Азәрбајҹан Јазычылар Иттифагынын пленуму гаршысында

ДӨВРҮМҮЗӘ, УШАГЛАРЫМЫЗА ЛАЈИГ

САБАҺ АЗӘРБАЈҸАН ЈАЗЫЧЫЛАР ИТТИФАГЫНЫН УШАГ ӘДӘБИЈЈАТЫНЫН ВӘЗИЈЈӘТИНӘ ВӘ ВӘЗИФӘЛӘРИНӘ ҺӘСР ОЛУНМУШ ПЛЕНУМУ АЧЫЛЫР. ӘМӘКДАШЫМЫЗ **«РЕСПУБЛИКА ЈАЗЫЧЫЛАРЫНЫН БУ МӘҸЛИСИНӘ НӘ АРЗУЛАРДЫНЫЗ, ПЛЕНУМДА ҺАНСЫ МӘСӘЛӘЛӘРДӘН СӨҺБӘТ АЧЫЛМАСЫНЫ ИСТӘРДИНИЗ?»** СУАЛЫ ИЛӘ ПЛЕНУМ ИШТИРАКЧЫЛАРЫНДАН БИР ГРУПУНА МУРАҸИӘТ ЕТМИШДИР. АЛДЫҒЫМЫЗ ЧАВАБЛАРЛА ТАНЫШ ОЛУН:

Микајыл РЗАГУЛУЗАДӘ,
јазычы

— Јетишән нәслин тә'лим-тәрбијәсинә һәмишә мөһрибан ата гајғысы бәсләјән Совет Иттифагы Коммунист Партијасы Мәркәзи Комитәсинин «Совет ушаг әдәбијјатынын, көләчәк инкишаф тәдбирләри һаггында» 1969-чу ил 26 март тарихли гәрарындан сонра «Бакы» гәзетиндә о заман јаздығым илк мәгалә һәмин гәзетин вә башга мәтбуат органларынын сәһифәләриндә кениш мүзакирә едилмишди. Һәмин мәгаләләрдә мүасир ушаг әдәбијјатымызын вәзијјәти вә вәзифәләри һаггында бир чох фајдалы фикирләр јанашы, һәр мүзакирәдә олдуғу кими, бир-бириндән хејли фәргләнән мүлаһизәләр дә ирәли сүрүлмүшдү. Бунлардан бә'зиләри јазычылар иттифагынын ушаг әдәбијјаты бөлмәсиндә дә мүзакирә олунмушду. Ачыг тәссүф ки бу фајдалы мүзакирә натамам галмыш, мәгаләләрдә сөјләнилән мүхтәлиф мүлаһизәләр јекунлашдырылмамыш, саф-чүрүк едилмәмишди.

Тамамилә ајдындыр ки, ушаг әдәбијјатынын мәзмун, мөвзу, жанр, дил-үслуб, иллустрасија вә с. јарадылмасы мәсәләләри һәм нәзәри, һәм әмәли бахымдан даим диггәт вә гајғы илә ардычыл мүзакирә едилмәлидир. Бу мәгсәдлә Сов.ИКП Мәркәзи Комитәсинин һәмин гәрарыны тәкрар-тәкрар диггәтлә нәзәрдән кечирмәк, орада истәр јазычыларын, истәр мүхтәлиф јарадычылыг тәшкилатларынын, нәшријјатларын, редаксијаларын вә дикәр әлагәдар органларын гәрарларында гојулмуш вәзифәләрин кечән үч иллик мүддәтдә нә дәрәчәдә јеринә јетирилдијини јохламаг, бу дөврдә јаранмыш бәдии әсәрләрә, еләчә дә нәзәри фикир вә мүлаһизәләрин мүвәффәгијјәтли вә нөгсанлы чәһәтләрини ачыгдан-ачыға чыхармаг лазымдыр. Бир сөзлә, Мәркәзи Комитәнин гәрары әсасында һәм јарадычылыг, һәм нәзәри вәзифәләримизи баша чатдырмалыјыг.

