

Тажы

Ашмам газети

АЗЕРБАЙЖАН КП БАКЫ КОМИТЕСИ ВЭ
БАКЫ ШЭБЭР ЗЭМЭТКЕШ
ДЕПУТАТЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

ОРГАН БК КП АЗЕРБАЙДЖАНА И БАКИНСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 151 (1127)

Чәршәнба, 28 июн 1961-чи ил.

Гижмәти
2 гәпик

Тарадыбыс КӨНЧЛИК

УНИВЕРСИТЕТДӘ тәһсил адыгы илләрдән поэзияја бүтүн варлыгы илә бағанан Хәлил Рза илк ше'р китабчасыны «Баһар кәлир» адландырмашыды. Идәмчә кичик олса да, бу китабчада кәчә шириш исте'дады һисс едилшир. Бурада Хәлилин ичтимау-сияси р у һ л у ше'рләри илә јанаши, «Коммунизм гәһрәманлары» адлы илк поемасы да вариди. Бу поэма онун јарадычылыгында мүвәффеҗијәтли адым сајылды. Поэмада о, 26 Бақы комиссарынын мәтин образыни јаратмыш, вәмәз коммунизм гәһрәманларына хәлғәм бәсләдији мәһәбәти ифадә етмишиди.

Х. Рзынин јарадычылыгында мубариз бир руһ вардыр. Истәр ше'р, истәрсәз дә поемаларында азалдыг уғрунда, хош һајат ва суһл уғрунда мубаризә идебәси әсәс јер тутыр. «Мүгәддәс јол», «Уфуглар јанан јердә», «Тамам доғмајан күнәш», «Шәргин көзләри», «Радиону динләргән», «Ән гижмәтли әклял», «Тәпдәланмыш ганадлар» адлы ше'рләри мәһз бәлә әсарләрир. Бу ше'рләрдә јүксәк әмәл уғрунда өвјушән мәрд вә горхмәз инсанларын идеәлләри тәрәннәм едијәмишдир.

Шаирин «Мәһәбәт дастаны»

поемасында да мубаризә руһу күмлүдүр. Бу поэмада гәһрәман, онун севкәлисини һисс вә һәјәкәнлары чошунлуғла верилмиш, һәјәти севән, јүксәк һиссәләрә јанајан бу мәрд инсанларын мә'нәви әләми көстәрилмишдир.

Шаир, Муса Чәлилин хәтирә-

МУБАРИЗ ПОЕЗИЈА

сина һәср етдији «Сылдырым үстүндә дајанан пазыд» адлы ше'риндә илдырым вә туфанла өвјушән мәғрур, јениләмз бир пәлидийн тисамында гәһрәман инсанын сурәтини вермишдир. Шаирин «Африканын сәсә» ше'риндә исә јүксәк бир пофосла азалдыг уғрундакы мубаризәгә чагырыш вардыр.

Х. Рзынин «Севән көзләр» адлы иккинчи китабы да баһар тәрәвәти илә долудур. Бурада төпәланн ше'рләр илк китабчасындакы ше'рләрдән сонра кәчә шаирин нечә инкишаф едиб јүксәлдијини, һәм мәзмин, һәм дә формача тәкмилләшдијини көстәрир.

Шаирин јарадычылыгында хусусила ата һаггында јазымыш ше'рләр табилији, чоплылығы, ширинлији илә даһа чоф фәргәлир. Бу ше'рләрдә о, зәһмәткеш, саба, сајгыкеш, мейрибан, хошсифәт бир инсандан,



онун арзу вә хәлләрындак һәрәтлә данышыр.

Бунлардан әләвә, Хәлилин анаја, Вәтәнә, тәләбәлик һәјәти, табиәтә, достлуға, мәһәббәтә һәср олунмуш чохла ше'рләри вардыр. Кәчә шаир бу ил «О саһилдә, бу саһилдә» адлы бир поэма јазыб битирмишдир. О, һазыра мәвзусә Бөјүк Вәтән муһарибасында алынмыш бир поэма үзәриндә ишләјир...

Х. Рзынин ше'рләриндә әст кәлдијимиз бә'зи нөгәсанлары да гејд етмәлијик. Арзу едирик ки, о, өзүнү тәкрардан, мәвзу мәһдудлуғундан, јерсиз узунчулудан, курултулу, дәбдәбли мисрәлардан узағлашысын.

Хәлил Рза мәһсулдар ишләјир, чидди ахтарышлар апарыр. Бу јолда она јени јарадычылығы мүвәффеҗијәтләри арзу едирик.

Тоғиғ МАҺМУД.