

«...Бу дунјаны биз лисанымыз васитәсилә  
өјрәндик, дилимиз васитәсилә тәрбијә  
тапдыг. Ону севмәмәк олармы?...»

А. Сәһһәт.

Халгын јашамасы вә мөвчуд олмасында әсас амил олан дили һәр бир халг ана сүдү кими севмиш, ону јад тә- сирләрден мұһафизә етмәјә, горујуб сахламаға чалышмышдыр. Рус педагогикасынын атасы К. Д. Ушински јазырды: «...дил нәинки, халгын һәјатилијини өзүндә ифадә едир, о ејни заманда мәнз, һәјатын өзүдүр. Ана дили мәнв олар- кән, халг артыг јох олур... Дил халгын бүтүн чохәсрлик мән- нәви һәјатынын ән долгун вә ән дүзкүн тарихи олмагла бәрабәр, һәлә нә китаб, нә дә мәктәб олмадығы дөврләрдә белә халгы өјрәдән вә ону тарихин сонуна гәдәр өјрәтмәк- дә давам едән ән бөјүк халг тәрбијәчисидир». [К. Д. Ушински. Сечилмиш әсәрләри, Б., 1953, сәһ. 112].

Буна бахмајараг чаризмин мүстәмләкә сијасәти илә әлагәдар гејри-рус милләтләрин дилинә гијмәт верилмир, дөвләт мәктәбләриндә тәдрис рус дилиндә апарылырды. Азәрбајчанда олан дөвләт мәктәбләриндә азәрбајчанлы шакирдләрә доғма дилләриндә данышмаларына белә ичазә верилмирди. В. И. Ленин бу чүр мүстәмләкә сијасәтини тәнгид едәрәк јазырды: «Русијада әһалинин јарыдан чоху, демәк олар, бешдә үчү [дүрүстү 57 фаиз] милли әсарәт алтын- дадыр. Онлар һәтта ана дилиндән дә азад истифадә едә бил- мирдиләр, онлары зорла руслашдырырдылар». [В. И. Ленин. Әсәрләри, 23-чү чилд, сәһ. 268].

Мәнз буна көрә дә XIX әсрдә Азәрбајчанын габагчыл мүтәфәккир педагоглары чаризмин мүстәмләкә сијасәтинә гаршы мүбаризә апармагла, мәктәбләрдә ана дилинин бир фәнн кими тәдрис олунмасына вә ана дилиндә мәктәбләр ачылмасына вар гүввәләри илә чалышыр, мәтбуат сәһифәләриндә тез-тез һәммин проблемлә әлагәдар мәгаләләр чап етдирир, дилин тәмизлијинә хәләл кәтирән, мәктәбләрдә тәдрисини гадаған едән мөвчуд ганунлара гаршы өз е'тираз сәсләрини учалдыр, онун сафлығыны, мүстәгиллијини горујуб сахлама- ға чалышырдылар.

