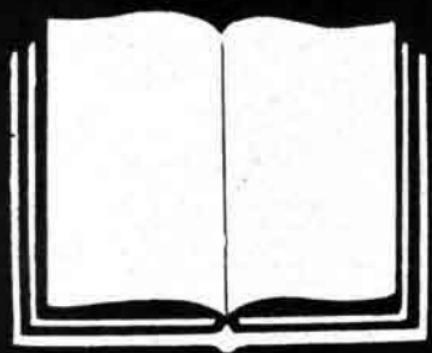


ISSN 0134-3289

Азәрбајҹан МӘКТӘБИ



2
1982

сынлар. Мусиги савады (нот үзэрө охумаг да дахил олмагла) шакирдләрдә тәһлил етмәк, иэтничеләр чыхармаг вәрдиши јаратмалыдыр. Мусиги нитг элементләри—инфадәлик васиталары, өлчүсү, ритми, мәгамы (лады) вә с. дә шакирдләр тәрәфиндән шуурлу сурәтдә мәнимисәннелмәлидир ки, бүтүн бүнлар онларны тәкчә мусигијә дайр биликләрә јијәләнмәләринең көмәк етмәкләрә мәйдудлашмасын, үмуми инкишафларына да мусбәт тә'сир көстәре билсни.

Мусиги мүәллими шакирдләрин дикәр дәрсләрдә әлдә етдикләри

билик вә бачарыглары да дайм нәзәрә аларса, кечдиң дәрсләр даңа чох сәмәрә верәр. Мәсалән, мусиги дәрси әдәбијат, тарих дәрсләри илә, еләчә дә мәктәбдә вә мәктәбдән кәнарда баш верән национальный язялыштарында мусигиниң чәмијәтиниң һәјатындағы јери, ролу барадә шакирдләрин тәсаввүрү хејли кенишләнәр.

Мусигијә һәртәрәфли јијәләнмәк садә мәсалә дејилдир. Шакирдләрин көзәл мусиги аләмине дахил олмалары учун мусиги мүәллимләри онлара яхындан көмәк етмәлидirlәр.

„Көјәрчин“ гонағымыздырып

Мәктәб вә „Көјәрчин“ журналы

Тофиг МАЙМУД

«Көјәрчин» журналының баш редактору

ПАРТИЯ вә һекуметтегиз кәңч нәслин тә'лим-тарбијәсін ишине һәмнишә әвәзлиз гағыры, ҳүсуси тәләбкарлыгыла жанашыр, өлкәмиздә коммунизм гуручулугунда газандыгымыз вә әлдә едәчәјимиз мувәффагијәтләрини илкни шәртини бу саңәдә апарылған ишин кејфијәттәндә, јүксәк сәвијәлилијинде көрүрләр. Тәсадүфи дејилдир ки, Сов.ИКП МК-ның «Идеологияның вәсијаси тәрбијә ишини даңа да яхшылаштырмаг һаггында» 1979-чу ил 26 апрел тарихында гәрәры күтләви информасија васитәләри, о чүмләдән мәтбуат ишчиләри гаршысында чох мүһум вә тә'хирасын маз вәзиғеләр гојмуштур. Бу вәзиғеләрин өзөнниң күтләләрин идеја-сијаси сәвијәсеннән јүксәлтмәк, кәңчләри коммунист әхлагы нормалары зәмнинидә тәрбијә етмәк, әгли вә мә'нәви чәһәтдән зәнкүнләштирмәк вә с. тәшкүл едир. Бу бахымдан «Көјәрчин» журналының балаларымызын—коммунизмий кәләчәк гуручуларының тәрбијә олумасында, естетик зөвгүнүн формалашмасында, елм вә техниканын, ичтимап һәјатын мұхтәлиф саңәлә-

рине аид ибтидан биликләре јијәләнмәсендә өзүнәмәхсүс ролу вар.

