

1958-ЧИ  
ИЛДЕН  
ЧЫХЫР

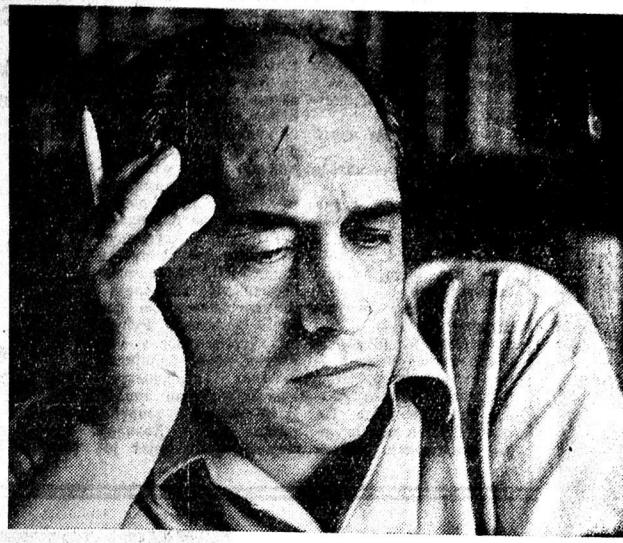
АЗЭРБАЙЧАН КП БАКЫ КОМИТЕСИ  
ВӘ БАКЫ ШӘНӘР ЗӘҮМӘТКЕШ  
ДЕПУТАТЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

ОРГАН БК КП АЗЭРБАЙДЖАНА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ  
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

№ 173  
(3299)

ЧУМЕ, 26 ИЮЛ 1968-ЧИ ИЛ

ГИЈМӘТИ  
2 ГӘПИК



ШӘКИЛДӘ: ШАИР ЭШИМЕВИ  
МӘД ЧӘМИЛ.



АИР Эшмәд Чәмилиң иш отағындајам. Оны көзләјірәм. Бир жерде көз көзбүрәткі жазы столунга, онун архасындаки диварда орулышты китап тағлорларынан. Сағызы-нечәсиз китапларын, екәрәйдеги луғатларды, әдебијатта, инчәсендөн вә фәлсифәде айнадыр. Лап жүхарылдықи рәсфин үстүндө гартағ фиғыру нәзәрәмін чөлб едір. Гартал сандарлынын ачмышыбыр. О менен адіс гартағ кимни јох, рәзә мәннада көрүнүп; јәни бү отағда ишнән сандад ачмышдыры.

Рәфләргин сағ тәрәфинде гызылвары күләбадан, сол тәрәфинде исе жамшынын жарталары ашагы салаланан дібчек.. Тиктан сакитлекдір. Ежана чыхынап тағбатай ачылдыр. О, күнүнүн сохуну бурада, жазы столунун архасында кечирир. Ела бурадаға жазы макинеси голдурулыштыр. Бирдей, көзәнәк жүлмүштүр. Гардағанда шашында шашында.

Дәрман шүшіләрләр.. отағын умуми айнанда иш жарашынын.

Онун хәстә олдукчын ешишиб калмашым. Йанинда һәким вар. Әкким кедәндөн сонра о, иш отағына көлүр. Әл асерді мәннәмә көрүшүр, Тәбиэттөн мұлағым, меңірибан, сакит, жаңаша даңынша, тәләсәсін, ағыр, тәмкинли бир адамдыр. Хәстә олдукчына әлемшілт-вәрләндөн о, күмәндиң дағраннага чалышыр. Онун соң илдер Көтениң мәшінір «Фауст»унун тәржүмасын үзүрдинде шилдәндиң хабарын вар иди. Бу ишин инди неча кетдіңи нағында сорушылуда Әмәлдә Чәмил деңди:

— Жахшы кедір. Һәзәслә тәрчүмә едірәм. Фасилә вердијим учун нараһат идим. Инди інсан сүрәтле шилдәмекдәйм.

О, тәрчүмәде жарадылырын кимни сәдәгатле жаңашын. Үз иле жаихынбыр ки, «Фауст» тәрчүмә едір. Аңаса бү барәдә шоҳдан дүшүннүрдү. Есаре дәнә-дөң охымынан тәрчүмәнең көзінән көзүн алаңында жаихын олмасынын истиғада. Чүнки бәдис тәрчүмә ила жаңашы, асердін рүс дилинде олан һәм наәр тәрчүмасындан, һәм дә Ходлөвскинин вә Пастернакын тәрчүмәләринән истиғада едір, онлары тутушуда-тутушуда шилдәйір. О, бү тәрчүмәнин мәйлі оржижанала жаихын олмасынын истиғада. Чүнки бәдис тәрчүмә мәсүлүйдеги бир шидири.

