



Azərbaycan Respublikası  
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



F.Köçərli adına Respublika  
Uşaq Kitabxanası

## ***Şəhid şəhər - Xocalı***

**Xocalı faciəsinin 25-ci ildönümü münasibətlə mərkəzi kitabxanaların uşaq şöbələri, MKS-nin şəhər, qəsəbə, kənd kitabxana filialları üçün hazırlanmış metodik vəsait**

**Bakı – 2017**

**Tərtibçilər:**

**Nərgiz Məcidova  
Sevil Əhmədova**

**Redaktor:**

**Səməd Məlikzadə**

**İxtisas redaktoru və  
buraxılışa məsul:**

**Şəhla Qəmbərova  
Əməkdar Mədəniyyət işçisi**

**Şəhid şəhər - Xocalı:** metodik vəsait / tərt.ed.N. Məcidova;  
S. Əhmədova, red. S.Məlikzadə; ix. red. və burax. məsul  
Ş.Qəmbərova; F.Köçərli adına Respublika Uşaq  
Kitabxanası.- Bakı, 2017.

**©F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası -2017**

## Tərtibçidən

Tarixin müxtəlif dövənlərində ermənilər tərəfindən soyqırırma məruz qalan Azərbaycan xalqı növbəti belə faciə ilə 1992-ci ilin fevralında Xocalıda üzleşdi. Yaxın tariximizin ən faciəli səhifələrindən biri olan Xocalı soyqırırımı xalqımızın qan yaddaşına əbədi həkk olundu. Təəssüflər olsun ki, Xocalı şəhəri tarixə Xocalı faciəsi kimi düşdü. Bu faciə görünməmiş amansızlıq, qəddarlıq və qətl faktları, öz miqyası və üsulları ilə dünyada və tarix qarşısında bir daha ermənilərin xislətini bütün aydınlığı ilə ortaya qoydu. Bəli, Xocalı faciəsi dünyada qətl və qəddarlıq simvoludur.

Azərbaycan xalqı bu faciəni ürək ağrısı ilə öz qəlbində yaşadır. Xocalı faciəsinin, eləcə də xalqımıza qarşı dəfələrlə törədilən soyqırırmların ötən əsrin sonlarına qədər öz hüquqi qiymətini almaması illər boyu Azərbaycanın üzleşdiyi ən böyük ədalətsizliklərdən biridir. Sovetlər birliyinin süqutu ilə yaranan mürəkkəb tarixi və ictimai-siyasi şəraitdə dövlət müstəqilliyini yenidən qazanan ölkəmizin üzleşdiyi ərazi itkisi ilə yanaşı, əsrin ən dəhşətli faciələrindən birini yaşaması yeni tariximizə qara hərflərlə yazıldı.

Bu dəhşətli faciənin törədilməsindən 25 il ötür. Xocalı faciəsinin qurbanlarını bir daha yada salmaq, tarixin bu qara səhifəsini unutmamaq üçün bu vəsaiti işləməyi özümüzə borc bildik. Vəsait iki hissədən ibarətdir. I hissə “Xocalı soyqırırımı: tarix olduğu kimi” adlanır və faciənin tarixindən, şəhid qəhrəmanlarından bəhs edir. II hissədə isə faciə ilə bağlı keçirilməsi vacib olan tədbirlərdən söhbət açılır.

