

Abdulla Şaiqin
sözlərinə bəstələnmiş
MUSIQI ƏSƏRLƏRİ

85.319(5 Aze)
A 14



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Abdulla Şaiqin Mənzil Muzeyi

Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş MUSİQİ ƏSƏRLƏRİ



F. Köçərli adına
Respublika Uşaq
KİTABXANASI
INV. № 86243



ASPOLİQRAF
Bakı - 2011

6/10

Tərtib edəni və redaktoru:

Rəşid Şəfəq,
əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar

Rəyçi:

Babək Qurbanov,
fəlsəfə elmləri doktoru, professor

Ədəbi redaktor:

Şaiq Talıbzadə

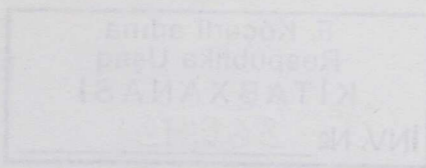
Kompyuter not qrafikası:

Oqtay Kərimov

Korrektorları:

Nigar İnqilab qızı
Həbibə Rəhimli

A 23 “Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri”.
Bakı, “Aspoliqraf”, 2011, 272 səh.



A 490500000 2011
053

© “Aspoliqraf”, 2011

SÖZ VƏ SAZ

Azərbaycan incəsənət tarixində söz və saz, poeziya və musiqi həmişə yanaşı, birgə yaranmış, inkişaf etmiş, irəliləmişdir.

Qədim əsrlərdən bəri xan saraylarında şairlərlə bərabər, müğənni, xanəndə, musiqiçilər də yaşayırdı və şairlərin qələmindən çıxmış şeirlərə musiqi qoşub məclislərdə oxuyardılar.

Xalq yığıncaqlarında isə – karvansara, çayxana, şəhər meydançalarında – “Koroğlu”, “Əsli və Kərəm”, “Aşıq Qərib”, bunlardan sonra yaranmış “Qaçaq Nəbi”, “Qaçaq Kərəm” və sair dastanların şeir parçaları aşıqlar tərəfindən oxunur, xalqa zövq verərdi.

O zamanlar zəhmətkeş xalqın böyük əksəriyyəti, geniş xalq kütlələri savadsız olduğu üçün şairlərin əsərləri onlara nəغمə şəklində çatdırılırdı. Beləliklə, şeir və musiqi, söz və saz birlikdə yaranar, birlikdə xalqın ruhunu oxşayardı.

Xaqani, Nizami, Füzuli, Vaqif kimi böyük şairlərin qəzəl, rübai, müxəmməs, qoşma, qitələri qədimdənqalma muğamların vasitəsilə yayılırdı. Azərbaycanda not olmadığı üçün bu muğamlar və sair mahnı və nəğmələr yazılmırdı, yalnız müğənnidən müğənniyə, xanəndədən xanəndəyə keçə-keçə bu günə kimi yaşamaqdadır.

Yaşadığımız əsrin əvvəllərində professional musiqimizin atası Üzeyir bəy Hacıbəyli ilk dəfə xalq nəğmələrini, muğamları, qoşmaları notla yazmağa başladı, özü də yaratdığı musiqi əsərlərini notla yazdı. Bu hadisə musiqi sənətimizdə və onun tarixində qəti dönüş əmələ gətirdi.

O illərdə bütün incəsənətimiz iri addımları ilə irəlilədiyi kimi, musiqi sənətimiz də sürətlə inkişaf edərək, gənc bəstəkarlara geniş yol açmışdır. Sözə, şeirə, dastana qoşulan musiqi ilə bərabər, müstəqil əsərlər, ilk növbədə simfonik əsərlər də yaranmağa başladı. Eyni zamanda konservatoriyada təhsil almış bəstəkarlarımız sevdikləri, bəyəndikləri söz ustaları – şairlərin əsərlərinə həsr etdikləri xüsusi musiqi əsərləri ilə musiqi sənətinə yeni yollar açdılar.

Bəstəkarların diqqətini cəlb edib, onları ən çox maraqlandıran klassik, xüsusilə Nizami, Füzuli, Vaqif və sair şairlərlə bərabər, müasir şairlərimizin də əsərlərinə musiqi yazılır, konsertlər təşkil edilir, bəzən də çap edilib həvəskarlar arasında yayılırdı.

Bu şairlər arasında bəstəkarlara ən çox ilham verən sənətkarlardan biri də məşhur maarifçi, qocaman müəllim və şair Abdulla Şaiqdir ki, Oktyabr inqilabından çox əvvəl milli məktəblərdə dərs verməklə bərabər, öz şeirləri ilə, xüsusilə uşaqlara, məktəblilərə həsr edilmiş şeirləri ilə də şöhrət qazanmışdır.

Bu qocaman hörmətli müəllim və şair öz yaradıcılığında böyük müvəffəqiyyət qazanıb, yeni əsərləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatını zənginləşdirmişdir. Heç də təəcüblü deyil ki, Abdulla Şaiqin şeirləri dilinin səlisliyi və rəvanlığı, yüksək romantizmi, dərin məzmunu və bədii-ideya səviyyəsi ilə bəstəkarların diqqətini cəlb etmiş, onların yaradıcılığı üçün ən yararlı material vermişdir. Bəstəkarlar da şairin müxtəlif məzmunlu şeirlərinə və pyeslərinə bir sıra yüksək ideya-emosional ruhlu musiqi əsərləri bəstələmişlər.

Qocaman şairin əsərləri bəstəkarların musiqisində yenidən səslənmişdir. Bu əsərlər xalq arasında, xüsusilə məktəblilər və gənclər arasında daha artıq həvəslə qarşılanmışdır. Bu gün həmin şeirləri və onlara qoşulmuş musiqi əsərlərini seçib, toplayıb, nəşrə hazırlamışlar. Məcmuənin təşəbbüskarı və tərtibçisi tanınmış bəstəkarımız Rəşid Şəfəqdir. Onun zəhməti nəticəsində məcmuədə bəstəkarlarımızdan Üzeyir bəy Hacıbəyli, Səid Rüstəmov, Tofiq Quliyev, Cahangir Cahangirov, Qənbər Hüseynli, Əşrəf Abbasov, Şəfiqə Axundova, Oqtay Zülfüqarov, Fəridə Quliyeva, Ramiz Mirişli, Sevda İbrahimova, Rəşid Şəfəq və başqalarının mahnıları, o cümlədən xor üçün bəstələnmiş əsərləri toplanmışdır.

Heç şübhəsiz, oxuculara təqdim edilən bu mahnılar toplusu gənc həvəskarların, eləcə də balalarımızın musiqi tərbiyəsi kimi müqəddəs bir vəzifəni öz üzərinə götürmüş hər bir musiqi müəllimi üçün qiymətli hədiyyə olacaqdır.

ƏZİZ ŞƏRİF,
M.Lomonosov adına Moskva Dövlət
Universitetinin professoru
Moskva, 1987, mart

Solist, uşaq xoru və piano üçün mahnılar

№ 1

DAĞLAR SULTANI

Söz : Abdulla Şaiq
(1881 - 1959)

Mus : Üzeyir Hacıbəyli
(1885 - 1948)

Maestoso, tempo di marcia ♩ = 112

F - no

mf Solo

sü - rü - sü - nü ya - yar da - ğa ço - ban - lar,

tə - bi - ə - tin zöv - qü - nü on - lar an - lar.

Nəqarət
XOR *f*

Bu yer - lə - rin as - la -

- ni - dir ço - ban - lar, həm iz - zə - ti,

həm şə - ni - dir ço - ban - lar.

Solo: Dan yeri açınca xoruzlar banlar,
Sis dumanlı, dərə, bayır, ormanlar,
Sürüsünü yayar dağa çobanlar,
Təbiətin zövqünü onlar anlar.

Nəqarət

Xor: Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

* * *

Solo: Güzəl olur bu yerlərin səhəri,
Dağ başından doğar altunsaç pəri.
Çəmənlərin qırmızı don dilbəri,
Şəfəqilə boyar, bəzər hər yeri.

Nəqarət

Xor: Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

* * *

Solo: Güzəl olur bizim elin yaylağı,
Gül - çiçəkdir bu yerlərin otağı,
Bir cənnətə bənzəyir hər bucağı,
Durna gözü kimi vardır bulağı.

Nəqarət

Xor: Bu yerlərin aslanıdır çobanlar,
Həm izzəti, həm şənidir çobanlar.

№ 2

BƏNÖVŞƏ

Mus : Səid Rüstəmov
(1907 - 1983)

Allegretto

F - no

f dolce

f

mf dolce

Bə-növ - şə-yəm, bə-növ-şə, Düş - mü-şəm, di - lə di - şə;

mf

Qız-lar, og-lan - lar mə - ni Də-rib ta-xar - lar dö - şə.

Nəqarət

Xor

f

Ba-har ol-du a - ça - ram, Qar, bo - ran-dan qa - ça - ram.

mf

Baş-qa gül-lər a - çan - da Mən quş o - lub u - ça - ram.

mf

Solo : Bənövşəyəm, bənövşə,
Düşmüşəm, dilə - dişə;
Qızlar, oğlanlar məni
Dərib taxarlar döşə.

Solo : Qurudar məni ayaz,
Yaşayiram bircə yaz.
Rəngim, ətrim gözəldir,
Əl vurmayın, ömrüm az.

Nəqarət

Xor : Bahar oldu açaram,
Qar, borandan qaçaram,
Başqa güllər açanda,
Mən quş olub uçaram.

Nəqarət

Xor : Bahar oldu açaram,
Qar, borandan qaçaram,
Başqa güllər açanda,
Mən quş olub uçaram.

№ 3

OYAN, OĞLUM !..

(Məzəli mahnı)

Mus : Hökümə Nəcəfova
(1911 - 2002)

Allegro - moderato

F - no

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'mf'. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, with chords. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

mf

A-ğıl - lı oğ - lum, o-yan! Qiy-mət - li-dir hər za-man.

The vocal line is in 6/8 time, marked 'mf'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

Tez ol, dur get mək - tə-bə, Sa- rıl el-mə, ə-də - bə.

The vocal line continues in 6/8 time, marked 'mf'. The piano accompaniment remains consistent with the previous section. The lyrics are written below the vocal line.

Sə-hər zi-yan - dır yu-xu, Mək - tə-bə get, dərs o - xu!

The vocal line is in 6/8 time, marked 'mf'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

Ağıllı oğlum, oyan!
Qiyətli-dir hər zaman.
Tez ol, dur get məktəbə,
Sarı elmə, ədəbə.
Səhər ziyandır yuxu,
Məktəbə get, dərs oxu!

* * *

Al şəfəqli günəş var,
Pəncərədən parıldar,
Qalx ki, hamı oyanmış,
Dünya nura boyanmış.
Səhər ziyandır yuxu,
Məktəbə get, dərs oxu!

* * *

Ağıllı oğlum, oyan!
Qiyətli-dir hər zaman.
Tez ol, dur get məktəbə,
Sarı elmə, ədəbə.
Səhər ziyandır yuxu,
Məktəbə get, dərs oxu!

№ 4
CÜTÇÜ

Allegro - moderato

Mus : Hökümə Nəcəfova

F - no

mf

mf

mf

Cüt-çü, ə-kin-çi ba-ba, Ba-har gə-lir, qalx da-ha!

f

At kür-kü-nü bir ya-na, Bü-züş-mə çox gəl ca-na!
Da-yan-ma, get tar-la-ya, Şum-la, ək, biç, vur ta-ya!

Ya-şıl-la-nır çöl, çə-mən,

f

Ya-şıl-la-nır çöl, çə-mən, Rəh-mət ya-ğır göy-lər-dən,

mf

At kür-kü-nü bir ya-na, Bü-züş-mə çox gəl ca-na!
Cüt-çü ə-kin-çi ba-ba, Ba-har gə-lir, qalx da-ha!

mf

Da-yan-ma, get tar-la-ya, Şum-la ək, biç vur ta-ya!
Da-yan-ma, get tar-la-ya, Şum-la ək, biç vur ta-ya!

Cütçü, əkinçi baba,
Bahar gəlir, qalx daha!
At kürkünü bir yana,
Büzüşmə çox, gəl cana!

* * *

Yaşillanır çöl, çəmən,
Rəhmət yağır göylərdən.
Dayanma, get tarlaya,
Şumla, ək, biç, vur taya!

Cütçü, əkinçi baba,
Bahar gəlir, qalx daha!

№ 5
MƏKTƏBDƏ

Mus : Hökümə Nəcəfova

Moderato

F - no

f

mf

f

Qon - şu - mu - zun oğ - lu Mu - ra - dı, a - ta,
Sən - də ge - dib çan - ta, ki - tab al mə - nə,

Qoy - du ke - çən gün a - ta sı mək - tə - bə,
Qoy, a - ta - can, mən də ge - dim mək - tə - bə!

Nəqarət

f

Dü - nən ge - dib mək - tə - bi mən gör - mü - şəm,
Bə - yən - mi - şəm mək - tə - bi çox, sev - mi - şəm,

Ay nə qə - dər yol - daş - la - rım var, a - ta!
Gəl, mə - ni də mək - tə - bə qoy, ay a - ta!

Qonşumuzun oğlu Muradı, ata,
Qoydu keçən gün atası məktəbə.
Sən də gedib çanta, kitab al mənə,
Qoy, atacan, mən də gedim məktəbə.

Nəqarət

Dünən gedib məktəbi mən görmüşəm,
Ay, nə qədər yoldaşlarım var, ata!
Bəyənmişəm məktəbi, çox sevmişəm,
Gəl mənə də məktəbə qoy, ay ata!

* * *

Müəllimim söyləyir idi nələr...
Necə isti, soyuq yerlər var, deyir.
Ay ata, dünyada var imiş nələr?!
Yağış, duman nədən olur söyləyir.

Nəqarət

Şəkil çəkirdilər uşaqlar, ata,
Mən də baxırdım: biri orman çəkir,
Biri çəkir at, biri ovçu, tula,
Biri daxma, biri dəyirman çəkir.

Nəqarət

Dünən gedib məktəbi mən görmüşəm,
Ay, nə qədər yoldaşlarım var, ata!
Bəyənmişəm məktəbi, çox sevmişəm,
Gəl mənə də məktəbə qoy, ay ata!

* * *

Sonra müəllim hamısını oxutdu,
Pəncərədən gördü, çağırdı mənə.
İskamyada, ay ata can, oturdum,
Dedi: - Atan məktəbə qoysun səni!

Nəqarət

№ 6

DOVŞAN VƏ UŞAQ

Allegretto
♩

Mus : Ağabacı Rzayeva
(1912 - 1975)

Canto

F - no

p dolce

mf

Dov-şan, dov-şan, ay dov-şan! Qaç - ma, da - yan, ay dov - şan!

mf

Qaç - ma, sə - ni se - və - rəm,

Can ki - mi bəs - lə - yə - rəm,

rit. *a tempo*

Ay, dov - şan, vay, dov - şan, Dov - şan qaç - dı, ə - lim - dən...

rit. *a tempo*

Dovşan, dovşan, ay dovşan !
Qaçma dayan ay dovşan !
Qaçma, səni sevərəm !
Can kimi bəsləyəyəm.
Ay dovşan, vay dovşan,
Dovşan qaçdı əlimdən...

* * *

Kəç bu işdən, gözüm, vaz !
Yanında var yaramaz.
Xəbərdaram işindən,
Qurtarmaram dişindən.
Ay dovşan, vay dovşan,
Dovşan qaçdı əlimdən...

F. Köçərli adına
Respublika Uşaq
KİTABXANASI
INV. № 86243

TAPMACA - MAHNI

Mus : Qənbər Hüseynli
(1916 - 1961)

Allegretto

F - no *mf*

The piano introduction is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

The piano accompaniment for the first vocal line continues the melody from the introduction, with the right hand playing the vocal line and the left hand providing harmonic support.

f

Sə-hər ça- ğın da, gi - las ba- ğın - da Sə-hər ça- ğın -

The piano accompaniment for the second vocal line continues the melody, with the right hand playing the vocal line and the left hand providing harmonic support. The dynamic is marked *f*.

-da, gi - las ba- ğın - da, U-çar - dı bir quş

The piano accompaniment for the third vocal line continues the melody, with the right hand playing the vocal line and the left hand providing harmonic support. The dynamic is marked *p*.

E - dər - di: "cik - cik!" Ta - pın, gö - rək

The vocal line and piano accompaniment for the first vocal line. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked *mf*.

nə E-dər - di: "cik - cik!"

Son üçün

pp

The vocal line and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked *pp*. The section ends with a double bar line and a repeat sign.

