ШАИРИ АНДЫГЧА...

Азәрбајҹан ССР әмәкдар инҹәсәнәт хадими рәссам Нәҹәфгулу бир табло үзәриндә јарадыҹылыг ишини тәзәҹә битирмишдир. Һәмин таблоја бахырыг; бизә әзиз бир сурәт көрүрүк... Севимли шаир Аббас Сәһһәт хумар көзлү нәркизләр, алгырмызы лаләләр, әлван чичәкләр арасында дајаныб. Онун далғын бахышлары узаглара дикилиб. Уча сыра дағларын башындан јаваш-јаваш түл пәрдә кими думан көрүнүр. Дағлар арасындан баш галдыран күнәш тәбиәти ал рәнкә бојајыр. Узагларда зүмрүд јамачлара сәпәләнмиш гојун-гузу сүрүләри күчлә сечилир. Һәр тәрәфә хәфиф бир һәзинлик чөкүб. Елә бил тәбиәт нәғмә охујур...

Од тутуб гырмызы атәшлә
јенә јанды үфүг,
Шәфәгин гырмызы рәнкијлә
ишыгланды үфүг,—

дејә рәссам бир аздан Аббас Сәһһәтин мәшһур мисраларыны јада салараг бизи фикримиздән ајырыр:

— Бу ше'р ушаглыгдан һафизәмдә һәкк олунуб. Аббас Сәһһәт тәбиәтин вурғуну иди. Дејиләнә көрә, дәрсләри дә ачыг һавада—чөлдә-бајырда кечәрди. Онун ше'рләриндән һәр бири ајрылыгда рәссам лөвһәсидир. Шаирин әсәрләриндәки мусигилик, мүстәсна аһәнкдарлыг мәни валеһ етмишдир. Сәһһәтин бу портретини онун шәкли әсасында чәкмишәм. Әслиндә харичи бәнзәјишә фикир вермәмишәм. Мәгсәдим онун дахили-психоложи аләмини образлы шәкилдә тамашачыја чатдырмагдыр.

А. ТЕЈМУРОВ.

КИТАБЛАРЫ