А. Сәһһәт дә, өзүндән әввәлки педагогларын дил һаггында

АББАС  
СӘҺҺӘТ  
БУ КҮН ДӘ  
АНА  
ДИЛИМИЗИН  
КЕШИЈИНДӘ

ана дилинә алчаг нәзәрлә бахмаг, вәтән өвладларынын мә-  
нәвијјатыны зәһәрләмәк, халгы јох етмәк демәкдир. Бу чәһәт-  
дән онун «Биздә милләт ујғусу олур» [«Совгат» гәзети, 26  
сентјабр, 1916, №24.] адлы мәгаләси [Мәгалә илк дәфә бизим  
тәрәфдән тәдгигата чәлб олунмушдур. — И. И., Ф. Р.] даһа  
характерикдир. Бу мәгаләдә «Әсла түркчә данышмаға, оху-  
маға рәғбәт бәсләмәјән», евләриндә јүз чилдләрлә Европа  
әдибләринин әсәрләри олдуғу һалда бир вәрәг дә олсун түркчә  
јазы тапылмајан «господинләри», чибләри һесабына дејил,  
«мәктәб мәхаричиндә бурахылмыш пуллардан бир-ици түркчә  
гәзети» белә алмајан, доғма дилиндә чыхан гәзетләрә икраһла  
бахан вә «бизим гәзетләримиздә мәлүмат аз олур» — дејә,  
чаваб верән үздәнираг мүәллимләри кәскин тәнгид едирди.  
О, һәммин мәгаләдә дарүлфунун гуртармыш бә'зи зијалылары  
нәзәрдә тутараг «... Онлар бунлардан да беш чөмчә артыгдыр.  
Түркчә охумаға әсла тәнәззүл етмәзләр. О бунлар үчүн кәср  
шандыр. Евләриндә әчнәби мүрәббиләри сахламаг, әдәб вә  
адәт, миллијјәтини унутмаг, бунларын зәннинчә инсанијјәт-  
ликдән сајылыр» — дејирди.

Лакин А. Сәһһәт һеч дә милләтчи олмамыш. Азәрбајчан  
дилини башга дилләрә гаршы гојмамышдыр. Әксинә, бир нечә  
дил билмәјин тәрәфдары олмуш, буну милли әдәбијјат вә  
мәдәнијјәтин инкишафы үчүн мүнһүм шәрт сајмышдыр. О,  
јазырды: «Авропа лисанларына ашина оланларымыз түркчә  
билмәјә тәнәззүл етмәмишләр вә һәмчинин түркчә камил  
билән шаирләримиз әчнәби лисанларыны өјрәнмәјә е'ти-  
на етмәмишләр. Одур ки, һаман мөһдуд бир даирәдән кәнара  
чыха билмәмишик». [Сечилмиш әсәрләри. 11 ч., Б 1976.  
сәһ. 34.]. Ана дилинин инчәликләринә бәләд олан А. Сәһһәт  
өзү түрк, татар, франсыз, әрәб, фарс, рус, күрчү дилләрини  
мүкәммәл билмишдир.

Буну мүхтәлиф дилләрдән Азәрбајчан дилинә етдији  
тәрчүмәләр сүбут едир. Һәм дә А. Сәһһәт ана дилинин башга  
дилләрлә бир-биринә гарышдырылмасы әлејһинә чыхараг онун  
педагожи вә методики чәһәтдән зәрәрли олдуғуну сөјләјирди.  
Сәһһәтә көрә һәр һансы дили мүкәммәл билмәк лазымдыр.  
О, һәр дилдән бир нечә сөз ифадә етмәји бачармағы дил бил-  
мәк кими гијмәтләндирмирди. Әксинә, бу чүр шәхсләри дилин  
сафлығына, тәмизлијинә хәләл кәтирдикләринә көрә һәмишә  
мәзәммәтләјирди. А. Сәһһәт рус дилинин өјрәнилмәсинә

хүсуси әһәмијјәт верирди. Онун Ч. Чәбрајылбәјлијә дедији  
сөзләр чох ибратамиздир: «Чамо, доғрудур, рус мәктәбиндә  
тәһсил алмышан, анчаг рус дилини мүкәммәл билирәм, дејә  
билмәзсән. Чох тәәссүф ки, өз ана дилини дә јахшы билмир-  
сән... Һәр һалда ана дилини, һеч олмасса, бабәт даныша бил-  
мәји өзүнә борч бил. Һәр ики дили мүкәммәл өјрәнмәк сәнин  
кәләчәк инкишафын үчүн чох мүнһүм шәртдир... Анчаг ики  
дили бир-биринә гатыб «хашыл» еләмә». [Ч. Чәбрајылбәјли.  
Хатирәләрим Б., 1966, сәһ. 92-93.].

А. Сәһһәт ушаға ана дилини өјрәтмәји аиләдән башламағы  
вә буну мәктәбләрдә даһа да инкишаф етдирмәји вачиб саныр-  
ды.