## ***Xocalı soyqırımı: tarix olduğu kimi***

Bəşər tarixində ən dəhşətli hadisələrdən biri olan Xocalı soyqırımının törədilməsindən bizi 25 illik bir zaman məsafəsi ayırır. O gecədən ki, təpədən dırnağa qədər silahlanmış erməni quldur dəstələri Qarabagımızın Xankəndi bölgəsində yerləşən 366-cı rus alayı ilə birlikdə Xocalını yandırır külnü göyə sovurdular. Əliyalın olan dinc sakinləri qəddarcasına qətlə yetirdilər. Girov götürdüklərini təhqir və həqarətlərə, zülm və işgəncələrə məruz qoydular. Azərbaycan xalqı torpaqlarımızın müdafiəsi uğrunda gedən müharibədə çox şəhidlər və qurbanlar verdi. Ancaq Xocalı faciəsi qan yaddaşımıza əbədilik yazıldı. Bu, bir tərəfdən hər bir Xocalı sakininin öz torpağına, millətinə, vətəninə, sədaqətinin nümunəsidir, ikinci tərəfdən də Ermənistanın millətçi qüvvələrinin xocalılılara qarşı vəhşiliyidir. Faciənin törədilməsinin əsas səbəbi Xocalının erməni qaniçənlərinin yolu üstündə böyük maneə olması idi. Çünki Xocalı Dağlıq Qarabağda həm magistral şosse yolunun, həm də dəmir yolunun üstündə yerləşirdi. Orada hava limanı da vardı. Buna görə də ermənilər hər vəchlə Xocalını ələ keçirməyə çalışırdılar.

Bu faciəzamanı bir neçə saat ərzində 613 nəfər dinc azərbaycanlı, o cümlədən 63 uşaq, 106 qadın, 70 qoca qəddarcasına, dözülməz işgəncə verilməklə öldürülüb, 487 nəfərə ağır xəsarət yetirilib, 1275 sakin – köməksiz qocalar, qadınlar girov götürülüb, ağlasığılmaz zülmə, təhqirlərə və həqarətə məruz qalıblar. Erməni hərbciləri öldürdükləri insanların başlarının dərisini soymuş, müxtəlif əzalarını kəsmiş, körpə uşaqların gözlərini çıxarmış, hamilə

qadınların qarınlarnı yarmış, bəzilərini diri-diri torpağa basdırmış və yandırmışlar.

Qeyd edək ki, Xocalı ermənilər tərəfindən ilk dəfə ötən əsrin əvvəllərində-1905-ci ildə yandırılıb, külə döndərilib, əhalisi vəhşicəsinə qılıncdan keçirilib, qanına qəltan edilib. Onun doğma yurd həsrəti ilə qovrulmuş didərgin sakinləri ara səngiyəndən sonra yenidən ata-baba torpaqlarının yaralarını sağaltmaq, dağıdılmışları bərpa etmək, yıxılmışları ayağa qaldırmaq üçün geri qayıdılar. Ermənilər 1918-ci ildə Xocalını ikinci dəfə yandıraraq, külünü havaya sovurublar.

1992-il fevralın 25-dən 26-na keçən gecə Xocalıda yeni dəhşətli soyqırım törədildi. Bu haqda nə qədər yazılsa da ürəyimizdəki bu dəhşət, bu ağrı, kin-küdurət, intiqam hissi yenə də susmaq bilmir və bilməyəcək də.

Azərbaycan xalqına qarşı aparılan misli görünməmiş bu soyqırım, amansız qırğın aktı, erməni qəsbkarlarının ölkəmizin dövlət müstəqilliyini, ərazi bütövlüyünü hədəf almış məqsədyönlü irticaçı siyasətinin növbəti qanlı səhifəsi olmaqla bərabər, təkcə xalqımıza deyil, bütün insanlığa qarşı irimiqyaslı cinayətdir.

Erməni təcavüzü nəticəsində respublikamızın 900 yaşayış məntəqəsi zəbt edilmiş, 4366 sosial obyekt, 690 məktəb, 280 uşaq bağçası, 862 klub, 932 kitabxana, 1831 kino qurğusu, 855 məktəbəqədər müəssisə, 656 poliklinika, ambulatoriya, aptek və digər tibb müəssisəsi, xalqın ibadət yeri olan 10 məscid dağıdılmış, Ermənistandan qovulmuş soydaşlarımızın 380 kəndi zəbt edilmiş və əhalisinin bütün var-dövləti orada qalmışdır.

