



Mikayıl Rzaquluzadə - 100

Mayın 23-də Yazaçılar Birliyində görkəmli şair, nasır və tercüməçi Mikayıl Rzaquluzadənin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirildi. Tədbiri giriş sözü ilə Birliyin katibi, xalq şairi Fikrat Qoca açaraq M.Rzaquluzadənin şəxsiyyətindən, yaradıcılığından danişdı.

Filologiya elmləri doktoru, professor Qara Namazov yazıçının edəbi fealiyyətindən söz açdı:

"M.Rzaquluzadə rus və fars dillerini mükemmel bildiyinə görə dünya ədəbiyyatının en nadir nümunelerini Azerbaycan dilinə tərcümə edib. Şifahi xalq ədəbiyyatını mükemmel bildiyindən "Ana üreyi, dağ çıçəyi" hekayesini yazdı. Bu hekayə uzun illər dersliklərdə tədris olunub. Onun yaradıcılığında

yadda qalan bir motiv da memuar ədəbiyyatıdır. Abdulla Şaiq, Səmed Vurğun, Resul Rza, Nigar Rəfibəyliyə həsr etdiyi yazılar ədəbiyyatda özünəməxsus yer tutur". Qara Namazov yazıçının televiziyyadakı fealiyyətindən, "Kitablar alemində" verilişində yeni nəşr olunan kitabları təbliğ etməsindən danişdı.

Xalq şairi Qabil M.Rzaquluzadə ilə bağlı xatirəlerini məclis iştirakçıları ilə bülüsdü. Onun tablet vurğunu olduğunu, şeirlərində tabletin füsunkar gözəlliklərini vəf etdiyini vurğuladı, əçəşinin sonunda şairin "Bənövşələr açılanda" şerini oxudu. Şair İlyas Tapdıq uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri olan M.Rzaquluzadənin tərcümələrindən, geniş oxucu kütlesi tərefindən rəğbətə qarşılanan "Kitabi-Dede Qorqud"la bağlı həkayələrindən bəhs etdi, yazıçını öz dövrünün en savadlı adamlarından biri kimi seviyəyənləndirdi. Şair Fikret Sadiq mərhum yazıçının gəncdərə qayğı gösterən, xeyirxah, gözel, sədo insan olmasına dən danişdi onu ədəbiyyatın bir parçası adlandırdı. Yazaçı-dramaturq Əli Səmedli, tərcüməçi Əlişəsan Şirvanlı, şair Oqtay Rza öz əçəşində Mikayıl Rzaquluzadə ilə bağlı xatirəlerini məclis iştirakçıları ilə bülüsdürələr, onun yaradıcılığının Azerbaycan ədəbiyyatında xüsusi yeri olduğunu qeyd etdilər.