ЈУКСӘЛИШ ВӘ ГАЛИБИЈЈӘТ ИЛЛӘРИ

Мирвариз ДИЛБАЗИ

Иллэрэ вараглајырам, гадым азәрбајчан тајфаларынын дөјүш вә мүбаризә нәғмәләри. «Шәрг гадыны» мәчмуәсинин илк сәһифәләрини ачдыгда, бабушкадан гара чадрасы сүпүрүшүнү, заманларын парчаланан ағырлығыны јумшалдыгы, ағыр күнүмүзү ишыглы сәмаја јуксәлмиш бир гадын сурәтинә дүкүлүр. Гәрибәлијини ачыглајыр, әсарәтдән азадлыға чыхмыш Шәрг гадынына... Бүтүн дүнја гадынларынын чәмиҗәтдә вә әлдә етдикләри мәдәнијәтә јолуна, Шәрғдә бу әсарәтин һәдә-һүдудуну мүәјјәнләшдирир. Әсәрдәки тарихләр, һекајәт, һекајәләр, дијалог, әнгидаһәр, адәтләр, гадын әсарәтинин гара китабыдыр. «Азадлыг мејдан јеријир, ачығлыг» «чохпарәдлилик», кими шәрәфсиз сәһифәләр јазмышдыр. «Шәрг гадынлары мәчмуәсиз мүһүм бүтөвлүк гадынлары мүбаризә апармышдыр. Бүтөвлүкдә мүбаризә апарырлар. Мәчмуәнин илк сәһифәсиндә јазылмышдыр: «Азәрбајчан гадынлары мәчмуәсинин јаранмасы мүнасибәтилә мәним дә үрәјимдә ачдыгларымы, сөз-сөһбәтләрими ифадә етмәк истәјирәм. Әсрләр јашајыр, инсанлар дүнјаја көз ачыр, бөјүјүр, өлүр, лакин јашајырсынмы, Шәкспир кими јашајырсан, Низами кими јашајырсан, Нәсими кими јашајырсан, Вагиф кими јашајырсан, Сабир кими јашајырсан, Сабир кими јашајырсан, Сабир