Sağ qalan şahidlərin dediyinə görə, şəhərə olan hücumdan sonra Xocalı bir anın içində odlara qalandı. Heç kəsə - nə körpələrə, nə qocalara, nə qadınlara, nə də

yaralıları aman verilmirdi. Qatillər arasında zəncilər, muzdlular da var idi. Ermənilər xüsusi qəddarlıq göstərir, qadınlara, körpələrə və qocalara ağır işgəncələr verərək öldürürdülər.

Ağdam, Şuşa, Laçın istiqamətinə çıxan yollar əvvəlcədən zirehli texniki vasitələrlə, tanklarla kəsilmişdi. Ölümün pəncəsindən xilas olmaq üçün meşələrə, dağlara, dərələrə üz tutub pərən-pərən olmuş adamları güllələyirdilər. Ana baladan, bacı qardaşdan ayrı düşmüşdü. Köməksiz adamların harayı ərşə qalxırdı. Bu harayın içində tövlələrdə yandırılan atların kişnəməsi, mal-qaranın mələməsi də eşidilirdi. Düşmən olduqca amansız idi. Bu məqamda heç kim Xocalının imdadına çatmadı. Xocalı qan içində boğuldu, yanıb külə döndü

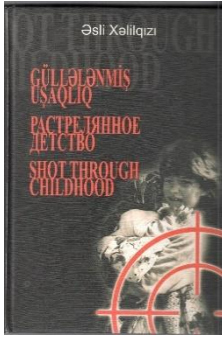
Fevralın 27-də Xocalıdan 250-300 nəfər Ağdama gələ bilmişdi. Dəhşətli xəbərlər eşidilirdi. Bu dözülməz dəhşətləri gözlərilə görün şahidlər deyirdilər ki, Yarov kəndi tərəfdə 300 nəfər, Ağbulaqda 500 nəfər, Əsgəranda 150 nəfər, Naxçıvannıkdə 400 nəfər əsir düşmüşdü. Meşələr qadın və uşaq meyitləriylə dolu idi.

Azərbaycan xalqı torpaqlarımızın müdafiəsi uğrunda gedən müharibədə çox şəhidlər və qurbanlar vermişdir. Ancaq Xocalı faciəsi qan yaddaşımıza xüsusi yazıldı.

Ölümündən sonra Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı adına layiq görülmüş Çingiz Mustafayev misilsiz hünər göstərərək fevralın 28-də vertolyotla faciə yerlərində olmuş, erməni quldurlarının törətdiyi vəhşilikləri kamera ilə lentə almış və tarixin yaddaşına yazmışdır.

***2. Fasiənin 25-ci ildönümü ilə əlaqədar  
keçirilə biləcək tədbirlər***

Kütləvi tədbirlər kitabın, elektron nəşrlərin və digər çap məhsullarının geniş oxucu kütləsi arasında təbliğ edilməsində xüsusi rol oynayır. Hər bir kütləvi tədbir oxucularda müəyyən bir mövzu haqqında konkret təsəvvür yaradır, həmin mövzularda gedən müzakirələrin iştirakçısına çevirir, bununla bağlı mövcud ədəbiyyatla tanış edir. Azərbaycan ərazisinin bir hissəsi erməni işğalçılarının tapdağı altında qaldığından və müharibə təhlükəsi hələ də