«Көјәрчин» журналы, бир нөв, ибтидан синифләрдә дәрс дејән мүәллимин ролуну ојнајыр, ушаглары индиң һәјат вә чәмијәт учун назырајыр. Бу мә'нада журнал даңа бөյүк нүфуз, тә'сирдичи бир гүвәје маликдир. Ушагларын марага ишаресинин кенишләнмәсендә көмәк едән бир мәнбәдир. 25 илә яхын чап олунан «Көјәрчин» Азәрбајҹаның балача охучулары арасында кениш яјылмасының сәбәбини илк нөвбәдә буинла әлагәләндирмәк олар. Ярандығы күндән индијә гәдәр онун бүтүн материалларының әсасыны, чаныны тәрбијә мәсәләсін тәшкүл едир. Журнал бәдии әсәр, публисистик язылар, юмористик парчалар васитасында ушагларда тәмиз, јүксәк, нәчиб һиссәләр вә хөш әһвал-рунијә јаратмаға хидмәт көстәрир. Тәрбијә илә бәденилек гоша гана кими вәһдәтдәдир, журналын бүтүн варлығына, руһуна попмуштур.

Мөвзударының рәпкарәнклинио, әлванлығына, тәрбијеви характеристика һәмнишә ҳүсуси фикир вериллир, бөյүк тарихи шәхсијәтләrin, ингилаб

гәһрәмәнләриның һәјатына, фәәлијәтине әнд материяллары кениш јер айрылып. Даһи рәhbәримиз В. И. Ленинни мүдрик вә мә'налы һәјатында бәйс әдән һекајәләр, очерклар, хатиралар мүнтизәм сурәтә чап олуңнур. Һәтта журнал бу сабада тәэз язылар ахтарып тапты. Истәдәлле рус язычысы Серкей Алексеевле сый достлуг алагәләр яратмышы. О. Ленинни һәјатындан яздыры һекајәләр «Көјәрчин»ни редаксијасына кендәрләр. Соң заманлар язычының «Дүмә» вә башга язылары чандай чыхымышдыр.

Көркемли ингилабчылар, мунарибә ветеранлары вә эмәк гәһрәмәнләр нығыттын материяллары да бејүк тәрbiјәvi әһәмијәтни вардыр. М. Эзиизбәјовун, А. Чапаридзини, Гафур Мәммәдовун, Нәзи Аслановун һәјаты вә фәәлијәтни ныムна көстәрмәјә, лајигдир. «Көјәрчин» онларын, ejini заманда беје часур, мүдрик писанларын һәјатын ушагларын көзүнде чанланырмaga чалышыр. Журналда мүасир гәһрәмәнләримыз, эмәк усталарымыз нығытты да тез-тез сөйбәт ачылыр. Гочаман язычы Сүлеман Рәhimовун, памбыгыч Зәммина Аслановани, тәрәвәзи Солмаз Эллиеванын вә Социалист Эмәжи Гәһрәмәни кими јүкәк ад алан башга фәдәкар писанларын мә'налы һәјаты журнал сәhiфәләrinde кениши ишләнди. Бунларын ушагларымызда эмәжә мәнбәбәт иңсисини күчләнисинде ролу бејүкдүр. Ундуулмаз язычыымыз Ејнүлла Агаевин ингилабчыларын, горхмаз мубариз адамларын һәјатындан бәйс әдән һекајәләрини, үмумијәтне гәһрәмәнләр мотивләri илә долу олан эәсрәләрни журналда мүнтизәм чап олуңмасынын ушаглара мәтинглик, часурлуг, фәдәкарлыг кими сифатларин ашияланмасында көмәји чохдур.

Русија вә дикәр гардаш республика язычыларынын ән җакшы эәсрәләрини дилимизе тәрчүмә олуңнур журнал васитасында балача охучулар чатдырылмасы эн'ин шәкли гәлмешшыр. К. Чуковскини, С.

Маршақын, С. Михалковун, А. Баратонун шे'рләрин, поемаларыны, В. Осејеванын, Н. Носовун, Ј. Йаковлевин һекајәмәрни иди Азәrbajҹanda һамы охујур. Украинала П. Воронину, Б. Чалынын, түркмән К. Таңыргүлиевин, ташык У. Рәчебин, күрчү Х. Берулаванын, Л. Ерадзини, белорус В. Лукшанын, ермәни С. Мурадјанын, Н. Құлназаржанын, әзәбк П. Муминин, гыргыз А. Кадыровун адлары балача охучуларымыза җакшы танышыдь. Журналын сәhiфәlәrinde дүнија әдәбийатынын ныумәләрдинә дә кениш јер верилир. Андерсенни, Родарини, Басовун, Каримин вә башгаларынын бир чох асари илә «Көјәрчин»да чап олуңнуб. Дүнијанын мүхтәлиф халгларынын нағыллары да бизим дилдә «Көјәрчин» васитасында балача достлары чатдырылыр.

