадырь мисрасын чөрхийнгээ, ярдадычылыгындаа идтэж мүмкүнчур. Мэнэ бу јангынхаа кера рус шаарин Римма Зокозаварын Бэхтияр Ваабазадэ ярдадычылыны Насими фаджкарлыг химиж јүсөк гимметланчарыс нэм дүзүүндүр, нэм да јеридээдэй.

Шаар хөмшиг, нэр јерда инсаны, заманы, вахты көрүү, мөгүзүүсүндэн асылы олмајаар нэдэн язырса (васны, бу мөнчилвэр онун поэзиасындаа орбитидандадир. Инсан вэ заманы масолоси бүтэн язрадычылыгындаа эсэсдээр, тэчээ бир сислийн чөрчневийндаа галмыр, дэнаа көншиг, дэнаа бејүк асүст алтыр. Бејүк гырьгыз јаңычысийн Чинкис Айтматов бу чөнхтэйнэ кера бизим сөвийнлийн шаар јүсөк гиймчийгээр.

Нэби Хээрэй демшикэн, Бэхтияр Ваабазадэ Бэхтияр шандын. Онун инсаны сенномшидир, эмрүнүүн элэ мүдрийн чагына гадэм гојмушдур ки, очуулч явжийн даргин гатлалындан көлөвч явжийн дүргүү вэ фикрилэрийн сорагындаа олачаглар.

Тоғыг МАНХУУД.

ВӨТӨНДАШ

Бөтөндэш!
Нэ көзэл саслэнир бу сез.
Јөнн — бир Ватанын өвлэдүйж биз.
Анамыз єйндиж,
Гердэшж дэмжж.
Мэн сене архажам,
Сен мене көмж.

Вөтөндэш!
Нэ көзэл саслэнир бу сез.
Јөнн — ики чанды бир үрэйж биз.
Күнсүзүүж,
Бир нөхчийн сон да, мэн да тэж.
Ватанын күвийн олдгүүтэй вөтөндэш.
Мөннин үрэйжин ганатсанын корж
Сенин дүрнэгүйнэйн дэжэн чыртмаа даш.

Бөтөндэш!
Нэ көзэл саслэнир бу сез.
Јөнн — бир иглимдэн байгүүмүүшүүк биз.
Сене да,
Мэн да бөйдүнэн Ватэн,
Сене да анадын,
Мэн да аюа.
Сен да чавадбэсэн,
Мэн да нэр заман
Бөхид анымызын хошбахтлыгын.

Бөтөндэш!
Нэ көзэл саслэнир бу сез.
Јөнн—бир гајнагдан су ичимшик биз.
О су галбимзэдээ чошдуу, гајнагы,
Ейн бир ал ило танытды бизни.
Ватанын уванын,
Ватанын адын,
Бизэд хатырлэгтэй вээзимээзил.

Бөтөндэш!
Нэ көзэл саслэнир бу сез.
Ватэн аబиджид,
Кедэрнүүж биз.
Инсан гүдэртлийдэр эз вөтөниндэ.
Билиржин дүнжээ бийнээ калдик.
О бизэд дүнжээн,
Биз оне бандж.
Ярэдэн угрундаа өлмөжэ көлдик.

МЭН ИНСНАМ

Мэн инсанам,
Мин азрум вэр, мин камын зар,
Анчаг бирчэ инамын вэр.
Бу дуняа яотирса да энам мэнин,
Ярдадычын инам мэнин.
Мэн инамын өвлэдүйж,
Онункудур эмрүү-хүнүү.
О комасидир,

Өгөгийнчнүүн учундадыр
жолу, јенүү.
Инам јолдур, јенүү да бир.
Бүтүн ѡолэр началчыдыр.
Тэж бу ѡолэр начасы јох.
Биз бу ѡолэр, биз бу јенла
Ачылмааин гаплылары ачасыыг!