Səhər çağında,
Gilas bağında,
Uçardı bir quş,
Edərdi : " Cik - cik ! "
Tapın, görək nə,
Edərdi : " Cik - cik ? "

* * *

Axşam çağında
Ərik bağında
Uçardı bir quş,
Edərdi : " Qa - qa ! "
Tapın, görək nə,
Edərdi : " Qa - qa ? "

* * *

Gecə çağında
Göl qırağında,
Tapın, görək nə,
Edərdi : " Qur - qur ? "

VAQONDA

Mus : Ərtoğrul Cavid
(1919 - 1943)

Allegretto

Canto

F - no

mf

f

Va - go - na bax, ay, va - go - na, bir gün min - dim

f

Vivace

mən o - na. Fit çal - dı, düş - dük yo - la.
tıp, tıp, dön - dü sağ so - la.
Yo - lum düş - dü u - za - ğa,
Ba - kı, Gən - cə, Qa - za - ğa,

Tempo I

Mey - və - li dağ - lar gör - düm,
Me - şə - li dağ - lar gör - düm,
Nə gö - zəl - dir bu yer - lər,
Kənd - lər, bö - yük şə - hər - lər...

f (qatar fiti)

ti - li - li - li, ti - li - li!
ti - li - li - li, ti - li - li!

f

mf

Vagona bax, ay, vaqona!
Bir gün mindim mən ona.
Fit çaldı, düşdük yola.
tıp, tıp, döndü sağ - sola.
Yolum düşdü uzağa,
Bakı, Gəncə, Qazağa.
Meyvəli dağlar gördüm,
Meşəli dağlar gördüm,
Nə gözəldir bu yerlər:
Kəndlər, böyük şəhərlər...

№ 9

BƏNÖVŞƏYƏM, BƏNÖVŞƏ !..

Mus : Ərtoğrul Cavid

Moderato

Canto *mf*

Bə - növ - şə - yəm, bə - növ - şə,

F - no *mf*

Düş - mü - şəm di - lə di - şə. Mə - ni gö - rən

a - dam - lar də - rib san - car - lar dö - şə.

Bənövşəyəm, bənövşə,
Düşmüşəm dilə - dişə,
Məni görən adamlar
Dərib sancarlar döşə.

Bahar oldu, açaram,
Qar, soyuqdan qaçaram.
Bağda güllər açanda
Mən quş olub, uçaram.

Qorxudar məni ayaz,
Padşahlığım bircə yaz,
Rəngim, qoxum gözəldir,
Əl vurmayın, ömrüm az !..

№ 10

MƏNİM ATIM

Mus : Ərtoğrul Cavid

Allegretto

Canto

Qa - ra yal - lı, a - tım qaç ! Üs - tü xal - lı a - tım, qaç !

F - no

Yor - ğa - la, uç, quş ki - mi A - par nə - nə - mə mə - ni.

Qa - çın, qa - çın ! Yol a - çın ! Trap, trup, trup, trup, u - çur a - tım !

Qara yallı atım, qaç !
Üstü xallı atım, qaç !
Yorğala, uç, quş kimi !
Apar nənəmə məni !
Qaçın, qaçın !
Yol açın !
Trap, trup, trup, trup,
Uçur atım !

Uç nənəmin yanına !
Bir qol salım boynuna.
Alma versin o bizə,
Dönək yenə evmizə.
Qaçın, qaçın !
Yol açın !
Trap, trup, trup, trup,
Uçur atım !

№ 11

ZƏFƏR BİZİMDİR

Mus : Şəfiqə Axundova
(1924)

Tempo di marcia

F - no

Solo *mf*

Xor

Xor S.
A.

Çəkil bu torpaqdan, ey xain düşmən,
Bu böyük xalqımı yaxşı tanı sən.
Göz dikmə sevimli Ana - yurduma,
Yurdum arxalanır mətin orduma !

* * *

Ürəkdən bağlıyıq ana Vətənə,
Biz aman vermərik azğın düşmənə.
Bizimdir sevimli, bu gözəl torpaq,
Ana yurdumuzdan düşməni qovaq !

№ 12
ZƏFƏR MARŞI

Mus : Şəmsi Kərimov
(1924 - 1977)

Allegro moderato

F - no *f* *maestoso*

Solo *mf*
Se - vin, se - vin, a - na Və - tən!

Xor S. *mf*
A - na Və -

A. *mf*
A - na Və -

Təs - lim ol - du za - lım düş - mən.

mf
- tən! Za - lım düş -

mf
- tən! Za - lım düş -

Zə - fər i - lə dön - dü or - du,

- mən. Dön - dü or -

- mən. Dön - dü or -

Ar - tıq ol - dun şən - dən də şən. Se - vin,
 - du, Ar - tıq ol - dun şən - dən də şən.
 - du, Ar - tıq ol - dun şən - dən də şən.

se - vin, a - na Və - tən! Ar - tıq ol - dun
mf Se - vin, se - vin, a - na Və - tən! Ar - tıq ol - dun
mf Se - vin, se - vin, a - na Və - tən! Ar - tıq ol - dun

şən - dən də şən!
f şən - dən də şən! Ar - tıq ol - dun şən - dən
f şən - dən də şən! Ar - tıq ol - dun şən - dən

Təkrar üçün

də şən! Ey Və - tən - nim, ey Və - tən - nim!
 də şən! Ey Və - tən - nim, ey Və - tən - nim!

Təkrar üçün

Son üçün
ff rit. Se - vin, se - vin, a - na Və - tən!
a tempo fff

ff rit. Se - vin, se - vin, a - na Və - tən!
a tempo fff

ff rit. Se - vin, se - vin, a - na Və - tən!
a tempo fff

Son üçün
ff rit.
a tempo fff

Sevin, sevin, ana Vətən!
 Təslim oldu zalım düşmən.
 Zəfər ilə döndü ordu.
 Artıq oldun şəndən də şən.

Nəqarət Sevin, sevin, ana Vətən,
 Artıq oldun şəndən də şən!

* * *

Xoşbəxt elin coşur, daşır,
 Nümayişlərdə qaynaşır.
 Hər bucaqda toy, bayramdır,
 Şənlik, sevinc başdan aşır.

Nəqarət Sevin, sevin, ana Vətən,
 Artıq oldun şəndən də şən!

* * *

Sən bu xalqın sevincisən,
 Güzəllikdə birincisən,
 Təbiətin saf qoynunda,
 Ən dəyərlili bir incisən.

Nəqarət Sevin, sevin, ana Vətən,
 Artıq oldun şəndən də şən!

№ 13 FIRÇA

Mus : Nazim Əliverdibəyov
 (1926 - 1986)

Allegretto

F - no
f

mf
 Sə - hər du - run - ca

mf
 Ə - lim - də fir - ça Sə - hər du - run - ca

mf
 Ə - lim - də fir - ça Sil - dim di - şi - mi, bil - dim

i - ş i - mi, Sil - dim di - ş i - mi, bil - dim i - ş i - mi,

İ - nan - mır - san, bax, Di - ş im ağ - ap - paq. Üs - tüm tər - tə -

miz, bax, be - lə - yik biz! Bax, be - lə - yik

biz! **Son üçün**

Səhər durunca
Əlimdə fırça,
Sildim dişimi,
Bildim işimi.

İnanmırsan, bax
Dişim ağappaq.
Üstüm tərtemiz,
Bax, beləyik biz.

QƏRƏNFİL

Mus : Oqtay Zülfüqarov
(1929)

Andantino

F - no

mf
Qə - rən - fi - ləm mən, Gö - zəl gü - ləm mən.

Ya - ş ıl sap - laq - lı bir sün - bü - ləm mən,

Ya-şıl sap-laq - lı bir sün - bü-ləm mən.

Son üçün *mf*
Dər, dö - şü - nə tax !

Son üçün *pp*

Qərənfiləm mən,
Gözəl güləm mən.
Yaşıl saplaqlı,
Bir sünbüləm mən.

* * *

Mən, bağban qızı,
Bağın ulduzu.
Rəngim ağ, sarı,
Al və qırmızı.

* * *

Gəl, saxla ayaq,
Durma, gəndən bax !
Gəlsəm xoşuna,
Dər, düşünə tax !

№ 15

OYNAYAQ TOP - TOP !..

Allegretto

Mus: Oqtay Zülfüqarov

F - no *mf sf mf*

mf sub.p mf

Bu göy çə-mən-də, Gül-lər i - çin-də,

1. 2.
Gəl oy-na-yaq biz, Gül-sün qəl-bi-miz, hey! Gül-sün qəl-bi-miz.

1. 2. *sf sf*

To-pu tut göy - də, qa-çaq bir-lik-də, Qoy əl-bir o - laq,

sf sf *8va*

Nəqarət

O-yu-nu u-dağ! Hop, hop, hop! Oy-na yaq top, top!

Hop! Hop! Hop! Hop! Hop!

Son üçün

Bu göy çəməndə,
Güllər içində,
Gəl oynayaq biz,
Gülsün qəlbimiz!
Topu tut göydə,
Qaçaq birlikdə,
Qoy əlbir olaq,
Oyunu udaq!

Nəqarət

Hop, hop, hop!
Oynayaq top-top!
Hop! Hop! Hop! Hop!

Topu at mənə,
Vurum əlimlə.
Topu atdım, qaç,
Quştək qanad aç.
Sağdan sola marş,
Qaç, durma, yoldaş!
Ura! İrəli!
Dönməyin geri!

Nəqarət

Hop, hop, hop!
Oynayaq top-top!
Hop! Hop! Hop! Hop!

№ 16
NAĞARA

Mus: Oqtay Zülfüqarov

Allegro - vivace

F - no

f *ff*

mf

Na - ğa-ra-mı ça - lı - ram, dum-bo-lo-bom, dum-bo-lo-bom!

mf *sf*

Hər ya-na səs sa - lı - ram, dum-bo-lo, dum-bo-lo-bom!

sf

f Nəqarət

bom! Dum - bo - lo - bo - lo! Dum-bo - lo! Dum - bo - lo - bo - lo!

f

Təkrar üçün § Son üçün

Dum-bo - lo! Dom - dom - dom! Dom! Dom!

Təkrar üçün § Son üçün

8va *gliss* *f*

Nağaramı çalırım,
Dum-bolo-bom,
Dum-bolo-bom!
Hər yana səs salıram,
Dum-bolo, dum-bolo-bom!

Nəqarət

Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dom - dom - dom - dom!

Hamı məni dinləyir,
Dum-bolo-bom,
Dum-bolo-bom!
Sevinclə rəqs eləyir,
Dum-bolo, dum-bolo-bom!

Nəqarət

Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dom - dom - dom - dom!

Vururam nağaramı
Dum-bolo-bom,
Dum-bolo-bom,
Şənlik eləyir hamı,
Dum-bolo, dum-bolo-bom.

Nəqarət

Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dum - bo - lo - bo - lo!
Dum - bo - lo!
Dom - dom - dom - dom!

№ 17 TƏMİZLİK

Mus : Oqtay Zülfüqarov

Allegretto

§

F - no *pp*

f *sf*

Canto *mf*

Sə-hər du-run - ca, Ə-lim - də fir - ça

mf

Sil-dim di-şi - mi, bil-dim i-şi - mi.

1. 1.

2. *f*
- mi. İ-nan - mır-san bax, bax, di - şim ağ - ap -

2. *tr.*
f

rit. *f* a tempo
- paq, Üs-tüm tər - tə - miz, Bax, be - lə-yik

1. 2.
biz! Bax, be - lə-yik biz! Biz!

1. 2. *pp*

Səhər durunca
Əlimdə fırça,
Sildim dişimi,
Bildim işimi.

İnanmırsan, bax :
Dişim ağappaq.
Üstüm tər - təmiz,
Bax, beləyik biz!

YÜKSƏLSİN ŞEYPUR SƏSİ !

Tempo di marcia

Mus : Oqtay Zülfüqarov

F - no *mf*

mf
Bu gün bö - yük ke - çid var, Tez top - la - nın,

mf

u - şaq - lar! Yük - səl - sin şey-pur sə - si,

f Nəqarət
U - şaq - la - rın nəğ-mə - si! Bu se - vim - li

sf *f*

bay-ra-mı, Şən qar-şı-la - sın ha - mı! Bu se - vim - li

bay-ra-mı, Şən qar-şı-la-sın ha - mı! - mı!

Təkrar üçün Son üçün

Təkrar üçün Son üçün

Bu gün böyük keçid var,
Tez toplanın, uşaqlar!
Yüksəlsin şeypur səsi,
Uşaqların nəğməsi!

Nəqarət

Bu sevimli bayramı
Şən qarşıləsın hamı!

* * *

Çox şadlıqla, sevinclə,
Gəlin verib əl-ələ
Bağca-bağa gedək biz,
Hər yanı seyr edək biz!

Nəqarət

Bu sevimli bayramı
Şən qarşıləsın hamı!

№ 19

ANA VƏTƏNİM

Mus : Əziz Əkbər Əzizli
(1933 - 2005)

Allegro - moderato

F - no

p *mf*

f

Xor S.
A. *mp*

Sən ey gö - zəl Və - tə - nim,
Və - tə - nim!

mp

Yur - dum, yu - vam - san mə - nim,
Və - tə - nim!

Sən - də xoş ö - mür sü - rür
Sən - də gözəl Və - tə - nim,

Se - vi - lə - nin, se - və - nin.

Nəqarət A - na Və - tə - nim, a - na Və - tə - nim,
M... A...

1. Sən ey a - na
A... Və - tə - nim mə - nim!

2. Sən ey a - na Və - tə - nim!

molto cantabile

p *pp* *ppp*

Sən ey gözəl Vətənim,
Yurdum, yuvamsan mənim.
Səndə xoş ömür sürür
Sevilənin, sevənin.

Nəqarət

Ana Vətənim, ana Vətənim,
Sən, ey ana Vətənim mənim!

Sənindir çırpın ürək,
Səndə doğar hər dilək,
Nə gözəlsən, nə göyçək,
Sən, ey ana Vətənim!

Nəqarət

Ana Vətənim, ana Vətənim,
Sən, ey ana Vətənim mənim!

Sənsən yanan çırağım,
Yurdum, yuvam ocağım,
Havam, suyum, torpağım,
Bağım, tarlam, çəmənəm.

Nəqarət

Ana Vətənim, ana Vətənim,
Sən, ey ana Vətənim mənim!

№ 20

TOP OYUNU

Mus : Əziz Əkbər Əzizli

Animato ♩ = 120

S. Xor A.

f Hop!

F - no

sf

Hop! Hop! Hop! Hop! Oy - na - yaq top - top,

f

oy - na - yaq, oy - na - yaq !

ff *sf* *sf*

mf Quş - tək qa - nad aç, quş - tək, qa - nad aç,

mf

To - pu at - dım, qaç ! Hop ! Hop ! Hop ! Hop !

f *sf* *ff*

Hop !

sf

Ə - lin be - lin - də, gül - lər e - lin - də, gül -

- lər e - lin - də

be - lin - də, gül - lər e - lin - də

Sağ - dan so - la arş! Qaç!

Qaç! Dur - ma, yol - daş! Qaç! Qaç!

mp cantabile

Dur - ma, yol - daş! To - pu tut göy - də, to - pu tut

mp cantabile

mf espressivo

göy - də, Qa - çın bir - lik - də!

mf espressivo

ff U - ra ! U - ra ! i - rə - li ! *rit.*

a tempo Dön - mə-yin ge - ri ! *a tempo*

Hop ! Hop ! Hop !
Oynayaq top - top !
Quştək qanad aç,
Topu atdım, qaç !
Əlin belində
Güllər elində,

Sağdan sola arş !
Qaç, durma, yoldaş !
Topu tut göydə,
Qaçın birlikdə.
Ura ! Ura ! İrəli !
Dönməyin geri !

№ 21
MAY BAYRAMI

Mus : Əziz Əkbər Əzizli

Fanfare rubato ♩ = 120

sf *poco allargando* *ff*

mf *ff*

Tempo di marcia

S. *Solo mf*
Xor
A. Bu gün gö - zəl

f *mf*

Xor *f* *Solo mf*

şən - lik var. Şən - lik var, Tez top- la - nın, u - şaq -

Xor
cresc.
 - lar, u - şaq - lar!
cresc.
 Yük - səl - sin şey - pur sə - si U - şaq - la - rın

nəğ - mə - si!

Solo *mf cantabile*
 Bu se - vim - li

Xor **Solo**
 bay - ra - mı, bay - ra - mı, bay - ra - mı Şən qar -

Xor
 - şı - la - sın ha - mı, bay - ra - mı, bay - ra - mı!

f

Bu se - vim - li bay - ra -

f

Bu se - vim -

- mi, bay - ra - mi, bay - ra - mi, Şən qar - şı - la -

- li, Şən bay -

- sin ha - mı bay - ra - mı, bay - ra - mı ha - mı,

- ra - mı,

sf

ha - mı, ha - mı, ha - mı!

sf

sf

sf

8^{vb}

⊕ Təkrar üçün

ff

cresc.

8^{va}

8^{vb}

⊗ ⊕ Son üçün

e allargando

Con tutta forza

ff

8^{va}

Ha - mı bay - ra - ma !

sf *ff*

8^{vb}

Solo : Bu gün gözəl şənlik var,
 Xor : Şənlik var !
 Solo : Tez toplanın, uşaqlar !
 Xor : Uşaqlar !

Nəqarət

Xor : Bu sevimli bayramı
 Şən qarşıləsın hamı !

* * *

Solo : Bu ellər bayramını,
 Xor : Bu ellər !
 Solo : Nəsillər bayramını,
 Xor : Nəsillər !