Бизим журнал гардаш республикаларын ушаг журналлары илә сый эләго яратмышыдь. «Музрылка», «Весёлые картинки» журналлары илә эләгәннән мәһомкоди. Уч илә яхындыр ки, Дағыстанда беш дилдә «Лачын» адлы журнал чап олуңнур. Дағыстанын ушаг вә көңчләр учун язан язычылары бу журнал васитасы «Көјәрчин» гонаг кәмешшәләр. Яхуд Литванин мәшнүр «Генус» журнали илә олан сәмими вә мәндибија яраидычылыг эләгәләрни ибрәтамизди. Бу эләго тәкчә асэрләrin чап олуңмасы илә мәйдудашлышы, ejini заманда, һәр икى журнальны эмәкдашлары, фәәл мүәллифләri бир-бирине гонаг кедир, мәктәбләрдә мараглы көрүшләр кечириләр. Белә достлуг эләгәләрни башга журналларда да ярадылышыдь. Конкрет бир мисал кес тәрәк. «Көјәрчин» Литванин «Генус» журналы илә саҳладыгы мүнтизәм эләгәннән мәктәбләрдә, мүәллимләrlә олан бир эләгәjo чөвирмәjән олмушшудар. Литванин Швеничин рајонунда Раскутанај көнд сәккизиллик мәктәбидә кечирилән көрүшүдә «Көјәрчин»ин эмәкдашы, Шамахынын 9 нөмрәли орта мәктәбинде кечирилән көрүшүдә шәнләнән, ёләнән, тәрbiјә олуңнап балачалары да һәјатына нүфуз көстәрир. Бу мәннәда Шәкидәки 3 нөмрәли ушагларында вәрлән материялны әһәмијәтне һеч дә аз дејилдир.

Тирак етмиш вә бу көрүшләр достлугун, гардашлыгын эсл тәнәтәнәсина чеврилмишdir. Бу мунасибәттә һәр икى журналын сәhiфәlәrinde мараглы материаллар верилимешdir.

Журналын сәhiфәlәrinde «Октябрјатлар — көлчәк пионерләр», «Табиэт күшәни», «Гәһрәмән пионерләр», «Республикамызы өјәннәрик», «Сүнбәт күккәнни китабхана», «Көјәрчин»ин билик клубу бүки башылышлар алтында чап олуңнан материаллар тәрbiјә илә, педагогик мисалларда сый бағалыдыры, ушаглар учун лазымлышыдь. Октябрјатларны мәктәбләрдәki фәлијәтти, истәти, арасуы, мубаризәсү журнальны һәр нөмрәсindә өз ифадасын таптыр. Такча сон нөмрәләрде чап олуңнан материаллары мисал көстәрмән истәрдик. Мисаллары рајонунда 4 нөмрәли саккизиллик мәктәбин октябрјатлары журналы 1981-чи ил август нөмрәсindә мараглы сәhiфәләрни илә чынныштыр. «Октябрјатлар—Октябрјатлар-Октябрјатлар» маршруту илә гијаби сајаһате чыхыш, Москва, Ленинградын, Уляновскин тархын ярләри илә җакындан таныш олмуш бу ушаглар индидән чох шәнжүй өјәннәр, билемәје чан атырлар. Мәктәбин директоры Асаф Ахундовун мараглы сәhiбтәндиң мә'лум олуп ки, елә мәктәбнин өзүндә тәшкиси едилен «китаб клубу»нун бу саңада неча бејүк әһәмијәтни вардыр. Яхуд журналинын октябрјатларында Сабирабад рајонунда көнд мәктәбләрдә мараглы бир язын чап олуңмушшудар. Эммәдабад көнд орта мәктәбдиннен улдузчуглары һәмнәш гијаби сајаһате чыхышлар. Галагајын көнд мәктәбнин шакирдләри исә Социалист Эмәжи Гәһрәмәни Зәммина Асланова илә достлуг эләгәләрни саҳлашырлар. Журнал тәкчә мәктәбдик ушагларында, бағчаларда шәнләнән, ёләнән, тәрbiјә олуңнап балачалары да һәјатына нүфуз көстәрир. Бу мәннәда Шәкидәки 3 нөмрәли багчадан вәрлән материалны әһәмијәтне һеч дә аз дејилдир. Октябрјатлар да ше'р, пәнгәмә охудулар. Бундан соңра он-

