

"MƏN VƏ MƏNİM DÜNYAM"

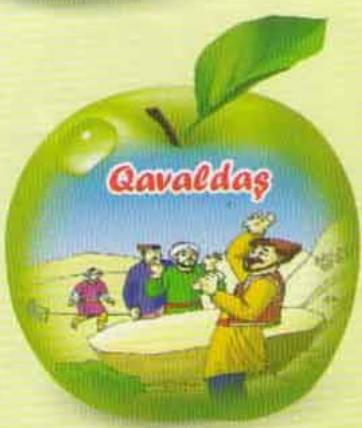
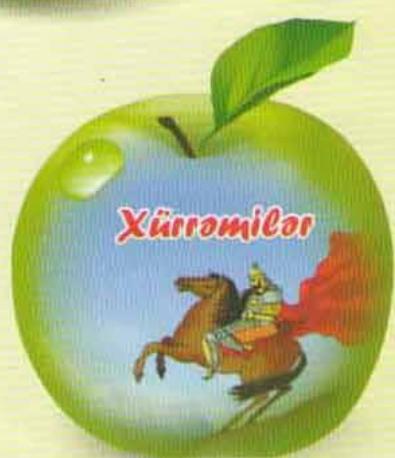
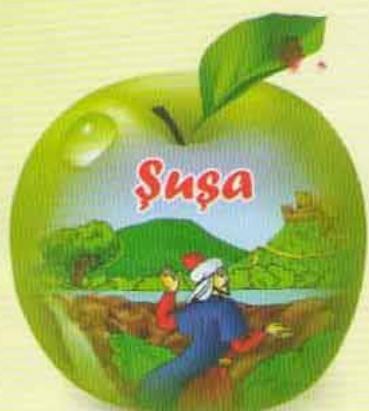
GÜVƏNCİN
Nağilleri

Qarı köprüsi





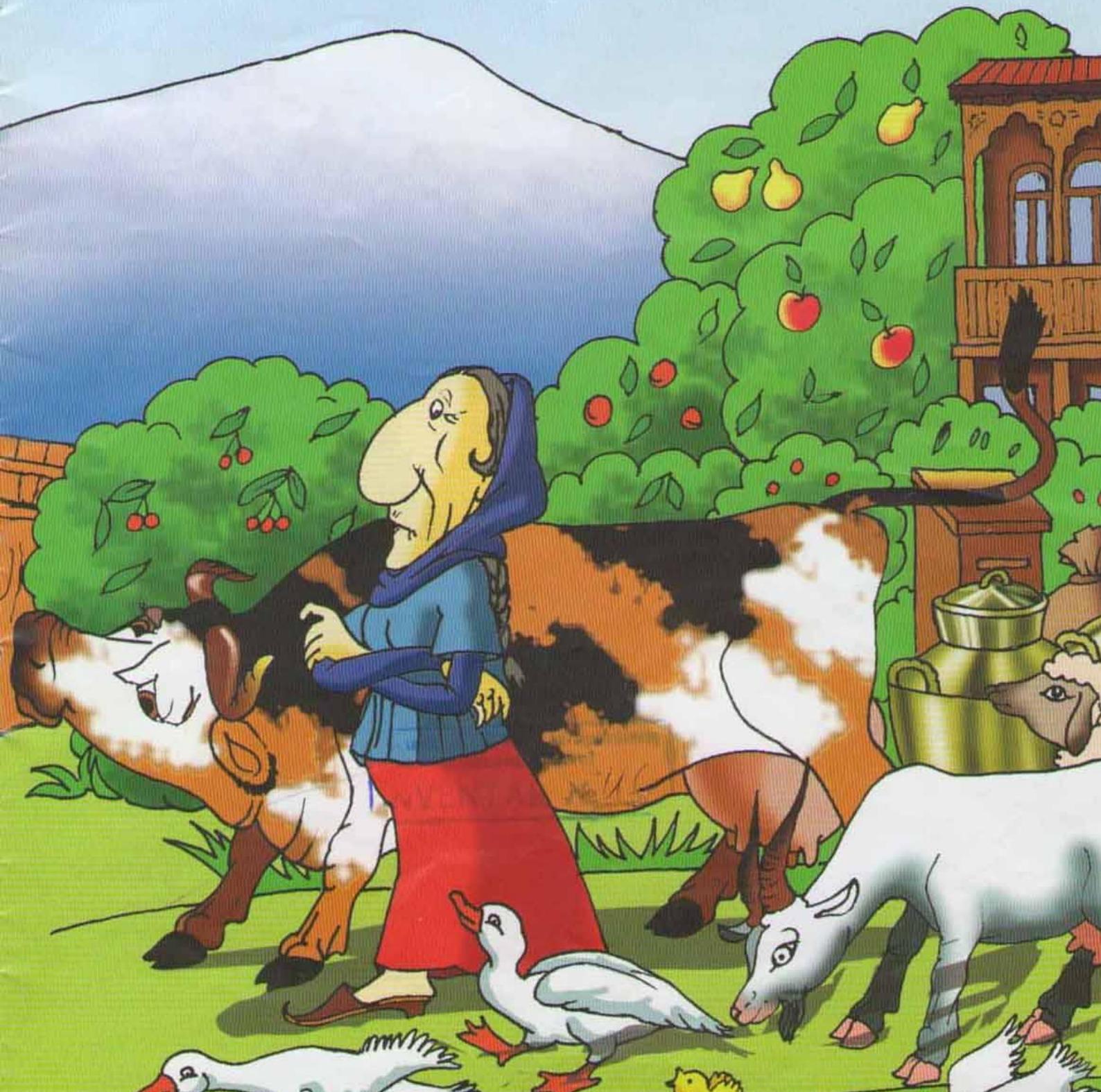
Göydən yüt alma düşdürü,
Uşaqlar təz bülüşdürü.
Hər almanın öz dadı,
Hər nağılin öz adı!



