

Баку

ВЕЧЕРНЯЯ
ГАЗЕТАГОД
ИЗДАНИЯ
19-йОРГАН БК КП АЗЕРБАЙДЖАНА
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВАЗЕРБАЙДЖАН КП БАКЫ КОМИТЕСИ
ВЭ БАКЫ ШЭЬЭР ХАЛГ
ДЕПУТАЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

№ 294 (5664)

Четверг, 24 декабря 1981 года

Цена 2 коп



ШАИК — ЭТО ЗНАЧИТ ПРИЗВАНИЕ

«ПОМНИ МЕНЯ, ВСПОМИНАЙ, КАК ШАЙКА ЖЕЛАННОГО...»

А. ШАИК

*

*

ПЕРЕД ЭТИМ ИМЕНЕМ мы все преклоняемся, это имя вспоминаем всегда с любовью. Его жизнь, творчество служат образцом для многих поколений. Шаик — учитель, воспитатель, Шаик — писатель, Шаик — литературовед...

Объективная, справедливая оценка деятельности Шаика во всех этих областях — не просто дань памяти, она служит литературному, научно-педагогическому процессу.

А. Шаик был воспитателем в высшем понимании этого слова. Секрет воспитания кроется не только в его педагогике, в его литературном творчестве, если бы он был врачом или инженером, то все равно остался бы воспитателем, т. е. будил бы в окружающих любовь, искренность, простоту, заботливость, справедливость, чуткость, совесть, смелость. Кажется, что Белинский именно о нем сказал:

«...Детский писатель должен от роду быть им, ему нужен не только талант, но и особый, своего рода дар».

Конечно, не каждый обладает способностью смотреть на мир, на жизнь глазами ребенка, воспринимать их с чистой детской душой ребенка. Начиная с первых строк знаменитого стихотворения про петушка и до поэм, романов, во всех его произведениях ощущается это удивление, восхищение человеком, природой.

Абдулла Шаик обладал талантом учителя и даром писателя. Немногие так хорошо знали устное народное творчество, как он. Все его описание природы, жизни животных, переложения народных сказаний, легенд, наконец, стихи — все проникнуто духом народности, верой в мудрость народа. В этом сердце жила любовь к прекрасному, и когда Шаик писал, он мечтал поразить ум и юного читателя, и взрослого, зажечь его стремлением прикоснуться к красоте языка, народных сказаний, окружающей

нас природы. Мне представляется, что произведения Абдуллы Шаика надо издавать на очень высоком полиграфическом уровне, чтобы даже внешний вид книг служил делу эстетического воспитания детей. Пусть всегда помнят об этом и художники, и полиграфисты.

А. Шаик увековечил себя сам своими творениями. И наш благодарный народ никогда его не забудет. В свое время в Баку существовала знаменитая «Образцовая школа Абдуллы Шаика при Высшей педагогической школе Азербайджана». Она дала народу многих знатных деятелей науки, культуры, искусства, литературы, партийных и государственных работников. Конечно, значительную роль сыграло то, что Шаик сам преподавал в этой школе.

Как правило, на зданиях, где жили и трудились великие сыны нашего народа, открывают мемориальные доски. Уверен, что и на зданиях «образцовых школ» (ныне институт народного хозяйства им. Д. Буннатзаде, школа № 6 района им. 26 бакинских комиссаров), где преподавал замечательный педагог и писатель, будут установлены доски, а одной из школ присвоят его имя.

Благородный облик его, мечты и чаяния живут и будут жить в наших сердцах всегда, передаваясь из поколения в поколение.

М. РЗАКУЛИЗАДЕ.