«Сүнбәт күккәнни китабхана» илә эләгәсчини мәһкәмәнәсисине, муталиәттә һүч күчләр мәйләрдә көстәрмәсина комак едән бир васитәдир. Бурада ушаглар китабла рафтар стәмәи, эдәби кечәләр, охучу конфранслары, китаб музакиралари кечирмәји, язычыллар достлуг стәмәи, мәктубашылышы өјәннәрләр. Одур ки, онларда китаба бејүк мәнбәбәт ојаңыр.

«Көјәрчин» журналы редаксијасынын күтләви тәбириләр дә мәктәбләр, тәрbiјә илә сый эләгәләрдир. Журнал тез-тез мүхтәлиф мәктәбләрдин гонагы олур. Мәктәбләрдә достлуг эләгәләрни мәһкәмәнәсиси нәтижәсindә эмәкдашларымыз, мүәллифләр мәктәбләрин, ушагларны азру вә изәтләрни, зөвгү вә мараг дәнәси илә таныш олур, онларын тәккиләрни дипләнirләр. Бу, биз жүрналы даһа охујуларында охаглы етмоја, даһа рәнкарәнк материалларла зәнкүлләшдирмәј, онун идеја-сиси вә бәдән савијисини јүксәлтмәја имкан верири. Бәкынын Октябрјатлары 176 нөмрәли, Сүмгаитыда 23 нөмрәли мәктәбләрләр дәнми — достлуг эләгәләрни мәйтәрдир. Һәр икى мәктәблә мүнтизәм сардате кечирүлән эдәби-бәдән кечәләрдә журнальны һәм мүәллифләри, һәм эмәкдашлары, һәм дә редаксија һејәти узвлары җакындан иштирак едиirlәр. Белә мараглы бир көрүш Шамахынын Көјәл көнд мәктәбнән дә кечирүләрни мәйтәрдир. Соңра исә шакирдләрлә көрүш мәктәблә да, редаксијасын өзүндә олмушшудар. 176 нөмрәли мәктәбнин икничә синиш инкыйлабтлары мүәллим Гызынан Мәммәдованын ရွှေးပြောလိုက် မ. ရွှေးလျှော့ဒါန. Рәзагулузадә, Һ. Аббасзадә, Ҳ. Насилова, Җ. Әмиров, В. Ибраһимов, М. Аслан, А. Нүсейин, Азәrbajҹan ЛККИ МК-нын мәс'ул ишчиси Һ. Мөөсүмов вә башгалары ушагларын өнүндә чыхыш етдиirlәр. Октябрјатлар да ше'р, пәнгәмә охудулар. Бундан соңра он-

лары журналын чап олуудугу мәт-
бәэй апартыл. Элбеттә, нәр ај
почта жонун көтүрдүн бир жур-
налын неча чап олумасын ушаг-
лар учун һәндиз дәрәчәдә ма-
раглы иди. Монтаж сехини, чап ма-
шияларының, журналының көсбәт-
түрлөрүн түсүнүүнүн көзлөрү
иелдерен ушагларынын сөвичи
жер-
кеје сыймырды. Онлар таза чапдан
жылдымылар. «Көйәрчилини нүхсәси ишлә

Етираф етмәк лазымдыр ки, бутун бүнлар киफайәт дејілдір. Бас балача ушагларға даңа нә вермәлі, онларны марапатыны, ізвесини артырмай үчүн һансы материалларынан етмәлі!

Мә'лүмдүр ки, ушаглар машиналары чох севирлэр. Буңу низзәрә алан редаксија неj'ети журналда машиналарын, дүржаблларын, тоj-яраларин, қомиларин, велосипедларин инкишә тарихи нағызында рәккүл шакилларда гыса мә'лүматтар вермишидир. Бу, әжан одлугу учун ушагларын нағизсизинде, јадашында яхашы галып вә унудулмур. Кәләчәкәд велосипедләрни же ни новлары нағызында, вертолётлар, телефонылар нағызында бела әжан материаллар вермән ийіттенидәншік.