Бу бахымдан партијанын тарихи XXIV гурултајынын идеоложи тәрбијә һаггындакы көстәришләри вә Сов.ИКП МК-нын «Әдәби-бәдии тәнгид һаггында» гәрары ишығында мүасир ушаг әдәбијјатымызда һәм бәдии јарадычылыг, һәм дә нәзәријјә вә тәнгид мәсәләләрини даһа да ајдынлашдырмалыјыг.

Буна көрә дә үмид едирик ки, Азәрбајҹан Совет Јазычылары Иттифагынын ушаг әдәбијјатымызын вәзијјәти вә вәзифәләринә һәср олуначаг нөвбәти пленуму әдәби ичтимаијјәтимизин диггәтини бу мәсәләләрә јөнәлдәчәк, пленумда вә ондан сонра көрүләчәк тәдбирләрлә дөврүмүзә вә ушагларымыза лајиг јени бәдии әсәрләр јаратмаг ишинә көмәк едәчәкдир.

Мирмәһди СЕЈИДЗАДӘ,
шаир

— Бизим көләчәјимиз олан балаларымызын тәрбијәсиндә бәдии әдәбијјат мисилсиз рол ојнајыр. Одур ки, партијамызын Мәркәзи Комитәсинин ушаг әдәбијјатына јахшылашдырмаг һаггында 1969-чу ил гәрары мүтәсна әһәмијјәт кәсб едир. Ачығы дејим ки, үрәјим долудур. Чохдандыр ки, мән вә бә'зи гәләм достларым бу барәдә кениш данышмаға, әтрафлы мүзакирә ачмаға трибуна вә ја мәчлис арзулајырдыг. Дүздүр, өтән дөврдә «Бакы» ахшам гәзетинин ушаг әдәбијјатымызын мүасир вәзијјәти илә әлагәдар ачдығы мүзакирә мүәјјән тә'сиредичи гүввәјә малик олмушду. Әдибләр, әдәбијјатшүнаслар, мүәллимләр гәзетин сәһифәләриндә фајдалы мүлаһизәләр ирәли сүрмүшдүләр. Нәһајәт, партијамызын Мәркәзи Комитәсинин һәмин мә'лум гәрарындан вә бу гәрарла әлагәдар олан ахшам гәзетинин галдыдығы мүзакирәдән сонра (ондан чох мүддәт кечә дә!) белә бир пленум чағырмалы олмушдур.

Мән шәхсән пленумдан чох шеј көзләјирәм. Чүнки гәзетдә чыхыш едән мүәллифләрин дә фикринә әсаслансаг һамыны дүшүндүрән, нараһатлыг доғуран тә'хирәсалынмаз проблемләр артыг өз чавабыны көзләјир.

Мән чох истәјирәм ки, пленумда сәнәткарлыг мәсәләләринә хүсуси диггәт јетирилсин. Она көрә ки, сәнәткарлыгла гәләмә алынмыш әсәрин өмрү узун олур. Инди ушагларын дүнјакөрүшү кениш ләниб. Онларын тәләбләринә чаваб верән, фикир аләмләринә үјғун олан мүасир әсәрләр јарадылмасы јолунда гаршыја чыхан чидди мәсәләләрдән данышмаг вачибдир.

Бәдии әсәрләрдә фолклордан истифадә етмәк, һабеләдә јени мүасир нағыллар јазмаг барәдә дә дүшүнмәлијик. Бу күнкү ушаг әдәбијјатында сәнәткарлыгла јазылмыш бир мүасир нағыл белә тапмаг чәтиндир. Бүтүн бунлардан әлавә, балачалар үчүн јаранан әсәрләрин хүсуси бир тәнгид саһәси вә тәнгидчиләри олмалыдыр. Белә әсәрләр дәрин тәнгидчи сүзкәчиндән кечирилмәлидир.

Бир сөзлә, демәјә, динләмәјә сөз чохдур. Һамысы һаггында, әлбәттә, кичик бир мүсаһибәдә сөһбәт ачмаг чәтиндир. Үмидимиз гаршыдакы пленумда дыр.