Q

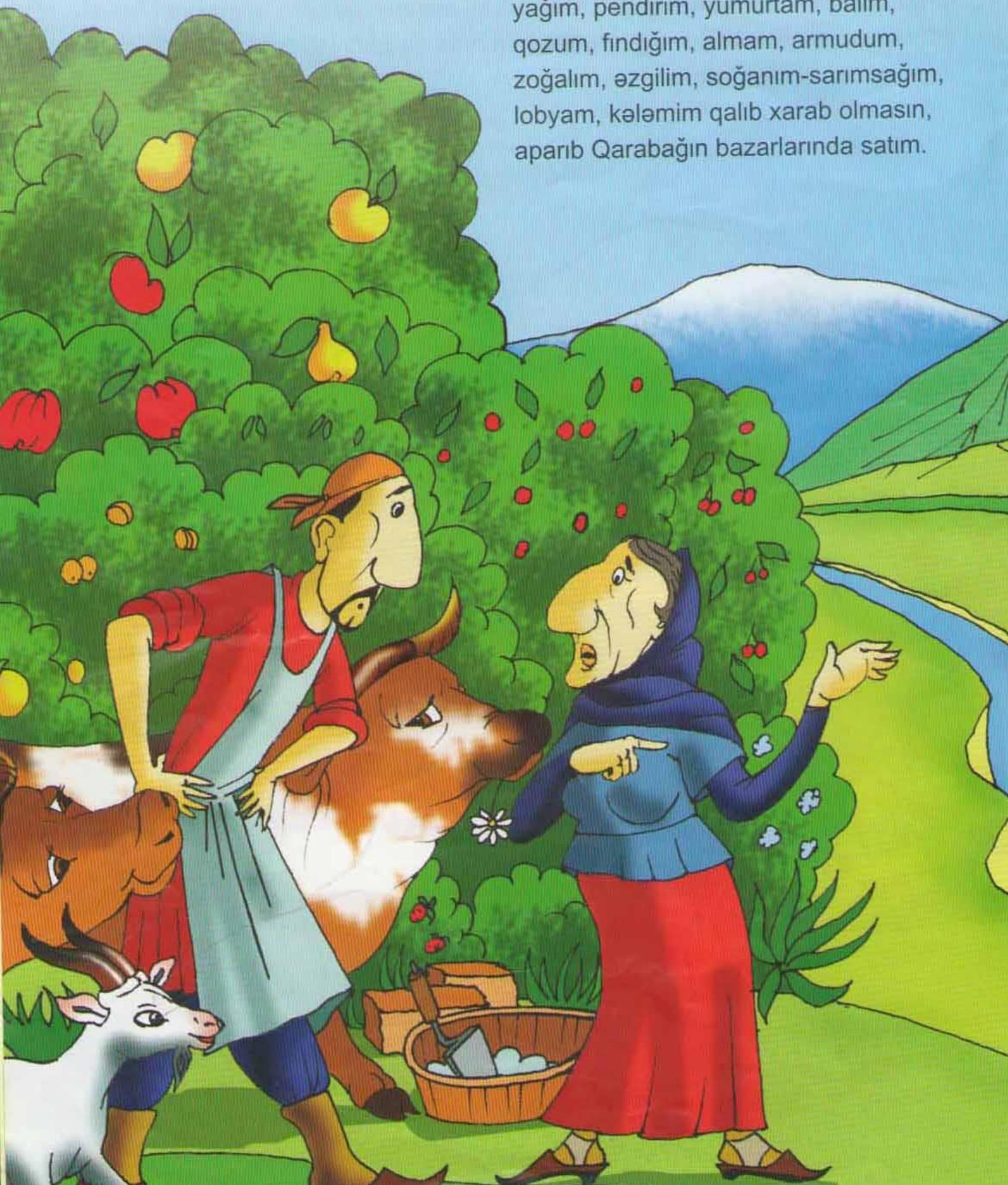
ədim zamanlarda Murov dağının ətəyində, Tərtər çayının düz qırığında tək-tənha bir qarı yaşayırırdı. Ta bunun nəyi yox idi: filan qədər inəyi, qoyun-quzusu, keçisi, ördəyi-qazı, toyuq-cücəsi, arısı.