Редаксиямыза республикамызын
нәр күшасындай, нәттә Ерменистандан
Дүркүстистандан да чохуу расм
көндөрилип. Элбеттэ, бунларың на-
мысы езүү сөвийдөд дөйнүүлдүр, өкье-
ријэттиң заңфидир. Буна көрө расм
чакмекиңи бачармајынлар учун боја
иля ишлөмгөн гајдаасы нағында мэ-
лumatтум вермажи гәрәра алдыг, рас-
сам Раһим Мәммәдовун бу барада
соңбатларини дөрч етдик. Мұхталиф
мөvezуларла, жүйлејларда аллагадар
кеңирилген расм мусабигасининде
иатичеләрни һәмиша севинидиричи
руой. Мусабигә жөн көндөрилән эн
дахыны расмасын сечилинг журналын

һәр нәмрасында охуучулара чатдырылыш. Мұңсағилар жаңғытты илини сонунда мұсабиге вахты чап олуны бүтүн расмләрең бир дә назәрәдән көнірип да галилардың мәжүйеншәндидири. Ішер мұсабигеңде республиканымызың мұхтәлиф мәктәблөринде тәсіел алған 25 шакирд мұқафаатта лајиғ көрүлдү. Редакция галиләрде рус вә Азәрбайжан дилләриңде мұхтәлиф китаплар һадиција қондайды. Беләд расм мұсабигалары мәктәблөс алаға јаратмаганы фаядалы формаларындан биридири. Журнальмызың ушаг расмы чап олуимаражан бир нәмрасын тәсеввүрде кәтири-мәк чөтиндир.

«Төрөнэ» күшәси мусигије наср олунур. Мусиги наргында сада мә-
лumatлар, дилдән-дила дүшән мәш-
үр ушар наемләринин потлары,
мусиги асәрдәринин жаңлары наргында
сейбетләр ушагларда беүк
марал догурур. «Төрөн» күшәснә
бәстәкарлар да гонаг кәлирләр.
Азәrbайҹан ССР эмәкдар инчәс-
нәт хадими Тоғиг Бакиановун,
ушаглар учун кәзәл маһиylар я-
ратыш Огтај Зулфугаровун муси-
ги наргында сейбетләри яхши гар-
ышланылышындыр.

Жазычыларын, рәссаимларын, бәстәкарларын жаҳшы вә көзәл асарларын төз-төз жер айрылмасы, неч шубаласыз, балачаларын чох хонуша калыптара онлар бундан зәнкүн мәтериал топлајырлар. Ушаглар ішмиш шөрләрини, нәкајәләрини сиве-сиве охудулары жазычыларда ташын олмаг арзусында олуулар. Бу мәңдә халт жазычыларындан Сүлејман Рәйимов, Мирза Ибраһимов, Эли Вәлиев, халт шашрләриңдән Расул Рза, Никар Рәфибайли, Мирварид Дилбази, жазычылардан Халида Насилова, Бајрам Нәсінов, Эләвијә Бабајева вә башгалары нағында верилләр мәтериаллар жаҳшы гарышынан.

Абулла Шаиг Азәрбајҹан совет ушаг әдәбијатынын классикиндир. Ону анадан олмасынын 100 илли мүнасибеттә журнал башдан-баша классик сәнгаткарын јарады чылгыны, кепши жаýымын эсэрләриңе нәср едилмештир. Бутун

бүнлар балача охучуларын естетик зөвгүүнү ишкишафында бојук рол ойнашыр.

Бир сырға көзәл ушаг нәгмәләрнин мүәллифи, упнудумаз Арабачы Рзаевә, жаxуд Азәrbайҹан ССР халг артисти Сәид Рұстамов, «Тұмурчук» адлы ушаг театрынин рәhbәри, ушагларының сенвимлиси Оттаj Зұлфугаров нағындық материалдан балаңнадара хош қалмашылды.

«Көйәрчина» бу чыр материаллары вермәкшэ ибтидан синиf мүаллимларына, багча тәрbiжчилорны, педагоги институттарда, техникумларда охујан талабалэрэ хөjли көмек етмиси олур. Оның саиниfләринде язычыларын, бөстәкарларын жәзжаты, ярадычыларын нағында аз да олса мә'лумат вардыры, буилардан дәрсләрдә бачарыгыла истифадә стмен мүмкүнди.