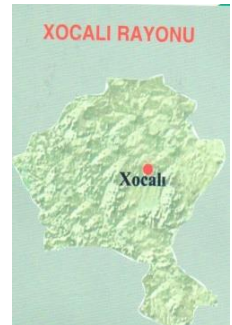
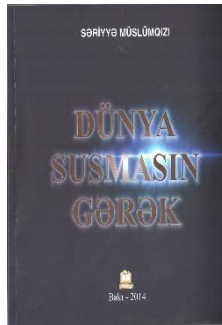
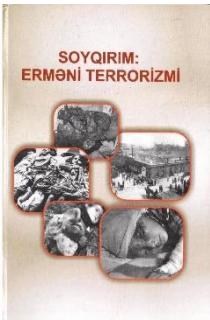
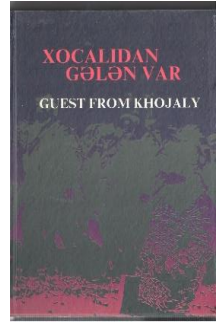
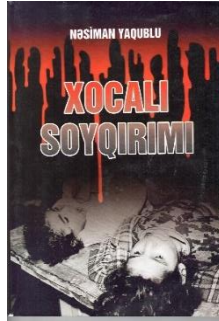
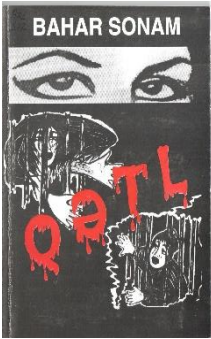
sovuşmadığından keçirilən tədbirlərin əsas mövzusu hərbi vətənpərvərlik tərbiyəsinə həsr olunmalıdır. Müharibə şəraitində yaşayan bir ölkədə gənc nəsildə torpağa, vətənə məhəbbət hissələrinin aşılınması, düşməne nifrət duyğularının formalaşması vacibdir və bu mövzuda yazılmış bədii əsərlərin təbliğinə daha geniş yer verilməlidir.

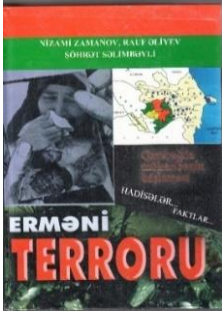
Vətən müharibəsində iştirak etmiş və qəhrəmanlıqlar göstərmiş azərbaycanlılar haqqında, Dağlıq Qarabağ müharibəsi, 20 Yanvar, Xocalı faciəsi, Şuşanın, Laçının və başqa rayonların işğalını əks etdirən əsərləri dönə-dönə oxucuların diqqətinə çatdırmaq lazımdır. Artıq hər il 26 fevral tarixində ölkəmizin hər yerində Xocalı qurbanlarını anım günü keçirilir. Bu il o dəhşətli gecədən 25 il keçsə də, Azərbaycan xalqı bu faciəni ürək ağrısıyla qəlbində yaşadır. Hər bir azərbaycanlının ürəyində bu faciə XX əsrinən dəhşətli günlərindən biri kimi qalıb. Xocalını anım günündə fəal oxucuları cəlb etməklə, müxtəlif formalı tədbirlər hazırlamaq olar. Kitabxanada oxucuların istifadəsi üçün [www.clb.az](http://www.clb.az) saytında məlumat-bibliografiya şöbəsi tərəfindən hazırlanmış “Qarabağ bizi səsəyir”, “Xocalı qan yaddaşımız” adlı slayd, “Xocalıya qayıdacaq, Xocalıda



*doğulanlar” adlı tammətinli ədəbiyyat siyahısı yerləşdirilmişdir. Kitabxanada faciəni daha dolğun əks etdirən materiallardan slayd, Xocalı faciəsindən bəhs edən bədii əsərlərdən icmal, dissкусиya və müzakirələr, Xocalı faciəsinə həsr edilmiş kompozisiyalar hazırlamaq olar. Slaydda faciənin qurbanları haqqında məlumat, milli qəhrəmanlar və s. haqqında məlumatlar verilir. Anım günündə faciədən bəhs edən kitabları oxuculara tanımaq üçün təşkil edilən kitab sərgisinin sxemini aşağıda veririk:*

Sərgiyə müxtəlif başlıqlar vermək olar. “Xocalı faciəsi bədii ədəbiyyatda”, “Qan qoxuyan rəqəmlər” ,”Şəhid şəhər-Xocalı” və s.





Həmçinin faciənin şahidləri ilə *“Onlar doğma yurdalırına qayıdacaqlarına inanırlar”* adlı keçirilən görüş zamanı mətbuatdan götürdüyümüz yazılara əsasən bu faciə haqqında başqa şahidlərin fikirlərini də iştirakçılara çatdırma bilərik.