Nəqarət

Xor : Bu sevimli bayramı
 Şən qarşıləsın hamı !

№ 22
 UŞAQ VƏ DOVŞAN
 (Mahnı - duet)

Mus : Ramiz Mirişli
 (1934)

Allegretto

F - no *f*

1.

Uşaq *mf*

2.

Dov - şan dov - şan, a dov - şan, Qaç - ma, da - yan,

mf

a dov - şan ! Qaç - ma sə - ni se - vən - dən, can ki - mi is -

Dovşan *mf*

- tə - yən - dən. Da - yan - ma - ram, a qar - daş,

mf

Ya - nın - da var a - la - baş.

mf

mf

Xə - bər - da - ram i - şin - dən, qur - tar - ma - ram

mf

di - şin - dən.

mf *cresc.* *f*

Uşaq - Dovşan, dovşan, a dovşan,
Qaçma, dayan, a dovşan!
Qaçma səni sevəndən,
Can kimi istəyəndən.

Dovşan - Dayanmaram, a qardaş,
Yanında var alabaş.
Xəbərdaram işindən,
Qurtarmaram dişindən.

BAHAR

Mus : Ramiz Mirişli

Moderato

f

F - no

2. *mf*

Bağ - ça - lar - da a - çır gül, Fə - rəh - lə - nir

mf

hər kö - nül. U - çur du - man, qəm, kə - dər, Şən - şən ö - tür

hər bül - bül. Ya - şıl - la - nır dağ, ya - mac, Bə - zək vu - rur

hər a-ğac. Də-rə, tə-pə, çöl, çə - mən. Çi - çək-lər - dən

§ Son üçün

qo - yur tac. Hey!

§ Son üçün

Bağçalarda açır gül,
Fərəhlənir hər könül.
Uçur duman, qəm, kədər,
Şən - şən ötür hər bülbül.

* * *

Yaşıllanır dağ, yamac,
Bəzək vurur hər ağac.
Dərə, tərə, çöl, çəmən
Çiçəklərdən qoyur tac.

* * *

Bahar eylədikcə naz,
Elin kefi olur saz.
Əkir, biçir həvəslə,
Deyir : - Var ol, gözəl yaz !

№ 24
ZANBAQ

Mus : Sevda İbrahimova
(1939)

Moderato

S.
Xor
A.
F - no

mf
p dolce
mf

Zan - ba - ğam mən

zan - ba - ğam, Ay i - şı - ğın - dan a - ğam.

Aç - dı - ğım hər ağ çə - tir Ət - ra - fa ya -

-yir ə - tir. A... Ağ at - las - dan

Ağ at - las - dan do - num

do - num var, gü - müş ki - mi pa - rıl - dar. *dim.*

var, A... *dim.*

mp Mən - də gö - zəl çi - çə - yəm, to - xun - ma ağ

mp

mf i - pə - yəm. A... *mf* Zan - ba - ğam mən,

To - xun - ma, çi - çə - yəm, zan - ba - ğam,

zan - ba - ğam, Ay i - şı - ğın - dan a - ğam.

Zan - ba - ğam, i - şığ - dan a - ğam.

Aç - dı - ğım hər ağ çə - tir Ət - ra - fa ya -

Aç - dı - ğım çə - tir Ət - ra - fa

- yır ə - tir. A... Zan - ba-ğam mən,
ə - tir Zan -

zan - ba - ğam. ba - ğam.

8^{va} 7

mp *p* *pp*

Zanbağam mən, zanbağam,
Ay işığından ağam.
Açdığım hər ağ çətir
Ətrafa yayır ətir.

Ağ atlasdan donum var,
Gümüş kimi parıldar.
Mən də gözəl çiçəyəm,
Toxunma, ağ ipəyəm !

№ 25 İNQILAB NƏSLİYİK BİZ !..

Tempo di marcia

Mus : Sevda İbrahimova

Xor S.
A.

F - no

mf *cresc.*

8^{vb} 8^{vb}

f

İN - qi - lab nəs - li - yik biz ! Hər bir iş - də
mü - ba - riz ! İN - qi - lab nəs - li - yik biz,
Hər bir iş - də mü - ba - riz ! Qəl - bi - miz - də şö - lə

var, Gö - zü - müz - dən od par - lar!

At - dıq - ca biz hər ad - dım

Qəl - bi - miz - də il - di - rım! At - dıq - ca biz hər ad - dım

Qəl - bi - miz - də il - di - rım! İn - qi - lab nə - li - yik biz!

Hər bir iş - də mü - ba - riz!

İN - qi - lab nə - li - yik biz! Hər bir iş - də

mü - ba - riz! İn - qi - lab nə - li - yik biz!

Hər bir iş - də mü - ba - riz! Qəl - bi - miz - də

şö - lə var, Gö - zü - müz - dən

od par - lar. İn - qi - la - bın

cresc. biz nə - li - yik! İn - qi - la - bın nə - li - yik! *ff*

İnqilab nəslirik biz!
 Hər bir işdə mübariz!
 Qəlbimizdə şölə var,
 Gözümüzdən od parlar.
 Atdıqca biz hər addım,
 Qəlbimizdə ildırım!
 İnqilab nəslirik biz!

№ 26
KƏPƏNƏK

Mus: Rəşid Şəfəq
 (1940)

Allegretto
mf energico

mf

1. Mə - nəm qa - nad - lı çi - çək, a - dım i - sə kə - pə - nək.
 2. Qa - na - dı - mı a - ça - ram, bu - daq - bu - daq u - ça - ram.

f(p)

1. kə - pə - nək. Al - əl - van xal - la - rım var,
 u - ça - ram. Mə - nəm qa - nad - lı çi - çək,

2. *f(p)*

1. qı - zıl ki - mi pa - rıl - dar. qı - zıl ki - mi pa - rıl - dar.
 a - dım i - sə kə - pə - nək. a - dım i - sə kə - pə - nək.

2. *Son üçün*

1. *Son üçün*

2. *p*

NAĞARAMI ÇALIRAM !..

Mus : Rəşid Şəfəq

Allegretto ♩ = 117

F - no

Solo

Xor S. A.

mf Na-ğa - ra-mı ça - lı - ram, *f* dum - ba - la - bam, dum - ba-la - bam.

mf A....

mf 8va

mf Hər ya - na səs sa - lı - ram, *f* dum - ba - la, ba - la - ba, dum - ba-la - bam.

mf A....

Nəqarət

Solo

Xor S. A.

ba-la ba-la, ba-la bam - bam!

f

ba-la ba-la,

Dum

Nağara (solo)

ba-la, bam - bam!

f

Ba-la - bam!

Ba-la - ba - la

1.2.

3. *f*

bam !

f Ba - la - ba - la - bam!

3. *f*

ff

Solo : Nağaramı çalırım,
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Solo : Hər yana səs salıram,
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !

* * *

Solo : Hamı məni dinləyir,
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Solo : Sevinclə rəqs eyləyir,
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !

* * *

Solo : Vururam nağaramı
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Solo : Sevinclə rəqs eyləyir,
 Xor : Dum-bala-bam !
 Dum-bala-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !
 Bala-bala-bala, bam-bam !

№ 28
 İDMAN MARŞI

Mus : Elturan Avalov
 (1940)

Allegro marciale

F - no

Xor S.
 A.

mf marcato

mf

mf

Biz gənc - lər,
 biz mək - təb - li - lər, hər iş - də gös - tək hü -
 nər. İd - man e - dək,

1.

Sə - hər, ax - şam Vü - cu - du - muz ol - sun sağ -

2.

- lam. Vü-cu-du-muz ol-sun sağ - lam.

Nəqarət
mf cantabile

Xor S.

Qoy, güc - lən - sin gənc nəş - li -

Xor S. mf A.

miz, Gə - lə - cə - yə

Xor S. A. S.A. mf

ha - ki - mik biz! la - la la - la - la

la - la la - la - la la - la la - la - la la - la - la - la

la - la la - la - la la - la la - la - la

Təkrar üçün Son üçün

la - la la - la - la la - la. la. Hey!

Təkrar üçün Son üçün

ff

8^{va}

Biz gənclər, biz məktəblilər,
 Hər işdə göstərək hünər.
 İdman edək səhər, axşam,
 Vücudumuz olsun sağlam.
 Nəqarət
 Qoy, güclənsin gənc nəslimiz,
 Gələcəyə hakimik biz!
 * * *
 Mənnətdarlıq məktəbmizə,
 Savad, bilik verir bizə.
 Sağlam bilik, sağlam bədən
 Olsa, çiçəklənər Vətən!
 Nəqarət
 Qoy, güclənsin gənc nəslimiz,
 Gələcəyə hakimik biz!
 * * *
 Gələcəkçün yorulmadan
 Bizik yeni həyat quran.
 Bilik ilə gələcəyə
 Bizik möhkəm təməl quran.
 Nəqarət
 Qoy, güclənsin gənc nəslimiz,
 Gələcəyə hakimik biz!

№ 29 PAYIZ GECƏSİ

Mus : Tahir Əkbər
(1946)

Andantino con moto

S.
Xor
A.

F - no

p legato

8^{va}

rit. molto

a tempo

p Gü - nəş sa - ral - dı, sön - dü, sa - ral - dı, sön -
 Yox səs sə - mir bir yer - də, yox səs bir yer -

p Gü - nəş sön - dü
 Yox səs sə - mir

a tempo 8^{va}

sempre

-dü, Ya - vaş ya - vaş bü - rün - dü,
də, An - caq ki, də - rə - lər - də

sa - ral - dı, sön - dü Ya - vaş ya -
yox səs bir yer - də də - rə - lər -

8va

Du - man - la - ra ça - yır - lar bü - rün - dü,
də - rə - lər - də su çağ - lar,

- vaş bü - rün - dü Du - man - la - ra ça - yır -
- də su çağ - lar Su - lar şır - ha - şır çağ -

8va

də - rə - lər dağ - lar, də - rə - lər, dağ -
səs ve - rər dağ - lar, səs ve - rər dağ -

- lar. də - rə - lər dağ - lar lar lar
- lar. səs ve - rər dağ - lar

8va

- lar du - man - la - ra bü - rün - dü dağ - lar, ba - yır -
- lar səs ve - rər qa - ya, dağ - lar, səs ve - rər dağ -

du - man - la - ra bü - rün - dü dağ - lar ça - yır -
(8) səs ve - rər qa - ya, dağ - lar, qa - ya, dağ -

1. 2. **Son üçün**
pp

- lar. Bü - rün - // - lar. A...
- lar. Su çağ - // - lar. *pp*

- lar. lar. A...
- lar. lar.

1. 2. **Son üçün**
8va *pp* *8va*

Günəş saraldı, söndü,
saraldı, söndü,
Yavaş - yavaş бүрүндү
Dumanlara çayırlar.

* * *

Yox səs-səmir bir yerdə,
yox səs bir yerdə,
Ancaq ki, dərələrdə
Sular şırhaşır çağlar,
Səs verər dağlar,
səs verər qaya, dağlar...

№ 30 QIZIL GÜL

Mus : Ağakərim Şəmsioğlu
(1950 - 2001)

Moderato cantabile

Solo *mp*

Q1-zıl gü-ləm, q1 - zıl gül, mə-ni se-vər hər kö-nül.

S. *mp*

Xor Q1 - - zıl gül.

A. *mp*

Q1 - - zıl gül.

Q1-zıl gü-ləm, q1 - zıl gül, mə-ni se-vər hər kö-nül.

Q1 - - zıl gül.

Q1 - - zıl gül.

mf

Ya-şıl-dır in - cə be - lim, q1-zıl-dan-dır hər te - lim.

mf Ya - şıl-dır in - cə be - lim, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

Ya - şıl-dır in - cə be - lim, gü-lüm, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

mf

Ya - şıl-dır in - cə be - lim, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

mf Ya-şıl-dır in - cə be - lim, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

mf Ya - şıl-dır in - cə be - lim, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

mf Ya - şıl-dır in - cə be - lim, gü-lüm q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

mf Ya - şıl-dır in - cə be - lim, q1 - zıl-dan-dır hər te - lim.

Nəqarət *mp*

Q1-zıl gü-ləm, q1 - zıl gül, mə-ni se-vər hər kö-nül.

mp

Q1 - - zıl, gü - - ləm,

mp

Q1 - - zıl, q1 - zıl gü - - ləm,

f

mə - ni se - vər hər kö - nül. Q1 - zıl gü-ləm, 6

f

q1 - zıl gül. Ah!..

f

q1 - zıl gül. Ah!..

mf
qı - zıl gül, mə - ni se - vər hər kö - nül.

f
Qı - - -

mp *p* *pp rit.* Son üçün
Mə-ni se-vər hər kö - nül. Qı - zıl gül!

mp *p* *pp rit.* Son üçün
- zıl gül. Qı - zıl gül!

Qızıl güləm, qızıl gül,
Məni sevər hər könül.
Yaşıldır incə belim,
Qızıldandır hər telim.

Nəqarət

Qızıl güləm, qızıl gül.
Məni sevər hər könül,
Məni sevər hər könül.

Səhər erkən açaram,
Gözəl qoxu saçaram,
Ətrim tutar hər yanı,
Mənim kimi gül hanı ?!

Nəqarət

Qızıl güləm, qızıl gül.
Məni sevər hər könül,
Məni sevər hər könül.

Mən əllərdə gəzərəm,
Süfrələri bəzərəm.
Mənəm gözəl qızıl gül,
Sən ey qönçəm, açıl, gül !

Nəqarət

Qızıl güləm, qızıl gül.
Məni sevər hər könül,
Məni sevər hər könül.

№ 31 DƏMİRÇİ NƏĞMƏSİ

Allegro moderato ♩ = 90

Mus: Cavanşir Quliyev
(1950)

Canto

S.

Xor

A.

F - no

f *mp*
Tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk

f *mp*
Tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk - tak-tuk-tak-tuk

f *mp*

mf Solo

Yan, o - ca - ğım, dur - ma yan, Tən - dir ki - mi a - lov - lan.
Ba - ğım, tar - lam gül - lən - sin, Bül - bül - lə - rim dil - lən - sin.

f
Tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk
f
Tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk

Yan, o - ca - ğım, dur - ma yan, Tən - dir ki - mi a - lov - lan. Qı - zart bu pak də - mi - ri,
Ba - ğım, tar - lam gül - lən - sin, Bül - bül - lə - rim dil - lən - sin. Şən - lən - sin tar - la, çə - mən,

mf
A...
mf
A...

p
Qal - ma gü - nəş - dən ge - ri. Qı - zart bu pak də - mi - ri, Qal - ma gü - nəş - dən ge - ri.
Se - vin - sin A - na Və - tən! Şən - lən - sin tar - la, çə - mən, Se - vin - sin A - na Və - tən!

p
A...
p
A...

mf
Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl - sin ca - na. Qı - ğıl - cım saç hər ya - na,
mf
Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl - sin ca - na. Qı - ğıl - cım saç hər ya - na,
mf
Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl - sin ca - na. Qı - ğıl - cım saç hər ya - na,

Can - sız - lar gəl - sin ca - na.

Can - sız - lar gəl - sin ca - na.

Can - sız - lar gəl - sin ca - na.

Yan, o - ca - ğım, dur - ma yan,

Yan, o - ca - ğım, dur - ma yan,

Qı - zart bu pak də - mi - ri, Qal - ma gü - nəş - dön ge - ri.

Tən - dir ki mi a - lov - lan.

Tən - dir ki mi a - lov - lan.

A...

A...

Qı - zart bu pak də - mi - ri, Qal - ma gü - nəş - dön ge - ri.

A...

A...

Qı - ğıl - cım saç hər ya - na,

Qı - ğıl - cım saç hər ya - na,

mf
Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl -

mf
Can - sız - lar gəl - sin ca - na. Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl -

mf
Can - sız - lar gəl - sin ca - na. Qı - ğıl - cım saç hər ya - na, Can - sız - lar gəl -

- sin ca - na.

f *mp*
- sin ca - na. Tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk -

f *mp*
- sin ca - na. Tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk - tak - tuk

f *mf* *mp*
Tak - tuk - tak - tuk Tak - tuk - tak - tuk Tak - tuk !

f *mf* *mp*
Tak - tuk - tak - tuk Tak - tuk - tak - tuk Tak - tuk !

p *f*
Tak - tuk ! Tak ! Tuk !

p *f*
Tak - tuk ! Tak ! Tuk !

№ 32
BAHAR

Allegro ♩ = 110

Mus : Cavanşir Quliyev

F - no

mf U - ğur ol - sun

mp gö - zəl ba - har, Sə - ni

1. el - lər çox ar - zu - lar.

2. zu - lar. A - yaq bas - dın öl - kə - mi - zə,

rit. Şən - lik, sağ - lıq gə - tir bi - zə. *a tempo* Nəqarət Sel - lər ax - sın,

rit. çay - lar daş - sın, Se - vin - ci - miz baş - dan aş - sın. *a tempo* Sel - lər ax - sın, çay - lar daş - sın,

Meno mosso

Se - vun - ci - miz baş - dan aş - sın. Se - vin - ci - miz

Meno mosso

baş - dan aş - sın.

dim.

f

mp

Uğur olsun, gözəl bahar,
Səni ellər çox arzular.
Ayaq basdın ölkəmizə,
Şənlik, sağlıq gətir bizə.