Әзизә ӘҺМӘДОВА,
«Кәнчлик» нәшријјатынын директору

— Сов.ИКП МК-нын ушаг әдәбијјатыны јахшылашдырмаг һаггындакы гәрарындан сонра «Бакы» ахшам гәзетинин ачдығы хејирхаһ мүзакирәдә ушаг јазычылары, тәнгидчиләри, нашириләр иштирак едәрәк гијмәтли тәклиф вә рә'ләр сөјләмишләр. Биз һамын мүзакирәнин хејрини өз ишимиздә дә һисс едирик.

Вахты илә ушаглар үчүн әсәрләр јазыб-јаратмыш Микајыл Рзагулузадә, Мирмәһди Сејидзадә, Әлавијјә Бабајева, Гылман Илкин вә башгалары сон илләр әсасән кәнләр үчүн јазыб јарадырлар. Одур ки, бу саһәдә әмәлә кәлмиш бошлуғ һәмишәкиндән даһа артыг һисс олунур.

Бизим әдәбијјатда ушаглара елми мә'лумат, долғун билик ашылајан әсәрләр јох дәрәчәсиндәдир. Јазычы-журналист Елмин Маһмудов бу саһәдә чох иш көрә биләр. Мәнчә, јазычыларымыз бу мәсәлә диггәт вермәлидирләр.

Әдәбијјата бир сыра јени гүввәләр кәлмәкдәдир. Арзу едирик ки, онлар бизим классикләрин—С. С. Ахундов, Ә. Сәһәт, А. Шаиг кими көркәмли јазычыларын көзәл әнәнәләринин давамчысы олдуғларына унутмасынлар, әдәбијјата кәлишләринә сәтји бахмасынлар, даһа böјүк мәс'ујијјәт дүјсүнләр.

Нәвәләр әдәбијјатымызын әсаггәлларындан да көзәл әсәрләр көзләјирләр. Арзу едирик ки, севимли әдибләримиз нәвәләр, гаршысындакы борчларыны унутмасынлар.

Ушаглар үчүн шәкилли китаблар вә рәнкарәнк әсәрләр бурахылмасы мәгсәди илә «Кәнчлик» нәшријјатына хүсуси мәтбә әјрылмасы вахты чатмышдыр. Онда мәтбә ишинләри ушаглар гаршысында даһа чох мәс'ујијјәт һисс едәр, китаблары сәлигәли бурахар, балачалар да онларын гајғыларыны дүјарлар, минәтдар оларлар. Пленумун мүзакирәдән кечирәчәји мәсәләләр сырасында бунлар да олмалыдыр.

Зәһра ӘЛИЈЕВА,
Азәрбајҹан ССР Маариф Назирлијинин методист, филоложи елмләр намизәди.

— Ахшам гәзетинин мәнә вердији имкандан истифадә едәрәк бир шеји ачыг етираф етмәк истәјирәм. Вахты илә «Бакы» гәзетинин сәһифәләриндә ушаг әдәбијјатынын вәзијјәти һаггында мүзакирә тәрәфи илә верилмиш материалларда республика Маариф Назирлијинин ünванына да бә'зи тәнгиди сөзләр варды. Бә'зи һәмин материаллары чидди охујуб мүзакирә етсәк да, ушаг әдәбијјаты һаггында назирлик хәтти илә индијәдәк кениш мүшавирә кечирә билмәмишик. Јахшы ки, республика Јазычылар Иттифагы ушаг әдәбијјатынын вәзијјәти вә вәзифәләри илә әлагәдар олараг пленум чағырмышдыр. Дүзү, пленумдан чох шеј көзләмәкдә һаггымыз вардыр. Чүнки мөвчүд вәзијјәт тәләб едир ки, ушаг әдәбијјатымызын вәзијјәтини көкүндән дәјишдирмәк вә чиддi әмәли иш көрмәк үчүн кениш сөһбәт ачылсын.

«Бакы» гәзетинин сәһифәләриндә дөрт едилмиш мәгаләләрдә мүхтәлиф мәсәләләрә, вачиб проблемләрә тохунулмушдур. Сов.ИКП МК-нын ушаг әдәбијјатынын вәзијјәтини јахшылашдырмаг һаггында сон гәрарының әсас мүддәаларын вә тәләбләрин мәгаләләрин бир чохунда әксини тапмышдыр.