Елде күмән едірдім ки, шаир тәрчүмә иле бәрк мәнүшүн олдукчы учун бағасы шилдәрле марагланыны, шәр жазын нағында дүшүнмүр. Аңаса бү фикримдә дә өзөн жаңымыштым. О менә австралиялары бир рәссам нағында мәлүмнат берді:

— Онун адас Альбертдір. Чох әртібә тале-ji вар,—деңе сезэ башлады.—Әвәзде адича сарбап иди. Тәсадуған мәшінүр бир рәссама икі ай бәләдчилик етми, ону вузунан жаша-

## ЈАЗЫЧЫЛАРЫМЫЗЫН ИШ ОТАҒЫНДА

дигы Аранди езбильесин ачармышыбыр. Икі ай мүддәттінде о, бү рәссамдан өзөн шең өләнниши, соңра вуз да мәнзәрәләр чакмаја башлашындыр. Іашадығы, һәмнишә көрүйдү даглары хүсусида чакмацийдир. Мәктәб көрмән Альберт Наматжизарин мәнзәрәләри дәріләк дигегит чылб етмишадыр. Оңында маралланыла башламышлар да тезликә сүнжы шөрөткі газаның мәшүүрларымыздыр. Бир дәләк арасында ишмәнди. Оңын вә мәңсүб өлдүргү болғынан ар адамлар кимни шараб шылжы үргөзүн олмадынын учун Альберти һәбс едирләр. О исә бука дәзә билмир..

— Альберт Наматжизар нағында олдуңчыларын вә онун мәнзәрәләре нечә жадынан өзүндер вә о вахтдан бәри һәмнишә бү барәдә дүшүнүрмөн. Ола билсек ки, рәссамын та-леи жағында шәр жазам..

О, өзөн жазыл, вуз еттирағ едір ки, бәзән зөнде шилдәрле. Аңаса һәмнишә шәрләзәнәштәр. Шәрләр онын шынытын, нағасынын та-леи олмайдыр.

Әмәлдә Чәмил даһи рәһбәризис В. И. Лениннин жағында ила өзөн жаралғаныр:

— Икі ил зөвөл Прагада олмушам. Вахтты ила В. И. Ленин бү шәнәрдә жашамыш вә партиялымынан мәшін Прага конферансына рәхбилик етмишадыр. Конферансын кечирилдіжи отагы көрдүм. Инди она битишкі бөյүк бина В. И. Ленин музейнән чөвримисидир. Музейдә өзөнде маралы сәнәд вә фотосәнкелде танышы олдум. О вахтдан бәри Ленинин һәмнишә мәйн музейнә нағында дүшүнүрмөн. Бәләк бир вахт бү нағда шәр жаздым. Жазыб баша чаттыра билем, бөйүк

## НӘЧИБ ДУ҆ГУЛАРЛА ЈАШАЈАН ИНСАН

рәһбәризисин анадан олмасынын 100 илли-жынын һәдийдәм олар.

— Әмәлдә мүлдәм, ишүн шахси, интим дүйнегерден аз шәрләр жазысынын!

Бу сүнжына оңра неча деңә вермисәм. Шашында жар заңан еңи сезәрләр тақтар едір. Шашын, интим дүйнегердә тәржүмәнен етмәк онун үчүн ичтимаш дүйнегерләр тәржүмәнен етмәк демәк. Қошын бир дәнисәдә жашајыб мешең сүңгүнстандан неча жазмас олар? Әкәр жазмас оларса һәмнишә дәнисән қошынлыгу жада дүшмәлидір. О деңир:

— Абыз, биз еле бир дәврәдә жашајырын ки, ичтимаш жајаттарда үзгәшшина болыптар. Мүмкүн дә деңелдір. Мән бир аз зөвөл «Гюзәләләр баш-баша» айлы бир шәр жазмасын башламышынан. Бу шәрәдәкі дүйнегар һәм шахси, һәм дә ичтимайдыр. Мәннишә фикрим-чо, үркәндә һәјатла барлы олмаған неч бир дүйнеге жоудыр.

Сөйбәтизиз арабир башынан канаң мөвзүлардан кетсөз дә Әмәлдә жәнә поэзија үстүнән көлүп. О, бү күнкү пәнсияларынын нағында, онун көркемдік нұмажәндөләрли нағында, кән шашылар нағындағы өз фикир вә тәссе-ратыны сөйлөптер:

— Мән шәрдә тәзә ифәс көрдәдә сөвийнегер. Тәзел, яңа шеңдір. Еле ки, шәрдә яңа қаллар, яңа сезәләр олдум, хошумда көлүп. Шәр жәрәп тәзә фикрләр ойда, тәзә мәслиләр салыбыра, тәзә үзүгелрә аны. Әкәр шағырлымын баяттылары тақтар едәмекса, жәндиүд бир дәнисәдә фырланаң болаңаңа, белә шәр киме вә наңа лазымдый? Шәр орнандағы олмайдыр.

Әмәлдә Чәмилиң неча тәзим вә наңиб дүйнегердә жашаңынын, һәјатла, заманла, инсаннанда багын олдукчын, үңдүмдүз ахатыларда, бөйүк азуларда, тәзәләрде, оңындағы өзүндердөй. Бу күнкү сөйбәтизиз зөвөл сөйбәтизисин дәвамы кимни иди, бүндағыны нағында жазмас фикринә дүшүнүм.

Т. МАЙМУД.