

Мейди Сејидзадэнин анадан олмасынын 70 иллији

## БАҲАР ШАИРИ

Мэнэ чавандыгы хатырладыр  
чэмэндо баһар,  
Тэбиэтин бөлөдир ки,  
баһары севди көнүл...  
М. Сејидзадэ.

**С**ӘМИМИ, садэ ин-  
сан, мейрибан дост,  
баһар вэ козаллик  
ашиги шаир Мир Мейди Се-  
јидзадэни бу күнлөр, јетмиш  
јашында, үзүндө, козалликте-  
ки о даими төбөссүмү илэ гу-  
чаглајыб табрик едөчөкдик...  
Едөчөкдик—јох, едирик;  
ону таныјандары, севонлөри  
дө, достларыны, андэсини дө,  
эсиз охучуларыны да үрөкдөн  
табрик едирик... Чүпкү Мир  
Мейди јалпыз јаздыгы вэ  
төрчүмө етдији онларча өсөр-  
лөрдө дејил, минлөрлө охучу-  
нун, хүсусэн агызлары ана  
сүдү гохујан көрпө балала-  
рын, балача мөктөбли вэ пио-  
нерлэрин үрөклериндө ше'р-  
лөри илэ, диллэриндө нагмө-  
лөри илэ јашајыр.

Биз, Мир Мейдинни дост-  
лары, она «Һәмшөчаван»  
шаир дејердик. Бу, садэчө сө-  
мими бир зарафат дејил, өс-  
линдө онун тэбиэтинэ—руһу-  
на ујгун бир ифаде иди.

Тэбиэтиндө, рөфтар вэ  
сөһбөтлөриндөки көнчлик тө-  
рөвөти бөлкө дө онун өмрү-  
нүн ма'на вэ мәгсэдини тәш-  
кил едөн јарадычылығы илэ  
—«ушаг шаири» олмасы илэ  
өлағадарды. Бөлкө дө, әксис-  
кө, елэ төрөвөтли бир галбә  
малик олдугу үчүн дө мәһз  
ушаг шаири олмушду.

Һәр нә исә—Мир Мейди  
Сејидзадэ әдәбијатимызда  
совет ушаг ше'рмизини бани-  
лэриндөн биринди.

Онун әдәбијата кәддији  
идирмишчи иллөрдө көнч ша-  
ир үчүн дүзкүн јарадычылыг  
јолу тапмаг, әдәби «ихтисас»  
сечмөк о гәдәр дө асан дејил-  
ди. Һәлә чазибәли «ән'әнәри»  
ше'р вэ поезијада төмтөрағлы  
Шәрг бәзәк-дүзәкчилији чох



гүввәтли иди. Хүсусэн Мир  
Мейди ушаглыгдан мөдрәсә  
төһсилли алыб, фарс дилини  
јакшы билдијиндөн, бу тә'сир  
узмасы лабүд кими иди...

Амма о, заһирә алданма-  
јыб, һәјатын-доврун тәләбини  
дуја билди. Бунун башлыча  
сәбәблэриндөн бири онун илк  
көнчлик доврүнүн фәһлә мүн-  
һитиндә көчмәси иди. Төрчү-  
мәји-һалындан вэ китабча  
шөксиндә чап етдирдији ха-  
тирәлэриндөн мә'лум олдугу  
кими, о, Бақынын фәһлә ра-  
јонларында узун мүддәт ит-  
табханачы ишләмиш вэ илк  
ше'р һөвөскарлығы да мәһз  
бу мүнһитдә, фәһлә әдәбијат  
дөрнөкләриндә башламыш-  
дыр.

Јарадычылығы халг әдә-  
бијаты—нағыл мөвзулары  
илэ башлајан көнч шаир бу  
әдәбијатини даими ләйтмоти-  
ви олан хејирлә шөрин өбәди  
мүбаризәси вэ хејрин шәрә  
мүтләг гәләбәси идејасыны  
мүасирликлә өлағөләндирмө-  
лө чалышмышдыр. Илк өсөр-  
лэрини—«Гочаг Сәмәд»,  
«Гызылгуш», «Нәркиз»,  
«Ајаз» вэ с. нағыл вэ пјес-  
лэрини бу сәлһидә јазмыш-  
дыр.

Сонралар мүасир мөвзу-  
ларда јаратдыгы «Балача  
тәјјарәчи», «Нефт», «Инги-  
зар», «Нејлуфәр», «Балыг-  
чылар», «Јакшы Јолдаш»,  
кими поэма вэ пјеслэри илэ

бизим совет ушаг вэ көнчләр  
әдәбијатыны хејли әзинки-  
ләшдирмишди.

Мир Мейдинни классик,  
мүасир гардаш совет халгла-  
ры вэ дунја әдәбијатында—  
Пушкин, Крылов, Фирдовси,  
Хәјжам, Сө'ди вэ башгаларын-  
дан етдији төрчүмөләр дө  
онун әдәбијатимызга көзал  
хидмәтиди.

Ше'рсевәиләр ону гәзал  
шаири кими дө јакшы таны-  
јырлар. Шәрг гәзаллэрини,  
хүсусэн Фүзулини дәриш мә-  
һәббәтлә севәр, мәфтунлула  
төкрат-төкрат охујар, өзбөр  
сөјләјөр, өзү дө јазарды. Ја-  
хын достларына һәр дөфрә  
раст кәддикдә, ајағүстү дө  
олса, бир-ики јени гәзалени,  
һәмшө дө өзбөрдән, күлүм-  
сүнө-күлүмсүнө охујарды...

Мир Мейдинни өз дәст-  
хәтти илэ јазыб мәнә вердији  
көзал гәзаленини бир парчасы-  
ны әзиз шаир достумузун јет-  
миш иллији күнлэриндә сө-  
мими миннөтдарлыг дујгусу  
илэ тәғдим вэ хатирәсини  
онун өз сөзлэри илэ јад еди-  
рәм:

**Салыр хәјалыма фәчрип**  
**гызыл шәфәрдыни,**  
**Одур ки, вәчдә кәлиб**  
**новбаһары севди көнүл.**  
**Бу гардаш елләри, Мир**  
**Мейди, мән кәзиб дејирәм:**  
**Сәәдәт ешгинә хош**  
**рузикары севди көнүл!**  
**Микајыл РЗАГУЛУЗАДЭ.**