Мән фүрсәтдән истифадә едәрәк ачыг ики мәсәләдән сөһбәт ачачағам. Әввәла, ушаглар үчүн јени һәчмли әсәрләр азлығы габарыг көзә чарпыр. Тәк-түк јаранан әсәрләрдә дә сәнәткарлыг сәвијәси ашағыдыр. Мәнә белә кәлир ки, ушаг әдәбијјаты саһәсиндә чалышанларын хүсуси диггәт вә гајғы илә әһатә олунмаларына еһтијач дүјулур.

Икинчиси, пленумда ушаг әдәбијјаты һаггында сөһбәт ачаркән ушаг пјесләри јарадылмасы вә онун мөвчүд вәзијјәти мәсәләләринә дә тохунмаг вачибдир. Һеч кәсә кизли дејил ки, Горки адына Азәрбајҹан Кәнч Тамашачылар Театрында кичик јашлы балалар үчүн тамашалар чох надир һалларда назырланыр. Бу, биринчи нөвбәдә драматургларымызын, ушаг әдәбијјаты саһәсиндә чалышан әдибләримизин тәгсири үзүндәндир. Драматургија саһәсиндә әмәлә кәлән үмуми дүрғунлуғу гејд етмәклә јанашы, бир чәһәти унутмамалыјыг ки, мәнә тәзә ушаглар мүасир естетик тәрбијәсиндә, онларын нәмијјәтимизә лајиг адамлар кими јетишмәсиндә мисилсиз рол ојнајыр.

Јазычыларымызын бу пленуму ушаг әдәбијјаты саһәсиндәкі дүрғунлуг бузуну гырмаға көмәк етмәлидир.

Октјабр рајонундакы Абдулла Шаиг адына ушаг китабханасында мүхтәлиф мөвзуларда мүназирәләр, сөһбәтләр тәшкил едилир, ушаг әдәбијјатына аид сәнәдчиләр кечирилир. Будур, мусиги мүәллими **Фирәнкиз Надирова** көркәмли ичтимаиәт хадимләри һаггында охудуғу мүназирәдән сонра китабханада бәстәкарларын әсәрләриндән парчаларда ушаглары таныш едир.

Фото **З. Шыхнәбијевиндир.**

Кино фестивалы

Јубилеј илиндә Азәрбајҹанда бүтүн мүттәфиг республикалары кино сәнәти хадимләринин јарадычылыг һесабатлары олачагдыр. Кәлән ај Совет Азәрбајҹаны кинематографчылары тәрәфиндән јарадылмыш филмләрин фестивалы кечириләчәкдир.

Бајрам ајмајшы «Бәрабәр һүгуглулар иттифаты» шүары алтында кино фестивалы илә баша чатачагдыр. Фестивал республиканын бир сыра шәһәрләриндә кечириләчәкдир. Фестивалын програмына совет кино сәнәтинин ән јахшы әсәрләри дахил едилмишдир. Бу әсәрләр ССРИ-нин јаранмасы тарихиндән, сосиалист дөвләтинин гурулмасындан бәһс едир. Јубилеј әрәфәсиндә республикада Коммунист Партијасына, böјүк Ленинә, совет халгларынын достлуғуна һәср олунмуш кино фестиваллары кечирилмәси нәзәрдә тутулмушдур. Кәндләрдә «Инсан әмәклә шөһрәтләнир» девизи алтында кәнчләрин кино бајрамлары тәшкил олуначагдыр.

Идманын инкишафына 400 мин манат

Республикамыз идман гурғуларынын тиксинтиси вә јенидән гурулмасы, күтләви идман тәдбирләри кечирилмәси үчүн ил әрзиндә 400 мин манат әлавә вәсаит алмышдыр. Бу вәсаит кениш јајылан идман лотосунун фондундан верилмишдир.

Идман лотосу бакылыларын хошуна кәлмишдир. Февралын 29-да онлар лотонун тиражында үчүнчү дәфә шәхсән иштирак едә биләчәкләр. Тираж Һәсән Асланов адына Бакы Дарәр забитләр евинин бинасында кечириләчәк вә телевизија илә транслјасија едиләчәкдир. Индики тираж бир нөв јубилеј тәдбиридир — идман лотосунун республикамызда илк дәфә јајылмасынын бир илі тамам олур. Бу мүддәт әрзиндә Азәрбајҹанда тәгрибән 2 милјон манатлыг, јә'ни 5,5 милјондан чох лото вәрәгәси сатылмышдыр.

