

# АЗЭРБАЙЧАН

Азәрбајҹан Јазычылары Иттифагының оғаны

## Бу нөмрәдэ

Ашур Эзизов — Назир (очерк)	3
Рәсүл Рза — Йени ше'рләр	10
Әһмәд Чәмил — Бахар байрамы (ше'р)	16
Јусиф Әзимзадә — О, гәриб дејләди (роман)	17
Зејнал Хәлила — Ше'рлор	77
Әлибала Һачызадә — Тәјҗәрә көлкаси (роман— сөнү)	79
Әлиага Қурчајы — Ше'рлар	152
Фәрида Әлијарбәјли — Јағыш јагыр (ше'р)	157
<b>Харичи новелла</b>	
Чон Моррисон — Ушаглар (некаја)	158
<b>Әдәби кәнчәлик</b>	
Замин Маһмудов — Миш үрәк мәндә вуур.	163
Көй көл (ше'рләр)	164
Давуд Нәсиб — Нетәрәм (ше'р)	—
Ага Лачынлы — Табиинлик (ше'р)	—
Гачај Қечәрли — Кетдин (ше'р)	—
<b>Хатирәләр</b>	
Микајыл Рзагулузадә — Көрүшләр	165
Ч. Мөммәдгулузадәнин анадан олмасынын 100 иллији гарышында	—
Мөммәд Мөммәдов — Бир мәсләк ешги ила	177
Мухаммәд Гајнуллин — Татар—Азәрбајҹан аз- би әлагалорина дашр	185
<b>Ичесанәт</b>	
Земфира Сәфәрова — Үзәјир Һачыбәјовун естет- тик көрүшләри	187
Адил Газиев — Рассамлыг һагтында монзум рисалә	191
<b>Тәнгид ва әдәбијјатшүнаслыг</b>	
Мәс'үд Әлиоглу — Наेरимиәдә тадын азадлыгы проблеми	195
<b>Јени китаблар</b>	
Тејмур Бүнәјдов — Ахтарыш ѡолларында	201
Баллададаш Мөммәдов — «Үнүдулмајан»	204
<b>Сатира ва јumor</b>	
Јануш Осенка — Јангын	206
Анатол Петемковски — Мүтәхәссис	207

3

1967

МАРТ

*Астанадар*

Микајыл РЗАГУЛУЗАДӘ

*Көрүшір*

(«Жадда галанлар» дәфтеринидән)

Нәрдән адам ән сада көрүнән бир суала да бирдән-бирә чаваб вермәй чох чөтінлік чакир. Мәсәлән, ән чох севдијин бир јазычының илк дәфә һансы әсәрини охујубсан? Ән жаҳын достунла илк дәфә һарада көрүшүб таныш олубсан?

Халғымызың севимли оғлу Сәмәд Вурғунун һәјат вә јарадычылығы нағтында чох-choх әсәрләр: елми диссертасијалар, мәгалә вә монографијалар јазылмыш вә һәлә дә јазылачагдыр. Бунлар һамысы, әлбеттә, чох гијмәтлидир.

Амма һәр бөյүк сәнэткарын там сурэтини, онун бүтүн варлығыны, рәсмөн һеч жердә чап вә е'лан едилмәмиш дүйгү вә дүшүнчәләрини аjdын тәсәввүр етмәк үчүн ону ән жаҳындан танымыш гоһум-әгрәба вә хүсусән ѡлдашларынын, үрәк достларынын мұшаһиделәри олдугучта эhәмийжәтлидир.

Сәмәдлә отуз илдән артыг бир мүддәттә ѡлдаш вә дост олдугума көрә мән дә бу вәзиғені мүмкүн гәдәр јерине јетирмәлийем. Бу барәдә иашриjjat вә редаксијаларын һаглы тәләбләринә һәләлик әмәли чаваб верә билмәмишәм. Иди, фұрсат дүшдүкчә бу борчу һисса-һисса өдәмәй жалышырам.

Сәмәдлә илк дәфә нә ваҳт вә һарада көрүшүб таныш олмушам?

Бу суал иечә ваҳтдан бәри мәни нараһат етмәкдә иди. Догру-дүрүст бир чаваб тата билмирдим. Бу жај бир тәсадүф мәнә чох көмәк етди. Амма бунуң да дәғиглијини һәлә жаҳшыча јохламаг лазымдыр. Чүнки мәсәлә беш-он айын-илин дејил, он азы гырх илин мәсәләсіндір...

♦♦

О мәсүмүнүң бириңчи күнү овчу һарада олурса-олсун, буны дујар вә ғаны гајнамага башлар. Бу мәсүмүн бириңчи күнү мән дә өзүмү сахлаја билмәдим. Жено түфәнки көтүрүб Абшерон саһнинә чыхым...

Абшеронун шимал саңили — Пиршағы габағында гушу күнбатандан, Сумгајыт—Сарығаја тәрәфдән көзләмәк лазыымды. Қоңыраулынын шималдан көлән мин-мин иллик бояук карван жолу бурадан келеди. Волгадан узү ашаға көлән гуш дастләрни—карваллары Хәзәр саңили или Нәшәрхандан етүб саңил бојунча чәнуба—Ләнкәран—Астара саңилләринә, орадан да Иран вә саир исти өлкөләрә гышламага кедир.

Амма мөөсүсүн әввәлинде ојнаж гуш дәстәләри бозән бураларда бир мүддәт ајланып, саңил бојунча ојнаж-булана учушур. Одур ки, овчы сајын олмалы, һәрдән күнчыхана — Гәләкан тәрәфә дә баҳмалыдыр. Бир да көрүрсан ки, сән күнбатандан — Сарығаја тәрәфдән узагдан етән бир дәстәје көзләрни зиллајиб онларын бәлкә да саңилә яхыналашачынын көзләйдин налда, бир дәстә гырымызыдимдик ала күләншаш, яңа әжридимдик боз-чил киляншаш күнчыхандан — Гәләкан сарыдан көлип лап башынын устүндөн етди. Онда белә гафиł овчы әлләрни бир-бирина чырыйбы һејісләнмәкән башга һеч бир шеј едә билмәз.

Гушларын көзүнә қөрүнмәмәк учүн марыг һазырламага һәвәсим олмадындан, пләјәдаки кичик көлкәлләрдән биринин далласында отуруб қаһ Сарығаја, қаһ да Гәләканда сары баҳырдым...

Узагдан сәйрәк-сәյрәк кечен ирили-хырдалы гушлар: чинкир өрдәк, ала киляншаш, ваг, биздимдик ири чүллүт дәстәләри санки саңилда ма-рыгларда кизләнмиш овчулара ачыг вәр-вәрә етүб кечирдиләр. Амма тибын ашигы-шашир үрәкли олан эсил овчулар учун бүнларыны тамашасы да елә ов етмәк гәдәр ләззәтлини!..

Бирдән Гәләкан сарыдан тәк бир гылгүйргүр өрдәйин ағыр-ағыр саңил көлдүйин көрдүм. Гуш јаваш-јаваш саңилә яхыналашмагда иди...

Амма, һејі!. Саңил бојунда икى нәфәр үзүнбој чаван оғлан әл-голларыны ојнада-ојнада, сөнбәт еда-едә мәнән сары қәлирди. Јәгин ки, гуш бүнлардан үркүб, мәнән чатмадан узаглашачыгы.

Елә дә олду. Дүз үстүмә көлән гуш бүнлары қөрүб узаглашмага башлады. Мөөсүсүн илк күнүнда белә бир фүрсәти әлдән вермәмәк учүн, аяга галхыб јүјүре-յүүрү гушу габагладып вә атды. Гуш навада диксинән кими олду, бир ан дурухда вә кәскин бир һәрәкәтлә дөнүб үзү дәнисә хөли учудуган соңра сүзмәје башлады, сүзә-сүзә суја ғонду.

Мән көлкәлийин алтындақы скамја ачыбын баҳым вә гушун узагда, дәнисән үзүнде хырда далгаларынын арасында ағыр-ағыр ениб-галхыны, һәрдән ганадланыбын ачыгат истадијини, амма уча билмәдийини көрдүм. Мәсәлә айдан иди. Гуш яраланышында вә әсән хәзәр мәнинин далгаларыны кеч-тез саңила чыхаралыгы.

Бу заман үзүнбој чаванлар мәнән яхыналашылар вә гуша баҳдыгыны қөрүп бирин сорушуду:

— Дајы, нәјә баҳырсан?

— Көрмәдийизми? — дејә чаваб бердим.— Яралы гуш дәнисә дүшдү. Сиз мәне олмасајындын, лап нәгәд иди!..

О бири чаван санки бир аз истеңза илә деди:

— Су гушу суја ғонар да... әлкән һеч дајмәибы!..

Бу сез мәнә тохунды. Чаван вахтам олсајды, һәмнин саат сојунуб үзүүзү кедәр, гушу тууту көтирад, вурдугуму онлары сүбүт едәрдим... Амма инди... «Әффүс, чаванлыг!..».



Чаванлар кечиб кетдиләр. Хөјли соңра далгалар гушу вуруб саңилә көтири... Амма бу надиса...

Билмирдин башыныза кәлибоми? Бозән адама елә қәлир ки, илк дә-фә гарышлашдыры бир надисәни нә заман, нарада исә, бир дә қөрүбмүш... Бозән дә бир-биринә бәнзәр надисәләр чохдан ундуулмуш хатирәләри чанланышыры, әјанилошидири, јенидән көз габағына көтири...

Јаваш-јаваш јадыма дүшдү:

... Тәхминән гырх ил әввәл... елә бу вахталар, елә һәмнин бу саңилә... Гәләкан сарыдан ири бир яшылбаш өрдәк саңилә яхын үзү бәри қәлирди. Мән яра жатыр, кичик бир тәпәнни архасына синдим, гуш дүз үстүмә қәлир, үрәјим ялныз овчулара таныш олан мочшун бир һөјәнди илә дөјүнүрдү...

Амма, һејі!. Саңил бојунча бир-бири илә әл-гол ата-ата данышданыша икى үзүнбој оғлан қәлирди. Гуш өйләрләр көрдүкә, саңилдан узаглашмага башлады, үрәјимдә онлары сојә-сојә, јеримдән ғонуб саңилә јүүрәрәк түфәнки гуша тушлајыб атды...

Гуш ани бир һәрәкәтлә бирдән-бири дик учалды вә дөнүб дәнизә сары учуду. Бир гәдәр сонра ганадларыны кениш ачыб сүзә-сүзә алчалды, алчалды, нәһајэт суја ғонду.

Мән кәркин бир дигәттәлә далгалар арасында гушу ахтардыгын заман лап гулагынын диндиң һәмнин оғланлар эл чала-чала истеңза илә:

— Браво! Әһсан!.. Афәрин!.. — дејә чыгыра-чыгыра гәнгәнә җәкиб күлдүлүр.

Дөнүб ачыгла онлары баҳым. Амма бири мәним гоһумум вә дос-тум, сонралар көркәмли әдәбийатшунас вә тәңгидич, олан Атабаба Му-саханлы, бири дә мәктәп вә синиф ѡлдашым, сонралар мусиги мәдени-јәттимин хадимләрниндан бири олан Эләкәр Дашдәмиров иди.

— Нә олуб, нәјә қүлүрсүнүз?!. — дејә јарычыгы, јарызарапатта сорушдум.

— Нәјә қүләчәйик? Сәнин овчулуғуна!..

— Нија ки? Көрмәдийин дәйди, гуш суја дүшдү, одур һа! — дејә әлим-ла узагда ялныз овчу көзүнүн көрә биләчән кичик бир нәгтә кими дал-галарынын арасында ениб-галхан гушу онлары көстәрдим.

Онлар даһа да бәркән қүлдүләр:

— Су гушу суја ғонар да!..

Мән даһа неч бир сез демәдим. Тез сојундум, түфәнки палтарларынын үстүн атыбы, суја чумдым...

Онларын чыгыр-бағырла мәнин чағырмаларына эсла фикир вермәж, сүр'әттә гуша сары үзмәје бащладым.

Гуш саңиллән тәхминән ярым километр ғодәр аралы суја дүшмүшдү. Мән она яхыналашыгыча, о да үзә-үзә дәнисә сары кедир, даһа да узаглашырды. Белә қетсә, мән она чата билмәјәчәк вә саңила элибоп гајытмалы олачагдым ки, бу да достларымын истеңзасыны наглы чыха-рачагдым...

Бир ан фикирләшиб, кәскин бир һәрәкәтлә сага дәндүм. Үзә-үзә гушдан хөсли узаглашыгыдан соңра, яңа үзү дәнисә дөнүб үзүдүм вә гушу өтдүм. Соңра тәкәр гуша сары дәндүм. Инди мән гуша яхыналашыгыча, о мәндән узаглашмаг учун даһа үзү саңилә үзмәли олмушуда. Бир мүддәт белә үздүкден соңра гуш саңилә яхыналашыгыны дујуб, баш вурду вә суалты үзә-үзә мәнин өтүп архама кечмок вә беләнликла, тәкәр дәнисә сары үзүб үзәндин узаглашмаг истади. Мән дә бину билүү баш вурдум вә сујун алтында гушу туттдум, бөгөзүндөн япышыбы вар күчүм-ә сыйхым... Соңра бураждым...

Икимиз дә бинал сујун үзүнә чыхыг: гуш архасы үстә чеврилиб, ганадларынын чыра-чыра чапалайыр, чан веририди, мән дә голларымын кениш ачыб, архасы үстә һәракатсиз сујун үстүнде узаныб, ноғасыны да-ри, јоргулуғуму алышырдым...

Әлбәттә, белә тоñиүкәли бир ристи, белә бәһес киршиш, инада дүшүб үзаг мәссафәје үзмәли һеч бир кәсә мәсләһәт қөрмүрәм... Амма о заман мән, гушу башынын үстүнә галдырараг, саңила чыхыгда, достларымын бајагкы истеңзаларынын сәмими бир пешманиләглә алғыша чев-

рилдиини көрдүкдә, бир аз эввәлки тәһлүкәли вәзијјэтими дә, јорғун-  
лугуму да унтуумшудум...



Психологларын дедиинә көрә биз бәзән саатларла нәгәл етдијимиз  
ән узун рөјалары вур-тут бир нең санијада, һәтта санијәниң неңдә би-  
риндә көрүрүк. Бунун на гөдәр дөгрү олдугуны билмірәм, амма бир-би-  
риндән гырх иллик бир мәсәфа иле айылан бу икى надисәнин бир-бири-  
на боззәиши сајесинде тамам ундуулуш кими көрүнән бу хатирәләр  
бүтүн тафәррүттә ила бир нең санијәда көзләрим өнүндә чанланды...

Атабаба иле Эләкбәркүлини бағлары Пишишевдә тәхминән дөр-  
беш километр аралы, Күрдәханыда иди. Чаван вахтда, хүсусан дәнисин  
гырағы иле бу мәсәфәни кедиб-кәләмәк бизим үчүн хош бир әjlәнчә иди  
ва тез-тез қан Гишишевдә, қан да Күрдәханыда көрүшәрдик.

Атабаба, севимли мүәллимнәр, көркемли язызлы Абдулла Шаигин  
орада олачагыны сөйләиб мәни Күрдәханыја ғафырыд.

Абдулла Шаиг ушаглыг вә кәңчлик илләрнәдә мәним идеалым иди  
ва ифтихарла дејә биләркүни ки, бир шәхсијәттә оларaq мәним үчүн һәми-  
шашлык идеал оларaq галып. Оны һәнәл шахсон танымышдан чох-чох эв-  
вәл, ибтидан мәктәб җашларымда «Шәләгүргүр», «Түлкү һәччә кедир»,  
«Жашы арха», «Чәфәр иле Башир», «Көзәл баһар», хүсусан сонралар  
«Кәрим баба вә айрым гызы» кими асәрләри ән чох сөвиджит китаплар  
иди. Бунлары дәфәләрлә, тәкәр-тәкәр охујардын, еввладларымда оху-  
мушам, инди дә сева-сева һәвәмә охујурам...

Сонралар арты орта ва али мәктәбда Шаиги мүәллимим кими шәх-  
сән танышыгда, асәрләрине олан вә сәмими ушаглыг вә кәңчлик мәнәб-  
бәти шәхсина, миссилсиз дәрәчәдә саф, хөйрхан, фәдакар, инсанпарвәр  
шәхсијәтиңе сонсуз вә өздөн бир мәнәббәтә чөврилди... Мән һәр ҹанет-  
дән она бәнзәмәк истајирдим. Әдәбијатта мејлім, бу саһәдә, варса, аз-  
чох хидматим вә умумијәттә һәјатда истигаматим һәмисы бу мәнәббә-  
тин иттихачицидир...

Ертаси күн, һәмишә јанымча қәздиријим туфәнкими вә фотоапа-  
ратымы көтүрүп Күрдәханыја кетдим...

Белә һалларда тәбий олан хош-бешдән, гаршылыглы, айләви килем-  
кузардан сонра Бақы бағларынын фахри олан јумшаг-нарын сәдәф гүм-  
ларын үстүнде, ағачын көлкөсүндө топлашты.

Даждыда галдыгына көр, бурада Абдулла Шаигин айлә үзвләрин-  
дән о вахт үшаг җашларында олан гызы Құлбәниң, оғлу Қамал, балды-  
зы (сонра Сәмәд Вургунун һәјат јолдаши олан) Хавәр, Атабабанын  
аила үзүләри, бир да гарашын чаван бир оғлан вар иди.

Неч өмрүнде дараq көрмәши кими гызырычы ашының-дашыны зил  
гара саchlары алныны вә кичкаhларыны бүрүмушду, сых, амма гәләмлә  
чәкниш кими мүттозам, азча чатып узун гара гашлары алтындан ири  
ғону көзләри адама ачыг-чәсәрәтли нәзәрләрә баҳырды; јерি тәзәчә  
тәрләмиш сејрәк гарамытты былгарынын алтында назык додаглары инад-  
чыл бир ифада ила гысылымышы; қүидән гарсыландыгына көрә бир аз  
да гаралмыш үзүнде көзләри вә дишләрі пар-пар парылдајырды... Бү-  
түн бу асламатларда көрә гашынк бир гарачы кәңчика бәнзәйән бу оғлан  
Сәмәд иди... Сәмәд Вургун...

Бу көрүш бизим илк көрүшүмүз дејилсә, — чох дәгиг хатырламы-  
рам, — һәр һалда илк көрүшләримизден бирни иди...

Сәмәдлә мұнасиботимиздә лап иле танышылышдан тутумш сона ғәдәр  
бир чөнти хүсусиңе геjd етмәк истајирәм. Жашыл олдугуңыз һалда, Сә-  
мәд мәннимә һәмишә өзүндән җашыл бир адам кими, өз дили иле десәк,  
бөյүк гардаш кими сәмим бир һөрмәтә рәфтар едәр вә јери дүшәндә  
мәни бөйүк гардаши Меңдиханла мұгајиса едорди. Гәрибәdir ки, о бири

јашыдым, али мәктәб үзрә сонралар мүәллимлек ѡолдашым, көркемли  
алимләримиздән олан Јусиф Мәммәдәлиевлә дә мұнасиботимиз белә  
иди. Нәр икиси иле һәр чүр շәрләтә эн самими вә эн җаҳын ѡолдашты-  
гынызда җанаши арамызда бир нәр бөйүк-кичиклик мұнасиботи дә вар  
иди. Бу бәлкү ондан иралы қалырда ки, мән өз ғәдән гурулушума, үзү-  
мүг чизкиләрнә көрә һәмишә, хүсусан чаванлыгда җашындан хејли бе-  
йүк көрүнүшәм. Мәсәлән, 1926—30-чу илләрда Кәңәз педагоги техни-  
кумуда Йусифла бирлика мүәллимлек етдијимиз заман, тәләбәримиз-  
дән, инди көркемли язычы вә алым кимнә танынмыш Мир Җәлал вә мәр-  
һүм алинимиз Җәфәр Ҳәйдан дејирдиләр ки, о заман тәләбәләр арасында  
сөһбәтдә мәнә гырх-гырх беш җаш вериrlрәмиш. Һалбуки о илләрдә  
иijrimi бир-иijrimi беш җашларында идим.

Бу хүсусијәт, јә'ни җашындан бөйүк көрүнүмәим үмумијәттә сәрфә-  
ли олмаса да, мәнә бир үстүнлүк верири ки, јери кәләндә бөйүк гардаш  
кими һәр икисине «гулагларбысы» вермәје иктијарым варды. Мән дә бу  
иختијардан арабир истиғада едирдим...

Нә ис... Сәмәдлә бу илк көрүш вә танышлыг сонралар сәмими вә  
давамлы достулағ чөврилди.

Гәрибәdir ки, бизим танышлыг вә достулагумуз мүзжән дәрәчәдә ов-  
чугулук һәвәс иле дә эләгәрдәрди. Һәнә бу илк көрүш заманы мән Күрдә-  
ханыја туфәнкәл вә фотоапаратла кәлмишдим. Ағач алтында бир гөдәр  
сөһбәт едиг ачылышыдан соңра, Сәмәд тар чалыр вә посәден зүзүмә  
едирдил. Мән фото иле һамының шәклинни чәкдим. Ңајыф ки, нә шәкил,  
на да негатив мәнәдә галмамышды. Еһтимал ки, Сәмәд вә Җамалкыл-  
дә галмыш олар...

Мән фикир верири ки, сөһбәт едәндә дә, чалыб охујанда да Сә-  
мәд тез-тез қәзләрини - ағачдан асдығым туфәнкә зилләjir, баҳыр-ба-  
хырды...

Бир из сонра аяға галдыгы вә жаһынлашибы туфәнки көтүрдү:

— Олармы, чыхаг бир из кәзәк? — дејә бир ғәдәр чәккәнә-чәккәнә мә-  
ни мурасиот етди.

— Нијә олмур, — дедим. — Лап җаҳшы олар!..

Сәмәд бојланың жан-јөрәни қәзән кечирди:

— Буранларда гүш-зад олурмұ?

— Олур, — дедим. — Бу вахт әңчири вахтыйдыр. Жашы зәрд олар, ва-  
нау олар...

Сәмәд баша дүшмәниш адамлар кими суаледиңи нәзәрләрә мәнә  
баҳда. Билдим ки, бу гүшлары танымыры, даңа дөгрүсү, бу адлары бил-  
мир. Чүнки бүнлар һәмін гүшларын җалины Абшерона мәхсүс јерли ад-  
лары иди. Бұна қөрә изнайт бердім:

— Зәрд баша рајонларымыза сарыкеңжак вә ја сарысаңдал деји-  
лән гүш, ванај да көjәринин чинисинде олан гүмрү гүшудур.

— Онлары да вураплармы? Әтләри јејилирми?

— Башша жәләрдә билмирәм, амма Абшеронда от етмәли гуру гүш-  
лары аз олдуғандан, һәмни бу гүшлары, һәнә устәлік торағай, сыйыр-  
чын, көjәринин кими гүшлары да овлајыр вә ләззәтле јејирләр.

Бу сөһбәтдән сонра қәзәнә чындыгы. Гәсән қазмәк дејиром, чүнки  
бу жаһында ова чыхмалы јер јох иди, вахт да ахшамусту иди.

Сәмәд туфәнки чијиниң салмагдан әввәл дoldурмاغ истәди. Гојма-  
дым:

— Һәнә јох, — дедим. — Ов јерине чатмамыш туфәнки дoldурмаг ол-  
маз...

О, патронлары алиниңа саҳлајыб, биш туфәнки чијиниң салды.

Јери кәлмишкән геjd едим ки, сонралар, Сәмәдлә таҳминән он ил  
мүддәтиңде тез-тез ова чыхарды, амма овчулук гајда-ғаныларыны: ең-  
де, машина, адам арасында туфәнки долу саҳламамагы, гарасына тү-

фәнк атмамағы, долу патронлары ајаг алтына салмамағы вә саир ентијат тәдбиirlәрини она өјрәдә билмәдим ки, билмадым... Мәнә овда «саркәрдә» дејәр, амма эмрләримә сох да әмәл етмәзди. Бу сәбәбден бир нең-ча дәфә сох тәһликели вәзијәтләрden тәсәдуфән саламат гүртарьыг...

Күрдәханы бағлары ишән көнд арасында хејли мәсафә вар вә бура бош, кол-кос басмыш јерләрdir. Буралarda бир-инки saat кәздик, тораға, көжәрчинә вә саир хырда гушлара бир гәдәр түфәнк атдыг, даһа дөргүс Сәмәд атды...

Бу илк ов мәшінгінде Сәмәдин пис түфәнк атмамағына она сөјләдикдә, кәккүнү етүрүп деди:

— Бизим нәснildә сох овчы олуб... Атам да овчы иди... Бир яхшы туласы да вар иди... ады Тирм...

Ва узун, жаңыглы бир рәвәјет данышды:

...Киши гочалыбы, жохсуллашыбышы... О дәрәчәдо ки, өз вәфалы ов туласыны бәсләмәй, једиртмәй дә имканы жох имиш. Тула да гочалыбышы... Киши бир күн Сәмәддә Мендихана тапшырып ки, туланы апарыб аздырысынлар... Онлар да Күр гырағына, коллуглара-калафалыглara, чох-чох узаглара кебид туласы аздырып, кор-пешман, дәрдли-жаңыглы, динимәс-сојламәз, ағлала-ағлала сөв гајылдырлар...

Бу һазин сөббәтдән соңра Сәмәд деди ки, илк имкан олан кими бир түфәнк алачаг вә һәрдән ова чыхачағы...



Жена бир гыш күнү Бакыда... Жаңылымрамса отуузичу илләрин орталарында иди... Сәмәд дә, мән дә Москвадан, тәһислән женичә гајыштышдыг... Көрүшдүк...

— А Микайл, жаман дарыхышам, кәлсән бир ова чыхаг!

О дејәндә, адам ағыллы-башлы, јараглы-сурсатлы әсил овлагда ова чыхмагы төсөвүр едир. Амма о заман нә онда, нә дә мәнда белә бир имкан жох или. Мәним 20 чаплы бирчә тәкәлүлә түфәнким, он-он беш долу патронум варды. Бир аз әңчир ричалы, бир парча чөрәк вә јарымлитрлик бир термосда чај көтүрүп индикى Дағустү паркын жаңы ишән Жасамала сары пијада жола дүшдүк.

О заманлар Жасамал ишән Шубаны арасындақы дәшләрдә, индикى Дағустү паркын арха этәкәләриндә тәк-тәк көклик, гаялыштарда чөл көжәрчин оларды... Амма биз бир шеј тапмадыг... Кәэз-кәэз ашағы ениб дөнин саһилюн чыхыдь...

Этраф бүтүн гар или. Бакыда тәк-тәк дүшән күләккисиз, гуру, шахтала бир наға вар иди... Хејли јорулмушудук. Саһилю жаҳын бир дашиш гарыны тәмилизләп отурдуг, «сүфромизи» ачылғы. Мән термосдан гаянтарча еткән тәкүб бугланы-бугланы Сәмәддә вердим. О, ләzzәтлә иңәрек дејирли:

— Ну гарда-шахтада, дәнисин гырағында гаянтар хоруз пипији чај!..

Гуш олмадығы учын, дашидан, таҳтадан ишишана гојуб бир нечә күләләт атдыг вә үрәйнисиз сојудуб, пај-пијада шәһәрә гајытдыг...

Ики-үн күн соңра Сәмәддә бир дә көрүшәндә, гашлары-көзләрі ојна-ојнала мәни гүчгәлады:

— Э, сағ олмуш, нардасан? Сәни жаман ахтарырам. Билирсәнми мән ишән яхшылыг сләјибсөн!..

Мән ону мұбалығын даңышыгларына бәләд олдугум учын, бу чош-гуныла оғадәр дә мәнә вә әзәмијәт вермәйб, елоча сорушдум:

— Нә вар, нә олуб бәjәм?

— Эши, билирсән, мәни дирилдисөн һеј!.. Нечә ваҳтадыр, ағыллы-башлы жуҳу жата билмирдим. Иштаһым-задым јохду, башым һеј аграјырды... О күнделән лап ахшамдан башымы гојан, бир дә сәнәр аյлышрам...

170

Елә иштаң ачмашам ки, лап бир тоғлуну дирибашлы јејәрәм. Баш ағрысы-зәд да билмирәм!..

— Бәс сән нә билирдин?—дедим.—Ов бәjәм елә гуш вурмагдан, нејван гырмагдан ибәрәтди?.. Овны әсил ләззәт да елә бундадыр ки, сујун-наван дајишир, бәдәнчә јорулуб, рүнча динчалирсән!..

— Жох,—деди,—өзүм өлүм, нечә олса, бу яхында бир түфәнк алачам... Һәрдән ағыллы-башлы ова кедәк!..

Бу арзу сох тезликлә баш тутмады... Араja чәтиң, ағыр илләр кирди. Соңра да муһарибә илләри...

...Бир күн Сәмәдин көзләрі өнүндә машын бир ушагы басмыш, өзү сон дәрәчә һәссас, әсәбләрін сон дәрәчә кәркін олан Сәмәд бу мәнзәрәдә давам кәтиријаји, бир нөв әсәб ھастана тутулмушуду. Әз дедијине көрә кечәләр ону гара басырмыш, жүхкүс, иштаңы, умунијәтлә руны мұвазинаты позулмушуду. Һәкимләр она фикрини дағытмаг, әсәбләрини сакитләштиримәк учын, бир мүддәт Bakыдан кәнара чыхыб, мұмкүн гәдәр чөлдә-бајырда олмагы мәсләнди көрмушдүзәр. Сәмәд өзү бунун ан яхшы әлачы ов олдугуну сөјләжәндә, һәкимләр дә тәсдиғ едиб, мәсләнәт көрмушдүзәр...

Кәрәк ки, мұнарибәнин сон иди. Іазычылар Иттифагында нә исә тәтәнәли һәр ичлас вар иди. Елә јұхары салонда ичлас кедә-кедә Сәмәд мәні өз кабинетине өткөрді. Бир алман фирмасынын бурахдығы он алты чаплы гошалула бир түфәнк көстәрді:

— Буну алмашам,...—деди.—Бир бах көр нечә түфәнкінди?

Түфәнкі она сатан адам таныш бир чилинкөр иди. Азәрнәшрда вә Іазычылар Иттифагында жаңы машынларыны тә'мир едәрди. О да бурада иди. Жаңында хејли жеке чүссали бир ов туласы да вар иди. Сәмәд туласы да тумарлай-тумарлай көстәрді:

— Буну да алмашам,... Көр нәчә туладыр?

Мән күлә-кузә дедим:

— А Сәмәд, бүлшарлы бурада, кабинетдә сынамаг олмаз. Гәти бир шеј дејә билмәрдем. Түфәнк лап да ә'лалардан дејил, тула да үздән пис көрүнмүр. Кәрәк чөлдә-бајырда бир синајаг...

О илләрда кејиғүйтли оң сурсаты, хусусан жаҳын барыт, килиз вә капсул тапылмыйды. Түфәнкі сынамаг учын мұхтәлиф өлчүләрдә бир гадәр патрон долдурдым. Бир-инки күн соңра түфәнкі вә туласы жохлағын мүнәсеби жаҳын бир јерә, һәмни бу Пиршагы тәрәфләрә кәлдик. Шаир Мәммәд Раһим да бизимлә иди.

Машындан дүшдүк. Сәмәд түфәнки долдурмаг истәжәндә дедим:

— Жох, Сәмәд, вер, әввәл мән атым.

— Нија?—дејә тәсәччүблә сорушуда вә севимли ојунчагыны әлиндән вермәк истәмәјән тәрс, инадлы бир ушаг кими түфәнкі кери чөкди.

Дедим:

— Ахы, түфәнк бир гадәр көнинди. Өзүмүз ону сынагдан чыхармашығ. Патронлары чүрбәчүр өлчүдә долдурмушад. Түфәнк партлаја биләр, бир хата чыха биләр.

Сәмәд бир аз да тәсәччүблә үзүмә баҳды:

— Бәс сән атанды партламас?

— Ола биләр партлашыны, ола биләр партламасын... Һәр һалда әввәл мән сынамалыжам. Чүнки патронлары мән долдурмушад, мәс'үлијәт дә мәнним олмалыдыр.

Сәмәд бир ан дурухуды. Соңра инадла деди:

— Елә шеј јохлар. Өзүм атачагам!

— Оңда мән да патрон вермәйжәйом!..

Нә исә... түфәнкі јохладыг. Сынагдан жаҳын чыхыдь. Туласы бурада ѡхлашын мүмкүн дејилди. Чүнки гүш јох иди. О да соңралар өзүн чох яхшы көстәрди. Үмдүгумуздан чох-чох жаҳын, бир аз дәллисов, амма

171

чалышган, давамлы-дөзүмлү, хүсусен вурулмуш јаралы гушлары чох жаҳшы ахтарыб тапан вә кәтириб көләп бир тула олду.

Бу замандан Сәмәдлә эсил ов сәфәрләри, ов јолдашлыгы да башланды, нә башланды...

Самурдан Гарајазвија, Хәзәрдән Араза гәдәр Азәрбајчаны гарыштарыш кәздик.

Илк бөјүк ов сәфәримиз Сәмәдин вәтәнинә, Газах тәрәфә, Гарајазя олду вә бир нәфтиң гадәр чакди. Бу сәфәрдан соңра тез-тез Дәвәчи тәрәфләрә кедәр, орада о заманкы рајком катиби Мирәһмәд Агаевин бизи ташын етдији јерли овчуларын бәләдчилүи илә бә'зән дә елә кәлиши көзәл ова чыхырдыг.

Эсил сәмәрәли—ләззәтли овчулугумуз бир гәдәр соңра башланды. Чох жаҳшы јолдаш, чох жаҳшы овчу вә Азәрбајчанын бүтүн ов јерләринә гарыш-гарыш боләп олан Аллаһијар Элиш оғлу Чаванширилә, көркемли нефтчи мүтәхәсисләримиздән Әсад Рустамбәјов вә мүһәндис Аллаһијар Бейнудзәда илә бирләндә тез-тез ова кедирик. Бу икни Аллаһијары бир-бириндән аյырмаг учун, Элиш оғлу Чаванширилә Аллаһијара, боју узун олдурундан «Узун» — Бейнудзәдаюә исә, «Кәдәк» я да «Адаш» дејәрдик.

Бу ов сәфәрләри һагынды, умумијәттә овда Сәмәдлә башымыза кәләнләр: көрдүкләримиз, дудугларымыз, дүшүндүкләримиз барәсинде көләчәкә тәтрафлы данышчагам. Иди исә, буну дејим ки, бизим кими һәвәскәр овчулар учун овдан јеканә мәгсәд, элбәттә, гуш вә нејван овла-маг дејилдә. Амма ова җалины илһам алмаг, турасчалар, гыргывларла, чејрагларла ше'р язмаг учун да чыхымырдыг. Бу чәнатдан бә'зинекај вә поемаларда Сәмәд овда җалиныз бир шаир-философ кими сејрч тәсвир едәнләр чох-чох җанийләрләр. Онлара көра Сәмәд күја овда түфәнки бир жана атыб тәбиети сејрә далаир, илһам аллыр, һәјат-өлүм һагында дәрин душчынчләр аламнина гарг олур, һәтта овчу јолдашларыны да турасчалар, гыргывлар, чејраглар түфәнк атмаға гојмурмуш...

Сәмәд һагында бела бир тәсаввур ојатмаг, сәнинки көкүндән җанлышиләр, һәтта чошгун, етираслы, эсил һәјат адамы олан Сәмәдин руна-ниләшдирмәк, өвлүјалашырмадыр ки, бу да онун чанлы бир нисан оларыг, эсил симасыны тәһриф етмәк демәкдир. Сәмәд онунда бирләндә ова чынан јолдашларын һамысындан даңыч чошгун, даңа етираслы бир овчу иди. Биз һәр биримиз бир гуш вуранда, о учуну-бешини вурмаға чалышып вә буны бачарырды. Түфәнки баша чыханда, ачыгылышы, нирсләнир, чотин шәрәнтидә бир гашшын үзүнүргүр гыргылов хорузуны вуранда исә, әксинә, чошуб дашыр, бир әлини түфәнки, бир әлини гушу алыб «гагтил-гүтүүлү!..»—дејә чыгыра-чыгыра атылыб-душүр, ојаңырды. Эн үмидизиз вәзијәтләрдә, мәсәлән, бәрк гарлы-яғмурлы навада да биз ону дила туутуб гаяиттәг мистадык, о өзүнү, неча дејәрләр ода-кезә, даңа дөгрүсү, суја-гара вуруб неч вахт әлибаш гаяйтмазды. Бу исә, бир чохларынын тамамилә җанлыс күман етдиликләр кими — залымлы, инсафсызыг дејил, ирадә мөһәммәли, мәгсәдән дөнмәзлик, һәр бир чәтинијә галиб кәлмәк, истәдүйнән мүтәж наиз олмаг кими характер хүсусијәтләрдир ки, буилар Сәмәдин үмумијәттә һәјатда мәрданә симасынын айрылмаз чизкиләрдидir.

Оувын ичә мәрдана бир илман нөвө олдурунун билмојәнләр, онун лоззәттени дадыб дуя билмојәнләр буны Сәмәд кими бир сәнәткар «јарашлырымай», ону овда өвлүјалашырлыры, куја романтикләшдирмәје чалышылар ки, бу да ачыг гапыны зорламаг кими биңүдә вә күлүнч бир заһматдир. Чунки Сәмәдини на дагда-дашда илһам ахтармaga еһтиячыварды, — илһамы, неча дејәрләр, овчунун ичиндә иди,—иә дә белә сүннү сурттә романтикләшдирмәје еһтиячывар!..

Әлбәттә, оувын бир илман кими һәр нисан учун, хүсусен јарадычы, сәнәткар, үмумијәттә зәнни эмәклә мәшгүл оланлар учун башга фајда-

лы чәһәтләрә дә چохдур. Сәнәткарлардан Толстој, Туркенев, Пришвин, бөјүк сијаси хадимләрдән В. И. Ленин, С. М. Киров кими сималарын аз-чох һәвәскәр овчулугу мәшгүл олдулглары һамыја ма'лумдур.

Һәвәскәр овчулугу бу чәһәтдән Сәмәд үчүн дә өчөн файдалы иди. Мәсәлән, мұнариба вахты, мұнарибадан соңра өлкәнин табиети, халың һәјаты илә жаһындан, билаваситә эләгә онун јарадычылыгына чох файдалы тә'сир едірди. Шәнидә олдурум бир-иңи епизоду ногл едим:

Пајызын ал-алван, зәрли-бәззәкәл палтарины кејимиш галын мешонин рәнкәрәнк халы дәшәнмиш кими құллұ-чичакли бир таласы...

Сыра даглар, кен даралар,  
Үрәк ачан мәнәэрләр,  
Чејран гачар, чүйүр мәләр...  
Нә қохадур ойлагын сәнин,  
Аранын-јајлагын сәнин!..

Тиканлы гол-будағыны тор кими һөрүб жолу кәсмиш бөјүрткән коллары хышилты илә араланыр. Орта бојлу, экසәр кими гывраг кејимили, сач-саггали дүмағ, јанаглары гыптырмызы бир киши јолумузу қәспир... Бирбаш Сәмәдин үстүнә јеријиб ону гучаглајыр:

— Ҳош көрдүк, ај елоғлу!.. Кәдәк гонағым олун!..

Мәшһүр ел гөһрәмәни Гачаг Нәби илә јашыд вә адаш олан бу гывраг вә чевик кишинин дәјеси чыр көјәм, гарагат, эзкил колларындан сечилмир... Џашы әләкә дә јүзү ашмыш олан бу кишија гоча демәјәд дә адамын дили қалмır. Еркок кабабынын габырга сүмүкләрни дишиләрни илә гыра-гыра киши елин вар-дөвләтиндән, хөш қүзәрәниндан да данышыр, экәр-екисиндин, дәрдидин-азарындан да дејир, килемәннир...

Сәмәд ону диггәтлә динләнір, қөзләнір да қан севинч вә сәадәт, қан да тәэссүф вә наразылын һиссләрниң гызылчымлары парылдаіры...

Бу севинч вә сәадәт, бу һиндәт гызылчымларының Сәмәдин чошгүн ше'рләринде дә көрүүрк...



Әлиндә сәнәк, сәрин булаг сују кәтириән хырдача бир оғлан ушағы дәјәјә кирир. Онун томбул јанагларындан ган дамыр. Чатма, назик гара-гашларынын алтындан кишинин қөзләрни кими гајнар-օнгаг ғонур қөзләрни саф үшаг мәнәбәті илә шанрә зияләнір...

— Нәзәндири?

— Нәтичәмәнир!..

Ајы баласы кими јан баса-баса јеријән бу корбуз ушағы фәрәнле сүзин киши элавә едир:

— Жаҳшы сез билир. Дејир, ашыг олачагам...

Соңра ушаға дөңүр:

— Әјә, бир о ирәмәләри оху көрүм!..

Ушаг назланиядан, эзилиб-бүзүлмәдән, амма ушаглары мәхсүс тәбии бир утанчаглыгы бир аз да гызыарараг, јары ше'р, јары маһны кими, сәсенин чәкә-чәкә, узада-узада, ширин бир дил илә охујур:

Ирәмәләр, ај ирәмәләр!  
Гојнунда қәкликәләр мәләр...  
Ачылсын гызыл дүјмәләр,  
Көрүсүн 0...

Динләніләр гөһрәхе илә күлүшүр... Ушаг да мә'сүм-мә'сүм, утана-утана қүлүмсүнүр.

Халг ше риндәки бу шукхугу, ушағын мә'сүм тәбәссүмүндәки бу сафлығы биз Сәмәдин ше'рләринде дә дујуруг...



Зурналы-гаваллы бир канд тоју...

Бизи бейүк севинчлә, тантәнә илә гарышлајырлар. Гара зурналының сеси, чалынан нағараның күмбүлтусу далбалдан көйәттілгымыз түфәнкәләриң күрүлтусуна гарышы... Бизи ичәри апарырлар...

...Дамы титрәдиг торпағының төкөн алгыш күрүлтулары бирдән-би-ре кәсилир. Араја чекән сүкүт о гәдәр ани вә дәріндид ки, адамын гулаглары чинкىлдәјир... Ының кәркин бир интизәр ичиндә...

Сәмәд ше'р охујур:

Вургунун хәжалы кәзди араны,  
Көзүнде оjnады дағын бораны..  
Гышын буз гатымы, яжын айраны,  
Паймын гаймагы јадыма душуд!

Ше'рин сон мисралары сыйлдырым жалчынын зирвәләрдән гранит гаялар узарын ашан шәлалә далағалары кими алгыш күрүлтулары ичиндә итиб-батыр. Бу күрүлтулар кет-кедә чошгун дәниси далағалары кими аһәнкәрларшыр, соңра чәңкүйәбәнзәр мәрданә ритмиләр рәгс навасына чөврилир...

Оғланлы-гызылы кәңчләр, чиинләрни оjnада-оjnада, голларыны ата-ата, ајагларыны, дөйүш мејданына кирирмишләр кими, јерә дөјә-дөјә Азәрбајҹан халы рөгсләри оjнајырлар...

Гара зурналының нағаранының мушајнати илә јүзләрлә элин ейни бир анда бир-бириңе чырпылмасындан доған сәсләр жајым атәши кими күрүлдәјир...

Бу мәрданә чәңки ритмини, бу кур, чошгун аһәнкәрләрүүгүз би Сәмәдин ше'рләrinde дә ешидирик...



Бүнләр Гарајазы ов сөјәттиндән хырдача епизодлардыр. Бирлик-де ова кедәркүн ѡлда, истираһат заманларында вә үмүмийјәттән әдәбијат вә сөнәт барәсүндә сөһбәт вә мұбанисәләримизин, Сәмәдин бу мәсәләлөр нағында фикир вә мұлаһизәләрниң кәләчәкдә әтрафлы жаzmaga чалишачагам.

Үмүмийјәттә хатирәләре кириш олан бу үиссәдә Сәмәдлә ов фонунда сон көрүшүмүзү хатырлатмагла кифајәтләнірәм...



Женә Абшерон... Пиршагы... Августуң сонлары... Мұлајим хәзәри әсир, ахшам саат беш-алты радзеләри, евидәјом...

Бирдән Сәмәдин чөлдә, ош шәрәнтиңде олдугу кими гәсден чобанса-јагы, Газах лаһчеси илә учалан чагрышынан ешидирем:

— Аја, нардасан, ај ојчу гардаш...

Сәмәд белә чыгыра-чыгыра, күлә-күлә, чијиннә түфәнк, янында шаип Зейнал Холлил вә алним-шаип Җафәр Хәндан, пиллаләри чыхыр, мәниммә гучаглашыбын вепшүр, сөвдәклиләрә зарапатлашыр... Женә мәни дөңүр:

— Ди тез ол, түфәнкү көтүр, бир дәниси гырағыны һәрләнәк!

Мән ону дилә тутурам:

— Ај Сәмәд, кәлибсиз, бир отурун, көрәк нә вар, нә јох... Бу вахт ов олмаз күн... Ахы, һәр шеин бир вахтын вар, тәһри вар...

Сәмәд мәни неч данышмада гојмур:

— Э, дур еј, бизи көзләјирләр...

Сәмәдин бу чүр, көзләнмәдән ова дә'вәти мәним үчүн јени вә тәэч-чубулы бир шеј дејилди. Бүтүн овчулугумуз мүддәттәндә тәк-тәк наллар

олларды ки, һара, нә вахт вә нә овуна кедәчәјимизи бир нечә күн әввәл-чәдән биләк. Елә һәмишә белә көзләнмәдән, һазырлыгызы, нечә олду, һара қәлди, кедәрдик.

Мәсәлән, бир дәфә, гышын оғлан ҹағы, кечә saat икى радәләриндә ѡлдуктаршының мәни ојатды:

— Дур, көр гапынын зәнкүнин вуран кимдир. Һәм зәнкүн вурур, һәм дә саз чальб өхүүрлар...

Ела бу анда һәјәттән Сәмәдин гәһрәһеси вә мә'лум ов ҹагырыши ешицилди:

— Ајә, ојчу да бу вахт жатармы?! Дур кедәк!..

Нә патрон вар, нә ѡла пал-палтар, нә јемәк-ичмәк һазырланыбы...

Белә налларда ба'зән қаләк ишләтмәк дә лазым қалырди. Сәмәдин шофери Абдуллаја ишара еди баяры чагырырды. Куја тәкәр бошалыбы, карбуратор зиблилләнб өв саир бәнәнәләрлә биртәһәр ләнкиңб сәһәри ачыр, соңра жаҳын бир јера кедиб, бир аз һәрләнir, гајыдырыг...

Иди дә, будур:

— Кедәк-кедәк!..

Беш-алты патронла түфәнки көтүрдүм. Сәмәд оғлуму да сәсләди:

— Э, Елиш, сән дә түфәнкүнин көтүр, бери қәл!..

Оғлум Елсөвәр онда дөлгүз-он јашларында иди. 28 чаплы јүнкүл бир гошалуыл түфәнки варды.

Бизим бағын жаңындан кечән ѡл ағзында Сәмәдин бир чох ов мачәралары вә ѡл нағисәләримизин шаһиди олан гәһвәни «Победа»сындан башшы адамла долу бир машын да варды...

Пиршагы габагы—пляж түлүк олдурундан машиналары Пиршагының да Гәләкаһ арасында Курдахын бағлары габагына сүрдүк. Жаҳында, көнән учуг бир вәтәкәнин габагында саилин гумуна бөйрү үстә чөкмүш бир гајын варды. Бурада машиналардан дүшүдүк, о бири ѡлдашларла да көрүшдүк. Бүнләр Мәнидихан, Сәмәдин жаҳын достларындан Мәнидихан, Мир Гасым, Һәсән Гијасбәյли вә жаҳшы хатырламадыгым бир-ни башгалары иди...

Әлбәттә, бу, бу дејил, еләчә бир кәзинти, ајләнчә иди.

Бир аздан Гәләкаһ сарыдан, Абшеронда «чыгычыг» адланан гафајы чинисиндей олан хырдача бир гуш үзү бери қалырди. Бадәни тахминан сәрчә бојда, ганадлары исә, сох ири олан бу гушун учушу ағыр, амма гејр-мүнгизәм олдурундан ону вурмаг көрүндүй жадәр дә асан дејил. Бу гуш ошу сајылымы, эти жејилмир, амма овчы дарыханда, лап өз папығыны да нишано ғојуб атар.

Мән гушу көстәриб дедим:

— Одур, қалыр! Овчулар кедиб гајыға кирсүнләр. Биз бурадан ба-хырыг.

Мән вә түфәнкүнү Зејнал Хәлилә вердим. Сәмәд, Зејнал вә оғлум Елсөвәр гајыға кирдилдер.

Гуш түфәнкү мәнзиллино жаҳынлашанда, Сәмәд дә, Зејнал да, адама бир күлла атдылар. Иккинчи атамаға мачал галмамыш Елсөвәр атды. Гуш һәрләнә-һәрләнә сүја дүшүдү...

Ов шәрәнтиңде Сәмәдин габагындан галхан вә өтән гуша өзү түфәнкүнин икى көзүн до башталмамыш, бағасы атанды, жаман ачыгы тутарды. Иди исә, күлә-күлә, зарапатлашынан ачыгланды:

— Эјә, Елиш, мәнин гушумуу вурурсан?.. Бир бери қәл көрүм!.. Бу саат сәни сынајаражам...

Дана гуш олмадыгындан, јердән кичин бир таҳта парчасы көтүрүб:

— Ди вур көрүм!—дејә вар күчү илә наваја туллады.

Елиш чөлд түфәнкү галдадырыб атды. Тахтани јохлајанда једди-саккыз гырманын дәјдији мә'лум олду.

Сәмәд тахтаны бир дә тулламаг истәјәндә мән:

— Jox,—дедим.—Инди башгасыны тулла. Онда дәјән гырма билин-  
мәз.

Елиш иккинчи тахтаны да вурду... Сонра Сәмәдлә Зејнал бүтүн пат-  
ронлары һаваја тулланан тахтаја атдылар, дәјмәди ки, дәјмәди...

Сәмәд ғондарма бир ачыгла Елиши сүзә-сүзә, севинә-севинә вә қуја  
һәдәләјә-һәдәләјә деди:

— Жахшы, Елиш, сағлыг олсун, сәннилә давамыз галсын пајыза!..  
Тахта вурмаг һүнәр дејил, сәни кәрәк турачда, гырговулда сынајым!..

Анчаг...

Ким дејә биләрди ки, бу пајыз Сәмәдин сон пајызы олачагды, она  
бир дә ова чыхмаг гисмәт олмајачагды... Ким дејә биләрди ки, бу көрүш  
бизим сон көрүшүмүз иди!..

Иш белә кәтирди ки, Сәмәди хәстәлик јатағында көрмәк мәнә мү-  
жассәр олмады... Амма буна чох да hејфсиленмирәм, чүники Сәмәди бу сон  
көрүшдә шән, күләр узүндә хош бир тәбәссүм, ојнаг, парлаг көзләриндә  
езүнә вә кәләчәјә мәһкәм бир инам көрмүшдүм. Буна көрә дә онун су-  
рети һәмишә көзләрим өнүндә белә чанланыр...



«АИЛӘ»

Рәссам Әjjуб Мәммәдов.