Nəqarət

Sellər axsın, çaylar daşsın,
Sevincimiz başdan aşsın,

Çatır - çatır yansın ocaq,
Qoy şənlənsin oğul, uşaq.
Çöllər, sünbül saçlı əkin,
Parıldasın qızıl təkin.

Nəqarət

Sellər axsın, çaylar daşsın,
Sevincimiz başdan aşsın,

Dağlar bəzək vursun yenə,
Quşlar məclis qursun yenə.
Dağda, bağda axşam - səhər
Ətir saçsın bənövşələr.

Nəqarət

Sellər axsın, çaylar daşsın,
Sevincimiz başdan aşsın,

№ 33

MƏKTƏBLİLƏR MARŞI

Tempo di marcia Mus : Rəhilə Həsənova (1951)

F - no

f **marcato**

dim.

Xor S. A. *mf*

Biz ma - a - rif

cəb - hə - si - nin al - ni a - çıq

f
 əs - gə - ri - yik Biz hə - qi - qət səh -

dim.
 - nə - si - nin Kök-sü po-lad səf -

dim.

f
 - lə - ri - yik! Biz hə - qi - qət səh -

f

dim.
 - nə - si - nin Kök-sü po-lad səf -

dim.

Nəqarət Yü - rü, yü - rü

f
 - lə - ri - yik! Yü - rü şə -

f *espressivo*

şə - rəf
 - rəf şan or - du - su, Ə - mək və ür - fan

f Yü-rü, yü-rü

or - du - su!

f Yü-rü şə-

şə - rəf,

- rəf, şan or - du - su. Ə-mək və ür - fan

or - du - su!

f

p

sub. f *rit.*

sf *sf*

Biz maarif cəbhəsinin
Alınacaq əsgəriyik
Biz həqiqət səhnəsinin
Köksü polad səfləriyik !

Nəqarət

Yürü, şəraf, şan ordusu !
Əmək və ürfan ordusu !

* * *

Məktəbimiz ürfan bağı,
Əmək yurdu, nur ocağı,
Bilik, səadət qaynağı,
Biz inqilab əsgəriyik !

Nəqarət

Yürü, şəraf, şan ordusu !
Əmək və ürfan ordusu !

Sevimlidir şən yurdumuz,
Müzəffərdir gənc ordumuz,
Düşməndən yoxdur qorxumuz.
Qızıl əsrin ölkəriyik !

Nəqarət

Yürü, şəraf, şan ordusu !
Əmək və ürfan ordusu !

* * *

BƏNÖVŞƏ

Mus : Elnarə Dadaşova
(1952)

Animato

mf

Canto

Bə - növ - şə - yəm, bə - növ - şə Ba - har ol - du

mf

F - no

a - ça - ram. Ba - har ol - du a - ça - ram,

f

Qar - bo - ran - dan qa - ça - ram. Baş - qa gül - lər

mf *f*

a - çan - da, mən quş o - lub u - ça - ram.

rit.

BALACA DƏMİRÇİLƏR

Mus : Elnarə Dadaşova

Andantino

f

F - no

Taq, tuq, taq, tuq! İş - dən bir qor - xu - muz yox!

f

Taq, tuq, taq, tuq! Də - mir - çi - dir a - dı - mız!

Taq, tuq, taq, tuq! Ma - raq - lı - dır i - şı - mız,

Yo - rul - maq bil - mi - rik biz! Taq, taq, tuq!

№ 36

AT

Mus : Elnarə Dadaşova

Moderato

Canto *mf*

F - no *mf*

Üs - tü xal - lı a - tım, qaç.

Uç quş ki - mi, a - tım, qaç. A - par mə - ni nə - nə - mə,

a - par mə - ni nə - nə - mə. Qa - çın, qa - çın, tez yol a - çın,

Tram, trım, tram, trım, Tram, trım! U - çur a - tım!

f

Üstü xallı atım, qaç.
Uç quş kimi, atım, qaç.
Apar məni nənəmə.
Apar məni nənəmə.
Qaçın, qaçın, tez yol açın,
Tram, trım, tram, trım,
Uçur atım!

Uç nənəmin yanına,
Bir qol salım boynuna.
Alma versin o bizə,
Dönək yenə evimizə,
Qaçın, qaçın, tez yol açın,
Tram, trım, tram, trım,
Uçur atım!

Gözün bənzər ceyrana,
Qulaqların dovşana.
Qoçaq atım, yorğala,
Arpa verəcəm sana.
Qaçın, qaçın, tez yol açın,
Tram, trım, tram, trım,
Uçur atım!

№ 37
KƏPƏNƏK

Mus : Elnarə Dadaşova

Moderato

Canto *mf*

F - no *mf*

Mə-nəm qa - nad - lı çi - çək! A - dım i - sə kə - pə - nək!

Al - əl - van xal - la - rım var, Qı - zıl ki - mi pa - rıl - dar.

Qa - na - dı - mı a - ça - ram, Bu - daq, bu - daq u - ça - ram. Mə - nəm qa - nad -

- lı çi - çək! A - dım i - sə kə - pə - nək. E - hey!

№ 38
BÜLBÜL

Mus : Elnarə Dadaşova

Andante con moto

Canto *mf*

O - xu, bül - bü - lüm, o - xu! A... A...

F - no *mf*

Yaz - dır, ba - har ça - ğı - dır. A... A...

O - xu, bül - bü - lüm, o - xu! Yaz - dır, sə - hər

ça - ğı - dır. A... A... A...

№ 39
XORUZ

Mus : Elnarə Dadaşova

Andante maestoso

Canto *mf*

Ay pi - pi - yi qan xo - ruz, Göz - lə - ri mər -

F - no *mf*

- can xo - ruz, Sən nə tez - dən du - rur - san, Qış - qı - rıb, ban -

- la - yır - san! Quq - qu - lu - qu!

Qoy - ma - yır - san yat - ma - ğa,

Ay ca - nım mər - can xo - ruz.

№ 40
BAHAR NƏĞMƏSİ

Mus : Elnarə Dadaşova

Andantino *mf*

Canto

Sə - mə - ni, sax - la mə - ni,
İl - də gö - yər - də - rəm sə - ni.
Ça - tır, ça - tır yan - sın o -
caq, Şad - lıq et - sin o - ğul, u -
- şaq! - şaq!

F - no

№ 41
TONQAL

Mus : Eldar Mansurov
(1952)

Moderato

F - no

mf

mp

f

S. *mf*
 Xor Bir qır - mı - zı gül - dür ton - qal,
 A. *mf*

mf

bir dəs - tə sün - bül - dür ton - qal.

Bağ - dan də - ril - miş la - lə - dir,
 3

i - çil - məz al pi - ya - lə - dir.
 3 v.

p
 A... A...
p
 A... A...

p

mp
 M... M...
mp
 M... M...

mp

pp

A...

pp

A...

pp

ppp

3

Bir qırmızı gündür tonqal,
 Bir dəstə sünbüldür tonqal.
 Bağdan dərilmiş lalədir,
 İçilməz al piyalədir.

Bir xoçadır al günəşdən,
 Həyat gəlir bu atəşdən.
 Nə gözəldir şən nəğməsi,
 Ruha sevinc verir səsi.

HƏPİMİZ BİR GÜNƏŞİN ZƏRRƏSİYİZ !

Maestoso

Mus : İlham Abdullayev
 (1955)

F - no

ff

Solo *mf*

Əsr - lər - dən bə - ri zül - mə a - lı - şan,

mf

Qan i - çən, qan qu - san, ey şər in - san!

Gö - rü - nür - mü si - zə xoş qan - lı hə - yat?

U - nu - dul - muş bə - şə - riy - yət, hey - hat?

Qərb, Şi - mal. Hə - pi - miz bir yu - va

pər - vər - də - si - yiz! Hə - pi - miz bir gü - nə -

- şin zər - rə - si - yiz! Ay - ra - maz biz - lə - ri

təğ - yi - ri - li - san, Ay - ra - maz biz - lə - ri təb - di -

- li mə - kan.

Musical score for the first system on page 112, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the second system on page 112, with lyrics "Ay - ra - maz biz - lə - ri". The piano part includes a *mf* dynamic marking.

Musical score for the third system on page 112, with lyrics "tağ - yi - ri - li - san, Ay - ra - maz biz - lə - ri tək - di -".

Musical score for the fourth system on page 112, with lyrics "- li mə - kan Hə - pi - miz". The piano part includes *sub.p* and *sub. mp* dynamic markings.

Musical score for the first system on page 113, with lyrics "biz - - lə - ri sər - həd - di şə - gü - - nə - şin zər - rə - si - yiz!".

Musical score for the second system on page 113, with lyrics "- ham. Ay - ra - maz". The piano part includes *cresc.* dynamic markings.

Musical score for the third system on page 113, with lyrics "biz - - lə - ri Şərq, Cə - nub,". The piano part includes *poco* and *a* dynamic markings.

Musical score for the fourth system on page 113, with lyrics "Qərb, Şi - mal!". The piano part includes a complex arpeggiated figure with fingerings 6 and 7.

ff

Hə - pi - miz bir yu - va pər - vər - də - si - yiz !

Hə - pi - miz bir gü - nə - şin zər - rə - si - yiz !

Ay - ra - maz biz - lə - ri sər - həd - di - şə - han.

Ay - ra - maz biz - lə - ri həş - mət - li ci - bal,

ff *rit.*

Hə - pi - miz bir gü - nə - şin

fff *rit.*

zər - rə - si - yiz !

Əsrlərdən bəri zülmə alışan,
 Qan içən, qan qusan, ey şər insan !
 Görünürmü sizə xoş qanlı həyat ?
 Unudulmuş bəşəriyyət, heyhat !
 Həpimiz bir yuva pərvərdəsiyiz !
 Həpimiz bir günəşin zərrəsiyiz !
 Ayramaz bizləri təgyiri - lisan,
 Ayramaz bizləri təbdili - məkan.
 Ayramaz bizləri İncil, Quran,
 Ayramaz bizləri sərhəddi - şəhan.
 Ayramaz bizləri ümmanü - mühit,
 Ayramaz bizləri səhrayı - bəsit...
 Ayramaz bizləri həşmətli cibəl,
 Ayramaz : Şərq, Cənub, Qərb, Şimal.
 Uzun dəsti üxüvvət sıxalım.
 Rişeyi - zülmü, nifaqı yıxalım !
 Qəlbimizdə yaşasın mevrü - vəfa.
 Verəlim bir - birinə dəsti - vəfa.

YAD ET !..

Mus : Zeynəb İsmayılzadə
(1956)

Moderato

Canto *mf*

Vəq - ta ki, gü-lər ba-ha - ri a - mal. Hər

F - no *mf*

yer - də ya-şıl - la-nır çə-mən - lər. Par - laq bir i-şiq a-lar fə-za -

- ni, Dün - ya - nın ü-zü dö-nər ci-na - nə Vəq - ta ki, bu-lud

du-man gö-rün - məz qal-maz da-ha zül - mü-dən ni-şa - nə, Yer-

- lər - də bə-şər ü-zü sü-rün - məz, qurd - quş sı-ğ1-nar bir a - ş1-ya -

f Nəqarət

- nə. Gəz-dik - cə o a - lə - mi zi-ya - nı, Bax-dıq - ca o gül -

- şə - ni cə-ha - nə, Yad et, mə-ni şa - i - ra - nə yad et, Yad

et, mə-ni Şa - i - qa - nə yad et! Yad et, mə-ni şa - i - ra - nə yad

et, Yad et, mə-ni Şa - i-qa - nə yad et! Vəq - ta ki, bu şa - i-ri vətən -

-dən Dün - ya - da nə iz qa - lar, nə bir nam, üz - dük - cə sə - a - dət iç - rə şən -

-şən, sür - dük - cə də - ma - dəm öm - rü xoş kam göz - dik - cə o a - lə - mizi - ya -

- ni, Bax - dıq - ca o gül - şə - ni cə - ha - nə Yad et mə - ni şa - i - ra - nə yad

et! Yad et, mə-ni Şa - i-qa - nə yad et! Yad et, mə-ni şa -

- i - ra - nə yad et, Yad et, mə-ni Şa - i-qa - nə yad et!

mp *dim.* *p*

Nəqarət

Vəqta ki, gülər bahari amal,
Hər yerdə yaşillanır çəmənlər,
Parlaq bir işıq alar fəzanı,
Dünyanın üzü dönər cinanə,

Gəzdikcə o aləmi ziyanı,
Baxdıqca o gülşəni cəhanə,
Yad et məni, şairanə yad et!
Yad et məni, Şaiqanə yad et!

Vəqta ki, bulud, duman görünməz,
Qalmaz daha zülmədən nişanə,
Yerlərdə bəşər üzü sürünməz,
Qurd - quş sığınar bir aşıyanə.

Vəqta ki, bu şairi vətəndən
Dünyada nə iz qalar, nə bir nam.
Üzdükcə səadət içrə şən - şən,
Sürdükcə dəmadəm ömrü xoş kam.

№ 44
KƏPƏNƏK

Mus : Samir Əliyev
(1968)

Allegro

F - no

p *f*

1. Mə-nəm qa-nad - lı çi-çək, a-dim i-sə kə-pənək. Al əl-van xal-la-rım var qı-zıl ki-mi pə-rıl - dar
2. Qa - na - dı - mı a - ça-ram, bu-daq-bu-daq u - ça ram. Yu-vam, o - ta-ğım an-caq o-lur ya-şıl bıyar-paq.

mf

Nəqarət

f

Ey meh-ri-ban u-şaq-lar, siz ya-şa-yın bəx-ti-yar. Mə-nim də budün - ya-da bir baş-qa a-lə-mim var...

f

mf *f*

№ 45
UŞAQ VƏ BƏNÖVŞƏ

(Mahnı - duet)

Mus: Rüfət Ramazanov
(1969)

Moderato, amoroso ♩ = 65

F - no

mf

Uşaq *mf*

Söy-lə, söy-lə, gö-zəl bə-növ - şə - ci - yim, hə-lə dağ-lar - da gül, çi-çək yox i - kən

mf

Bənövşə

mf

ha-mı gül dən ə-zəl bə-növ - şə - ci - yim. Zi-nə-tim yox, nəgiz -lə-dim sən - dən.

mf *sf*

Baş-qa gül-lər i - çin - də yox - dur a - dim, on - lar i - lə bə - ra - bər aç - sam mən,

kim - sə gəl - məz, kim - sə gəl - məz mə - nə ya - xın

f Uşaq
A....
f Bənövşə
A....

mf
Kim-səgəl-məz, kim sə gəl-məz mə-nə ya-xın!

mf *mf* *sf*

Uşaq "a capella" xoru üçün əsərlər

№ 46

VƏTƏN NƏĞMƏSİ

Mus : Cahangir Cahangirov
(1921 - 1992)

Uşaq xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Tempo di marcia

f

S.
Xor
A.

1. Ç a - ğ ı - r ır V ə - t ən, is - t ə - y ir kö - m ə k,

1. 2. 1. 2.

O - nu dü ş - m ən - d ən q o - ru - ma q g ə - r ə k! - r ə k!

1. 2. 1. 2.

2. B i - z i k ö l - k ə - n i n ş a n - l ı ə s - g ə - r i! - r i!

A... A...

1. 2. 1. 2.

Da ğ - l ar - dan mə - t i n p o - l a d sə f - l ə - r i! - r i!

☉ Son üçün

f *cresc.* *ff*

V ə - t ə - n i m!

f *cresc.* *ff*

KÜR ÇAYI

Mus : Gülnaz Abdullazadə
(1946)

Moderato
mf *sf* *sub.p*

S. Hey! Hey! Hey, Kür ça-yı, da-şır-san, Sa-hil-lə-

Xor A1 Hey! Hey! Hey, Kür ça-yı, da-şır-san, Sa-hil-lə-

A2 Hey! Hey! Kür ça-yı, da-şır-san, Sa-hil-lə-

mp

- ri a-şır-san, Tar-la-lar-da, bağ-lar-da bi-zim-lə oy-na-şır-san,

- ri a-şır-san, Tar-la-lar-da, bağ-lar-da bi-zim-

- ri a-şır-san, Tar-la-lar-da, bağ-lar-da

hey! hey!

-lə Hey! Kür ça-yı, dal-ğan ağ, hey!

Bi-zim-lə oy-na-şır-san. Hey! Su yun gü-müş-dən par-laq,

mf

Yol sal bi-zim bax-ça-ya, Sən çal, biz də oy-na-yaq, sən çal, sən çal,

Hey! Yol sal, sən çal, biz oy-na-yaq, sən çal, biz oy-na-yaq,

Hey! Yol sal, sən, sən.

hey! Oy-na-yaq, oy-na-yaq; Hey! Kür ça-yı, gəl ba-rı, bi-zim dəh-

oy-na-yaq, oy-na-yaq, oy-na-yaq; Hey! Kür ça-yı, gəl ba-rı, bi-zim dəh-

oy-na-yaq, oy-na-yaq; Hey! Kür ça-yı, gəl ba-rı, bi-zim dəh-

mf

- nə-yə sa-rı, Aç qoy-nu-nu, yu-yun-sun, E-lin o-ğul, qız-la-rı!