Һазырда өлкәнин 135 шәһәринин сакинләри идман лотосу ојнајырлар. Азәрбајҹанда Бакыдан әлавә Кировабадда, Сумгајытда, Нахчыванда вә бир сыра башга шәһәрләрдә идман лотосу вәрәгәләринин јајан акентликләри ачылмышдыр.

Республикада бу мәшһур лотонун рекордчулары да вардыр. Коммунал Тәсәррүфаты Назирлијинин мүһәндиси С. Рәһимова вә ичтимаи нашә ишчиси Б. Тубушов удуша дүшән 6 рәгәмин һамысына дүзкүн тапараг адама 5 мин манат удмушлар.

Күләшчиләрин мүвәффәгијјәти

Курган шәһәриндә «Локомотив» чәмијјәти Мәркәзи Шурасынын классик күләшмә үзрә зона биринчилији кечирилмишдир. Азәрбајҹан пәһләванлары јарышларда мүвәффәгијјәтлә чыхыш етмишләр.

Идман устасы Агакәрим Тағыјев чәкиси 57 килограмадәк олан идманчылар арасында чемпион адыны газанмыш, Мәммәд Ибраһимов исә чәкиси 68 килограмадәк олан күләшчиләрин мүбаризәсиндә икинчи јери тутмушдур.

62 килограм чәкили усталыға намизәд Нәчәф Нәчәфов вәағыр чәкили Чаваншир Гузујәһмәдов фәхри курсунун үчүнчү пилләсинә галхмышлар. Фәрһад Ағајев (82 кг) бешинчи, Ибраһим Әһмәдов (52 кг) исә алтынчы јерләри тутмушлар.

Пәһләванлары һамысы мәркәзи шуранын биринчилији уғрунда финал јарышларында иштирак етмәк һүгугу газанмышдыр. Һәмин јарышлар мартын 15-дә Ленинград шәһәриндә кечириләчәкдир.

Икинчи дөврә гуртарды

Москвада волејболчу гадынлар арасында өлкә чемпионатынын икинчи дөврәси сона јетмишдир. Чәдвәлин әввәлиндә аддымлајан Бакынын «Нефтчи» командасы сон көрүшү јарышларын дикәр лидери олан пајтахтын ОМИК коллективинә гаршы кечирмишдир.

Мејданча саһибләри үстүнлүјә малик олмушлар. Онлар биринчи һиссәдә 6:15 һесабы илә удузмаларына бахмајараг нөвбәти һиссәләрдә фәдаларлыгла ојнамыш вә 15:10, 15:5, 15:12 һесабы илә гәләбә газанмышлар.

Бу мәғлубијјәтә бахмајараг һәмјерлиләримизин Москвадакы чыхышы мүвәффәгијјәтли һесаб едилмәлидир. Онлар мүмкүн 7 халдан 5 хал топлаја билмишләр.

Москва динамочулары дүнән Краснодар һәмкилубларына 3:1 һесабы илә мәғлубијјәтә уғрадараг орду идманчылары илә бирликдә јарыш чәдвәлинә башчылыг едирләр. Бакылылар үчүнчү јердәдир.

Сон дөврәнин ојунлары мартын орталарында Челјабинскдә кечириләчәкдир.

Редактор
Н. ИМАНГУЛИЈЕВ.

ТЕАТРЛАРДА ВӘ КОНСЕРТ САЛОНЛАРЫНДА

М. Ф. Ахундов адына Опера вә Балет Театры

Февралын 18-дә — «ЛЕЈЛИ ВӘ МӘҸНУН».

Тамаша ахшам саат 7.30-да башланыр.

М. Әзизбәјов адына Драм Театры

Февралын 17-дә — «ХӘЈЈАМ», февралын 18-дә — «МӘНЗИЛИНИЗ МҮБАРӘК!».

С. Вургун адына Рус Драм Театры

Февралын 17-дә — «АМНИСТИЈА», февралын 18-дә «ҺӘМИШӘ ТӘМИЗЛИКДӘ».