Nehrəsi yay-qış ağacdan asılı olurdu – yağını quzu qarınına, şorunu da qoç dərisinə doldururdu. Səbət-səbət yumurtanı, küpə-küpə balı ta bilmirdi hara qoysun. Evinin arxasında bir bağ salmışdı ki, qozunu, findığını, almasını, armudunu, əzgilini, zoğalını, moruğunu, qarağatını yiğib-yığışdırmaq olmurdı.



Dirriyində soğanı, kələmi, lobyası, qarğıdalısı aşib-daşırdı. Amma nə olsun, yazıq qarı bu boyda var-dövləti bir yana çıxarda bilmirdi – hara üz tuturdusa, dəli dolu Tərtər çayı qabağını kəsirdi.

Neyləsin-neyləsin, axırda naəlac qalib, bir usta çağırıldı, dedi, haqqın nədirse verim, bu çayın üstündən bir körpü sal, yağım, pendirim, yumurtam, balım, qozum, findığım, almam, armudum, zoğalım, əzgilim, soğanım-sarımsağım, lobyam, kələmim qalib xarab olmasın, aparıb Qarabağın bazarlarında satım.



Usta gördü ki, bu bir varlı-karlı qarıldı, yeddi inek, yeddi qoyun, yeddi keçi, yeddi qaz, yeddi ördək, yeddi toyuq, yeddi ari, ta nə başınızı ağrıldım, qoz, findiq, alma, armud, zoğal, əzgil ağaclarının hər birindən yeddi dənə, sonra da yeddi kisə soğan, yeddi kisə kələm, yeddi kisə lobya, yeddi kisə də qarğıdalı istədi. Ele ki, qiymətdə razılaşdırılar, usta başladı işə.



Günlər ötdü, vaxt-vədə yetişdi, körpü
hazır oldu. Usta dedi:

– Qarı, sənə elə bir körpü tikmişəm ki,
dağa gedən də, dağdan gələn də düz
qapının ağızından keçəcək, satmalı nəyin
varsə, satacaqsan. Daha hıqqana-
hıqqana Qarabağın bazarlarına
getməyəcəksən.

Doğrudan da elə oldu. Yazağzı – elat
yaylağa çıxan vaxt köç köçün dalınca
düzüldü. Hamısı da bir-bir gəlib
körpünün üstündən keçdi.



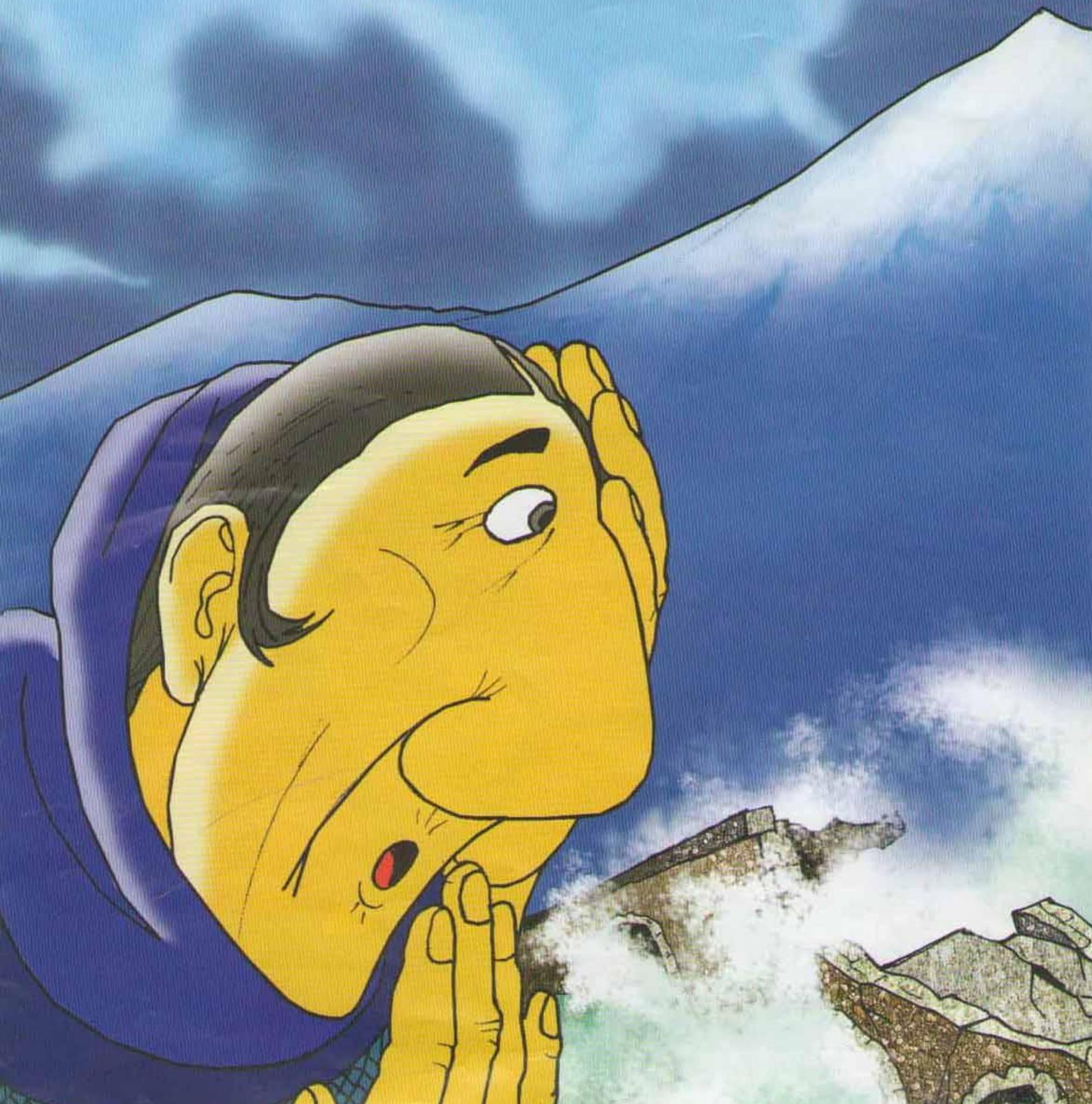
Amma bu, dəli-dolu Tərtər çayının xoşuna gəlmədi, hırslı-hırslı dedi:

