

# Азәрбайҹан Көнҹләри

Азәрбайҹан ЛИЖИ МН-нын органы

№ 120 (5375) | Чәршәнбә 6 октябр 1954-чү ил | Гиймәти 20 гәпик

## Тәнгид вә библиография

### Ики дәрслек һагында

Мә’лум олдугу үзә, ибтидан мәктәптер үчүн язылан «Ана дили» китаблары һәр шейдән табаг илдән характер дашишыр. Ибтидан синиф шакирләри нәмин дәрслекләр вәситәсилә мүнти, һәнты, әтрафларындакы предметләре дәрәтмәйә баштайыраар.

Оллар айры-айры мәғнүмләрни иләкәнәрдән язылыш айры-айры парчаларда бу вә яшүр негсанда даңа чох төседүр эдиштир. Мүәллифләр айры-айры фикир во мәғнүмләрни ушагларга тез чатдырычамасы үзәрнәде лазымынча ишләмәнләрни дән, ушагларда бә’зи предмет во мәғнүмләрни ушагында вәник дүзкүн тәсәввүрлөр нәнчىр, нәттә онларни мәктәбә голәр олда этникләрни дүзкүн тәсәввүрлөр ло думанлапыр. Мәсәлән, Ә. Гарабаевларнын II синиф үчүн язылган «Ана дили» китабын алаг. Китаб сөйкезничи дәфәдир ки, чан олуунур. Бу мүддәттә дөрс китабы, неч щүбәне похдур ки, ибтидан мәктәбләрни мүәллимләрни тәрәфиндән бойзинимиш, китабын гүсүрләрни көстөрлүмеш вә иүәллиф дә бә’зи көстөрши вә мәсләнәтләр эсасында китабы тәжүрләшdirмәнә چалымышыдир. Лакин бүнүнца бәрабер, китабда бә’зи негсанлар һәнә дә галымышыдир. Китабын 46-чы сөйфесенин «Китблары севин» адлы парчада мүәллиф языр: «Мүәллим нараталарын арасы илә кәзир, китблары көзлән кечирцирди. Бир нече ушагын салигаси мүәллими хөшүнә кәләмдә». Бурада ушаглар һаглы олараг тәсәввүрләнә биләрләр: «Салынгы ки, яхши шейдир, бәс салыг ишю мүәллимин хөшүнә кәлми?» Даңа сонра мүәллиф языр: «Онларын китблары чиркәннәншид, үзү чырылымынды». Мәзәләләйдәр. Демәк, бу салыг лейлә, сөлгәзизләрдир. Мүәллим сөлгәзизләрни изразы галмаг өвзине, сөлгәзелиләрни изразы галымышыдир. Китабын башта бир ернәде мүәллиф языр:

«Биз сонра Быровун учса һәйкәлинин алтына кәлдик» (сән. 99). Ушаг буну нече баша душсун? Һәйкәлинин алтына кәлмәк олармы? Налбуки, о, эвдә яхуд биринчи синифда, һәйкәлин алтына йох, һәйкәлин янына кәлмәйи өйрәнмәйшdir. «Бөйүк совет өзкөсө», «Күч бирликләдир», «Мәктәбләrinин иш гайдасы», «Мән дә онун мейвәсийәм» вә башта бәдии парчаларда да белә ифаде сөйвләрне вә синиф мәғнүмләре раст қалмак олур.

Айры-айры һекайә во парчаларны ахырлында верилән-сузларын тәртибинде да мүәллиф II синиф шакирләрнин биллик сөйкәйесини пәнэрә алмамышыдир. 47-чы сөйнәтәкәни «Китаб» адлы шеир язылыш з’тибарило II синиф шакирләрнин иш вә биңаик сөйкәйесине үйгүн дейилдир. Шеирни сонунда ашагында тапшырыгы суаллары вериләрләр. «2, 3 вә 4-чү бандләри нече баша душуреүнүз?». II синиф шакирдине белә суал вермәк, педагоги чәнәтлән дөгру лейилдир. Неч бир ушаг белә мүчәррәд бир суала чаваб верә билмәз. Чунки ушаг «банд» мәғнүмүндан хабарсиз олдугундан, «бәнди нече баша душуреүнүз?» суалыны изай эдә билмәз.