«Кәйречин» тез-тез өз дахилинде балача кигатбча чап едиг охучуларынын иктиярына верир. Мәсалын классик шағириңиз Вагифин мәшүр нур «Һајыф ки жохтур» гошымасы А. Сәнгатин «Мәнним бাগчам», А. Шапиғин «Гүзүм», даһы сонра исалы «Тыг-тыг ханым», С. Вургун «Азәрбајҹан» шә’рләри бу чүр кигатбча шәккинде бурахыйлыштырды. Ушаглар журналдан гоша санификациянын чыхарыбы кәсмәк вә гатламатында балача кигатбчаны бөյүк нәвәсле охуяллар.

Ушаглар вә кәңчләр үчүн јаза
Азэрбајҹан јазычылары бу журнала
этрафында тооплашылар. Нәттә
бөјүклөр үчүн јазыб-јарадалары
арасында да елэ јазычылар вар
журналда эләгә сахлајылар.

Балаларымызын айлә, мәништ, тәңсил ве ичтиман фәзлијүзине анд мүнгизэм жазылар дәрч едирик. Мұхталиф жаңыларда верилән бу әдеби материаллардың есас гајенси, нағай хаттанин балача достларының өлкөміндә коммунизм гуру-чулугу кедишинде Бәтәнә фаяжды ве рә биләңгән бир шәхсийеттің кими жетишмәсі истейін тәшкил едир. Бу жаңылардың гәрәмманлылары бөյүкәләр нәрмет едир, тобиэті, онуң чапының алеммин севир, тәңсилдә, мәктәббін

чичтиман ишлөриндө нәмисә чүмүн-
кестарып, балаңалардан өз көмәй-
ни аспиржымыр, халг маънина, дөвлөт
мулкийеттин хор баханларын иф-
фа едилмисинде бејүклөр чаккимо-
дом, горхмадан көмек едир, кани-
кул күйнәрнинде тәсәррүфат ишлө-
риндө колхозчу ата-анаасынын али-
дән тууралып вә с. Бу көзел мәнән-
ке кефийетләрни, юксек өхлөг норма-
ларынын талғын сәзди язылар
журналымызда мүттөнгө верилир
вә балалар достларымыз, мәктебдә
јенистемоләр нәмисә языларда бик-
иә галымлар. Биз эмминик қи, бу
әдәби материяллар көләчәкимиз
олан индикү шигалларын тәрбияс-
ын, өхлөглөр, давранышына, тәһес-
лини, бејүклөр, изяйтада баш берен
надиссәләр аյыг, объектив мүнис-
бат бәслөмасына та'сирез галымыр,
оплара көзөл, инсаннан мәнәнни ке-
фийетләр ашылајыр, чомијэтин фо-
ал бир изүү кими, бир шәхсийеттү-
кими формаламасына көмек едир.
Бу бизим эсас мәгсәддинизdir ва
журналын эмәкдәшиллар, мүэллиф-
ләр бу сапкылы языларла даһа-
тез-тез чыхынши едирләр.

Журналымызын гапылары эн жаңыш ушаг асөрлөрү учун нәмишина ачыгдырып. Озүндө мүасир экзаг проблемаларини, балача мүасирләримиздин мәништенин, тәһисилин, нәјатыны долгуны, инаныдышыры, јүкසак профессияллыгында ушаг психологиясына уйғын шәкилде екен етдирип элеңди. Эсэрләр журнальмалымызын нәмишина ештиячка вар вә биз, тапнымыш сезимли язывчалыларымыздан тутумши балача ярадычы достларымыздан бутун мәденилліктөр журнальмалымызда көзәл, санбаллы, марагын, јүкසек идеялары эсэрләрээ чыхыш етмәж-чагырырып.