XX әсрин әввәлләриндә бә'зи Азәрбајчан аиләләриндә  
күјә «мәдәнилик» әләмәти кими валидејләр башга дилләрә  
даһа чох мејл едир, «өз дилиндән һеч олмасын хәбәрин, ону  
билмәклијин нәдир сәмәри?» фәлсәфәси илә өјүндүрдүләр.  
Тәәссүф ки, бу мејл сонралар да галмышды. Белә бир аиләдә  
бөјүјән ушагда доғма дилә мөһәббәт јаратмаг чәтин олурду.  
А. Сәһһәт бу мејлин тәһлүкәсини вә зијаныны вахтында көрүр-  
дү. Бунун үчүн дә дөврүнүн мөвчуд мәктәбләриндә «гејри-  
мәчбури» дәрс сајылан ана дилинә лагејд мүнәсибәт бәслә-  
нилмәси ону нараһат едирди: «Ана дилләри бу һалачан гејри-  
мәчбури дәрс сајылдығындан алтынчы саатда өјрәдилир.  
Јә'ни мүәллимләрин јорулмуш вә башга бир шеј өјрәнмәјә  
әсла мејл вә рәғбәтләри галмадығлары бир вахта тәәллүг  
едилмәсидир. Һәтта дарүлмүәллимләрдә бу дәрсләрә артыг  
әһәмијјәт варилмәси лазым икән бу дәрсләр ...гајәт ихтисар  
вәһилә кечилмишдир. Бә'зи зикур вә унас кимназијаларында  
ана дилинин тә'лими анчаг 1905-1906-чы илләрдән башлан-  
мышдыр. Һәтта бу мәктәбләрдә ана дилинин тә'лими ејлә фәна  
бир вәз'ә гојулмушдур ки, мүәллимләр вә мүт'әллимләр кәмәли-  
мејл вә рәғбәт изһар етдикләри һалда јенә фандели бир нәтичә  
әлдә едилмәјир». [«Ачыг сөз» гәзети, 1915, №71.].

А. Сәһһәт ана дилини чидди вә әсаслы бир гајда үзрә гој-  
мағы вә мәчбури дәрсләр зүмрәсинә дахил етмәји гәт'и тәләб  
етмиш, мәктәбләрдә ана дили вә әдәбијјатынын тәдрисинә  
бөјүк әһәмијјәт вермиш, тә'лим просесиндә онун мүнһүм рол  
ојнадығыны кәстәрмишдир. О, һағлы олараг дејирди ки, ана  
дили вә әдәбијјатын тәдрисини јахшылашдырмајынча, ону әсаслы  
өјрәнмәјинчә, халг ичәрисиндә јажмајынча, һәм өвладларымыз,

фикирләринә әса сланараг, демократик идејалы мүасирләринин фикирләри илә сәсләшән мәсәләләр ирәли сүрүр, ана дилинә хүсуси әһәмијјәт верир, онун мәктәбләрдә тәдрис едилмәси уғрунда мүбаризә апарыр, бу сәһәдә әмәли иш көрүрдү. А. Сәһһәт јахшы билирди ки, халгын савадланмасы, елмә, маарифә говушмасы, ичтимаи-сијаси һадисәләрдән баш чыхармасы үчүн ана дили мүһүм бир силаһдыр.

...Тәрбијјәт алса әчнәбидән ушаг,  
Һисси миллијјәт онда битмәзми?  
Ады дүнја үзүндән итмәзми?

[А. Сәһһәт. «Мәктәб» журналы, 18 мај, 1913, №9, сәһ. 131].