- nə-yə sa-rı, Aç qoy-nu-nu, yu-yun-sun, E-lin

- nə-yə sa-rı, aç qoy-nu-nu, yu-yun-sun,

sf

Hey! Hey!

Hey! Hey!

O-ğul, qız-la-rı, hey! Hey!

Hey! Kür çayı, daşırısan,
Sahilləri aşırısan,
Tarlalarda, bağlarda
Bizimlə oynayırsan.

Hey! Kür çayı, dalğan ağ,
Suyun gümüşdən parlaq.
Yol sal bizim bağçaya,
Sən çal, biz də oynayaq.

Hey! Kür çayı, gəl barı,
Bizim dəhnəyə sarı,
Aç qoynunu, yuyunsun
Elin oğul, qızları!

№ 48
ARI

Mus : Həsən Adıgözəlzadə
(1946)

Allegretto

Solo

S.

Xor

A.

CZ CZ CZ CZ CZ CZ

mf

A-ri-yam, zəh-mət-ke-şəm,

CZ CZ A-ri-yam, zəh-mət-ke-şəm,

gliss.

Bal, mum çək - mək-dir pe-şəm!

Bal, mum çək - mək-dir pe-şəm!

A - ri - yam, zəh-mət - ke - şəm, Bal,

A - ri - yam, zəh-mət - ke - şəm, Bal,

mum çək - mək-dir pe-şəm!

mum çək - mək-dir pe-şəm!

Bal, mum, çək - mək - dir pe-şəm! A-

Bal, mum, çək - mək - dir pe-şəm! A-

a - i - e Sə-hər gül - lər a - çın - ca,

a - i - e Sə-hər gül - lər a - çın - ca,

Gö-zəl qo-xu sa - çın - ca

Sə-hər gül - lər a - çın - ca, Gö-zəl qo-xu

Gö-zəl qo-xu sa - çın - ca

Sə-hər gül - lər a - çın - ca, Gö-zəl qo-xu

U - ça-ram, göy ya-ma-ca, çi-çək aç-mış a-ğa-ca

sa-çın-ca,

z -

Ya çə-mə - nə, me-şə - yə,

Çi - çək aç - mış a - ğa - ca, me - şə - yə,

z -

Qo-na-ram hər çi-çə-yə, Pə-tə-yi-mə

hər çi-çə-yə, z - -

z - -

tö-kə-rəm, cz cz cz z - -

tö-kə-rəm, pə-tə-yi-mə tö-kə-rəm. z

z

z - çə-lı-şı-ram doq-quz ay,

z - çə-lı-şı-ram doq-quz ay,

z -

ha-mı mən-dən a-lır pay, ba-lım -dan qoy ye-sin - lər,

ha-mı mən-dən a-lır pay, ba-lım -dan qoy ye-sin - lər,

z - -

ba-lım-dan qoy ye-sin - lər, mə-nə: "Sağ - ol" de-sin - lər:
mə-nə "sağ ol" de-sin - lər.

"Sağ ol!" "Sağ ol!" "Sağ ol!"
"Sağ ol!" z - - z - - z - - "Sağ ol!"
z - - z - - z - - "Sağ ol!"
*)
ŞAPALAQ CIRTMAQ

Ariyam, zəhmətkeşəm,
Bal, mum çəkməkdir peşəm.
Səhər güllər açınca,
Gözəl qoxu saçınca,
Uçaram göy yamaca,
Çiçək açmış ağaca,
Ya çəməne, meşəyə,
Qonaram hər çiçəyə.
Şirəsini çəkərəm,
Pətəyimə tökərəm.
Çalışıram doqquz ay,
Hamı məndən alır pay.
Balımdan qoy yesinlər,
Mənə : " Sağ ol ! " - desinlər.

№ 49
SƏHƏR

Mus : Gülbəniz Abdullayeva
(1947)

Allegro - moderato
mf

S. Gü-nəş doğ-du ya-yıl - dı, Dağ-lar daş-lar a - yıl - dı,
Xor
A.

su - lar, me - şə, ba - yır - lar, səh - ra - lar, həm ça - yır - lar,

Bir nar i - çin - də qal - dı, İ - şıq dün - ya - nı al - dı, sə - hər

sə - hər, sə - hər, sə -
Gü-nəş doğ-du ya-yıl - dı, Dağ-lar daş-lar a - yıl - dı, Su - lar me -

- hər, sə - hər, sə - hər
- şə ba-yır-lar, Səh-ra-lar, həm ça-yır-lar, həm ça - yır - lar,

Bir nar i - çin - də qal - dı, İ - şıq dün - ya - nı al - dı,
İ - çin - də qal - dı, A... İ - şıq dün - ya - nı al -

Ü - fūq a - lış - dı, yan - dı, Quş - lar bü - tün o - yan -
- dı, *f* Ü - fūq a - lış - dı, yan - dı,

- dı, *mp* sə - hər, *p* Ö - tüş - dü şa - dü - həm -
Quş - lar bü - tün o - yan - dı, *mp* sə - hər,

- dan, şa - dü - həm - dan *cresc.* Səs i - lə dol - du or - man, dol - du or - man, or -
Səs i - lə dol - du or - man, *mf* or -

- man. *f* Gü - nəş doğ - du, ya - yıl - dı,
- man, *f* Gün dağ -

Dağ - lar, daş - lar a - yıl - dı, *v* Su - lar, me - şə, ba - yır - lar, *v*
- lar, su - lar, Su - lar, me - şə,

Səh - ra - lar, həm ça - yır - lar, *v* Bir nur i - çin - də qal - dı
ba - yır - lar, ça - yır - lar. Bir nur i - çin - də qal - dı

İ - şıq dün - ya - nı al - dı. *f* Ü - fūq a - lış - dı yan - dı
İ - şıq dün - ya - nı al - dı, *f* Ü - fūq a - lış - dı, yan -

Quş - lar bü - tün o - yan - dı. *mp* Sə -
- dı. *ff* Quş - lar bü - tün o - yan - dı. *mp* Sə -

- hər, sə - hər.
- hər, sə - hər.

№ 50
BAHAR

Mus : Ağakərim Şəmsioğlu
(1950 - 2001)

Andantino
mf

S.
1. Bağ - ça - lar - da a - çır gül, Fə-rəh - lə-nir hər kö-nül.
2. Ba - har ey - lə - dik - cə naz, E - lin ke-fi o - lur saz.

Xor A₁
1. Bağ - ça - lar - da a - çar gül, Fə-rəh - lə-nir hər kö-nül.
2. Ba - har ey - lə - dik - cə naz, E - lin ke-fi o - lur saz.

A₂

mf

U - çur du-man, qəm, kə - dər, hə - vəs - lə,
Ə - kir, bi - çir

mf

U - çur du-man, qəm, kə - dər, u - çur du-man, qəm, kə - dər,
Ə - kir, bi - çir hə - vəs - lə, ə - kir, bi - çir hə - vəs - lə

mf

U - çur du-man, qəm, kə - dər, u - çur du-man, qəm, kə - dər,
Ə - kir, bi - çir hə - vəs - lə, ə - kir, bi - çir hə - vəs - lə

Təkrar üçün

Şən-şən ö - tür hər bül-bül. De-yir: "Var ol, gö - zəl yaz!"

rit.

Son üçün

Şən-şən ö - tür hər bül-bül. De-yir: "Var ol, gö - zəl yaz!"

rit.

Şən-şən ö - tür hər bül-bül. De-yir: "Var ol, gö - zəl yaz!"

rit.

№ 51
KEÇİ

Mus : Elnarə Dadaşova

Moderato
mf

Xor S. A - la - bu - la, boz ke - çi, Ay qo -

S. - şa buy - nuz ke - çi, Yal - qız göz - mə, do - lan -

Xor A.

- ma, Da - ğa, da - şa dır - man - ma!

mp

Bir qurd çıx - sa qar - şı - na,
Sən nə e - dər - sən o -

f

1.

2. Tempo I

na? Ço - ban a - çın - ca gö -

poco a poco rit.

- zün, Qa - lar i - ki buy - nu - zun...

a tempo

Ay qo - şa buy - nuz ke - çi Hey! Hey!

rit. f f

№ 52
TOP - TOP OYUNU

Mus : Azad Ozan
(1954 - 2005)

Vivo ♩ = 100

S₁
Hop - hop - hop, oy - na - yaq top - top.

Xor S₂
Hop - hop - hop, oy - na - yaq top - top.

A.
Hop - hop - hop, oy - na - yaq top - top.

Quş - tək qa - nad aç, to - pu at - dim, qaç!

Quş - tək qa - nad aç, to - pu at - dim, qaç, qaç, qaç, qaç!

Quş - tək qa - nad aç, to - pu at - dim, qaç, qaç, qaç!

Ə - lin, be - lin - də, gül - lər ə - lin - də, ey,

Ə - lin, be - lin - də, gül - lər ə - lin - də, ey,

Ə - lin, be - lin - də, gül - lər ə - lin - də, ey,

sağ - dan so - la arş, arş, qaç, dur - ma yol - daş! Dik tut, dik tut ba -

sağ - dan so - la arş, arş, qaç, dur - ma yol - daş! Dik tut ba - şı - nı,

sağ - dan so - la arş, arş, qaç, dur - ma yol - daş! Dik tut ba - şı - nı,

- şı - nı, qaç vur yol - da - şı - nı. To - pu tut göy - də, qa - çın bir - lik - də, bir - lik - də.

qaç vur, qaç vur, yol - da - şı - nı. To - pu tut göy - də, qa - çın bir - lik - də, bir - lik - də.

qaç vur, qaç vur, yol - da - şı - nı. To - pu tut göy - də, qa - çın bir - lik - də, bir - lik - də.

Sağ - dan so - la, so - la arş, dur - ma qaç, dur - ma yol - daş.

Sağ - dan so - la, so - la arş, dur - ma, dur - ma, qaç yol - daş.

Sağ - dan, so - la arş, dur - ma qaç yol - daş.

ff *mf* *f*

U - ra, i - rə - li, u - ra, i - rə - li, dön - mə - yin ge - ri, ge -

ff *mf* *f*

U - ra, i - rə - li, u - ra i - rə - li, dön - mə - yin ge - ri, ge - ri!

ff *mf* *f*

U - ra, i - rə - li, u - ra i - rə - li, dön - mə - yin ge - ri, ge - ri!

ff *f* *mf*

ri! Hop, hop, hop, hop, oy - na - yaq top, top. Quş - tək

ff *f* *mf*

Hop, hop, hop, hop, oy - na - yaq top, top. Quş - tək

ff *f* *mf*

Hop, hop, hop, hop, oy - na - yaq top, top. Quş - tək

f *ff*

qa - nad aç, to - pu at - dım, qaç, at - dım, qaç, Hop! Hop! Hop!

f *ff*

qa - nad aç, to - pu at - dım, qaç, at - dım, qaç, qaç! Hop! Hop!

f *ff*

qa - nad aç, to - pu at - dım, qaç, at - dım, qaç, qaç! Hop! Hop!

ZANBAQ

Mus: Şahin Qarayev
(1963)

Andante $\text{♩} = 44$

mf *3*

S₁ I. Zan - ba - ğam mən, zan - ba - ğam, ay i - şı - ğın - dan a - ğam. Aç - dı - ğım hər

mp

S₂ M... M... M... M...

Xor

A₁ M... M... M... M...

A₂ M... M... M...

cresc.

ağ çə - tir, ət - ra - fa ya - yır ə - tir. Ağ at - las - dan do - num var,

3

M... M... M... M...

Lə-lə-lə-lə - lə-lə-lə-lə - lə-lə-lə-lə-lə-lə-lə-lə-lə-lə

M... M... M... M...

mf

Gü - müş ki - mi pa - rıl - dar. Mən də gö - zəl çi - çə - yəm, to - xun - ma ağ lə - çə - yəm.

mp

A... A... A... A...

mp

A... A... A... A...

mp

A... A... A... A...

Zan - ba - ğam mən, zan - ba - ğam, ay i - şı - ğın - dan a -

M... M... M... M...

rit. rit. rit. rit.

M... M...

- ğam.

M... M... M... M...

ppp ppp ppp ppp

M... M...

Zanbağam mən, zanbağam,
 Ay işığından ağam.
 Açdığım hər ağ çətir,
 Ətrafa yayır ətir.

* * *

Ağ atlasdan donum var,
 Gümüş kimi parıldar.
 Mən də gözəl çiçəyəm,
 Toxunma, ağ ləçəyəm

Zanbağam mən, zanbağam,
 Ay işığından ağam.

SƏN GÜLƏNDƏ

Mus : Şahin Qarayev

Moderato

Solo

S. *mf*

Xor Lə - lə - lə - lə - lə lə - lə - lə - lə - lə Lə - lə - lə - lə - lə lə - lə - lə - lə - lə

A. *mf*

mf

1. Sən gü-lən-də el - lə - rə al gü-nəş-li yaz gə - lir.

mf

Lə - lə - lə - lə lə - lə - lə - lə lə - lə - lə - lə Sən gü-lən-də el - lə - rə, al gü-nəş-li

mf

A...

mf

Çə-mən lə-rə çöl - lə - rə, söh-bət gə-lir, saz gə - lir.

yaz gə-lir. A... A... Çə-mən lə-rə, çöl-lə - rə,

A... A... Çə - mən - lə - rə

Nəqarət
mf

Sən gü-lən-də ya - mac - lar, bağ - lar ə - tir qo - xu - yur.

söh-bət gə - lir, saz gə - lir. A...

saz gə - lir. A... A...

poco rit.

Çi-çək lə - nir a - ğac - lar, şən bü - l - bü - l - lər o - xu - yur. A...

poco rit.

A... A...

a tempo
mf

2. Sən gü-lən-də, ey Və - tən bü - tün o - ba el gü - lür.

a tempo
mf

Səngü-lən-də, sən gü-lən-də Lə - lə - lə - lə lə-lə-lə-lə lə-lə-lə-lə Sən gü-lən-də ey Və - tən,

a tempo
mf

A...

Me-şə gü - lür, çöl gü - lür, dağ - dan a - xan sel gü - lür.

bü - tün o - ba el gü - lür. A... A...

A... A... A...

pp

Me-şə gü - lür, çöl gü - lür, dağ dan a - xan sel gü - lür. A...

pp

Me-şə gü - lür, çöl gü - lür. A... Sən gü - lən - də...

pp

A... Sən gü - lən - də...

Sən güləndə ellərə,
Al günəşli yaz gəlir.
Çəmənlərə, çöllərə,
Söhbət gəlir, saz gəlir.

Nəqarət

Sən güləndə yamaclar,
Bağlar ətir qoxuyur.
Çiçəklənir ağaclar,
Şən bülbüllər oxuyur.

* * *

Sən güləndə, ey Vətən
Bütün oba, el gülür.
Meşə gülür, çöl gülür,
Dağdan axan sel gülür.

Nəqarət

Sən güləndə yamaclar,
Bağlar ətir qoxuyur.
Çiçəklənir ağaclar,
Şən bülbüllər oxuyur.

№ 55

XORUZ

Uşaq "a capella" xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Allegro - moderato

S. *mf* Ay pi - pi - yi qan xo - ruz, Göz - lə - ri mər -
A. *mf*

- can xo - ruz. *mp* Sən nə tez - dən du - rur - san,
mp

mf U - ca - dan ban - la - yır - san? *cresc.* Qoy - ma - yır - san
mf *cresc.*

f yat - ma - ğa, *f* Ay ca - nım, mər - can, xo - ruz!
f

Ay ca - nım can xo - ruz!

Ay pipiyi qan xoruz,
Gözləri mərcan xoruz.
Sən nə tezdən durursan,
Ucadan banlayırsan?
Qoymayırsan yatmağa,
Ay canım, mərcan xoruz!

№ 56

CAN, GÜLÜM, CAN - CAN !

Uşaq "a capella" xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Allegretto

Solo *mf* Doğ - du gü - nəş qır - mı - zı,
S. *mf*
Xor *mf* Can, gü - lüm, can - can!
A. *mf*

Top - la - dı oğ - lan, qı - zı
Can, gü - lüm, can - can!

f Hər bi - ri - miz bir çi - çək,
f Hər bi - ri - miz bir çi - çək, Can, gü - lüm, can - can!
A...

Bir bağ - ça - nın ul - du - zu!
A...
Bir bağ - ça - nın ul - du - zu, Can, gü - lüm, can - can!

Son üçün *f* *cresc.* *ff*
Can!

Son üçün *mf* *cresc.* *ff*
Can! Can!

p Can! *cresc.* *ff*

Solo - Doğdu günəş qırmızı,
Xor - Can, gülüm, can - can!
Solo - Topladı oğlan, qızı,
Xor - Can, gülüm, can - can!

Solo və xor - Hər birimiz - bir çiçək,
Xor - Can, gülüm, can - can!
Solo və xor - Bir bağçanın ulduzu,
Xor - Can, gülüm, can - can!