Ону да гејд эдәк ки, мәктәб, мүйәлләм, тарбияцый, оқытубарјат мөвзуда сунда языланы эсәрләре һамниң олдуғы кимни, яңе да беүжек еңтиячвар. Нече шүбәнасын, бу мөвзуда шеңләр, некајәләр язылышын, мұхтәлиф илләрде журнальнызда чапдан чыхымышылар. Аның етираф етмәк лазынымдыр ки, бу мөвзуда эсәрләр һәлә киңижаң гәдәр дејил, онларын сөвијїеси дә гәнаэтбәхші саяны

ла билмәз. Мәктәб һәјаты олдугча рәнкарәнкдир, мараглыдыр, ибрәт долу һадисәләрлә зәнкиндир. Бириччи, икниччи синифләрдә охуяң шакирдләрни һәјатында елә гәрибә, мараглы, мәзәли, ширин, мәналы чәһәтләр вар ки, бунларын бәдин эсәрләрдә лазымынча ишыгланды-

рылмамасы тәэссүф докуур. Бүгән бир мүәллими, тәрбијәчини, пионер, комсомол ишчесини душун-дурмәлидир. Үмид етмәк олар ки, онларын көмәји илә «Көјәрчин»ин ганадлары даһа да мөһкәмләнәчәк, журналымыз даһа да јүксәкләре галхмаг үчүн јени вүс'эт алачагдыш.

Мәктәб ичтимаи тәшкилатлары

Сов.ИКП XXVI гурултајы вә мәктәб комсомол тәшкилатлары

Сабир ШӘФИЈЕВ

М. Ф. Ахундов адына Азәрбајҹан Педагоги Рус Дили вә Әдәбијаты Институту педагогика кафедрасынын мүдире, досент

Сов.ИКП XXVI гурултајынын чағырылмасы күнүндән дүз бир ил кечир. Гурултај Коммунист Партиясынын, совет халгынын, бүтүн тәрәггиපәрвәр бәшәрийјәтин һәјатында көркемли һадисә олду. Сов.ИКП XXVI гурултајы өтән беш ил әрзиндә партиянын фәалийјәтина јекун вурмуш, 1981—1985-чи илләрдә вә 1990-чы иләдәк олан деврә ССРИ-нин игтисади вә социал инкишафының әзәмәтли программыны гәбул етмишdir.

Гурултај гәрарларынын өјрәнилмәси вә һәјата кечирilmәси коммунист тәрбијәсинин, мәктәблиләрдә марксизм-ленинизм елминә, сијаси биликләрә дайни марагын вә бу биликләрни ичтимаи борч һисситәрбијәси илә. Вәтәнин рифаһы наминә ярадычы әмәје һазыр олмаг әзми илә зәнкинләшdirмәк сә'jlәrinин инкишаф етдирилмәснин мүһум амилидир. Партиянын XXVI гурултајынын һәр бир сәнәди бүтүн тәlim вә тәрбијә просесини, синифдәнхарич вә мәктәбдәнкәнар тәдбиrlәrin мәзмунуну идея-нәзәри чәһәтдән зәнкинләшdirir.

Сов.ИКП XXVI гурултајынын тарихи гәрарларынын мәнијјәтинин

вә мәзмунун һәр бир совет мәктәблиснин зәкасына вә گәлбинә јол тапмасыны тә'мин етмәк халг маариfi органларынын, педагоги коллективләrin вә онларын јахын көмәкчеси олан комсомол вә пионер тәшкилатларынын мүһум вәзиfәсидir. Л. И. Брежнев ѡлдаш һәмmin вәзиfәләri гурултајда белә шәрә етмишdir: «Бу күн 18—25 јашында олан кәңчләр сабаһ чәмијјәтимизин өзәjини тәшкил едәчәкдир. Сијаси чәһәтдән фәал, ишә бәләд олан, әмәји севән вә ишләмәји бачаран, өз Вәтәнинин мудафиәснә һәмиша һазыр олан адамлар наслынин фор-
малашмасына көмәк етмәк комсомо-
лун ишиндә ән вачиб, ән башлыча
мәсәләдир» (бах: Л. И. Брежнев.
Сов.ИКП-нин XXVI гурултајына
Сов.ИКП МК-нын несабаты, Азәр-
иәш, 1981-чи ил, сәh. 82).

Бу әзәмәтли вәзиfәнин јеринә јетирилмәсindә өлкәнин комсомол тәшкилатынын фәалийјәти бөյүк әhәмијјәт кәсб едир. Республика-
мыйда комсомолчуларын 80—85 фази
мәктәб комсомол тәшкилатла-
рында бирләшмишdir. Мәктәб ком-
сомол тәшкилаты өз фәалийјәтини
елә гурмалыдыр ки, орта тәһисли
баша вурмуш һәр бир кәңч респуб-