А. Сәһһәт дә ушағын тәһсил вә тәрбијәсини бу ишә мәнфи тә'сир көстәрән харичи мүрәббиләрә тапшырмағын әлејһинә иди. А. Сәһһәтә көрә харичи мүрәббидән тә'сирләнмиш ушаг халгынын һәјатыны дүзкүн дәрк едә билмир, өз милләтинә, вәтәнинә хор бахыр, инсанпәрвәрлик вә вәтәнпәрвәрликдән узаг, мәнәвијјатча шикәст олур. Бунун нәтичәсиндә милләт, халг мәдәниләшмир, әксинә мәнв олур, јер үзүндән силинир. «...Мәс'ум балаларымызы һәлә көз ачмамыш харичи мүрәббиләрә тәслим едирик. Бәдбәхт балаларымызы дүнјаны билмәмишдән, танымамышдан, руһуну зәһәрләјиб өлдүрүрүк. Доғрудур, өвладымыз заһирдә өлүб гәбрә кетмәјир. Лакин һәгигәтдә руһу [шууру-И. И., Ф. Р.] өлүр, вүчуду-чаны бир мөзар шәклини алыр. Чүнки инсанын һәгиги руһу дәјәнәти вә миллијјәтидир. О зәһәрләндикдән сонра, о мәнв олдугдан сонра јердә нә галыр? Руһсуз бир гәлб, чансыз бир чәсәд! Биз бунунла да мәдәниләшмирик... Авропалылар бир нәфәр дә авропалы газандырырыг, «биз» исә јох олуруг!» [А. Сәһһәт. «Бәсирәт» гәзети, 1914, №5].

А. Сәһһәтә көрә көзәл әдәби дили анчаг јазычылар, гәзет ишчиләри јаратмыр, ону бүтүн халг јарадыр. Онун тә'биринчә лисан вә әдәбијјат һәр бир милләтин, «мајеји ничатыдыр». Она көрә дә халгын мөвчуд олмасы, башга халглар арасында ганынмасы үчүн халгын дилинә вә әдәбијјатына еһтирамла јанашмаға, јад тә'сирләрдән горумаға чағырырды. Халгын бу сәһәдә олан нөгсанларына ачыјан А. Сәһһәт кор-коранә башга халгларын лисанларыны, адәт-ән'әнәләрини тәглид едиб

өз дилинә, адәт-ән'әнәсинә биканә галмағы кәскин тәнгид едир вә көстәрирди ки, «Тәәссүфләр олсун ки, бизим милләтдә мүһитә чоһ тез гапылмаг кими бөјүк бир нәгисә вардыр». [А. Сәһһәт. «Совгат» гәзети, 26 сентјабр, 1916, №24].

О, Азәрбајчан халгынын гәдим кечмишиндән мисаллар кәтирирди: «Сәвијјеји-мәдәнијјәти биздән јүксәк олан әгвамын лисанына, адәтинә, е'тигадәтинә голајлыгла гапылыб алышмышыг. Әсла бир вахт әрәбләрин төһт һакимијјәтиндә олдуғумуз заман онларын инсанларына, адәтләринә елә шифтә вә вәрифтә [алданмыш — И. И., Ф. Р.]... олмушуг ки, Ибн Сина кими, Фәраби кими даһиләримиз түрк [азәрбајчанлы — И. И., Ф. Р.] оғлу түрк олдуғлары һалда, он чилдләрлә бәлиғ олан гијмәтли әсәрләринин һеч бирини түркчә јазмамышлар. Онлардан сонра јетишән түрк шаирләри, түрк әдибләри үмумән јаздығлары фарс дилиндә олмушдур. Һәлә шаирләримиз, әдибләримиз дурсун, һәтта бүтүн түрк сүләләсиндән јетишән һөкмдарларымыз, падшаһларымыз да јаздығлары, данышдығлары дил фарс дили олмушдур. [А. Сәһһәт. «Совгат» гәзети, 26 сентјабр, 1916, №24].

...«Иш әкәр јалныз бир дил билмәјә галсајды, јенә дә дәрд јары иди. Хејр, әсил әнкәл орасындадыр ки, әчнәби милләтләрин адәтләринә, е'тигадларына, һиссијатына гапылмагда чоһ лаибалијиз [мәс'улијјәтсиз — И. И., Ф. Р.], кәләчәкдә бунлардан нә нәтичә һасил олдуғуну әсла нәзәр е'тибара алмајырыз». [Јенә орада.]. А. Сәһһәт өз — адәт-ән'әнәләринә хор бахан, өвладларына харичи ад гојан, бунунла ифтихар едән аиләләри төһмәтләндирәрәк јазмышды: «...Бу исә бизим үчүн шан дејил, ...әјибдир! Бунунла биз әчнәбиләрин нәзәриндә мәнһуд вә мүстәһсән көрүнәриз. Бәлкә дәһа да тәһгир вә тәхфиф никаһларынын нишанәси олуруг, зира бу ашкардыр ки, өз гәдрини билмәјәни, өзкә һеч вахт билмәз». [Јенә орада.]. Бунунла халгы баша салмаға чалышыр ки, өз дилинә, адәт-ән'әнәсинә һөрмәт етмәмәк, башга халгларда да икраһ һисси доғура биләр. Буна көрә дә өз халгына, онун дилинә, адәт-ән'әнәсинә гијмәт вермәлисэн ки, башга халглар буна гибтә етсин. О, дилин јарадычысы олан халгы. «... Белә исә биз нә үчүн өз милләтимизи атаг. Өз милләтимизи мүһафизә етмәк уғрунда өһдәмизә дүшән вәзифәни ифа етмәкдә гүсурлуг көстәрәк!»

А. Сәһһәтә көрә һәр бир халг өз ана дили васитәсилә тәрбијә олунур. һәјаты, дүнјаны дәрк едир, буна көрә дә

һәм дә башга халглар бизим дилимиздән, әдәбијјат вә мәдәниј-јәтимиздән хәбәрсиз галачаг, она әһәмијјәт вермәјәчәкдир. «Бу барәдә биз өзүмүз мүгәссирик. Әрәбләрин, фарсларын, русларын әдәбијјатындан даһа гәдим олан о дағыныг вә пәришан бир һалда кушеји-нисижанә атылмыш әсари-әдәбијјә-мизи тәһәрри вә тәдвин етмәк бизим әдибләримизин вәзифә-сидир». Сонра Сәһһәт Фирудин бәј Көчәрлинин «Азәрбајчан әдәбијјаты тарихинә даир» китабыны мисал кәтирәрәк јазырды ки, биз Азәрбајчан әдәбијјатына даир әсәрләрә «гәдри-гијмәт» вермәјирик, онун нәшринә «һүммәт» көстәрмәјиб, халг ара-сында «тәблиғ вә тәшвиғ» етмәдијимиз һалда бир дә мүәллиф-ләр белә әсәрләр јазмазлар. Белә олдугда саирәләри бизи һарадан билиб вә нә илә таныјачагдыр. Јахуд лисаны вә әдәбиј-јатымызын мәктәбләрдә охумаг үчүн вар гүввәмизлә чалыш-масаг, өвладымыз онлары нечә биләр вә һарадан өјрәнәр». [«Ачыг сөз» гәзети, 22 феврал 1916-чы ил.]

А. Сәһһәт бу ишдә билаваситә әмәли фәалијјәт көстә-рирди. О елә мараглы, көзәл дәрс апарырды ки, ону динләмәк, ширин нитгини ешитмәк истәјирдиләр. Шаир мүәллимләри дә топлајыб дил вә әдәбијјатдан мараглы мүһазирәләр охујур. мүәллимләри дә тәнғид етмәкдән чәкинмирди. «...Фәгәт бурада зәнн ачизәмизә көрә вәзифәнин ән ағыр, ән зәһмәтли һиссәси ел мүәллимләринин өһдәсинә дүшүр. һамыдан артыг кәрәк онлар чидди сурәтдә ишә киришсинләр. Әзм көстәрсинләр, тәпәрли олсунлар, гоншу милләтләрин насыл чидд вә чәһд илә чалышырларса, насыл гејрәт көстәрирләрсә, биз дә онлардан ибрәт дәрси алалым... Лакин нә фәјда ки, ел мүәллимләри адланан затиләрин әксәри ана дилинә әсла рәғбәт вә мәһәб-бәт етмәјирләр. Истәр евләриндә, истәр мәктәбләриндә ана дилинә даир бир вәрәг парә олсун булунмајырлар». [«Совғат» гәзети, 26 сентјабр 1916-чы ил.]. «Совғат охучуларына» адлы мәғаләсиндә исә А. Сәһһәт јазырды ки, «Гүсурларымызы данышыб дүшүнәркән, бунун тәгсирләрини ев тәрбијәсиндә көрүрүк, һабелә иштә бунлары нәрәдә тәсһиһ етмәли? Әл-бәттә, мәктәбдә. Мәктәбдә мүәллимләрин вәзифәси јалныз оху, јазы өјрәтмәк дејил, әтфалда халгына, вәтәнинә, дилинә мәһәб-бәт һисси тәрбијә етмәк ән мүгәддәс вәзифәси олса кәрәкдир».

