

# АЗ СӨЗЛӘ

**И**КИ ИЛ БҮНДАН аввал мәң шаир Шакар Аслановла Ләнкаранды көрүшдүм. О, мани доктүлдүгү, бејүдүү жаңади көндөн апарды. Канд бејүк вә мозал иди. Бу јахындарда Азарнаш тарафиндан бурахылан «Баһар јагышы» нитабыны вәрэгләрнән, јене о канди хатырладым. Чүнки бу нитабданы ше'рлөрин бә'зиле-

Тар төнүб јарадыр  
дүнжада инсан,  
Гуруб-јаратмагдыр  
өмрүн күнләри.  
Бирчы арзум будур:  
меним һеч заман  
Алнымдан ахмасын  
хачалот тари.

Бу фикир һамынын үрајин-дандир, даңа башга сезэ еңтијач галмыр вә бу бәндә нифајэтләнмән олур. Ш. Аслановун, «Маним мүаллимларим», «Жәзләйин мани», «Даниз», «Жуху», «Канд јолу», «Арх», «Баһар јагышы», «Нучамиз» ше'рләри да мұваффәгијәтли сајыла билар.

Нитабданы хошакалән табиат тәсвирлари чанлы мушанидәләрдин мәңсулудур, бу эзман јенә Ш. Асланов озун сәдиг галыр, узун-узады реил, јыгчам лөвһәләр чакир. Истису, баһар, даниз, пајыз, јагыш, јај һаггынданы ше'рләрда белә лөвһәләр чанланыр.

Ш. Аслановун нитабында бә'зи ше'рләр һаггында ејни сезләри сајламак олмаз. Јыгчам олсалар да, бу ше'рләрде постинлик аздыр, нағас чатышмыр, мөвзү յүнсаја галхныр. Мәсалән, «Гоча» адлы ше'рдә заһматкеш бир башнадан јазан шаир ону үмүми, ма'лум, таныш сезләрла тәсвир еттишишdir. Буна керә да о, бир инсан кими сонук чыхмышдыр.

Нитабданы «Ганадлы гонаглар», «Жүлнара», «Ләнкарал һаггында нағма» ше'рләри эзифдир, бүнләрде поэзија чатышмыр. Һисс олунур ни, шаир бу мөвзуларды дүшүнүб јазмыш, јанмамыш, аловланмамышдыр.

«Баһар јагышы» нитабынын мүаллифи жөлчөндө бу негсанлара фикир вермали, поэзија мејданында даңа чесаратли, кениш ахтарышлар апа-рыб иралыја нетмалидир.

Тоғиг МАҢМУД.



ри көстәрир ки, онун мүэллифи, һагигатән, канд ичинди бөјүмүшдүр вә о, табиати, инсанлары јахындан таныјыр, көрдүү жајат һагигатлариндан јазыр. Бу нитабда Болади канди ила баглы олсан чохлу сезмими, үрандан излон парчалар вардыр.

«Баһар јагышы» мәң шаирин или нитабыдыр. Нитаба топланныш ше'рлөрин башлыча хүсусијәти — оларын јыгчам вә ма'налы олмасындастыр. Шаир чөлышыр ни, аз сезла чох фикир десин, бош, мә'нәсиз, риторик мисралардан узаг гачсын, ше'рләри долгун, парлаг волсун.

Бир бәндән ибарэт олан «Тар» ше'ринде Шакар оз фикрини айдын, јыгчам вермажа мұваффәг олмушадур: