

Чыңч, 1989

## Ахтарышлар, тапынтылар

## ГОРИДЭН ІАЗЫЛМЫШ МЭКТУБЛАР

Бир чох көркемли әдәби шекисијетләр кими, мәшүүр әдәбијатшунас вә педагог Фирудинбәј Кечәрлинин дә мұхтәлиф шексләре җаздығы мектублар вә алдыры чаваблар, җазылы вә шифағы әдәбијат матерналларының топланмасы, иешри, халғын тәнсили, савадланмасы, мәдени тәрәгтиси иле бағлы олдуғу учүн хүсуси әһәмијәтә маңыздыр. Әдібин мектублашма әзәгеләри барәде илк дағы мүфессәл мәлumat верен Азәрбајҹан ССР ЕА-ның һәгиги үзүү Бәкир Нәбиевинаглы олараг җаздығы кими, устад әдәбијатшунасын гәлемдән чыхан мектубларын таптылыб ашқар едилмәс «мәденијәт» ве ичтимаи хадимәримизин талеине яни бир ишыг салар, тәдгигатчыларын бу барәде тәсәввүруну дана да зәнкүнләшdirer, әдәбијат тарихинин бу вә ja дикер проблеминин, һадисе вә фактының шеринин хәјли асаңлаштыра биләр. Тәсессүфе гејд етмәк истәрдик ки, индијәдәк Ф. Кечәрлинин XIX әсрин 80-чи илләrinde өмрүнүн ахырынадәк Загафазијаның мұхтәлиф жөрләринде фәләнијәтләри мұасирләрина җаздығы үз-

ләрлә мектубдан җалиныз аз бир гисми топланылыбы тәдди. Гата чөлб олунмуштур. Биз Чөлел Мәммәдгулузадә вә мұасирләринин әдеби ирси атрафында ахтарыш апарар. кән Азәрбајҹан ССР ЕА Рес. публика Әлжазмалары Институтунун фондунда Мәннәмәд Тағы Сидгинин (1854—1903) оғлу, мүэллим вә публисист Мәннәмәд Сидги Сәфәровун шәхси архивиндә (№ 25) Ф. Кечәрлинин айрылары вахтларда она җазылышы ики мектубуна раст кәлдик.

Мәлум олдуғу кими, Мәннәмәд Сидги (1888—1958) 1910-чу илн июл айындан етибарән «Молла Нәсрәддин» журналы редакциясында ишчөлб едилмиш, бурада сыралып әмекдашлыгдан редактор көмәкчилүүн гәдәр ўуксәлмиш, 1913-чу илдәк Ч. Мәммәдгулузадә иле чиңчилигине ишләмиш, онун достлары вә мәсеккәләрләр иле таныштыру. О, «Молла Нәсрәддин» журналы редакциясына тез-тез баш чөкән Ф. Кечәрли иле дә бу дөврдә яхынлашышил. М. Сидги 1913-чу илде Тифлисдән Бакыя кечүш, Сурханы мектебинде мүэллимлик етши. Ф. Кечәрлинин 1913-чу илде

1914-чу илләрдә имзаланмыш һәр икى мектубу да Горидән Сурханың көндәрилүүн. Бу заман Загафазија (Гори) Мүэллимләр Семинариясы Азәрбајҹан ше'бесинин инспекторы вәзифесинде чалышан Ф. Кечәрли сәләфи вә ундулым мүэллими А. О. Черніаевски әнәнеләрини давам етдиရәрәк азәрбајчанлы ушагларын тәңсиле чөлб олунмасы юлуңда чидди фәдакалыг көстәрирди. Мәннәмәд Сидги дә гардашыны Горидә охутмаг иијәти иле бејук халг мүэллимине мектубла мурачиэт едәнләрдән бири иди. 14 нојабр 1913-чу ил тарихи мектуб Кечәрлиниң һәмни мурачиэтә чавындан ибартылар. З декабр 1914-чу ил тарихи иккичи мектубда да бу мәсәләjә тохунулмуштур. Мектублардан айдан олур ки, Ф. Кечәрли көмәк мәседи иле Гори семинариясында тәңсил алмаг гајдалары барәде она файдалы төсүйәләр вермиш, һәтта гәбул програмьы да М. Сидгинин үзүнүн яла салмыштыр. О, бириңи мектубда Сәфәровлар айләсина яхын олан Эли Гасымовун семинарияды яхшы курс кечдиши, ондан лазымы көмәк ал-

мүэллини мүмкүнлүјүн гејд ет. миши, иккичи мектубда исә нәттә кечмиш шакирдине салам да көндәришdir. Бурада ады чекилен шәхс вахтилә Мәммәдәли Сидги иле бирлик да Мәннәмәд Тағы Сидгинин мәшүр «Тәрбиә» мектебинде охумуш, сонralар Загафазија (Гори) Мүэллимләр Семинариясында тәңсил алмыш җазычы вә публисист Эли Сабри Гасымовдур ки, һәлә 1912-чи илдән җаздығы «Солгун чичәк» повестини «өзиз мүэллими» Фирудин бејеңең етмишdir. О, чох сонralар дөрч етдириди хатирәләрнә дә севимли мүэллимине мәннәббәттәндән сез ачмышдыр.

Мектублардан Ф. Кечәрлиниң маарифчи шаир вә педагог Мәннәмәд Тағы Сидгинин ярадычылығына дайр мұлаһизеләрини дә өрәнмәк мүмкүн олур. Айынлашыры ки, о, М. Т. Сидги иле шәхсән таныш олмамыш, «гајибанә она ихлас» әсәләмиш, ентирам көстәришdir. Әдіб Сидгинин «мүтәдир җазычы» кими гијметләндирмиш, әсәрләрнин «милләт малы» олдуғу гәнаэтине қәлмиш, мә'рифат, билик мәнбәи олан бу нуманалары «бир фәрдин санды.

Тында фајдасыз жатмагданса диван шәклинде чапа верил. мәсни «бејук бир хидмәт» несаб етмишdir.

Әлдә едилмиш мектублар әдәбијат тарихимизни икى мәшүүр биличесинин — Ф. Кечәрли иле Салман Мүмтазыны шәхси мұнасибәтларинин вә ярадычылығы достлугунун тарихине дә жеке фактлар әлавә едир. Бурадакы С. Мүмтазын Горијә жедиб Кечәрли иле «әдәбијјат» дайр сөһбәтләр апарасы, Баһар Ширванын вә Исмајыл беје Накамын «надир тапылан әсәрләрин» она көндәрмәсі, «Сидгинин барасында данышы» ачмасы, онун әсәрләрини мұнағиза едип шәхси архивинде саҳламасы кими фактлар әдәбијат тарихимизи бир сыралып әсәрләрләрнин айдашылышыра, наимә'лум нуманәләрни изине душмәјә имкан ярадыр.

Әдәбиличтиман вә педагогик фикир тарихимизи өрәнмәк баһымындан мүәјжән әһәмијәттә кәсб едән һәмни мектублары кичичик ихтисарла охучулара чатдырмагы мәгсәде. үргүн несаб едирек.

Иса ҖӘБИБОВ, филологија елмләри наимәзди, досент.

## МЕҢРИБАНЫМ МӘММӘДЕЛИ!

Ишләрим чохдур. Она көре кағызын чавабы тә'хире душдү. Сиз мәрүүм Сидгинин җадикары олмaga көре мәним әзизләримдөнсөниниз. Экәр ки, мәним мәрүүм иле танышлығын жох иди, вәли гајибане она ихласын вар иди. О да мәни истәјәнләрдән иди. Буна бир нечә шаһидләрим вардыр. Аллаh она рәһмәт еләсии вә сизе де сәламәтликтөрсөн. О ки галды гардашынын семинарияда кирмәни, индијәден о барәде вә'де вәре биљмәнәм. Амма әлимдән көлән көмәклии музайига етмәнәм. Она лазымдыр яхшы назырлашын. Бураның күрсүнү нури-дидем Эли Гасымов (җазычы Эли Сабри — И. Җ.) яхын билир. Яхынында да, охумагында да гүсүр олса, көмәк көстәре биләр. Яхыны назырлашын. Бу ахыр вахтлар-

да имтаһана көләнин һәддиесабы јохдур. Бир вакансиянын (бош јерин — И. Җ.) устундә једди-сәккиз нәфәр чөнки-чыдал едир вә яхшы чаваб верен шакирд вакансияда саһиб олур. Ҙаңырының көми, семинарияда назырлашын гардашынын он сәккиз яхшы вардыр. О көрәкдир ки, чох яхшы назырлашын ки, әввәлинчи клас имтаһан вәра билсин... Һәләлидик дә әризә көндәрмәк лазым деңи. Имтаһан август айынын 25-дә башланыр. Августун әввәлләрнән дә әризә көндәрмәк олар. Анчаг гардашыныза бәрк тапшырын ки, яхшы назырлашын. Сиздән дә артыг хошнал оларам ки, мәрүүм Сидгинин өвладындан бириسىнә бачарыб тө'лим вә тәрбијә верә биләм.

Баги сизин сәламәтлийини зи истәјирәм.

Фирудин Кечәрли.

Гори, 14 нојабр 1913-чу ил.

## МУШВИГИ- МЕҢРИБАНЫМ МӘММӘДЕЛИ!

Кечмишдә Сиз мәнә кағыз җаымыштыныз. Олсун ки, гардашынызын Гори семинариясында кирмеси барасында. Мән дә онун чавабыны семинариянын програмасы иле түллүгүнүз, Сурханы станциясында көндәришдим. Белә ки, Сизин кағызыныз чавабызы галмајыб. Мән әзүмү чүмләнин кағызына чаваб бермәйи борчлу несаб едирим. Хүсүс, Сизин кими гәләм әһлиниң кағызыны чавабызы гојмарам.

Кечәк әсил мәтләбә. Салман Әскәров (С. Мүмтаз — И. Җ.) кечән сәнә август айынын ахырларында бураја көлмишди. Арамызда әдәбијата даир бир чох сөһбәтләр олунду. Нечә ки, јадымдадыр, мәрүүм Сидгинин барасында дә дәхүи данышын олду. Салман Әскәров сез верди ки,

Сидгинин онда олан әсәрләрнән мәнә нуманәләр көндәрсөн. Амма сонра ие мән тәләб етдим, ие дә о көндәрди. Вә мәним истәмәдиимә себәб бу олубуду ки, Сидгинин әсәрләрнән мәнәм өзүмдә дә дәхүи бир нечә мәлumat вар. Вә бир дә мәрүүмун барасында қитабымын иккичи вә ja үчүнчү чилдиндә бәһс олучынчагдыр. Нөвбәт јетишәндә истәјечәјәм. Әмма мән билмирем ки, әнаб Салман мәрүүм пәдәринизин (атанызын — И. Җ.) әсәрләрини Сиздән нијә музайиге етсін вә онлары өз јанында саҳламада онун мурады нәдир? Һәр бир әдібин, онда да Сидги кими мүтәдир җазычыны әсәрләрни миллит малыдыр. Һамы көрек онлардан мә'рифәт, билик истигада етмәкке нефі бердәр олсун. Нәниң вайид бир фәрдин сандығында фајдасыз јатсын. Мәлумунуз олсун ки, әнаб Салман индијәдәк мәндән бир шеј музайиге етмәјибdir вә милли

әдәбијатыныза мәхсүс һәр бир төһфә — ше'р вә гәзәл әлине душүбсө, мәнә көндәрибdir. Баһарын вә Нақамын әсәрләрнәндән бир нечесини көндәрибdir ки, надир тапылан әсәрләрdir. Һәр налда мән Сизин хәнишинизә әмәл еди, мәрүүм Сидгинин көлмәләрнәндән нуманә истәјәрәм вә зәнн едирим ки, һәр нөварса, таамамыны мәнә көндәрәр. Әлбәттә, нијәтиниң көзелдир. Яхшы оларды ки, мәрүүмун әсәрләрни көзәл бир диван шәклиндә чапа вәрәдінiz. Онда әдәбијатыныза бејук бир хидмәт көстәрмәшил олардыныз. Аллаh бу ишдә сизә төвфиг версин. Бу күнләрде Салмандан кағыз көзелжырәм. Ону алан кими хәнишинизә әмәл едәрәм. Баги сәламет вә хошбәт олмағынызы үрәкден истәјирәм.

Әлини көрсөнiz, салам един.

Фирудин Кечәрли.