

“Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin elm və mədəniyyətinin təbliği” istiqamətində üzrə

Uşaq ədəbiyyatının sönməz çirağı

ABDULLA ŞAIQ BIBLIOQRAFİK GÖSTƏRİCİSİ HAQQINDA QEYDLƏR

XX əsr Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı xəzinəsini zənginləşdirən görkəmli yazıçı Abdulla Şaiq bütün ömrünü xalq maarifli işinə sərf edib. Abdulla Şaiq dramaturq, nasir, şair, ədəbi tənqidçi olmaqla yanaşı, eyni zamanda, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin tədqiqatçılarından olub. Respublikamızda uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı hesab edilən Abdulla Şaiqın çoxşaxəli ədəbi-bədii yaradıcılığı yalnız uşaq əsərləri ilə məhdudlaşmayıb. O, irihəmkəli “Əhrimizin qəhrmanları”, “Araz”, “Qafqaz çiyəyi”, “Məktub yetmişdə”, “Köç”, “Osabi adam”, “Dursun”, habelə yeniyetmə və gənclər üçün yazmış olduğu “Bir saat xəlifəlik”, “Ya-ya pozu yoxdur”, “Qafqaz çiyəyi”, “İldırım”, “El oğlu”, “Vatan”, “Ana”, “Xansa” kimi pyeslərin də müəllifi kimi tanınub. Abdulla Şaiqın zəngin yaradıcılığı onun çoxşaxəli oxuculara və tələbələrə tərəfindən maraqla izlənilən və dəima onun əsərlərini böyük tələbat olub. Bu əsərlər uşaqların mütaliəsinə rəhbərlik edənlər üçün mütləq vəsaitə çevrilib. Yaşayın əsərlərinin müxtəlif nəşrləri zəngin sənəd fondunun yaranmasına yol açıb. Bu informativ sənəd kütülməsinə tələbələrə çatdırılmasında bibliografik informasiya mənbələrinin əhəmiyyəti bütün dövrlərdə böyük olub.

A.Şaiqın hər edilmiş ilk bibliografik göstəricisi 1985-ci ildə “Azərbaycanın elm və mədəniyyət xadimləri” seriyası ilə AEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanası tərəfindən tərtib olunub nəşr edilmişdir (tərtib edənlər: M.M.Həsənova, N.M.Teymurova). Bibliografiyalarda metodikasına əməl edilərək tərtib olunmuş bu əlmi-köməkçi xarakterli bibliografik vəsait yazıcının 1881-ci ildən 1978-ci ilə kimi həyat və yaradıcılığının mühüm məqamları haqqında məlumatları tələbələrə çatdırmışdır.

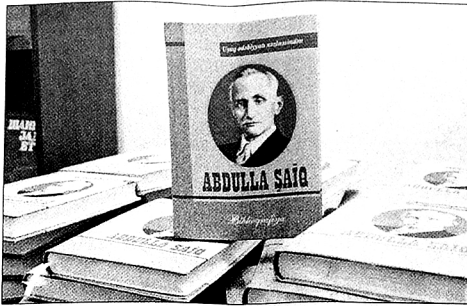
Abdulla Şaiqın anadan olmasının 135 illiyi münasibətilə 2016-cı ildə F.Köçəri-lik adına Respublika Uşaq Kitabxanası tərəfindən “Uşaq ədəbiyyatı xəzinəsindən” seriyası ilə tərtib edilmiş “Abdulla Şaiq (Abdulla Xudud Mustafa oğlu Talibzadə) bibliografiyası” adı ilə çapdan çıxmışdır. Bibliografik vəsaitin müəllifi

Öməkar mədəniyyət işçisi Nazila Tahirova, ixtisas redaktoru və buraxılış məsul Öməkar mədəniyyət işçisi Şahla Qəmberova olmuşdur. Bu bibliografik vəsaiti görkəmli uşaq yazıçısı Abdulla Şaiqın 1906-cı ildən 2016-cı ilə kimi həyat və fəaliyyətini və əsərlərini nəşr tarixini əks etdirir.

Bibliografik göstəriciyə filologiya elmləri doktoru, professor Alxan Bayramoğlu tərəfindən geniş məzmunlu öyrək yazılmışdır. Professor Alxan Bayramoğlu bu zəngin elmi-informativ öyrəkə Abdulla Şaiqın əsərlərinin təhlili və bəyənmə ilə yanaşı, əsərlərinin yerli və xaricdəki əsərlərdən siat və nümunələr gətirmişdir. Öyrəkə müəllif Abdulla Şaiqın təhsili, həyat və fəaliyyətinin əsas tarixlərini, ilk mətbu əsəri haqqında, ümumiyyətlə, əsərlərinin yazılma tarixi, ideya istiqamətini və məzmununu haqqında ətraflı məlumat vermişdir. Abdulla Şaiqın şair, nasir, dramaturq, tənqidçi və ədəbiyyatşünas, pedaqoq, tərcüməçi və ictimai xadim kimi çoxşaxəli fəaliyyətini geniş şəkildə, faktual məlumatlar və nümunələrlə, Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinə verdiyi zəngin ədəbi-bədii irsinə görə Abdulla Şaiq şəxsiyyəti hərtərəfli işıqlandırılmışdır.

“Abdulla Şaiqın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri” bölməsindən məlum olur ki, Talibzadə Abdulla Şaiq Mustafa oğlu 1881-ci il fevral ayının 24-də Tiflis şəhərində rühanı ailəsində anadan olmuşdur. 1900-cü ildən isə tələbini respublikamızın paytaxtı Bakı şəhəri ilə bağlayır və ömrünün sonuna kimi buradadır yaşayış yurdu, ictimai və ədəbi-bədii fəaliyyətini uğurla davam etdirir. Bu bölmədə yazıcının təhsil aldığı illər, ilk əsərlərinin yazılma və nəşr tarixi, dilək tərəfindən verilən tövsiyə və mükafatları faktiki mənbələrə əsaslanaraq vermişdir. Bölmədən məlum olur ki, görkəmli şair 1959-cu il 24 iyulda vəfat etmiş, 1981-ci ildə onun 100 illiyi, 2001-ci ildə 120, 2011-ci ildə isə 130 illik yubileyi qeyd olunmuşdur.

“Abdulla Şaiqın müdrik deyimlərdən”, “Abdulla Şaiq görkəmli şəxsiyyətlər haqqında”, “Görkəmli şəxsiyyətlər, elm və mədəniyyət xadimləri Abdulla



Şaiq haqqında” başlıqlı bölmələri bibliografik məlumat mənbəyinin faktoqrafik informasiya çəhtylərindən xeyli genişləndirir.

Görkəmli şəxsiyyətlərin Abdulla Şaiq haqqında qeyri-müəyyən fikirləri içindəndə Azərbaycan EA-nın müxir üzvü, professor Abbas Zamanovun “Azərbaycanda Şaiq dərc edilmiş ədəbiyyat əsərləri tarixi ədəd ikinci bir müəllif yoxdur. O, müxtəlif zamanlarda on bir ədəbiyyat dərsləri tərtib etmişdir. Məktəblərimizdə ana dili və ədəbiyyat üzrə müddət əsasında Şaiqın dərslərləri üzrə öyrənilmişdir. Bu dərslərlə birlikdə sadəcə olaraq tərtib etmişdir, onlarda gedən heyətlər və şəhirlər çoxunu öz yazırdı” fikirləri Abdulla Şaiqın Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı sahəsindəki xidmətlərini və şəxsiyyətini səciyləndirən qiymətli sözlərdir.

Bibliografiyalarda metodikasına əsasən ədəbiyyatın sistemləşdirilməsinə uyğun olaraq “Abdulla Şaiq” bibliografiyasında materiallar dörd hissəyə sadəcə qruplaşdırılmışdır.

Bibliografik vəsaitin I hissəsi “Əsərləri” adlanır ki, bu hissənin özündə də “Kitablar” başlıqlı altında sairin bütün əsərləri, o cümlədən, sözlərinə yazılmış müəllif əsərləri, tərcümələri, tərtib edilmiş redaktoru olduğu və rəy vermiş əsərlərin bibliografik təsviri vermişdir. Bu

hissədən məlum olur ki, A.Şaiqın ilk əsəri olan “Ki uşaq” mənəm həyəksli Orucov qaradışların mətbəsinə 1906-cı ildə arəb əlifbasında nəşr edilmişdir.

Bibliografik vəsaitdə materiallar xronoloji prinsip əsasında, oxucuların istifadəsinə asanlaşdırın kitabın içindəki rəhəli göstərməklə vermişdir.

Vəsaitin “Haqqında” adlanan II hissəsində materiallar I hissəyə uyğun qruplaşdırılmışdır. Yalnız yazıq haqqında ilk kitab 1923-cü ildən, 2012-ci il də daxil olmaqla nəşr edilmiş kitabların bibliografik təsvirindən ibarətdir. Bu hissədə Abdulla Şaiqın hər edilmiş kitabları, xatirələr, mürəzə və məqalələri əks etdirən məcmuələrə yanaşı, yazıçısı hər edilmiş ilk bibliografik yaddaş (1956), bibliografik göstərici (1985), Kataloq (2001) kimi A.Şaiq yaradıcılığını, həyatını əks etdirən bibliografik informasiya mənbələrinin tam bibliografik təsvirinin verilməsi tədqiqatçı mütəxəssislər üçün onun dəyərli bir dəyərdir.

Ciddi bibliografik axtarışların nəticəsi olaraq arşivo gəlmiş bu vəsaitdə Abdulla Şaiqın yubileyli illi əlaqədar olaraq kitablar və məcmuələrə, müxtəlif dövrlə mətbuə sənəflərində dərc edilmiş xatirələr, elmi-publisistik məqalələr, ensiklopedik məlumat kitabları, sorlaq-məlumat kitablarının tam biblio-

grafik təsviri verilmişdir.