Дәрслинин бир сыра сөйнәтәкәни эйни фикирләр бир-бирино зид болан ифадәләрни вериләрләр. Мәсәлән, китабын 57-чы сөйнәтәкәнде дейилдир: «Ятандан габаг үзүнү ю!». 59-чы сөйнәтәкәнде лең дейилдир: «Ятмаздан өввәл итаг отағынын һавасыны дәйиндер!». Ушаг нансыны дүзкүн һесаб этини: «Ятандан габаг», ихуд «ятмаздан өввәл». Башта мисал: 185-чы сөйнәтәкәнде дейилдир: «Ил бую көрдүйүмэз ишләрден яхши бир сарки дүзлүмчөнин!». Сонра бир из керидә мәлум олур ки, мүәллиф ушагларни мәктәбдө дөрс охумасыны «иш» адлалырыр. Демәк мәктәбнәрдөн өзүннән дәрсләрни дүзләтмок олармы?

Индейат, И синиф шакирләрниң долашын фикир эмәле көтирон бир чөйәти дә гейд этмәләйик. Мәшнүр арманды эдиби Степан Зоряннын ушаглар үчүн языны олдугу «Шеко» адлы кичик һекайәси неча илдир ки, китабда сөйн олараг шаңр Назири Заряннын эсери көми гәләмә верилдир. Эйни сөйнәләрә М. Рзагулузадәнин IV синиф үчүн язылган «Ана дили» китабында да раст қалмәк мүмкүнлүкүр. Китаба шакирләрни иш вә биллик сөйкәйесине үйгүн көлмәйән узун бөдии парчаларны дахыл эдилмәсн негсан сәйылмалыдыр. Налбуки мүәллиф буналары гысалтмалыгында яшүн сала биларди. (Ә. Садыгын «Бәсти», Ю. Эзимзәдәнин «Гарашлар» һекайәләрни вә с.).

Бә’зи һекайәләрни парчаланып бир нече ерә айрытылышы да китаб үчүн негсан сөйкәйесине үйгүн. Мәсәлән, китабда М. Рзагулузадәнин «Шаниц» адлы һекайәси уч ерә парчаланып китабын ичине сапалынмишdir («Нөөнинг нагыллары», «Гылжүхес», «Шаниц» адлы илә). Буна көрә лә бә’зи парчада мүәллифи нә демәк истәдийи айташылмай.

Бүндан башта, үч айры-айры һиссәйә балуныш бу һекайәдә һадисәләр сүн’и вә гейри-ирандырычылар. Мәсәлән, Камалын танымадыты бир парашутчүн бойнуша сарылмасы, «мән дә тәйярән олачагам» демәси сүн’идир. Парчаларда белю гейри-ирандырычы моментлөр чохдур (Камалын моделни иза шаңин түнүнүн вүрушасы вә с.). Лакин бу парчаларын негсаны янына бунда дейилдир. Бу парчадарда мүәллиф бә’зи ушагларда сөйн тәсәввүр олдыр. Мәсәлән, мүәллиф языр ки, «жалай вуруб һөрлөнән, маиллаг ашан, ганатлары үстүндө фырланып, нөрә чәкән ашагы шыгыяп, фишәнк кими дүз юхары галхан машинындардан бирдән парашутчүләр тулланимага башлады». Бу тамамило ойын фикирләр. Мүәллиф унтугчылар ки, маиллаг ашан тәйярәләрден парашутчүләр туллана билмәзләр.

Бә’зи һекайәләрни дахыл чох ағырдыр вә бу һекайәләр ушаглар үчүн ишләнмәшилдир. Хүсусыла, мүәллифин из һекайәләрниң чүмләлөр чох узуппур. Мүәллиф ушагларын баша душмәдийи сөзлөр көнин ер верилдир. (Мәсәлән: Сис, гузу вә с.).

Фөордә рус дилиндөн тәрчума этилмис «Суворов», «Ломоносов» вә с. бәдии парчалар чох ыыгчам вә конкретләр. Мүәллиф Азәрбайҹан дилиндә язылышы һекайәләрни да белю ыыгчам диллә язылмасына چалышаиды яхши оларды.

Ибтидан мәктәбләрни «Ана дили» дәрслекләрниң кейфијетини дазымы сөйкәйәйе галдырымаг үчүн мүәллифләр дәрслекләрни үзәрнәде ениден вә чидди суратта ишләмәлиләрләр.

ХАЛИДА ҲАСИЛОВА.