Kitabxanada Xocalı faciəsindən bəhs edən anım gecəsi də, təşkil edilə bilər. Anım tədbirinə hazırlaşarkən zəhmətli



tərtibatına xüsusi fikir vermək lazımdır: divarlara Xocalı dəhşətlərini əks etdirən şəkillər vurulmalı, *“Xocalı- dərdim mənim”*, *“Körpələrin qanını yerdə qoymaq!”* və s. şüarlarla dolu olan lövhəciklər vurula bilər. Şəkillərin altına qərənfillər düzülə bilər. Zəhmətli kamançanın qəlbləri göynədən, yanıqlı, həzin musiqisi səsləndirilə bilər. Tədbirin I hissəsində qəblərə dağ çəkən bu faciə haqqında ətraflı məlumat verilir. Burada ermənilərin törətdiyi dəhşətlər, onların insanlığa

sığmayan əməlləri, ana-bacılarımızın, kövrə və qocaların, ümumilikdə bütün xalqımızın başına açdıqları müsibətlər barədə geniş danışılır. Tədbirin II hissəsində oxucular tərəfindən, Xocalıya aid şeir parçaları söylənilir, hazırlanmış səhnəciklər göstərilir. Bunun üçün gecəyə qanlı faciənin şahidləri, tarixçilər, yazıçılar, mətbut nümayəndələri və s. dəvət olunurlar. Tədbirə kitabxana yaxınlığındakı məktəblərin müəllim və şagirdlərinin də dəvət olunması yaxşı olar.

**Aparıcı:** - Salam, hörmətli tədbir iştirakçıları. Artıq qanlı-qadalı Xocalı faciəsindən 25 il keçir.

*Mən hardayam, qadir Allah, hardayam?*

*İçim zülmət, çöliüm zülmət, dardayam.*

*Ətrafımda yalquzaqlar ulaşır,*

*Hara qədəm qoyuramsa, ayağım*

*Ölənlərin qanlarına bulaşır...*

Bəli, bu hadisə ilə bağlı neçə-neçə şeirlər, bədii əsərlər laylalar yazıldı. Xocalı soyqırımını zamanı yüzlərlə soydaşımızın həyatına son qoyuldu. Bütöv bir şəhər məhv edildi. Günahsız insanlar ağır işgəncələrə məruz qalaraq isti ocaqlarından didərgin düşdülər. Amma faciənin acı fəsadları bununla bitmədi. Soyqırım Xocalıdan gələn xocalıların taleyindədə acı izlər buraxdı.

Gəlin Aygün İsmayılova adlı bir gəncin dediklərini sizinlə birgə bölüşək. Bu təsviri oxucumuzun hazırladığı kompazisiya şəklində dinləyək:

*Səhnəyə həzin musiqi sədaları altında iştirakçı daxil olur.*

**Aygün İsmayılova:** - Mən üçaylıq uşaq olanda atamızı itirmişdik, iki yaşım olmamış da doğma yurduğunu – Xocalımızı itirdik. Həm də dəhşətli formada. Faciə zamanı

üç gün mühasirədə qalmışıq. Anamız üç azyaşlı uşağını çətinliklə xilas edib. Ən böyüyümüz altı yaşlı, kiçiyimiz isə yaşyarım idi. Bir qadın bizi qarlı, çovğunlu havada gizlədə-gizlədə bir neçə kilometr aparıb. Mühasirədə olduğumuz üç günün iki gününü meşədə olmuşuq. Mən soyuqdan, aclıqdan çox ağlayırmışam. Çörək istəyəndə anam mənə qar yedizdirirmiş. Hətta düşmənin əlinə keçməyək deyə anam məni boğmaq da istəyib. Sonra anamdan məni başqa qadın alıb paltoya büküb ki, səsim eşidilməsin. Beləcə, minbir zülümlə xilas olmuşuq. Xocalını, orada törədilən qırğınları xatırlamasam da, elə bil oranı küçəbəküçə gəzib dolaşmışam. Mən indi müəlliməyəm. Mənimlə bərabər bütün şagirdlərim Xocalı dəhşətləri haqqında olanlardan xəbərdardır. Bu faciə bizim taleyimizə qaçqınlıq yazsa da, doğma vətənə, doğma torpağa olan sevgimizi dəyişə bilməyib.

**II oxucu, Elmir Əliyev:** - Elə gün olmaz ki, biz Xocalı, orada baş verənlər haqqında danışmayaq. Ağlımız yenicə kəsəndə Xocalı faciəsini qorxulu nağıllar kimi bir-birimizə danışardıq. İndi 26 yaşım var. Bu faciəni bütün dəhşətləri ilə dərk edirəm.

**III oxucu, Əmanət Abışov:** - Xocalıdan çıxanda bir yaşım olub. Və təbii ki, faciədən heç nə xatırlamıram. Ancaq valideynlərim bu barədə o qədər danışdıqlar ki, sanki hər şey gözümün qabağında baş verib. Ona görə də orta məktəbdə bu hadisə haqqında müəllimlərimdən, evdə valideynlərimdən eşitdiklərimi gördüyüm hadisə kimi qavrayıram. Bəzən elə olur ki, istəyirəm lap silaha sarılıb düz Xocalının mərkəzinə qədər gedim. Atamın böyüdüüyü evə, kəndə yaxından tamaşa edirəm. Hamı oranın gözəl olmasından danışır. Harada və hansı şəraitdə

yaşamağımızdan asılı olmayaraq, Xocalı bizim ata yurdumuzdur. Mütləq ora qayıdacağıq.

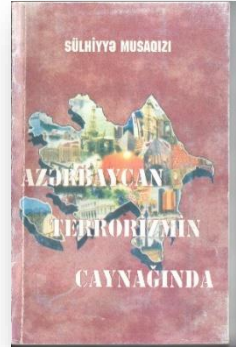
*13 yaşlı Ləman Kərimova da Xocalıda baş verənlər barədə çox şey bilir:*

**Oxucu, Ləman Kərimova:** - Xocalıda bizim valideynlərimizə, ata-babalarımıza işgəncə verilib. Anamın başına gələnləri bilsəniz dəhşətə gələrsiniz...

**Aparıcı:** - Ləmanın anası Dürdanə xanım Xocalı faciəsi zamanı səkkiz gün əsirlikdə olub. Həmin vaxt iyirmi yaşlı olan Dürdanə rəbitəçi olduğuna görə ermənilər ona daha ağır işgəncə veriblər. Dürdanə Ağayeva Xocalı faciəsi və əsirlik həyatını özünün “8 gün cəhənnəm əzabı görmüş qadın” kitabında qələmə alıb.

Xocalı faciəsindən 25 il ötsə də xalqımız hələdə bu faciənin ağrısıyla qovrulur. Təbii ki, bu faciə söz sənətində də öz ağrısı ilə yaşayıb və yaşayacaqdır. Xocalı faciəsi haqqında olanları gənc nəsə aşılamaq üçün yazılmış kitabların, bədii əsərlərin təbliği lazımdır. Bu əsərlərdən *Nüşabə Məmmədlinin “Zəngulə”, Sevinc Nuruqızının “Qisas”, Səriyyə Müslümqızının “Xocalı uşaqları – qan*

*içində qar çiçəyi”, “Xocalıdan gələn var”* kitabları Xocalı faciəsi fonunda yazılmış nümunələrdəndir. Bu mövzu ilə bağlı kitabxanada “*Tarixin səhnəsindən bu ölkə necə görünür*” başlığı altında müzakirə keçirmək olar. Müzakirədə *nəinki* Xocalı faciəsi, erməni daşnaklarının tarix boyu azərbaycanlılara qarşı törətdikləri qırğınlar haqqında



iştirakçılara məlumat verilir. Bu haqda məlumatı Sülhiyyə Musaqızının “Azərbaycan terrorizmin caynağında” kitabından da əldə edə bilərik. Müzakirəyə bu əsərləri oxumuş yuxarı sinif şagirdləri, tələbələr dəvət olunurlar. Müzakirədə bu faciədən bəhs edən onlarla bədii əsərin - şeirin, oçerkin, romanın, hekayənin, publisistik məqalənin adını çəkmək olar. Məsələn: Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun “*O qızın göz yaşları*”, Ələmdar Quluzadənin “*Şəhid şəhər*”, Ələkbər Salahzadənin “*Xocalı Xəçilləri*”, Ədalət Əsgəroğlunun “*Dərdimizin qan rəngi*” və s.

