

# АЗƏРБАЙҶАН

АзәрбајҶан Јазычылар Иттифакынын органы

## Бу нөмрэдә

ССРИ-нин Јарадылмасынын 50 иллији

Александр Гвардовски — Тәшәккүр (ше'р)	3
Константин Симонов — Ачыг мәктүб (ше'р)	—
Ғаҗыи Гулијев — Дағлардан баш алыб кәлән чајлары, Бу бир овуч нәм торпағы, А гардаш, лүтф елә, сөјлә көрүм бир, Једијим чөрәјә билмирәм ки, мән, Севинч, шадлыг дүшсә сөнин, Гојнунда нәм үзүм, нәм даш сахлајыр, Пәрванә (ше'рләр)	5
Јевкени Јевтушенко — Неч нәјни јарысыны истәмирәм дүнјада (ше'р)	6
Борис Слуцкий — Толстојун романы (ше'р)	7
Михаил Матусовски — Сүкут дәгигәси (ше'р)	—
*	
Нәби Хәзри — Сән јанмасан... (пјес)	9
Бүсәји Рази — Улјановск тәәссураты (ше'рләр)	41
Әзизә Чәфәрзадә — Аләмдә сәсим вар... (роман)	43
Азәрәғлу — Полјак гызы Сәлми (поема)	104
Чинкиз Әләкбәрзадә — Нина, Зина, Шәрә вә Садај (һекајә)	113
Мәмјәд Араз — Атамын китабы (поемадан парчалар)	119
Ашыг Шәмшир — Ғарабаг, Кәлмишәм (ше'рләр)	124
А. Кәмалә — Мәним Нахчываным, Севда јолум (ше'рләр)	125
Ғачај Көчәрли — Күләкләр, Тәртәр (ше'рләр)	126
Чинкиз Әлиәғлу — Вағзаллар, Севан (ше'рләр)	127
Ғамиз Әлијев — Ләһнә (ше'р)	128
Зејнал Вәфа — Әскәрләр (ше'р)	129
Јунис Ғачыјев — Дәјдин (ше'р)	130
Солтан Аббас — Дамчы (ше'р)	—

ССРИ-нин Јарадылмасынын 50 иллији

Олег Корјаков — Рәһмсиз Ваһгур (по-вест — сону)	131
Јури Јаковлев — Рота командири (һекајә)	159
Тамаз Натрошвили — Шатили (һекајә)	166
Јанка Брыл — Ијирмиләр (һекајә)	174

8

АВГУСТ

1972

# УШАГЛАРЫН СЕВИМЛИСИ



Исте'дадлы ушаг шаирəsi Ханымана Әлибөјлини мөктəблərə, бағчалара, кибаналара, пионер дүшөркөлəринə тез-тез карүпнə дə'вəт едирләр. Ушагларла шижəт татмағда, онларын һүсн-рəғбəтинə вə мəһəббəтини газанмағда шаирəни исте'дад вə бачарығы бу көрүшлəрдə өзүнү бütүн парлаглығы илə көстөрир. Әшөрлəрини ушаглара мəхсус авазла, ырағəтлə, тəбиғилклə, һәм дə мələһəт-мəхсурур. Ханымананын ше'р охумасын-да сəминижəт күчлүдүр вə бу сəминижəтдə ишығлы бир сөһр вардыр.

Ханымана Әлибөјли ше'рлə јашајыр, бу дə анчаг ушаглар үчүн јазыр. О, шаирлəрини мəһəббəтлə севən, ушаглар-да өзү ирасында мөһкəм севки бағлары-радан бир мүəллимəјə бөнзөјир. Анчаг шаир-мүəллимəнин аудиторијасы даһа шижидир. Ону шөһөрдə, рајонда, гəсə-дə, өн узак даг кəндиндə дə балача-мəхсус јашајыр. Шаирə һәм дə ушаг-сəминидир. Бу ихтисас она һəјат мате-риалды вөрмөкдə көзəl бир васитə олмуш-тур. һəминшə ушагларда бир јəрдə ол-дуларын характерини, мə'нəви ала-матини ојрөнмөк, јакшы мушаһидə апар-ыш үчүн һəкимлик она чох көмөк ет-тир.

Ушаглар үчүн чапдан чыхан илк кита-бы илə бу ихтисасы илə əлагəдардыр. Балача һəким» адланан һəмин китаб-ди тегини чөлб етди. һаггында хош-хошлар сөйлөиди. Китабдакы конкрет-тəп дөһəлөр тəзə иди. Ушагларын-дөһəклари оунлардан марағлы əсəрләр

чох јазылмышдыр. С. Маршанын «Јан-ғын», К. Чуковскийни «Телефон» əсəр-лери ушаг оунларынын тəсвири вə тə-рəннүмү нəтичəсиндə мөјданə чыхма-мышдырмы?! Ханымана Әлибөјли дə оунчағлары əтрафына јыгыб онларла о-најан, өзүнү һəкимə охшадан сажсыз-һе-сабсыз ушаглардан бирини өзү үчүн гəһ-рəман сечмишдыр.

Һəкимдир, һәр күн кедир  
Хəстəханаја амам,  
Диванын үстүндөдир  
Мəним дə хəстəханам.  
Сағ голума бағладым  
Тез ајпара ишшаны,  
Јавашча гучағладым  
Аты, фили, довшаны,  
Гојдум диванын үстə,  
Узанды чохла хəстə:  
Кечн, дəвə, газ, тојуг,  
Чохуна дəјиб сојуг...

Бу ширин, көзəl парча ахыра гəдər ејни аһəнклə давам едир, балача һəкимни долғун образы көз онғундə чагланыр. Бу китаб көстөрдди ки, Азэрбајчан ушаг поэзијасына исте'дадлы бир шаирə кəл-мишдыр. Бу мүəфғəријəт ону руһлан-дырды. Ивди Х. Әлибөјли 10-дан чох ше'р китабынын, бир нечə поеманын, на-ғыл-пјесини мүəллифидир. Бу əсəрләр əсил шаир мушаһидəсинин, илһамынын вə зəһмəтинин бəһрəсидир. Х. Әлибөјли-нин јарадычылығы Азэрбајчан ушаг əдə-бијатынын өн јакшы өн'əзалери илə,





лым көрүлүр, һатта пишији дә машына  
мнидирир, чанаглы баганы да апармаг  
встөйирләр. Белкә бу, сәфәрә чыхмаг  
һаггында ше'рдир? Бәр һалда сәрләв-  
һә илә мәзмун арасында уҗуисузлуг вар-  
дыр. «Нефт мә'дәни», «Јашыдлар»,  
«ОктЈабрЈатларын досту», «Күмүш то-  
Југ», «Сабир багында» адлы ше'рләри дә  
үрәклә, һавәс вә һләмла Јазылмадыгы  
үчүн солгундур, зөифдир.  
Инди Ханымана Әлибајли Јарадычы-

лығынын даһа Јахшы, даһа мәһсула  
дөврүнү ЈашаЈыр. Бу дөвр сыңраЈа  
дөнүш дөврү олмалыдыр. Шаирәни сө-  
ван охучулар ондан Јени-Јени әсәрлә  
көзләйирләр. Онларын бу севкисинә Ха-  
нымананын мәһз көзәл әсәрләрдә чам  
верәчәјинә шүбһә етмирик.

Һәр дөфә онун һаггында дүштүн  
дә һәмншә көзүм өнүнә ушагларла  
лу бир салон кәлир. Ханымананын ше'  
ни, онун мөләһәтли сәсини ешидирам.



ҒЫДЫҒЫН КӘЛМИР?

Фото Ј. Шампиловундур