Ш. Гурбанов адына Мусигили Комедија Театры

Февралын 17-дә — «НӘНӘМИН ШАҺЛЫГ ГҮШУ», февралын 18-дә — «ҺӘМШӘХАНЫМ».

М. Магомајев адына Азәрбајҹан Дөвләт Филармонијасы

Февралын 17-дә — Азәрбајҹан мусигисиндән ибарәт консерт, февралын 18-дә — «Барокко» камера ансамблынын чыхышы.

Тамашалар вә консертләр ахшам саат 8-дә башланыр.

1970-чи илдә В. И. Ленин адына Азәрбајҹан Педагоги Институту тәрәфиндән **Агаһүсејн Муса оғлу Әскәровун** адына верилмиш 70/3092 нөмрәли гијмәт китабчасы **итдији үчүн** е'тибарсыз сајылыр.

ССРИ јарадылмасынын 50 иллији гаршысында

ТАМАШАЧЫЛАРЫН НӘЗӘРИНӘ!

Февралын 29-дәк

«СЕВИНЧ» ВӘ «АРАЗ» КИНО-ТЕАТРЛАРЫНДА ЕСТОНИЈА КИНО-ФИЛМЛӘРИНИН

кениш нүмајиши кечирилир.

Февралын 17-дә «Араз» кино-театрында Естонија кино студијасында истеһсал едилмиш **«Әскәр шинели кејмиш адамлар»** филминин јарадычы групу илә көрүш олачагдыр.

Көрүш саат 19-да башланыр.

Һөрмәтли тамашачылар, сизи «Севинч» вә «Араз» кино-театрларына дә'вәт едирик.

Бакы Шәһәр Совети Ичраијјә Комитәсинин Кинолашдырма Идарәси.

СИРК

„МОСКВА АРТИСТЛӘРИ СИРК МЕЈДАНЧАСЫНДА"

аттраксионунун сон гастроллары

АҺИШ-ин

АЗӘРБАЈҸАН ТУРИЗМ ВӘ ЕКСКУРСИЈАЛАР ҮЗРӘ РЕСПУБЛИКА ШУРАСЫ

БАКЫ СӘЈАҺӘТЛӘР ВӘ ЕКСКУРСИЈАЛАР БҮРОСУНУН ТУРИЗМ-ЕКСКУРСИЈА МАРШРУТЛАРЫНДА ИШТИРАК ЕДИН!

БҮРОНУН ХИДМӘТЛӘРИНДӘН ИСТИФАДӘ ЕТМӘКЛӘ СИЗ ӨЛКӘНИН ИРИ СӘНАЈЕ ВӘ МӘДӘНИ МӘРКӘЗЛӘРИНИ КӨЗӘ БИЛӘР, БОШ ВАХТЫНЫЗЫ СӘМӘРӘЛИ ВӘ МӘЗМУНЛУ КЕЧИРӘРСИНИЗ.

Мартын 4-дән 8-дәк Бакы — Москва — Бакы маршруту үзрә тәјјарәдә сәјаһәтә чыхсаныз Вәтәнимизин пајтахты Москва шәһәринин көрмәли јерләри илә таныш оларсыныз.

Маршрутун иштиракчылары күндә үч дәфә јемәклә тә'мин олунурлар, онлара «Россија» мөһманханасында јер верилир, екскурсија хидмәти көстәрилир.

Путјовканын гијмәти 135 манатдыр.

МАРТЫН 24-дән 31-дәк БАКЫ — ТБИЛИСИ — БАТУМИ — СУХУМИ — ГАГРА-АДЛЕР — ПЛАТИГОРСК —БАКЫ МАРШРУТУ ҮЗРӘ «АЗӘРБАЈҸАН» ГАТАРЫНДА ГАФГАЗЫН ГАРА ДӘНИЗ САНИЛЛӘРИНӘ СӘФӘРӘ ЧЫХАНЛАРЫ МАРАГЛЫ СӘЈАҺӘТ КӨЗЛӘЈИР.

Путјовканын гијмәти 84 манатдыр.