Bibliografik vəsaitin II hissəsinin digər bölməsi “Dissertasiyalar və avtorizərlər” adlanır. Bu bölmədə müəyyən etməklə olur ki, Abdulla Şaiqın həyat və fəaliyyətinə, əsərlərinin tədqiqatına hər edilmiş 1946-cı ildən 2015-ci ilə qədər 38 dissertasiya işi müdafiə edilmişdir ki, bu dissertasiya işlərinə annotasiya da yazılmışdır.

“Abdulla Şaiq” bibliografik göstəricisinin III hissəsi “Abdulla Şaiqın əsərləri xarici dillərdə” adlanır. Bu bölmədə ədəbini rus dilində 1936-cı ildən, 2012-ci ilə qədər dərəcə kitablarının, haqqında olan kitabların isə 1953-cü ildən 2013-cü ildən üzrə bibliografik təsviri vermişdir. Digər dillərdə - alman, ermon, eston, fars, fransız, gürcü, ingilis, Litva, türki dillərində müxtəlif müəlliflər tərəfindən tərcümə edilmiş əsərlərin bibliografik təsvirinin verilməsi ədəbini əsərlərinin müxtəlif dillərə tərcüməsi və nəşr haqqında əsaslı məlumat əldə etməyə imkan verir.

Şəxsi əlmi-köməkçi xarakterli bibliografik göstəricilərin bibliografiyaşılma tərtibində metodikasına uyğun olaraq “Abdulla Şaiq” adlı bibliografik vəsaitə Azərbaycan və rus dillərində çox zəngin (7 adda) köməkçi aparat tərtib edilmişdir. Fərqli cəhətə ondan ibarətdir ki, bu vəsaitdə “Abdulla Şaiqın əsərlərinin əlifba göstəricisi” başlıqlı altında yazıcının əsərləri ədəbi-bədii əsərlərin janrlarına uyğun olaraq sistemləşdirilmişdir.

Ədəbiyyatşünaslıq bibliografiyasının məm bibliografiyasına uyğun olaraq bibliografik göstəricinin “Əlavələr” bölməsində digər başlıqlarla yanaşı, “Əsas arxiv materialları və əlyazmaları”nın da bibliografik təsvirinin verilməsi vəsaitin informasiya potensialını artırın cəhətlərdir. “Əlavələr” də Xalq şairləri Səməd Vurğunun, Uluxan Rüstəmin, Buxiyar Vahabzadənin Abdulla Şaiqın hər etdikləri şeirlər də vermişdir. Eyni zamanda, Abdulla Şaiqın mənzil müzeyində saxlanmış materiallar - əsərlərinin ədəbi, publisistik yazıları, dərsləri üçün işlədiyi materiallar və xatirələrinin əlyazmaları, tərcümələri, A.Şaiqın və



ailə üzvlərinin məktubları. A.Şaiqın sözlərində yazılmış məlumatların notları, kitablar başlıqlı materialların bəzilərini tam bibliografik təsviri verilməsi də, kitabın hansı dildə və hansı təxəllüsə yazılması və inventar nömrəsi qeyd edilmişdir. Bütün bu mənbələrin aradışılması, çox şəxsi və ardıcılıqla əks etdirilmiş çox böyük zəhmət hesabına arşivo gəlmişdir. Bu bölmənin sonunda istifadə edilmiş internet resurslarının verilməsi bibliografik vəsaitin zənginliyini dələlət edir.

Ümumiyyətlə, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı məm Abdulla Şaiq şəxsiyyətinin hərtərəfli işıqlandırılmasında bu bibliografik vəsaitin əhəmiyyəti olduca böyükdür. O zamanında “Müəllimlər müəllimi” kimi şərəfli ad qazanan, uşaqlar üçün müxtəlif janrlarda əsərlər yazan, on bir dərsliyin müəllifi olan bu böyük şəxsiyyətin özsə sağlığından iken qazandıqın on böyük titul sadə, təvəzöh, əla müəllimdir. Tərtib yazıçısı və pedaqoq Xəlil Fikrət Abdulla Şaiq şəxsiyyətini gözəl bir cümlə ilə belə xarakterizə etmişdir: “Bü bütün müəllimlər ruhən Şaiqə bənzəy bilsək, nə mütlə biz...”

F.Köçəri adına Respublika Uşaq Kitabxanasının uğurlu bibliografik fəaliyyətini nəticəsi kimi peşkar müəxəssislər tərəfindən hazırlanan bu məm-köməkçi bibliografik informasiya məmkiyyəti çoxşaxəli tələbələrə, şah müəxəssislərinin informasiya tələbatını ödənilməsinə, habelə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı tarixinin böyünləməsinə qiymətli bir vəsaitdir.

Nadir İSMAYİLOV
BDU Bibliografiyası üzrə ədəbiyyat fakədrəsinin müdiri, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
Sima İSMAYİLOVA
Bibliografiyası üzrə fakədrəsinin dosenti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru