

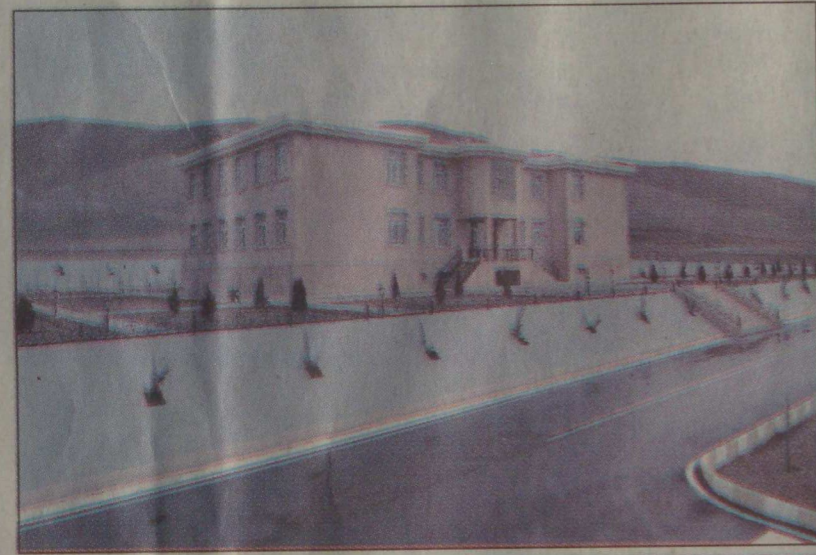
Müstəqilliyimizin bəhrələri

□ *Naxışnərgiz Naxçıvan Muxtar Respublikasında o qədər də böyük olmayan yaşayış məntəqələrindən biridir. Babək rayonunun ərazisində, Qahab kəndinin yaxınlığında, dağların aşağı ətəklərinə sığınmış yurd yeridir. Bu kəndin maraqlı bir tarixəsi var. Belə ki, Naxışnərgiz kəndinin əhalisi – indiki sakinlərin ulu babaları bu yerdən xeyli aralıda, Nəhcir dağının ətəklərində, füsunkar bir yerdə yaşamışlar.*

Qədim yurd yerləri olan Naxışnərgiz və Süraməlik bir-birinin yaxınlığında olan, sazlı-sözlü aşıqları, el ağsaqqalları, xanım-xatın ağbircəkləri ilə seçilən dağ kəndləri idi. Bu kəndlərdə toxunan xalçalar, kilim və palazlar adla deyilərmiş. Bağ-bağçalardakı meyvələrin dadı-tamı bambaşqa imiş.

Lakin sonralar çətinliklər yaranmış, əhalinin yaşayışında, güzəranında problemlər baş qaldırmış, ən başlıcası isə təsərrüfat və içməli su qıtlığından əhali təcridən bu yerləri tərk etməyə başlamış, indiki Naxışnərgiz kəndində və ətraf yaşayış məntəqələrində məskunlaşmışlar.

Bəs, bu kəndə niyə Naxışnərgiz adını veriblər? Yaşı 80-ə yaxın olan kənd ağsaqqalı İsmayıl Zamanov deyir ki, bir vaxtlar bu kənddə



Nərgiz adlı bir qadın yaşayırmış. Xalça ustası imiş. Onun toxuduğu xalçalar keyfiyyətinə, rəng çalarlarına, cizgilərinə görə seçilmiş. Nərgiz nənə toxuduğu xalçaların ipliyini yerli balbas cinsli qoyunların yunundan hazırlayıb, onları çəhrəyə əyirirmiş. Bu iplərə yurd yerlərinin təbiətindən, geniş düzlərdən topladığı güllərdən, çiçəklərdən rəng qatarmış. Xalçaçı qadın əl işinə fərqli ilmələr vurur, mürəkkəb toxunuşa malik sənət əsəri yaradardı. Hətta onun toxuduğu xalçalardan biri o vaxtlar keçirilən mötəbər sərgilərin birində yüksək yer tutub, mükafat almış.

Deyilənə görə, həmin xalça indi də Sankt-Peterburq muzeylərinin birində qorunub saxlanılır. Ulu babalarımızın dediyinə görə, elə bu kənd də ətraf sahələrinin naxış-nərgizli olmasına və Nərgiz nənənin toxuduğu xalçaya görə Naxışnərgiz adlandırılıb.

Onu da qeyd etmək ki, kəndin indiki sakinləri də zəhmətkeş insanlardır, torpağa, oməyə bağlıdırlar. Sənəti, sənətkarı qiymətləndirən, adət-ənənələri yaşadırdılar. Bu kənddə 1898-ci ildə inşa olunmuş məscid binası olub. Qədim Pir hesab edilən yer də bu kəndin ərazisindədir.

Mən özüm bu kənddə ilk dəfə ötən əsrin 90-cı illərinin əvvəllərində olmuşam. Jurnalist marağı, Naxışnərgiz adı məni çəkib bu yerdə gətirmişdi. Balaca bir kənd idi. Yolları narahət, ətraf miskin görkəmdə, evləri, həyat-bacaları o qədər də ürəkəcan deyildi. Problemlər çox idi. Lakin ötən əsrin 90-cı illərinin ortalarından kəndə yenilik ab-havası gəldi, hər bir sahədə canlanma başladı. İnsanların doğma ocağa bağlılığı, qurub-yaratmaq əzmi artdı. İkinci kərə qovuşduğumuz müstəqilliyimizin nuru, bu balaca kəndə də gəlib çatdı, onun qaranlıq qərq olmuş gecələrini, ara-sıra işıq görən evlərinin nura boyadı.

Müstəqillik işığına bürünən kənd

Bəli, bir vaxtlar inşası böyük ümidlərlə həyata keçirilən 100 milyon kubmetrik su anbarı istifadəyə verildikdən sonra Naxçıvan kəndlərində xeyli canlanma yarandı, əkin-biçin işləri sürətləndi, kəndlinin sabaha inamı artdı. Heydər Əliyev

Nura boyanmış yurd yeri

Su torpağa mülhəmdir

Naxışnərgiz kəndlişi xəyalına belə gətirməzdi ki, gün o gün olacaq onun yaşadığı, həvəslə əkib-becərmək istədiyi ərazilərə su çıxarılaacaq, özü də gen-bol, işlədə biləcəyi qədər. Amma bunun işartıları, gözləntiləri vardı. Bir vaxtlar ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə yaradılan Vayxır su dəryaçası

su anbarından ayrılan sağ və solsaahlı kanalları onlarca kəndin ərazisindən keçdi. Nəinki Babək rayonunun, eləcə də digər rayonların sosial-iqtisadi inkişafına təkan verdi. Bir baxın, kiçik bir yaşayış məntəqəsi olan Naxışnərgizin siması nə qədər dəyişildi. İnsanların gün-güzəranı olan Naxışnərgizin siması nə qədər dəyişildi. İnsanların gün-güzəranı olan Naxışnərgizin siması nə qədər dəyişildi. İnsanların gün-güzəranı olan Naxışnərgizin siması nə qədər dəyişildi. İnsanların gün-güzəranı olan Naxışnərgizin siması nə qədər dəyişildi.

Bu kiçik yaşayış məntəqəsində 176 təsərrüfat, 650 nəfər əhali və 864 hektar ümumi torpaq sahəsi var. Kənd əhalisinin əksəriyyəti əkinçilik, taxılçılıq, heyvandarlıq və arıçılıqla məşğul olur. Bu payız günlərində kənd ətrafı sahələrdə bir qələbəlik müşahidə edirsən. Naxışnərgizin ətraf sahələrinə, Qutan dağı, Selov, Qurd dağı adlandırılan ərazilərə çıxanda, kəndli zəhmətlinin ətrini, bəhrəsini hiss edirsən, götürsən. Bir tərəfdə şum qaldırılır, başqa bir tərəfdə taxıl əkilir, suvarılır. Heyvandarlar davarlarını dağ yamaclarına yayıb. Yonca-ıqlarda, otlaq sahələrində bəslənilən cins mallaq, inək və düyələr gümrəhdir. Arıçılar arı yeşiklərinin ətrafındadırlar. Bostan-tərəvəz



(onu haqlı olaraq, Heydər Əliyev su anbarı adlandırıldı) muxtar respublikanın təbiətini gözəlləşdirdi, torpaqlarını cana gətirdi, min hektarla torpaq sahəsi əkin dövrüyünə qatıldı, ruzi-bərəkət artdı, iqtisadiyyat yüksəldi, kənd adamının üzü güldü. Bu sevincdən Naxışnərgiz kəndlisinə də pay düşdü.

Bəli, bu gün 100 milyon kubmetr su tutumu olan anbar muxtar respublika iqtisadiyyatında mühüm rol oynayır. Hələ onun üzərində qurulmuş 4,5 meqovət gücündə olan su elektrik stansiyasını demirik. Sonralar belə stansiyaların sayı da artdı və bir vaxtlar elektrik enerjisi sarıdan korluq çəkən qədim diyar enerji idxalçısından ixracatçısına çevrildi. Bütün bunlar həyatın ümummillilə lider Heydər Əliyevin uzaqgörən siyasətinin, eləcə də müstəqilliyimizin gətirdiyi töhfələr deyilmi? Gəlin bu töhfələri muxtar respublika timsalında deyil, elə haqqında bəhs etdiyimiz kiçik bir yaşayış məntəqəsinin, günü-gündən böyüyən, gözəlləşən Naxışnərgiz kəndinin timsalında verək.

sahələrindən, meyvə bağlarından payız məhsulları yığılır.

Kəndətrafi sahələrdəki bu xoş görüntülər bizi əli qabarlı zəhmətkeş insanları, torpaq adamlarının yanına çəkib gətirdi, onlarla elə geniş tarlalarda, bərəkət qoxuyan, çəkilən zəhmətin bəhrəsi duyulan ərazilərdə həmsöhbət olmaq istəyi yarandı.

Torpaq ruzi mənəyidir

Qırx ilə yaxındır ki, mətbuat, radio-televiziya sahəsində çalışıram. Bu illər ərzində muxtar respublikamızın bütün bölgələrində olmuş, kəndlərini görmüş, yüzlərlə zəhmətkeş insanla, torpaq adamı ilə görüşüb söhbət etmiş, qaşığı ilə maraqlanmışam. Əminliklə deyə bilərəm ki, torpağa baş əyən, alın təri axıdan əliqəsarlı insan çəkdiyi zəhmətin bəhrəsini görür, yaxşı dolanır. Torpağın iş yeri olmasın isə ona baş əyənlər yaxşı bilirdi. Elə Naxışnərgiz kəndinin ətraf sahələrində həmsöhbət olduğumuz insanlar da bunu nikbinliklə söylədilər.

Torpaq mülkiyyətçisi Zaman Zamanov əlində bel taxıl əkini sahəsindəydi. Əkin keçirilmiş

sahə suvarılırdı. Qarayıncı, vüqarlı bir adamdı. Görüşüb hal-əhval tutduq. Dolanışığından, kəndin müasirləşməsindən həvəslə danışdı. Dedi ki, təsərrüfat adamdır. Gördüyü işin müqabilində yaxşı da məhsulu olur. Taxıl, yonca, tərəvəz əkir, heyvandarlıq məhsulları istehsal edir. Bir neçə ildir ki, heyvandarlığın keçicilik sahəsinə də marağ göstərir. Deyir ki, artıq onların sayını 25-ə çatdırıb. Dözümlü heyvandır. Südünlən, pendirinin əvəzi yoxdur.

dan bələd olan qadınlar yerli taxılın unundan keyfiyyətli, stırlı, dadlı-tamlı çörək ərsəyə gətirirlər. Lavaşdan əlavə dostana, çıppa, qalın və digər milli çörəklər də bişirir, yerli undan ərişdə kəsir.

Sahibkara məxsus "Rəhimə" lavaşbişirmə sexindəki səliqə-səhman göz oxşayır. Xalat geyinmiş qadınlar xüsusi həvəslə xamır yoğurur, kündəlayir, onu müasir avadanlıqların köməyi ilə bişirirlər. Yerli taxılın ununu isə stırlı, dadlı-tamlı çörəyi çıxır.

Biz səxdə olarkən burada çalışanları nikbin əhval-ruhiyyəyə gördük. Dedilər ki, çörək sarıdan heç bir çətinlik yaşamırıqlar. Taxılı, çörəyimiz boldur. Kənd adamları öz istehsalları olan unu səxə gətirir, onların sifarişləri ilə lavaş bişirilir və ünvanlarına çatdırılır.

Sahibkarın həyat-bacası da bolluqdan, xoş güzərandan xəbər verir. Üstü payız meyvələri ilə dolu qənd, alma, armud, heyva, nar ağacları sıralanmışdı. Bir neçə yerdən bulaq suları axırdı.

Birmərtəbəli yaşayış evindəki dizayn işləri, səliqə-səhman xoş güzərandan, bolluqdan xəbər verir. Ailənin sonbeşik övladı Şəfiqə isə dibçək güllərini, çiçəkləri sulayırdı. Yaşılığa, gülzarlığa qaşığı bu kənddə hər bir evdə, hər bir ocaqda gördük. Demək, Nərgiz nənənin xeyirxah ənənələri yaşadırlar, təbiətə, torpağa naxışlar salınıb, gözəllik nümunəsi yaradılıb.

Bu yerdə bir zəhmətkeş kəndlinin evində də olduq, nahar süfrəsinə qonaq edildik. Süfrədəki bütün nemətlər kənd adamının özünü istehsal olan təbii məhsullarıdır. Bu görüntüləri



görəndə xəyal məni 40-50 il əvvələ apardı. Bir vaxtlar kənd evimizdə anamın xüsusi zövqlə bişirdiyi xörəklərin dadını-tamını hiss etdim, duyduym ki, bu yerdə də milli mətbəx ənənələri qorunub yaşadırlar.

Ağsaqqal sözü, ağbircək öyüdü

Bir nümunəvi ailədə olmaq, sayılıb, seçilən ağsaqqal, ağbircəklə görüşüb söhbət etmək istəyimi bildirdəndə, 80-ə yaxın yaşlı olan İsmayıl kişini soruşdular. Adı kəndli həyatının darvasından içəri girəndə gözümüzü inandırdı. Zəngin, təmtəraqlı həyat-bacalar çox görmüşük. Amma bu həyat onlardan tamamilə fərqlənirdi. Belə ki, İsmayıl kişinin həyat-bacasında maddi vəsait daha çox sərf olunmadan onun öz zəhmətini, öz əməyinin bəhrəsi vardı. Bir vaxtlar onun öz əli ilə əkilmiş hündür qoz ağaclarının kölgəsində yan-yan bir neçə inək, kökdildiməyə bağlanmış danalar vardı. Qoz ağaclarının isə üstü məhsulla dolu idi. Bu gün, sabah yığılaçaq. Həyatın bir künçündə isə hinduşka saxlanılan yer

də ayrılmışdı. Altmışa yaxın hinduşkanın hərəsinin çəkisi 7-8 kiloqram gəlirdi.

Həyatın bir yarısı isə ata-babadan becərilən, Günəşdən nur almış şirin-şəkər üzümülük üçün ayrılmışdı. Digər meyvələrin də ətri həyatı bürümüşdü. Subtropik bitkilər, rəngbərəng güllər, çiçəklər də az deyildi.

Bəs, bu naxış-naxış cıralanmış bol bəhərlü yaşılıq bağçamın sahibi kimi idi? Qarşımızda isə vüqarla dayanmış, qəddi-qaməti yerində olan, nurani bir el ağsaqqalı dayanmışdı. Elə bil fikrimizdən keçənləri, hansı sual ünvanlayacağımızı da duymuşdu.

– Bəli, oğul, bütün bunların hamısını yaradandı, qurandı, mən özüməm. Yaşım səksənə yaxınlaşsa da özümü qıvrıq hiss edim. Həmişə də torpaqla, zəhmətlə, iş-güclə məşğul olmuşam, təbii qidalara qəbul etmişəm. İndinin özündə də tezdən oyanıram, mal-heyvanı naxıra ötürürəm. Beləcə təsərrüfat qaşığımla başlayır. Payızlıq taxılı da vaxtında əkməmişəm. Əkin-biçin üçün lazım olan texnikalarımı da kifayət qədərdir. Əsaslı sudur. O da ki, daimi var. Kəndimizin yuxarısından keçən kanalda təsərrüfat suyu kifayət qədərdir. Gənclərimizə həmişə tövsiyə etmişəm ki, iş insanı cəvəhdirdir. Çalışsan, zəhmət çəksən bəhrəsini də görürsən. Sağ olsunlar



Bütün bu xoş günləri, kəndlərimizdəki sosial-iqtisadi inkişafı, əmin-amanlığı gördükcə qəlbim dağa dönür, gündən-günə sanki gəncleşir, daha qıvrıq oluram, – deyə, ixtiyar qoca sevincini gizlətmədi. Çay süfrəsi ətrafında aylaşan el ağsaqqalının, ağbircək nənənin şirin söhbətlərini dinləyə-dinləyə bu xoş görüntüləri fotokameranın yaddaşına, zəhmət ətri ilə yoxulmuş fikirlərin isə diktafona köçürürəm.

Ziya ocağı

Uzun illər Naxışnərgizdə məktəb binası olmayıb. Kənd uşaqları qonşuluqdakı Qahab məktəbində təhsil alıblar. 2014-cü ilin dekabrında isə bu kiçik yaşayış məntəqəsində bir sıra mühüm infrastruktur layihələri reallaşdırılıb, kompleks quruculuq işləri aparılıb. İki mərtəbəli kənd mərkəzi və zirzəmi qatı ilə birlikdə 3 mərtəbəli 234 şagird yerlik məktəb binası inşa olunub, xidmət mərkəzi istifadəyə verilib. İndi sakinlər bir mərkəzə doğru gəlir, qısa vaxtda öz yerli məsələlərini burada həll edirlər. Qeyd etmək ki, kəndin gələcək inkişaf perspektivinə hesablanmış bu yeni binaların xidmətindən qarşıdakı onilliklərdə istifadə ediləcək şəkildə istifadə etmək mümkün olacaq.

Naxışnərgiz kənd tam orta

məktəbində 162 şagird təhsil alır. Onların təlim-tərbiyəsi ilə 25 müəllim məşğul olur. Burada kimya, biologiya, fizika laboratoriyaları, müxtəlif fənn kabinetləri, elektron lövhəli sınıflar, müasir kompüterlər quraşdırılmış tədris otaqları vardır. Kənd məktəbində xarici dillərin tədrisində də diqqət yetirilir. Yaradılan nümunəvi şəraitin və lazımı tədrisin nəticəsidir ki, məktəbin məzunlarından 6 nəfəri bu il müxtəlif ali və orta ixtisas məktəblərinin tələbəsi adına layiq görüldü. Məktəbin direktoru Anar Fərzəliyev və kənd ziyalı Əmrah Rzayev qarşıdakı illərdə daha yüksək nəticələr qazanacağını nikbinliklə söyləyirlər.

Bəli, bir vaxtlar Nərgiz nənənin böyük həvəslə, ustalıqla toxuduğu o qiymətli xalçanın naxışlarını, rəng çalarlarını indiki Naxışnərgiz kəndinin özündə, təbiətində, yolunda, yeni binalarında, bağında-bağçasında aydın görə bilirsən. Kənd ətrafı yüksəkliklərdən baxanda sanki təbiət bu yerdə gözəl bir xalçə sorub. Bu qədim yaşayış məntəqəsi heç vaxt indiki qədər gözəl, cazibədar olmayıb. Payız fəslinin gətirdiyi rəng çalarları isə daha gözəldir. Sanki təbiətin qoynunda, Naxışnərgiz adlı məkəndə böyük bir xalçə canlı olaraq torpağın üzərinə ilmələnilib. Bu tablounun müəllifləri isə zəhmətkeş Naxışnərgiz kəndlisidir, uğurla həyata keçirilən iqtisadi siyasətin və müstəqilliyin gətirdiyi bəhrələrdir.

Ümummillilə İdr Heydər Əliyev bir vaxtlar kəndlərimizi məhz belə yaraşlıq, müasir görkəmdə görmək istəyirdi, bunun üçün diqqət və qaşığı-sını da əsirsəyirdi. O qədər də böyük olmayan, lakin qəssabə görkəmi alan Naxışnərgiz də məhz ulu öndərin arzulanı, görmək istədiyi kəndlərdən biridir, çiçəklənən yurd yeridir.

Məhəmməd FƏRƏCOV,
Naxçıvan Dövlət Televiziyasının
baş redaktoru