Маршрутун иштиракчыларына раһат вагонларда јер верилир, онлар күндә үч дәфә јемәклә тә'мин олунурлар, кетдикләри јерләрдә онлара екскурсија хидмәти көстәрилир.

ДӘНИЗДӘ СӘЈАҺӘТ ҺӘВӘСКАРЛАРЫ ҮЧҮН БАКЫ — КРАСНОВОДСК — БАКЫ МАРШРУТУ ҮЗРӘ КӘМИ-БӘРӘЛӘРДӘ ҮЧКҮНЛҮК СӘФӘРЛӘР ТӘШКИЛ ЕДИЛИР. Сәјаһәтә чыханлар 26 Бакы комиссарынын музејинә кедир вә автобусда Красноводск шәһәринә кәзирләр. Путјовканын гијмәти кајутларын дәрәчәсиндән асылдыр.

Бүтүн путјовкалар нагд пулла вә пулу һесаба кечирмәк јолу илә сатылыр. Коллектив сүрәтдә кетмәк үчүн мүәссисә, идарә вә һәмкарлар иттифагы тәшкилатларындан сифаришләр гәбул олунур.

Ünван: Ичәришәһәр, Сабир күчәси, 7. Телефонлар: 92-11-34, 92-43-85.

1971-чи илдә Бакы Енерјетика Техникуму тәрәфиндән **Һәсән Мәммәд оғлу Нурмәммәдзадәнин** адына верилмиш 130 нөмрәли төләбә билети **итдији үчүн** е'тибарсыз сајылыр.

1969-чу илдә С. Агамалыоғлу адына Азәрбајҹан Кәнд Тәсәррүфаты Институту тәрәфиндән **Бакир Һүсејн оғлу Мирзәјевин** адына верилмиш 295731 нөмрәли диплому **итдији үчүн** е'тибарсыз сајылыр.

1966-чы илдә М. Ф. Ахундов адына Азәрбајҹан Педагоги Дилләр Институту тәрәфиндән **Мирталыб Ханкиши оғлу Әлијевин** адына верилмиш 660260 нөмрәли гијмәт китабчасы **итдији үчүн** е'тибарсыз сајылыр.

1971-чи илдә Агдам шәһәрindәки 1 нөмрәли орта мәктәб тәрәфиндән **Рамиз Мәһи оғлу Агакишијевин** адына верилмиш 476272 нөмрәли камал аттестаты **итдији үчүн** е'тибарсыз сајылыр.

Октјабр рајонундакы 161 нөмрәли мәктәбин мүәллим колективи ону јолдашлары **Шәргијә Ағамирова,** әмәји **МУХТАР ӘЛИЈЕВИН** вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Ч. Илдырым адына Азәрбајҹан Политехник Институту електротехника факултәсинин 718 «а» вә 728 «а» групу тәләбәләри **Ләјлә Ибрагим** вә **Нәмид Әлијевин** атасы вәфаты мүнасибәти илә көдәрдикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы вериләр.

Азәрбајҹан тарихи музејинин коллективи ону јолдашлары **Ризван Әлијев,** әмәји **АҒАСАЛАҺ АЈДӘМИР ОҒЛУ СӘМӘДОВУН** вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Москва. Наталја Аринбасарова ССРИ Бөјүк Театры нәздиндәки хореографија мәктәбини битирмишдир. Лајиһә о, илк мүвәффәгијјәти театр сәһнәсиндә дејил, кино екранында газанмышдыр. Режиссор А. Михалков — Кончаловскинин чәкдији «Илк мүәллим» филминдә Алтына] ролу үчүн Н. Аринбасарова Венесија кино фестивалында мүнафәт алмышдыр. Бундан сонра о, «Чәмилә», «Маншур һаггында мәктуб», «Сәнијәнин гүвәји» филмләриндә чәкилмишдир. Шәкилдә: **Наталја Аринбасарова** кино тамашачыларындан алдығы мәктублара чаваб јазыр.

СИТА-нын фото хроникасы.