— Qarı, inəyin, qoyun-quzun, keçin, toyuq-cüçən suyundan içdi, dinmədim, axırda məni hər gelənin-gedənin ayağının altında qoydun. Görmürsən mənim Murov dağı boyda arxam var?! Darixma, qoy yaz gəlsin, başına bir oyun açım ki, ömürbillah yadından çıxmasın!

Qarı çənub Murov dağına baxdı. Gördü zirvəsinə o qədər qar yağış ki, bir balaca ərisə, qabağında körpü nədi, heç bənd-bərə də tab gətirməz.



Aradan xeyli vaxt keçdi, yaz geldi, göy guruldu, ildirim çaxdı, yer-göy lərzəyə gəldi, külli-aləmi sel-su basdı. Tərtər çayı kükredi, nə kükredi, körpünü bir həmlədəcə yerlə yeksan etdi.



Yazıq qarı bir kötüün üstündə əyləşib, bütün günü, dərd-qəm içində, çar-naçar Tərtər çayının dağ kimi qalxıb-enən boz-bulanlıq sularına baxa-baxa qaldı, axırda, şər qarışanda qalxıb evinə getdi, elə çirağı təzəcə yandırmışdı ki, qapı döyüldü.

Qarı soruşdu:

– Kimsən?



Çöldən səs gəldi:

– Allah qonağı.

Qarı qapını açdı. Gördü, bu bir yaşılı adamdı, əynində əbası, əlində də əsası.

Soruşdu:

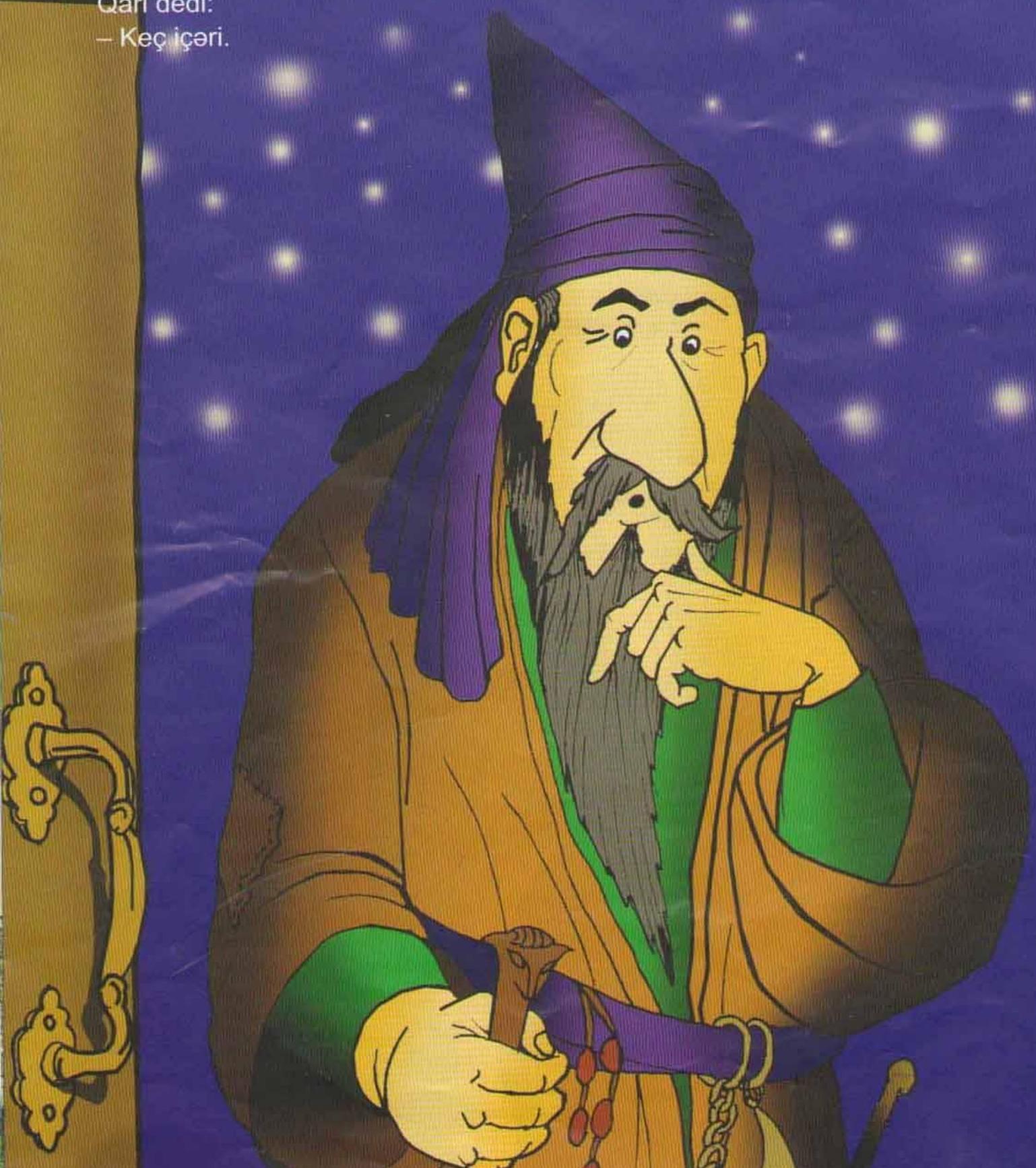
– Kimsən? Nə isteyirsin?

Qonaq dedi:

– Yoldan keçənəm. Qaranlığa düşdüm. Dedim, mümkün olsa, bu gecəni burda qalaram.

Qarı dedi:

– Keç içəri.



Qonaq içəri keçdi. Qarı bir də soruşdu:

– Nə işin sahibisən, hardan gəlib, hara gedirsən?

Qonaq dedi:

– Dərvişəm. El-el gəzirəm.

Qarı çay qoydu, qayğanaq bişirdi.

Qonaq yol gəlib yorulmuşdu, həm də bərk acmışdı. Odur ki, yemək yeyən kimi yixilib yatdı. Sübh tezdən duranda gördü ki, süfrədə dünyanın naz-neməti var, amma nəyə görəsə qarı yaman bikefdi, dedi:

– Qarı, nə dərdin var ki, belə qəmginsən?



Qarı başına gələnləri danışdı.

Dərviş soruşdu:

– Tərtər çayı yəni belə güclüdü ki, adlı-sanlı bir ustanın tikdiyi körpünü uçurdur?

Qarı bir ah çəkib dedi:

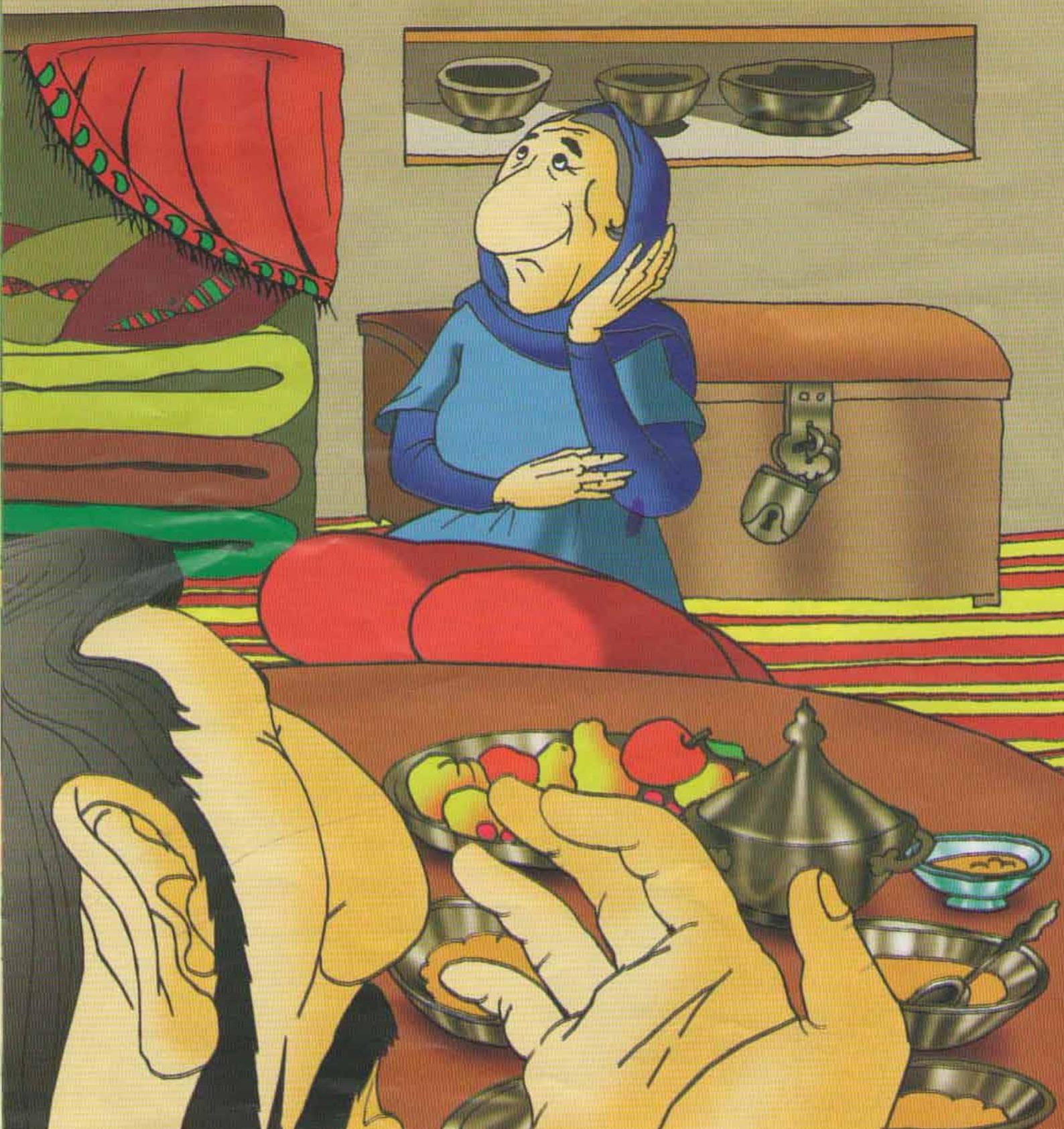
– Tərtər çayının arxasında Murov boyda dağ dayanır! Deyirsən güclü olmasın?

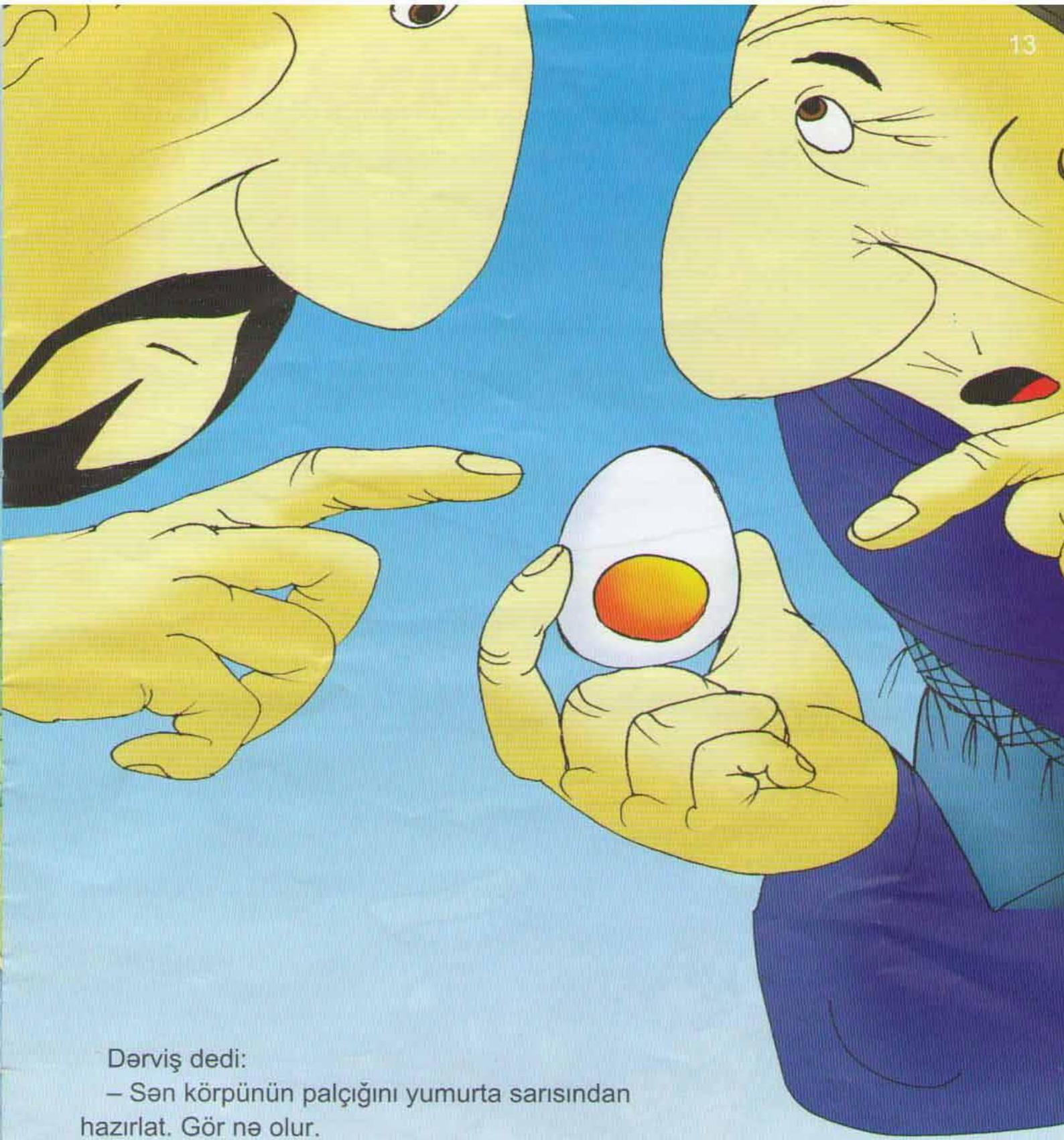
Dərviş dedi:

– Murovdan da güclü şey var.

Qarı soruşdu:

– O nədi elə?





Dərviş dedi:

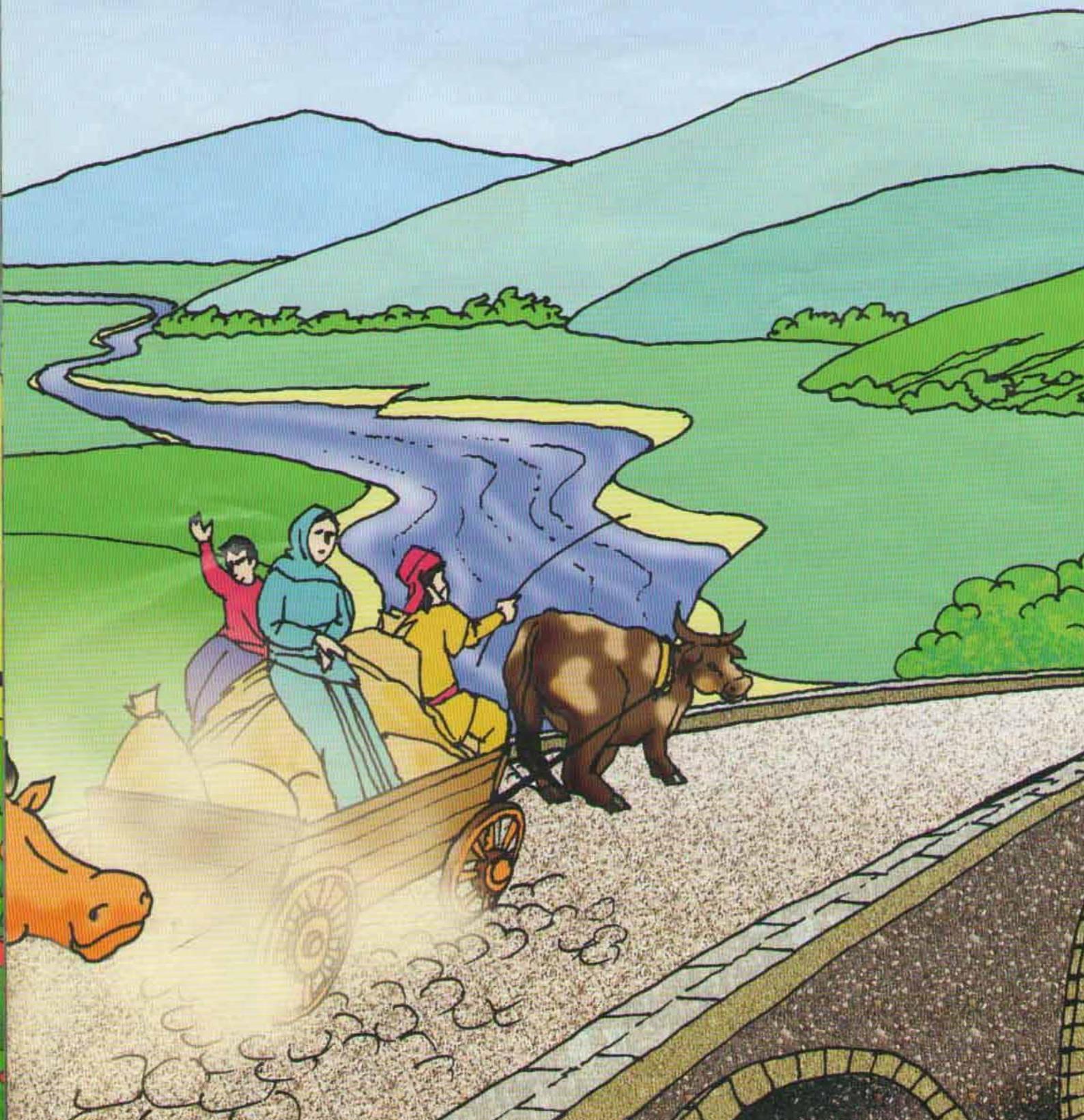
– Sən körpünün palçığını yumurta sarısından hazırlat. Gör nə olur.

Dərviş gedəndən sonra Qarı həmin ustanı yenə çağırdı, dedi, haqqı nədi, verim, bu körpünü təzədən tik, amma palçığını yumurta sarısından hazırla.

Usta yenə hər şeydən yeddi-yeddi istədi, elə ki, razılığa gəldilər, başladı işə.

Günlər həftələrə, həftələr aylara qovuşdu, vaxt-vədə yetişdi, körpü hazır oldu.

Yenə yazağzı – elat yaylağa çıxan vaxt köçün dalınca düzüldü. Bu, dəli-dolu Tərtər çayının xoşuna gəlmədi, kükrədi, özünü ha ora-bura vurdu, körpünü yerindən tərpədə bilmədi, axırda nəəlac qalıb sakitləşdi.
Elə o vaxtdan da o körpünün adı «Qarı körpüsü» qaldı.



«Qarı körpüsü» nağılına aid suallar



3

Qarı harada yaşayırdı?



Qarı niyə körpü saldırmak isteyirdi?



Usta hansı qiymətə körpü salmağa razılıq verdi?

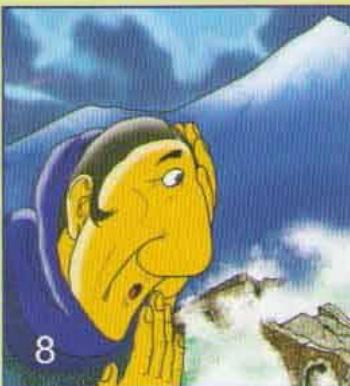


Körpü nə vaxt hazır oldu?



7

Dəli-dolu Tərter çayı nə üçün hirsłəndi?



8

Qəfildən nə baş verdi?



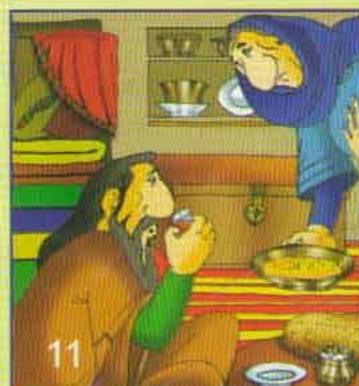
9

Qarı evə qayıdanan sonra nə oldu?



10

Qonaq kim idi?



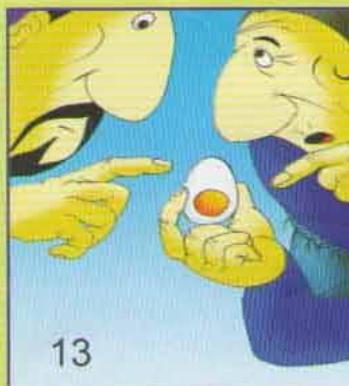
11

Qarı qonağın nə bışırı?



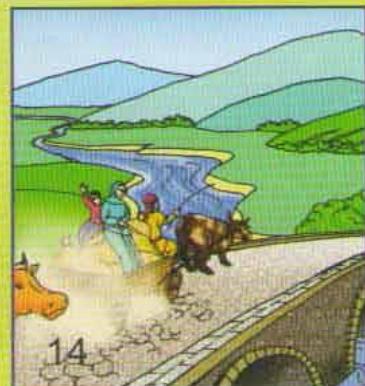
12

Qarının kefsiz olmasına səbəb nə idi?



13

Əvvəl tikilən körpü ilə sonra tikilən körpünün fərqi nədə idi?



14

Camaat yeni tikilən körpünü necə adlandırdı?

İdeya müəllifi: Qoşqar Qarayev
Layihənin rəhbəri: Qaraqoyunlu
Yazar: Dilsuz
Məsləhətçi: Bəkir Nəbiyev
Nəşriyyat direktoru: Nərgiz Cabbarlı
Məsul redaktor: Akif Dənzizadə
Nəşriyyat redaktoru: İlyas Təpdiq
Texniki qrupun rəhbəri: Denis Izuf
Rəssamlar: İlqar Mehdiyev, Yusif Kətanov
Dizayn: Adigözəl Abdullayev
Operator: Narinc Quliyeva
Korrektorlar: Fəridə Ələsgərli, Xeyale Azadəliyeva
Mətbəə direktoru: Yasef Qaçayev
Çapa məsul: Azad Babayev, Ramiz İmanov

Çapa imzalanmış 06.06.2008,
formatı 60x84 1/8, fiziki ç.v. 2, təbaşirli kağız №1,
rial qarnituru, sıfariş GN №7, Sayı 500.
Kitab «Bəşik nəşriyyatı»nda
nəşrə hazırlanmış ve "İDEAL-PRINT" metbəesində ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

Tel.: (+99412)4183872, 4183873, (+99040)2181787, (+99050)4989555
E-mail: beshik@beshik.az;
www.beshik.az

STANDARTLAŞDIRMA, METROLOGİYA
VƏ PATENT ÜZRƏ DÖVLƏT AGENTLİYİ
şəhadətnama № 2005 0563
iddia sənədi № 2005 0841,
ilkinlik tarixi: 15.07.2005.
Nağılın istifadəsi ilə bağlı bütün müstəsnə hüquqlar
«Bəşik nəşriyyatı»na
məxsusdur.
© «Bəşik nəşriyyatı»

Əmtəə nişanı: "MƏN VƏ MƏNİM DÜNYAM"

ISBN 978-9952-446-07-4

ISBN 978-9952-446-07-4



9 7 8 9 9 5 2 4 4 6 0 7 4