* * *

Solo - Qaçdı ayaz, qar - boran,
Xor - Can, gülüm, can - can!
Solo - Bizə qaldı çöl, orman,
Xor - Can, gülüm, can - can!

Solo və xor - El şənlənir, canlanır,
Xor - Can, gülüm, can - can!
Solo və xor - Sevinc içində yanır,
Xor - Can, gülüm, can - can!

№ 57
ÇOBAN

Allegretto *mf* Uşaq "a capella" xoru üçün
işləyeni - Rəşid Şəfəq

Solo *mf* Göy - də - ki göy bu - lud - lar

S. *mp* A..... *mf* Dü - lü - lü, dü - lü - lü

Xor *mp* A..... *mf* Dü - lü - lü, dü - lü - lü

mf Yor - ğa - nı - dır ço - ba - nın,

mp bu - lud - lar. *M.....* *mp* M.....

mf Yas - tı yas - tı

mf Dü - lü - lü, dü - lü - lü, ço - ba - nın, *mp* A..... *mp* A.....

tə - pə - lər, *mf* Dü - lü - lü, Dü - lü - lü, tə - pə - lər, *mf*

mf
Yas - tı - ğı - dır ço - ba - nın.
mp M.....
mf Dü - lü - lü, Dü - lü - lü,
mp M.....

mf Son üçün *cresc.* *f*
Dü - lü - lü, dü - lü - lü, ço - ba - nın!
mf Son üçün *cresc.* *f*
ço - ba - nın. Dü - lü - lü, dü - lü - lü, ço - ba - nın!
mf *cresc.* *f*

Solo - Göydəki göy buludlar
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, buludlar,
Solo - Yorğanıdır çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.
Solo - Yastı-yastı təpələr,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, təpələr,
Solo - Yastığıdır çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.

Solo - Yumru - yumru qayalar,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, qayalar,
Solo - Yumruğudur çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.
Solo - Əlindəki dəyənək,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, dəyənək,
Solo - Qalxanıdır çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.

Solo - Yanındakı boz köpək,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, boz köpək,
Solo - Yoldaşdır çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.
Solo - Ağzı qara canavar,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, canavar,
Solo - Düşmənidir çobanın,
Xor - Dü-lü-lü, dü-lü-lü, çobanın.

YAĞIŞDAN SONRA

Uşaq "a capella" xoru üçün
işləyən - Rəşid Şəfəq

Moderato
mf
S. Çım, çırp - çırp, çım, çırp. Çım, çırp - çırp,
Xor *mf* *p*
A.

mp
çım, çırp. Yağ - dı ya - ğış - lar, Ban - la - dı
mp

qu - şlar. Yağ - dı ya - ğış - lar, Ban - la - dı

mf
qu - şlar. Su ax - dı, daş - dı, A - ğar - dı

mp
da - şlar. Su ax - dı da - şdı, a - ğar - dı

Təkrar üçün § Son üçün

da - şlar. // - tan - lar. Çım, çırıp - çırıp, çım, çırıp!

p *pp* *ppp*

Çıp, çırıp - çırıp, çım, çırıp! Çım, çırıp - çım, çım, çırıp! çırıp!

p *pp* *ppp*

Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp !
Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp !
Yağdı yağışlar,
Banladı quşlar.
Su axdı, daşdı,
Ağardı daşlar !

* * *

Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp.
Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp !
Dağda çobanlar,
Qoyun sağanlar
Qaçdı yağışdan
Durdu yatanlar ?

* * *

Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp !
Çım, çırıp - çırıp,
Çım, çırıp !

№ 59
QIŞ NƏĞMƏSİ

Uşaq "a capella" xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Allegretto

S. M...
Ay hə-mi-şə du - man qı - şım, quş - la - rı qor - xu -

p *mf*

mf

S. M... Heç mə-ni qor - xu - dan - ma - dın,
A... A... A...

p *p*

dan qı - şım. A... A...

Nəqarət

S. o - ca - ğı yan - dı - ran qış. Vay, vay, vay, vay,
o - ca - ğı A... Vay, vay, vay, vay,
A... yan - dı - ran qı - şım. Vay, vay, vay, vay,

f *f* *f*

sub. p

Ü - şü - yü - rəm, ü - şü - yü - rəm... Vay, vay, vay, vay,

sub. p

Ü - şü - yür, ü - şü - yür... Vay, vay, vay, vay,

sub. p

Ü - şü - yür, ü - şü - yür... Vay, vay, vay, vay,

Tit - rə - yi - rəm, tit - rə - yi - rəm... A..... A.....

Tit - rə - yir, tit - rə - yir... A..... qı - şım,

Tit - rə - yir, tit - rə - yir... 2. Kar bo - ra - nı sa - lan

A... A...

A... A... A...

Çay - la - rı don - du - ran qı - şım,

Heç mə - ni don - du - ran - ma - dın,

Heç mə - ni don - du - ran - ma - dın,

Heç mə - ni don - du - ran - ma - dın,

Son üçün

p Yo - lu bağ - la - yan qı - şım. Qı - şım.

p Yol - la - rı bağ - la - yan qı - şım. Qı - şım.

p Yol - lu bağ - la - yan qı - şım. Qı - şım.

Ay həmişə duman qışım,
Quşları qorxudan qışım.
Heç məni qorxudanmadın,
Ocağı yandıran qışım.

Nəqarət

Vay, vay, vay, vay,
Üşüyürəm.
Vay, vay, vay, vay,
Titrəyirəm.

Kar boranı salan qışım,
Çayları donduran qışım,
Heç məni donduranmadın,
Yolları bağlayan qışım.

Nəqarət

Vay, vay, vay, vay,
Üşüyürəm.
Vay, vay, vay, vay,
Titrəyirəm.

№ 60

BAHAR NƏĞMƏSİ

Moderato

p Solo

Uşaq xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Canto

Quş səs - lə - ri da - ğı - lır

F - no

p

o - ba - la - ra, dağ - la - ra.

Allegro

f

Xor S. A.

Şən nəğ - mə - lər ya - yı - lır bağ - ça - la - ra, bağ - la - ra.

f

Quş səsləri dağılır
Obalara, dağlara.
Şən nəğmələr yayılır
Bağçalara, bağlara.

Dadlı, rəngli kokular,
Saçılaraq ban gəlir.
Hər tərəfdə bir zövq var,
Hər yer cənnət kimidir.

№ 61

QOYUNLAR

Allegretto

Uşaq xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Xor S. A.

F - no

mf

Qo - yun - lu yer - lər gör - düm, Qu - rul - muş

ya - ya bən - zər, Hey, hey, ya - ya bən - zər.

Qoyunlu yerlər gördüm,
Qurulmuş yaya bənzər,
Hey, hey, yaya bənzər.

* * *

Qoyunsuz yerlər gördüm,
Qurumuş çaya bənzər,
Hey, hey, çaya bənzər.

Qoyunun yüzü gəldi,
Dolandı, düzü gəldi,
Hey, hey, düzü gəldi.

* * *

Çobanın qucağında
Bircə cüt quzu gəldi,
Hey, hey, quzu gəldi.

№ 62
SƏHƏR ÇAĞINDA...

Uşaq xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Allegro

Xor S. A.

F - no

mf *rit.*

Sə-hər ça-ğın - da

Gi-las ba-ğın - da, U-çar - dı qar - ğa, E- dər - di :

Solo

f *rit.* Son üçün

"Qar, qar, qar, qar, qar, qar, qar, qar, qar..!"

f *dim.* *rit.* *p* Son üçün

Səhər çağında,
Gilas bağında,
Uçardı qarğa.
Edərdi : "Qar, qar !.."

Axşam çağında,
Ərik bağında
Ucub sığırçın
Edərdi : "Cik, cik !.."

Gecə çağında,
Sular başında,
Bilirsiniz kim
Edərdi : "Qur, qur ?.."

№ 63
KÜLƏK

Uşaq xoru üçün
işləyəni - Rəşid Şəfəq

Allegro

Canto

F - no

mf *p*

Moderato

mf solo

Yay u-zu - nu ca - nım biş - di, Kü-lək əs - di, so - yuq düş - dü, Pa - yız gəl - di, son - ra qış - di.

mf

Allegro

Xor S. A.

mf

Əs - mə kü-lək, əs - mə kü-lək, U mu - du - mu kəs - mə kü-lək!

mf

Yay uzununu canım bişdi,
Külək əsdi, soyuq düşdü,
Payız gəldi, sonra qışdı
Əsmə külək, əsmə külək,
Umudumu kəsmə, külək !

Alma, armud, heyva, üzüm,
Ağaclarda düzüm - düzüm,
Aman külək, eşit sözüüm.
Əsmə külək, əsmə külək,
Umudumu kəsmə, külək !

Dağa, daşa duman çökür,
Ağacları burur, burur,
Yarpaqları külək tökür.
Əsmə külək, əsmə külək,
Umudumu kəsmə, külək !

ELOĞLUNUN MAHNISI

(A.Şaiqin " Eloğlu " pyesinə
yazılmış musiqidən)

Mus : Tofiq Quliyev
(1917 - 2000)

Moderato

F - no

mf dolce

mf

Sən, ey

mə - ni ça - lan oğ - lan, ey i -

-gid, qəh - rə - man oğ - lan, Bu səs

e - lin gur sə - si - dir Dağ - lar

yı - xan qüv - və - si - dir.

Bu səs e - lin gur sə -

si - dir, dağ - lar yı - xan

Təkrar üçün § Son üçün

qüv - və - si - dir. // - tə - ni

Təkrar üçün § Son üçün

dağ - lar

pp

Sən, ey məni çalan oğlan,
 Ey igid, qəhrəman oğlan,
 Bu səs elin gur səsidir,
 Dağlar yıxan qüvvəsidir,

* * *

Durma, xalqın gücünü al!
 Get, düşməndən özünü al!
 Qoru bu əziz ölkəni,
 Qoru xalqı, həm Vətəni!

№ 65

BAHAR GÖZƏLLƏMƏSİ

(A.Şaiqin "Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən)

Mus : Əsrəf Abbasov
 (1920 - 1992)

Allegro moderato

F - no

f.

mf

mf

Bə - zək - li gə -
 Min rən - gə bo -

lin - dir ye - nə hər a - ğac,
 yan - mış hər bu - daq, hər gül,

də - rə - lər, çə - mən - lər, çöl - lər
Hə - ya - ta ver - mə - di ya - ra -

al - əl - van, ya - şıl don ge -
- şıq, zi - nət. Hər ya - na bax -

- yin - miş, ça - yır, dağ, ya - mac,
- dıq - ca a - çı - lır kö - nül,

bir şən-lik məc- li - si qur-muş hər or - man, a - man,
in - sa - na can ve - rir gö - zəl tə - bi - ət, a - man,

bir şən-lik məc- li - si qur-muş hər or - man, qur-muş
in - sa - na can ve - rir gö - zəl tə - bi - ət, gö - zəl

hər or - man.
tə - bi - ət.

2. Gö - zəl-dir ba - ha - rın i - liq

nə - fə - si, gö - zəl -

- dir ba - ha - rın i - liq nə - fə - si, gö - zəl -

- dir göl - lə - rin qa - zı, ör - də -

- yi, qa - zı, ör - də - yi, gö - zəl -

- dir göl - lə - rin qa - zı, ör - də -

- yi, qa - zı, ör - də - yi gö - zəl -

rit.

p

- dir bül - bü - lün şaq - raq nəğ - mə - si, gö - zəl -

mf

p

- dir dağ - la - rın əl - van çi - çə - yi, a - man, gö - zəl -

a tempo

mf a tempo

- dir dağ - la - rın əl - van çi - çə - yi, əl - van çi - çə -

3

p

- yi, a... əl - van çi - çə - yi.

p

rit.

Bəzəkli gəлиндир yenə hər ağac,
Dərələr, çəmənlər, çöllər al-əlvan,
Yaşıl don geyinmiş çayır, dağ, yamac,
Bir şənlik məclisi qurmuş hər orman.

* * *

MİN rəngə boyanmış hər budaq, hər gül,
Həyata vermədi yaraşlıq, zinət.
Hər yana baxdıqca açılır könül,
İnsana can verir gözəl təbiət.

* * *

Gözəldir baharın ilıq nəfəsi,
Gözəldir göllərin qazı, ördəyi,
Gözəldir bülbülün şaqraq nəğməsi,
Gözəldir dağların əlvan çiçəyi.

OXU, BÜLBÜLÜM !..

(A.Şaiqin " Fitnə " pyesinə yazılmış musiqidən)

Mus : Əsrəf Abbasov

Moderato

F - no

p

3

3

rit.

pp

a tempo

p

O - xu, bül - bü - lüm, o - xu, yaz - dır,

p a tempo

sə - hər ça - ğı dır. O - xu, bül - bü -

cresc.

mf

p

lüm, o - xu, yaz - dır, sə - hər ça - ğı - dır.

O - xu, sə - nin xoş sə - sin

rit.

p

il - ham - lar qay - na - ğı - dır, ay a - man, o - xu,

rit.

p

2. Nəqarət

- dir. O - xu, bül - bü - lüm, o - xu,

rit. a tempo

bül - bü - lüm, o - xu, bül - bü -

- lüm, qə - şəng bül - bü - lüm, gö - zəl

dim. Təkrar üçün Son üçün

bül - bü - lüm. // - lüm.

Təkrar üçün Son üçün

dim. *p* *pp*

Oxu, bülbülüm, oxu,
Yazdır, səhər çağıdır.
Oxu, sənin xoş səsin
İlhamlar qaynağıdır.

Nəqarət

Oxu, bülbülüm,
Qəşəng bülbülüm,
Gözəl bülbülüm.

* * *

Başla yeni bir dastan,
Ki, açılınsın ürəklər.
Oxu, bülbülüm, oxu,
Həsəl olsun diləklər.

Nəqarət

Oxu, bülbülüm,
Qəşəng bülbülüm,
Gözəl bülbülüm.

* * *

Hünər göstər, bülbülüm,
Xoş bir təranə yarat.
Oxu, canlı nəğmənlə,
Gülsün, şənlənsin həyat !

Nəqarət

Oxu, bülbülüm,
Qəşəng bülbülüm,
Gözəl bülbülüm.

№ 67

GÖZƏL TƏBİƏT

(A.Şaiqin "Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən)

Mus : Oqtay Kazımi
(1932)

Moderato

F - no *f*

legato

sub. p

mf

Bə-zək - li gə - lin - dir ye-nə hər a - ğac,

mf

Də-rə - lər, çə - mən - lər çöl - lər al - ət - van

Ya-şıl don ge-yin- miş çay - lar, dağ, ya - mac

Bir şən-lik məc-li-si qur - muş hər or - man

Nəqarət *f*

Min rən-gə bo-yan - miş hər bu - daq, hər gül.

Hə-ya-ta ver - mə-di ya-ra-şiq zi - nət.

hey! Hər ya-na bax-dıq-ca

a - çı - lır kö - nül, in-sa-na can ve-rir

gö-zəl tə - bi - ət. Bu gör - dü-yün şan-lı el - lər

bi-zim - dir, bi-zim - dir! Qar-lı dağ-lar, coş-ğun sel-lər

bi - zim - dir, bi - zim - dir!

Bəzəkli gəlindir yenə hər ağac,
Dərələr, çəmənələr, çöllər al-əlvan.
Yaşıl don geyinmiş çaylar, dağ, yamac,
Bir şənlik məclisi qurmuş hər orman.

Nəqarət

Min rəngə boyanmış hər budaq, hər gül,
Həyata vermədi yaraşlıq zinət.
İnsana can verir gözəl təbiət.
Bu gördüyün şanlı ellər bizimdir,
bizimdir!

* * *

Göy təpələr, göy ormanlar bizimdir,
Şux gəlinlər, şən balalar bizimdir.
İncə səslər, dadlı dillər bizimdir,
Gözəl qızlar, qara tellər bizimdir!

Nəqarət

Min rəngə boyanmış hər budaq, hər gül,
Həyata vermədi yaraşlıq zinət.
İnsana can verir gözəl təbiət.
Bu gördüyün şanlı ellər bizimdir,
bizimdir!

№ 68

OXU, BÜLBÜLÜM!..

(A.Şaiqin "Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən)

Mus : Oqtay Kazimi

Allegro moderato

F - no

mp

mp

p

Yaz - dır, sə - hər ça - ğı - dır.

O - xu, sə - nin xoş sə - sin³

İl - ham - lar yay - la - ğı - dır.

Nəqarət *mf*

Hü - nər gös - tər bü - bü - lüm,

Xoş bir tə - ra - nə ya - rat,

f

mf O - xu, sə - nin nəğ - mən - lə

Gül - sün, şən - lən - sin hə - yat!

O - xu, sə - nin nəğ - mən - lə³

Gül - sün, şən - lən - sin hə - yat!

Coda p O - xu, bül - bü - lüm,

O - xu, bül - bü - lüm!

Oxu, bülbülüm, oxu,
Yazdır, səhər çağıdır.
Oxu, sənin xoş səsin
İlhamlar yaylağıdır.

Nəqarət

Hünər göstər, bülbülüm,
Xoş bir təranə yarat.
Oxu, sənin nəğmənlə
Gülsün, şənlənsin həyat!

* * *

Başla yeni bir dastan,
Qoy, açılsın ürəklər.
Oxu, bülbülüm, oxu,
Həsəl olsun diləklər.

Nəqarət

Hünər göstər, bülbülüm,
Xoş bir təranə yarat.
Oxu, sənin nəğmənlə
Gülsün, şənlənsin həyat!

№ 69

BAHAR XORU VƏ RƏQSİ

(A.Şaiqin " Tülkü həccə gedir " poeması
əsasında yazılmış uşaq nağıl - operasından)

Mus : Rəşid Şəfəq
(1940)

Allegro - moderato

F - no

mf cantabile

Solo

Xor S. A.

mf dolce

A - şdı da - şdı çay, a - çdı gül - çi -

mf

f

- çək A - şdı da - şdı çay,

mf

A...

Gəl - di

a - çdı gül - çi - çək.

Gö - zəl ay, se - vin - di ü - rək.

f Gəl - di gö - zəl ay, se - vin - di ü -

mf Solo

- rək. Gün - lər şən ke - çir,

A... A...

gva

mf

co - şur ar - zu - lar. Gün - lər şən

A... A... A...

(8)

ke - çir, co - şur ar - zu lar.

A... A... A...

mp Solo

Gə - tir - din bi - zə sol - ma - yan ba - har!

mf

Gə - tir - din bi - zə sol - ma - yan ba - har!

S. *f*

Xor A. *f*

Gə - tir - din bi - zə sol - ma - yan ba - har!

S. *f*

Xor A. *f*

Gə - tir - din bi - zə sol - ma - yan ba - har!

Son için

Son için

mf cantabile

tr

f

6

№ 70

BAHAR NƏĞMƏSİ

(A.Şaiqin " Güzəl bahar " pyesinə
yazılmış uşaq operasından)

Mus : Rəşid Şəfəq

Allegretto

F - no

The piano introduction is in 2/4 time, marked Allegretto and forte (f). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in G major. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line has a steady eighth-note accompaniment.

The piano accompaniment for the first vocal line continues the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords in the right hand.

mf Solo

Se - vin, ey çöl, ey or - man, ar - tıq də - yiş -

The vocal solo is marked mezzo-forte (mf) and features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

-di za - man. Yox ol - du qış, bo - ran, qar,

The vocal solo continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment remains consistent with the eighth-note bass line.

1. 2.

qo - naq gəl - di şən ba - har. şən ba - har.

The vocal introduction consists of two phrases, each with a first and second ending. The melody is in G major and features eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Nəqarət

f

Xor S.
A. Xoş gün - lə - rin sən - sən rəm - zi, səs - lən nəğ - məm,

The chorus introduction is marked forte (f) and features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

Səs - lən, nəğ - məm! Qoy, e - şit - sin el - lər bi - zi,

The chorus continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment remains consistent with the eighth-note bass line.

Səs - lən nəğ - məm, səs - lən nəğ - məm! səs - lən nəğ - məm!

Solo : Sevin, ey çöl, ey orman,
Artıq dəyişdi zaman.
Yox oldu qış, boran, qar,
Qonaq gəldi şən bahar.

Nəqarət

Xor : Xoş günlərin sənsən rəmzi,
Səslən nəğməm, səslən nəğməm !
Qoy, eşitsin ellər bizi,
Səslən nəğməm, səslən nəğməm !

* * *

Solo : Açdı yaşıl bir süfrə,
Şənlik köçdü çöllərə.
Göyərmiş göy səməni
Səsi tutmuş ölkəni.

Nəqarət

Xor : Xoş günlərin sənsən rəmzi,
Səslən nəğməm, səslən nəğməm !
Qoy, eşitsin ellər bizi,
Səslən nəğməm, səslən nəğməm !

ANA YURDUM - AZƏRBAYCAN !

(A.Şaiqin " Tülkü həccə gedir " poeması əsasında
yazılmış uşaq nağıl - operasının finali)

Mus : Rəşid Şəfəq

Allegro moderato

F - no

f marcato

mf

S. *mf* V

Xor Çöl - lə - rin - dir şən, hər ye - rin gül - şən,

A. I *mf* V

A. II Çöl - lə - rin - dir şən, hər ye - rin gül - şən,

sən nə gö - zəl - sən, ey a - na Və - tən,
sən nə gö - zəl - sən, ey a - na Və - tən,

1. a - na yur - du - muz!
2. muz!
a - na yur - du - muz!
muz!

mp Bağ - dır, ə - kin - dir hər bir bu - ca - ğın.
mp Bağ - dır, ə - kin - dir hər bir bu - ca - ğın.

mf rit. Qı - zıl - tə - kin - dir sa - rı tor - pa - ğın.
mf rit. Qı - zıl - tə - kin - dir sa - rı tor - pa - ğın.

a tempo
S. I *mf* M... M...
A. *mf* Bö - yüt - dün bi - zi, ver - din qol - qa - nad.

a tempo
mf *a tempo*
M... şən - dir bu hə - yat!
Yox - dur qəm i - zi, şən - dir bu hə - yat!

A... A...

Bö - yüt-dün bi - zi, ver - din qol - qa - nad.

A... şən - dir bu hə - yat!

Yox - dur qəm i - zi, şən - dir bu hə - yat!

S. *mf* Qəl-bim, ca - nım - san, ey a - na yur - dum!

A. I *mf* Qəl-bim, ca - nım - san, ey a - na yur - dum!

A. II *mf*

İs - ti qoy - nun - da şən yu - va qur - dum,

İs - ti qoy - nun - da şən yu - va qur - dum,

1. a - na yur - du - muz! 2. - muz!

1. a - na yur - du - muz! 2. - muz!

Coda

A - zər - bay - can!

A - zər - bay - can!

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

Çöllərindir şən,
Hər yerin gülşən,
Sən nə gözəlsən,
Ey ana Vətən -
Ana yurdumuz !

* * *

Bağdır, əkindir
Hər bir bucağın.
Qızıl təkindir
Sarı torpağın.

* * *

Böyütdün bizi,
Verdin qol - qanad.
Yoxdur qəm izi,
Şəndir bu həyat !

* * *

Qəlbim, canımsan,
Ey ana yurdum !
İsti qoynunda
Şən yuva qurdum,
Ana yurdumuz !

Coda : Azərbaycan !

№ 72 NAİLƏ VƏ SƏKİNƏNİN DUETİ

(A.Şaiqın " Bir saatlıq xəlifə " pyesinə yazılmış musiqidən)

Allegro - moderato

Mus : Rəşid Şəfəq

F - no

mf cantabile

mp

NAİLƏ *mf*

Sə - nin ki - mi bir a - na qa - la - caq ya -

- na ya - na!.. Sə - nin ki - mi bir a - na

qa - la - caq ya - na ya - na!.. Fə - la - kət üz

ve - rə - cək Bir gün sə - nin

oğ - lu - na, Bir gün sə - nin

oğ - lu - na, gö - rər - sən!..

Vivo

səkinə
f

Ağ - zı - na daş ya - man - sın,

Si - nən - də od qa - lan - sın, Gör bu qız nə

söy - lə - yir, Gör bu qız nə söy - lə - yir!..

ff (qəzəblə)

Di - lin yan - sın, ay qız!

rit.

Tempo I

SƏKİNƏ *mf*

Ma - lik mə - nim ba - lam - dır,

ney - nir, ə - cəb ey - lə - yir.

Ca - nim, ci - yər pa - ram - dır,

ney - nir, ə - cəb ey - lə - yir!.. Bil - din?

NAILƏ

A...

SƏKİNƏ

Ma - lik mə - nim ba - lam - dır, ney - nir, ə - cəb

A...

ey - lə - yir!.. Ca - nim, ci - yər pa - ram - dır,

A...

ney - nir, ə - cəb ey - lə - yir!..

attacca

Moderato

mf *f* *ff*

fff *f* *marcato* 8va

f *mf* *tr*

mf

№ 73

MALİKİN ARIOSU

Mus: Rəşid Şəfəq

Tempo di aşığıvarı

F - no

f *espressivo*

mf

Ca - van a - dam ka - sıb ol - sa, o - na gü - lər

mf

bü - tün a - ləm, Ca - van a - dam

f *mf*

ka - sıb ol - sa, o - na gü - lər bü - tün a - ləm.

Nə dün - ya - da bir gün gö - rər, nə dost ta - par,

Nə də həm - dəm, Nə dün - ya - da

Bir gün gö - rər, nə dost ta - par, nə də həm - dəm.

Hey! Niy - yə - tim xoş,

fik-rim tə - miz!

Niy - yə - tim xoş, fik - rim tə - miz!

Ar - zu - la - rim mü - qəd - dəs - dir!

Ar - zu - la - rım mü - qəd - dəs - dir! Bir sa - at - lıq

rit.

8va

mp

xə - li - fə - lik,

poco a poco rit. Bir sa - at - lıq xə - li - fə - lik.

p

8va

brilliantissimo

poco a poco rit.

Tempo I

mf Öm - rüm bo - yu mə - nə bəs - dir!

Öm - rüm bo - yu mə - nə bəs - dir! Mə - nə

1. 2.

f

bəs - dir!

8va

mf *p*

BƏHLUL DANƏNDƏNİN NƏĞMƏSİ VƏ XOR

Marciale

Mus : Rəşid Şəfəq

Xor S. A. *f* Biz əs - gə - rik, hü - nər - və - rik,

F - no *f*

f Növ - ca - va - nıq, pəh - li - va - nıq, nə - rik biz!

ff

Ke - çə - çi - yik, çək - mə - çi - yik, sə - nət - ka - rıq,

Bəx - ti - ya - rıq, aş - ba - zıq, dül - gə - rik, nə - rik biz!

ff

f Bəhlul Danəndə
Get o ba - şa, gəl bu ba - şa,

f

e - dək si - zə Biz ta - ma - şa!

1.

2. *f marcato*
Biz ta - ma - şa! Qur - ban o - lum

2. *f marcato*

bo - yu - nu - za! Göş - tər ba - xaq

1. o - yu - nu - za! 2. o - yu - nu - za!

№ 75
MALİKİN NƏĞMƏSİ
VƏ XOR (səhnə arxasında)

Mus : Rəşid Şəfəq

Allegretto

F - no *f*

MALİK *mf*

II. Gö - zəl gün - lər,

Gö-zəl çağ-lar, Ni-yə mən-dən

qa-çır u-zaq? Ü-züm gül-məz, kön lüm ağ-lar,

MALİK
Xor S. A. Kön-lüm ağ-lar, ü-züm gül-məz, kön-lüm ağ-lar,

MALİK
Xor S. A. kön-lüm ağ-lar, Si-nəm üs-tə çə-ki-lib dağ.

f Ca-van öm-rüm xə-zan o-lur, *8va*

ff Ar-zu sö-nür, di-lək so-lur,

ff
Xor S. ar-zu sö-nür, di-lək so-lur,
A. *8va*

mf ar-zu sö-nür, di-lək so-lur... *Son üçün*

NAİLƏNİN ARIYASI

Mus : Rəşid Şəfəq

Moderato

F - no *mf*

mf espressivo

İ - la - hi, kö - mək ol sən qar - da - şı - ma,

mf espressivo

1. Rəhm ey - lə gö - züm - dən a - xan ya - şı - ma.

2. a - xan ya - şı - ma, a - xan ya - şı - ma, a - xan ya - şı -

f

- ma. On - suz da min kə - dər, qəm i - çin - də -

f

- yəm, On - suz da min kə - dər, qəm i - çin - də -

- yəm,

f
On-suz da min kə-dər, qəm i - çin - də -

gliss.
- yəm, On-suz da min kə-dər, qəm i - çin - də -

cresc.
- yəm.

f
Bə - la - lar yağ - dır - ma, bə - la - lar yağ - dır - ma,

1.
mə - nim ba - şı - ma, mə - nim ba - şı - ma.

2.
- ma, mə - nim ba - şı - ma.

mf
Rəhm e - lə, i - la - hi, rəhm e - lə bi - zə,

1. 2.
Kö - mək ol bu bəd - baxt, a - i - lə - mi - zə! - zə!

HARUN ƏR - RƏŞİDİN ARIYASI

Mus : Rəşid Şəfəq

Maestoso

F - no *f marcato*

f Ba - xaq sə - nə nə ve - rə - cək Bir sa - at - lıq

xə - li - fə - lik, Xə - li - fə ol, taxt - da o - tur,

mf hü - nə - ri - ni biz gö - rə - rik! A - vam a - dam,

Xə - yal - pə - rəst, Sən bun - da - kı hü - nə - rə bax!..

f Mə - nə tay ol - maq is - tə - yir, ha - ha - ha - ha! Mə - nə tay ol - maq is - tə -

- yir, ha - ha - ha - ha! Mə - nə tay ol - maq, Mə - nə tay ol - maq,

Ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha, Ağ - zı sü - də - mər bir u -

- şaq!.. Sə - ni e - lə

f

dər - də sa - lım, u - nu - dar - san öz a - dı - nı.

A - na, ba - cı ta - nı - ma - sın İbn Sə - id

öv - la - dı - nı! Mə - nə tay ol - maq is - tə - yir, ha - ha - ha - ha!

Mə - nə tay ol - maq is - tə - yir, ha - ha - ha - ha! Mə - nə tay ol - maq,

Mə - nə tay ol - maq? Ha - ha - ha - ha - ha - ha! Ağ - zı sü - də - mər bir u -

cresc.

- şaq!..

ff marcato

cresc.

fff

MÜNİRƏ VƏ XƏDİCƏNİN DUETİ

Mus : Rəşid Şəfəq

Allegro - moderato

Münirə

Xədicə

F-no

mp cantabile

mf

La - zim de - yil be - lə hōr - mət,

be - lə sa - ray, be - lə ziy - nət.

f energico

La - zim de - yil be - lə hōr - mət,

mf

A...

f energico

poco rit.

be - lə sa - ray, be - lə ziy - nət.

A...

poco rit.

a tempo mf cantabile

Mən əs - lin - də a - zad qu - şam, sə - ma - lar - çın

a tempo mf cantabile

M. *rit.* *a tempo*

do - ğul - mu - şam, Mən əs - - lin - də

rit. *a tempo* 15 15

a - zad qu - şam, sə - ma - lar - çın

16 17 16 16

do - ğul - mu - şam.

16 15 *rit.* *p*

M. *a tempo*

Sə - nin ağ - lın ba - şın - da - mı, gör bir nə - lər

X. *f* *a tempo*

da - nı - şır - san...

1. *mf*

8^{va}

Be - lə gö - zəl qis - mə - ti -

2. 5 5 5

- nə Heç xor ba - xar - mı

5 5 5

a - qil in - san? Heç xor ba -

xar - mı a - qil in - san... a tempo

rit. a tempo

f > *espressivo*

Xə - di - cə! Mü - ni - rə! Da - niş - ma ə - bəs ye -

f *espressivo*

f *espressivo*

- rə! A... 3

Da - niş - ma ə - bəs ye - rə!..

f A... *f* A... *f*

rit.

A... 3 Ay rit. Xo - di -

A... 3 Ay Mü - ni -

rit.

- cə!

- rə!

cantabile

pp

3 3 3

3 3 3

No 79
MÜNİRƏNİN ARIYASI

Moderato - cantabile

Mus : Rəşid Şəfəq

F - no

mf

trm

8va

8va

8va

8va

(h)

(h)

Qis - mə - ti - min dər - di, zü - lü - mü,

dər - di, zü - lü - mü bəx - ti - mi be - lə

qa - ra gə - tir - di. A - ta, a - na - mın

vaxt - sız ö - lü - mü, vaxt - sız ö - lü - mü

sa - ğal - maz ya - ra gə - tir - di...

Do - ğul - dum kənd gül - za - rın - da,

İ - lin gö - zəl ba - ha - rın - da,

Sa - til - dım qul ba - za - rın - da,

Xə - li - fə a - lıb, bu - ra gə - tir - di...

Ha - nı o xoş çağ - lar, ha - nı?

O çə - mən - lər, o dağ - lar

ha - nı?

Ta - le mə - ni gəz - di - rib dün - ya - nı,

Gəz - di - rib dün - ya - nı, Bu mə - za - ra gə - tir -

- di...

pp *dim.*

pp *poco a poco rit.*

MALİK VƏ MÜNİRƏNİN DUETİ

Mus : Rəşid Şəfəq

Münirə *Allegretto*

Malik

F - no *Allegretto*

f

mf

ff

mf

Bir ba-xı-şın - la kön-lüm a - lış - dı, kön - lüm a - lış - dı,

yar, O, göz-lər mə-nə o, göz-lər mə-nə

Nə - lər da - niş - dı, - dı,

Nəqarət f

Ey naz-lı dil-bər, ey par-laq ül-kər, gö - zəl yar!

II. f

Mə - nə o göz-lər nə vaxt gü-lüm-sər, gö - zəl yar!

mf
Se - vim-li oğ - lan, sən qis-mə-tim - sən,

Sən qis-mə-tim - sən, yar, Ta - le gön - də-rib,

Ta - le gön - də-rib, Mə - həb - bə - tim - sən!

2. *Nəqarət f*
- sən! Bir - cə sö-zün-lə kön - lü-mü al-dın,

gö - zəl yar! Mə - ni sev-gi-nin o - du-na sal-dın,

gö - zəl yar!

The first system on page 236 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "gö - zəl yar!". The middle staff is a vocal line that is mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8va" and "8vb" markings.

ff A - zad bir quş ki - mi,

The second system on page 236 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "A - zad bir quş ki - mi," and a dynamic marking of *ff*. The middle staff is a vocal line that is mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *ff*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8va" and "8vb" markings.

A - zad bir quş ki - mi a - çar qol qa - nad,

The third system on page 236 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "A - zad bir quş ki - mi a - çar qol qa - nad,". The middle staff is a vocal line that is mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8va" and "8vb" markings.

yar! Gül - sün hər za - man, gül - sün hər za - man

The first system on page 237 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "yar! Gül - sün hər za - man, gül - sün hər za - man". The middle staff is a vocal line that is mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8vb" markings.

bu gö - zəl hə - yat! - yat!

The second system on page 237 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "bu gö - zəl hə - yat! - yat!" and first and second endings. The middle staff is a vocal line that is mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8vb" markings.

f(mp) Bir - cə sö - zün - lə kön - lü - mü al - dın,
f(mp) Ey naz - lı dil - bər, ey par - laq ül - kər,

The third system on page 237 consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Bir - cə sö - zün - lə kön - lü - mü al - dın," and a dynamic marking of *f(mp)*. The middle staff is a vocal line with the lyrics "Ey naz - lı dil - bər, ey par - laq ül - kər," and a dynamic marking of *f(mp)*. The bottom staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *f(mp)*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some octaves indicated by "8vb" markings.

Dost düş-mə - ni a - yırd e - din,

on - dan son - ra fər - man ve - rin!

mp poco rit.

mp dim. p

No 82
HARUN ƏR - RƏŞİDİN
MONOLOQU

Mus : Rəşid Şəfəq

f Maestoso

mf espressivo

1. Da - ğı - lır ti - fa - qım, sö - nür çı - ra - ğım,

mf espressivo

2. Ye - tim bir u - şa - ğı et - dim xə - li - fə,

ö - züm bə - la aç - dim mən öz ba - şı - ma.
fə - qət dü - şün - mə - dim bu - nun so - nu - nu.

1. Qə-zəb - dən tit - rə - yir ə - lim, a - ya - ğım,
 2. Hər əm - ri, qə - ra - rı də - yir hə - də - fə,

1. o - yun ya - ra - şar - mı mə - nim ya - şı - ma.
 2. mil - lət xoş - la - ya - caq, se - və - cək o - nu.

f Əl - dən ge - də - cək *3* tax - tım, sa - ra -

- yım. *1.* Ki - mə ça - ta - caq

son - ra ha - ra - yım?..

2. Ki - mə ça - ta - caq son - ra

ha - ra - yım?..

Son üçün

MALİK VƏ MÜNİRƏNİN DUETİ

Mus : Rəşid Şəfəq

F - no

Moderato

p *brillante*

Malik

mf

Gö - zə - lim, ən - bə - rim, ay sü - sən - bə -

mf

- rim, ra - zı - san o - la - san

Malik

mə - nim dil - bə - rim ?

Münirə

mf

Ra - zı - yam,

Ra - zı - yam mən də!

ra - zı - yam !

mf

Do - daq nə -

mf

- yə la-zım, ü-rək di-nən-də?

Ü-mi-dim, pə-na-hım, se-vin-cim, qə-mim,

Ra-zı-san o-la-san ü-rək həm-də-mim?

Ü-mi-dim, pə-na-hım, se-vin-cim, qə-mim,

Ra-zı-yam!
Ra-zı-yam o-la-san ü-rək həm-də-mim

Ra-zı-yam!
Ra-zı-yam mən də!..

mf
Do - daq nə -

- yə la-zım, ü - rək di - nən - də?

Bi - zi ü - zük de - yil, Can bir-ləş - di -

- rir, ə - bə - di bağ - la - yır

bir bi - ri - mi - zə! Sev - gi - miz

sön - mə-yən gü-nəş ki - mi - dir,

Ar - zu - muz ba - ha - rin ö - zü - tək tə -

- zə!.. Ar - zu - muz ba - ha - rin

A...

ö - zü - tək tə - zə!.. A...

Ar - zu - muz

8^{va}

A... ö - zü - tək tə - zə!..

Ba - ha - rin ö - zü - tək tə - zə!..

8^{va}

A...

A...

A...

mp

A...

A...

8^{va}

p

pp

XALID VƏ NAILƏNİN DUETİ

Mus: Rəşid Şəfəq

F - no

Moderato

mp *brilliantissimo*

poco rit. *a tempo*

Xalid

mf

Mən ov - çu - yam, sən ma - ral,

Nailə

mf

1.

Ay göz-lə - ri a - la qız.

1.

2.

a - la qız, Xey - li pus -

mf

2.

A...

-qu - da dur - dum, xey - li pus - qu - da,

A...

sal - dim sə - ni to - ra, qız.

Mən də to -

- ra düş - mü - şəm, mən də şi - kar ol - mu - şam.

poco rit.

ff

gliss.

gliss.

8^{va}

Mən də to - ra düş - mü - şəm, mən də şi - kar

f

ol - mu - şam. Sə - ni se -

poco rit.

a tempo

A...

- vən - dən bə - ri şən, bəx - ti - yar ol - mu -

mp a tempo

A... A... A...

- şam, A... *mf*

Sə - ni se - *mf cantabile*

- vən - dən bə - ri şən, bəx - ti yar ol - mu - *poco rit.*

poco rit.

(8)

poco rit.

Coda *mf rit.* *dim.* *pp*

Bəx - ti - yar!.. *mf rit.* *dim.* *pp*

- şam. **Coda** *mf rit.* *p* *dim.* *pp*

№ 85
KVARTET
 (VƏZİR, VALİ, XƏDİCƏ
 və HARUN ƏR - RƏŞİD)

Mus: Rəşid Şəfəq

Moderato

F - no *mf cantabile*

1.

2. *mp*

vƏZİR *mf*
 A - man, xə - li - fə, a - man, ha - li - mız o - lub

VALİ *mf*
 A - man, xə - li - fə, a - man, ha - li - mız o - lub

XƏDİCƏ *mf*
 A - man, xə - li - fə, a - man, ha - li - mız o - lub

H. ƏR - RƏŞİD

mf

ya - man... Ba - ğış - la səh - vi - mi - zi,
ya - man... Ba - ğış - la səh - vi - mi - zi,
ya - man... A... A...

qur - tar bi - zi bə - la - dan! A - man, xə - li - fə,
qur - tar bi - zi bə - la - dan! A - man, xə - li - fə,
A... A... A...

mf

mf

mf

Ne - cə?

a - man, ha - lı - mız o - lub ya - man!
a - man, ha - lı - mız o - lub ya - man!
A... A...

A - man!

Ba - ğış - la səh - vi - mi - zi, qur - tar bi - zi
Ba - ğış - la səh - vi - mi - zi, qur - tar bi - zi
A... A... A...

bə - la - dan!

bə - la - dan!

A...

f

Ah, si - zi, ya - ra - maz - lar,

H. ƏR-RƏŞİD

vic - dan - sız - lar, qor - xaq - lar! Si - zə ver - di -

-yim qə - rar çox a - man - sız o - la - caq!..

rit.

rit.

a tempo

xƏDICƏ

Mən sa - ra - yın xa - nı - mı, qor - xu a - lib

mf a tempo

ca - nı - mı, mə - nə kö - mək et - mə - sən

xƏDICƏ

tö - kə - cək - lər qa - nı - mı...

H. ƏR-RƏŞİD

Si - zıl - da - ma

H. ƏR-RƏŞİD

ya - nım - da, rədd ol gö - züm - dən tez ol!

H. ƏR-
RƏŞİD

Ba - şı - mı ü - zə - rəm mən, a - dı - mı çək -

- sən ə - gər! a - dı - mı çək - sən...

mf a tempo

vƏZİR Bəs ney - lə - yək biz, bəd - baxt, qal - mı - şıq lap

vALİ Bəs ney - lə - yək biz, bəd - baxt, qal - mı - şıq lap

xƏDİCƏ A... A...

mf a tempo

vƏZİR

vALİ

xƏDİCƏ

H. ƏR-
RƏŞİD

a - va - ra, yol - la - rı - mız bağ - lı - dır,

a - va - ra, yol - la - rı - mız bağ - lı - dır,

A... A... A...

f

Az - dır si - zə bu !..

f

bil - mi - rik ge - dək ha - ra... Hey !..

bil - mi - rik ge - dək ha - ra... Hey !..

A... A... Hey !..

f *f*

Hey! Tu - tun bu al -

H. ƏR-RƏŞİD

-çaq - la - rı! A - pa - rın tez zin - da - na!

ff marcato

Tu - tun bu al - çaq - la - rı!

A - pa - rın tez zin - da - na!

vƏZİR

vƏLİ

xƏDİCƏ

H. ƏR-RƏŞİD

f

A...

A...

A...

A...

1.

Qoy, həs-rət - lə qal - sın - lar i - şiq - lı bu

2. *cresc.* *ff*

A...

A...

A...

A...

cresc. *ff*

A...

A...

cresc. *ff*

hə - ya - ta! i - şiq - lı hə - ya - ta!

2. *ff*

XOR "Xəlifəmiz, xəlifə !.."

Mus: Rəşid Şəfəq

F - no

Marchiale

f marcato

Xor S. A.

mf

Xə - li - fə - miz, xə - li - fə, Sən şa - hı - mız -

- san! Sən bi - zim şa - hı - mız - san,

8va

1. > Xə - li - fə! 2. > - fə!

f

Yer - də Al - la - hı - mız - san, Xə - li -

- fə! Bir - cə pə - na - hı - mız - san,

1. > Xə - li - fə! 2. > Xə - li - fə!

8va

ff

MÜNDƏRİCAT

Söz və saz	3
Solist, uşaq xoru və fortepiano üçün mahnılar	
1. Dağlar sultanı. Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinindir	5
2. Bənövşə. Musiqisi Səid Rüstəmovundur	8
3. Oyan, oğlum!.. Musiqisi Hökümə Nəcəfovanındır	10
4. Cütçü. Musiqisi Hökümə Nəcəfovanındır	12
5. Məktəbdə. Musiqisi Hökümə Nəcəfovanındır	14
6. Dovşan və uşaq. Musiqisi Ağabacı Rzayevanınndır	16
7. Tapmaca-mahnı. Musiqisi Qənbər Hüseynlinindir	18
8. Vaqonda. Musiqisi Ərtoğrul Cavidindir	20
9. Bənövşəyəm, bənövşə! Musiqisi Ərtoğrul Cavidindir	22
10. Mənim atım. Musiqisi Ərtoğrul Cavidindir	23
11. Zəfər bizimdir! Musiqisi Şəfiqə Axundovanındır	24
12. Zəfər marşı. Musiqisi Şəmsi Kərimovundur	26
13. Fırça. Musiqisi Nazim Əliverdibəyovundur	31
14. Qərənfil. Musiqisi Oqtay Zülfüqarovundur	33
15. Oynayaq top-top! Musiqisi Oqtay Zülfüqarovundur	35
16. Nağara. Musiqisi Oqtay Zülfüqarovundur	37
17. Təmizlik. Musiqisi Oqtay Zülfüqarovundur	39
18. Yüksəlsin şeypur səsi! Musiqisi Oqtay Zülfüqarovundur	41
19. Ana Vətənim. Musiqisi Əziz Əkbər Əzizlinindir	43
20. Top oyunu. Musiqisi Əziz Əkbər Əzizlinindir	46
21. May bayramı. Musiqisi Əziz Əkbər Əzizlinindir	51
22. Uşaq və dovşan. Musiqisi Ramiz Mirişlinindir	57
23. Bahar. Musiqisi Ramiz Mirişlinindir	59
24. Zənbaq. Musiqisi Sevdə İbrahimovanındır	61

25. İncilab nəslilik biz! Musiqisi Sevdə İbrahimovanındır	65
26. Kəpənək. Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	69
27. Nağaramı çalırım!.. Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	70
28. İdman marşı. Musiqisi Elturan Avalovundur	73
29. Payız gecəsi. Musiqisi Tahir Əkbərindir	77
30. Qızılgül. Musiqisi Ağakərim Şəmsioğlunundur	80
31. Dəmirçi nəğməsi. Musiqisi Cavanşir Quliyevindir	83
32. Bahar. Musiqisi Cavanşir Quliyevindir	90
33. Məktəblilər marşı. Musiqisi Rəhilə Həsənovanınndır	93
34. Bənövşə. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	98
35. Balaca dəmirçilər. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	99
36. At. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	100
37. Kəpənək. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	101
38. Bülbül. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	102
39. Xoruz. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	103
40. Bahar nəğməsi. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	104
41. Tonqal. Musiqisi Eldar Mansurovundur	105
42. Həpimiz bir günəşin zərrəsiyiz! Musiqisi İlham Abdullayevindir	109
43. Yad et!.. Musiqisi Zeynəb İsmayılzadəninndir	116
44. Kəpənək. Musiqisi Samir Əliyevindir	120
45. Uşaq və bənövşə. Musiqisi Rüfət Ramazanovundur	121

Uşaq "a capella" xoru üçün əsərlər

46. Vətən nəğməsi. Musiqisi Cahangir Cahangirovundur	123
47. Kür çayı. Musiqisi Gülnaz Abdullazadəninndir	124
48. Arı. Musiqisi Həsən Adıgözəlzadəninndir	126
49. Səhər. Musiqisi Gülbəniz Abdullayevanınndır	131
50. Bahar. Musiqisi Ağakərim Şəmsioğlunundur	134
51. Keçi. Musiqisi Elnarə Dadaşovanındır	135
52. Top-top oyunu. Musiqisi Azad Ozanınndır	136
53. Zənbaq. Musiqisi Şahin Qarayevindir	139
54. Sən güləndə. Musiqisi Şahin Qarayevindir	141

Azərbaycan uşaq xalq mahnıları

55. Xoruz. Uşaq "a capella" xoru üçün işləyəni - Rəşid Şəfəq	144
56. Can, gülüm, can-can!	145
57. Çoban	147
58. Yağışdan sonra	149
59. Qış nəğməsi	151
60. Bahar nəğməsi	154
61. Qoyunlar	155
62. Səhər çağında	156
63. Külək	157

Səhnə əsərlərinə yazılmış musiqi

64. Eloğlunun mahnısı ("Eloğlu" pyesinə yazılmış musiqidən). Musiqisi Tofiq Quliyevindir	158
65. Bahar gözəlləməsi ("Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən). Musiqisi Əsrəf Abbasovundur	161
66. Oxu, bülbülüm!.. ("Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən). Musiqisi Əsrəf Abbasovundur	168
67. Gözəl təbiət ("Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən). Musiqisi Oqtay Kazımınindir	172
68. Oxu, bülbülüm!.. ("Fitnə" pyesinə yazılmış musiqidən). Musiqisi Oqtay Kazımınindir	176
69. Bahar xoru və rəqsi. ("Tülkü həccə gedir" poeması əsasında yazılmış uşaq nağıl-operasından). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	181
70. Bahar nəğməsi. ("Gözəl bahar" pyesinə yazılmış uşaq operasından). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	186
71. Ana yurdum - Azərbaycan! ("Tülkü həccə gedir" poeması əsasında yazılmış uşaq nağıl-operasının finali). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	189
72. Nailə və Səkinənin dueti. ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	195
73. Malikin ariozosu ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	201

74. Bəhlul Danəndənin nəğməsi və xor ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	206
75. Malikin nəğməsi və xor ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	209
76. Nailənin ariyası ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	212
77. Harun ər-Rəşidin ariyası ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	216
78. Münirə və Xədicənin dueti ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	220
79. Münirənin ariyası ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	227
80. Malik və Münirənin dueti ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	232
81. "Biz günahsız bəndələrik" xoru ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	239
82. Harun ər-Rəşidin monoloqu ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	241
83. Malik və Münirənin dueti ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	244
84. Xalid və Nailənin dueti ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	252
85. Kvartet ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	257
86. "Xəlifəmiz, xəlifə!.." xoru ("Bir saatlıq xəlifə" pyesinə yazılmış müzikdən). Musiqisi Rəşid Şəfəqindir	266

Çapa imzalanmışdır 16.03.2011. Kağız formatı 60x90 $\frac{1}{8}$.
Ofset çapı. Ofset kağızı. Fiziki çap vərəqi 34. Sifariş 6. Tirajı 500.

“Aspoligraf LTD” MMC nəşriyyat-poliqrafiya
müəssisəsinin mətbəəsində çap olunmuşdur.

Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 121^B

Tel.: +994 12 567 81 28/29

e-mail: aspoligraf_az@yahoo.com

86243



000000003819