Бакы КӨСТӘРИР

ФЕВРАЛЫН 17-дә

Биринчи програмла

Саат 17.55-дә верилишләрин програмы. 18-дә хәбәрләр. 18.05-дә мултипликасија филми. 18.25-дә балачалар үчүн: «Күнәш» телевизија журналы. 18.50-дә реклам вә е'ланлар. 19-да «Истеһсалат вә идман». Идман маллары фабрикиндән верилиш. 19.20-дә Азәрбајҹан бәстәкарларынын әсәрләри. 19.50-дә «Иншаатчы». Журнал. 20.25-дә классик әсриминдән. Ч. Мәммәдгулузадә: «Почт гутусу» телевизија филми. 20.45-дә «Күнүн екраны» хәбәрләр програмы. 21.05-дә Азәрбајҹан рәнкли телевизијасы. Кәнчлик програмы: «Илһам». 21.35-дә охујур Тачикистан ССР халг артисти Лејла Шәрифова. 22-дә Москвадан. «Заман» хәбәрләр програмы. 22.30-да бәдии филм: «Гызыл мејдан» (2-чи серија). 23.40-да хәбәрләр, верилишләрин програмы.

Икинчи програмла

МОСКВАДАН

Саат 17.30-да «Хәвәр әләмин иннишафынын өјрәнилмәси». Верилиш профессор А. Аблоков апарыр. 18-дә «Шән старт-лар». 19-да јениликләр. 19.10-да «Лауреатлары тәгдим едирик». 20-дә Милјонларын Ленин универсијасы. 20.45-дә рәнкли телевизија. Чохсеријалы бәдии телевизија филми: «Көлкәләр күнорта вахты јох олур» (илк дәфә), 4-чү серија. 22-дә «Заман» хәбәрләр програмы. 22.30-да «Москванын консерт салонларында». Мусиги ичмалы. 24-дә јениликләр, верилишләрин програмы.

ФЕВРАЛЫН 18-дә

Биринчи програмла

Саат 9.55-дә верилишләрин програмы. 10-да мултипликасија филми: «Мәәнәәчиләр». 10.10-да реклам вә е'ланлар. 10.20-дә сәнәдли филм. 10.35-дә Москвадан јениликләр. 10.45-дә бәдии филм.

Икинчи програмла

МОСКВАДАН

Саат 10.30-да верилишләрин програмы. 10.35-дә јениликләр. 10.45-дә интервијуа. «Кәнч идманчынын бөјүк мејданчасы». 11.15-дә бәдии телевизија филми: «Өтән јаз». 12.45-дә «Бернилијнин икинчи илі». Телевизија очерки. 13.15-дә чалыр «Мави екран» естрада оркестри. 13.45-дә «Поезија». И. Абашидзе гонагымыздыр. Тәбриндән верилиш. 14.10-да СССР халгларынын маһны вә рәгсләри.

Бакы ДАНЫШЫР

ФЕВРАЛЫН 17-дә

Саат 17.10-да ашыг һавалары. 18.10-да «Гијабчиләр, сизин үчүн». 18.25-дә А. Глазунов, М. де Фалја вә А. Меликонун балет мусигиси. 19.05-дә «Китаблар аләминдә». 19.20-дә ифа едир Азәрбајҹан Дөвләт хор капелласы. 20.20-дә охујур З. Ханларова. 21.30-да совет јазычыларынын јени әсәрләри. Литва јазычысы Винторас Милјунасын «Икн арзу» һекајәсинин радио композисијасы. 22.30-да Р. Штраус—габој илә оркестр үчүн консерт. 23.30-да Азәрбајҹан телевизијасы вә радиосу «Севил» вокал инструментал ансамблынын консерти.

ФЕВРАЛЫН 18-дә

Саат 6.15-дә сәһәр консерти. 6.50-дә «Кәнд уфуг-ләри». 8.10-да Азәрбајҹан бәстәкарларынын маһнылары вә инструментал пјесләри. 11.05-дә коммунист әмәји мөнгәби дипләјичиләринә көмәк: «Сосиалист мүәссисәси вә истеһсалат коллективи». Иттисад елмләри доктору Т. Гулијева чыхышы. 11.25-дә Ч. Маһмәнкиров «Сабир» оратөрјасы. 12.10-да «Мүасир һајат вә мүасир әдәбијјат» (иннчи сөһбәт). 13.10-да нумунә консерти. 14.10-да СССР халгларынын маһны вә рәгсләри.