Шаир Азәрбајчан дилинә нәшр олунан гәзет вә журнал-лары да дилин инкишафында мүһүм амил сајырды. Тәсадүфу дејилдир ки, о, «Молла Нәсрәддин»ин халг арасында ән габаг-чыл тәблиғатчыларындан бири олмушдур. Сәһһәт «гәзетдә

јазылан ибарәләрин чәтинлијини бәһанә едән бә'зи чәнаблара «мүрачиәтлә» Ај көзүм. Туталым сән дејәндир, гәзетләримизин ибарәләри сәнин идракындан үстүндүр. Һә, «Молла Нәсрәддин» журналынын дили ки, лап асандыр,... биз ончуғазы нә үчүн алыб охумурсунуз» — дејирди.

Өз халгыны дүнја мигјасында, мүасир мәдәнијјәт аләминдә көрмәк истәјән Сәһһәт тә'лимин ана дилинә апарылмасыны һәјата кечирмәкдә дәрслик вә дәрс васитәләринин бөјүк әһәмиј-јәтини баша дүшмүш, дәрсликләр тәртиб етмиш, әсәрләринин бәдии ифадә тәрзинә хүсуси әһәмијјәт вермиш, бүтүн габагчыл зијалылары, јазычы вә шаирләри дә саф Азәрбајчан дилинә јазмаға чағырмышды.

Үрәјимдә даһа чоһ гөнчә додаглар дәрди,  
Вардыр ев дәрди, гадын дәрди, ушаглар дәрди.  
Бири әкмәк, бири башмаг, бири палтар диләјир,  
Вердији гәрзи дә һәр күндә тәләбкар диләјир.

... Атмышам мән һәвәси, ешги дәхи, дилбәри дә  
Сәни дә, ше'ри дә, илһамы да, дәфтәрләри дә.  
[Сечилмиш әсәрләри, Б., 1 ч., 1975, с. 89.]

Көрүндүјү кими, шаир санки охучу илә данышыр. һаглы олараг академик К. Талыбзадә А. Сәһһәтин нәинки ХХ әсрин әввәлләриндә Азәрбајчан дили вә әдәбијјатына, һәтта көзәл, бәдии, сәлис дилә малик бир шаир кими, һәм дә совет пое-зијасынын дилинә сәмәрәли тә'сир көстәрдијини гејд етмиш-дир]. Бах: К. Талыбзадә. Аббас Сәһһәт. Б., 1955, сәһ. 190.]. Садәлик, образлылыг онун тәрчүмәләриндә дә габарыг һисс олунурду. «Аббас Сәһһәт рус вә гәрби Аропа классикләриндән етдији бәдии тәрчүмәләрдән ән көзәл ше'р дилини ... јарадыр-ды». [М. Ариф. Сечилмиш әсәрләри. Б., 1967, сәһ. 28.]

Демәли, А. Сәһһәт өз тәрчүмәләри илә дә Азәрбајчан дилини зәнкинләшдириб инкишаф етдирмишдир. Бу күн А. Сәһһәтин ән бөјүк арзусу һәјата кечирилир — Азәрбајчан дили дөвләт дилинә чеврилибдир.

Ирамин ИСАЈЕВ,  
педагожи елмләр намизәди, досент  
Фәррух РҮСТӘМОВ,  
педагожи елмләр намизәди.