Zəlimxan Yaqubun “*O qızın göz yaşları*” poeması əsasında belə bir əhvalat durur. Xocalı faciəsinin 13-cü ildönümü ilə əlaqədar şəhidləri anma günü keçirilirdi. Dərdini dilə gətirənlərə bir-bir söz verilirdi. 21 yaşlı Xocalı qızı Xəzangül də söz verildi. Ermənilər onun 36 yaşlı anası Rəna xanımı, 5 yaşlı bacısı Yeganəni Əsgəran meşəsində güllə ilə dəlik-dəlik etmişdilər. 38 yaşlı atası Təvəkkülü, 8 yaşlı Xəzangülün gözləri baxa-baxa diri-diri yandırmışlar. Təvəkkülün günahı ondan ibarət olmuşdur ki, ermənilər ona “Qarabağ erməni torpağıdır” sözünü dedirdə bilməmişlər. Beləcə Xocalıdan gələn qızın, qəmli, faciəli hekayəti başlayır. Ancaq poema təkcə o qızın göz yaşları ilə məhdudlaşmır. Poemada ən təsirli məqam atanın ağaca sarılıb vəhşicəsinə qətlə yetirilməsidir. Araşdırmaçı fikirlərinə görə, şair bu şeirdə kifayət qədər metafora və bənzətmələrdən istifadə etmişdir. Məsələn, bu səhnəyə “göydən ulduz baxırdı, qayadan çiçək baxır, zirvədən buz baxır, yaraların üstünə səpilən düz baxırdı, burada ağac da Təvəkkülə ürək-dirək verirdi, odunu söndürməyə dağlar külək verirdi.”

Hələ ötən əsrin 70-ci illərində ədəbiyyata gələn, özünəməxsus dəst-xətti ilə seçilən Ələmdar Quluzadə 20-

dən çox şeir kitabının müəllifidir. Şairin doğulub boya-başa çatdığı Xocalının ermənilər tərəfindən işğal edilməsi, uşaqdan-böyüyə yüzlərcə dinc sakinin vəhşicəsinə qətlə yetirilməsi onun qəlbində və qələmində ağırlı-acılı iz buraxmışdır. Yazdığı əsərlərdə müəllif öz qələmi ilə Vətən oğullarını ayıq-sayıq olmağa, dostu düşməndən, əbədini ötəridən seçməyə çağırır. Onun Xocalıya həsr etdiyi təxminən 1500 misraya yaxın olan “Şəhid şəhər” poemasında müəllif lirik-publisistik tərzdə Qarabağda baş verən bütün hadisələri təsvir etmişdir.

Kitabxanada Xocalıya aid ədəbi-bədii kompozisiya da keçirilə bilər. Kompazisiyanın ssenarisini təqdim edirik. Səhnəyə 2 nəfər böyük yaş qrup oxucu (oğlan və qız) çıxaraq Xocalıya aid şeir söyləməyə başlayırlar. Bu şeirlərdən bu il yubileyi qeyd edilən Ələmdar Quluzadənin Xocalıda qətlə yetirilmiş 613 nəfərə ithaf etdiyi “614-cü şəhid” şeirini seçmək olar:

Qoy odlasın bu dünyanı  
Acı dilim, od nəfəsim.  
Ölüm mənim vüsəlimdi,  
Həyat mənim daş qəfəsim.

Qılıncını qından sıyır,  
Qumbaranı tax kəməyə,  
Alçaq düşmən əl qaldırır  
Ağbirçəyə, südəməyə.

İçimizdən, çölümüzdən  
Başımızı qatan qatdı,  
Bir gecədə Şəhidlərim  
613-ə çatdı....

Şeir in davam ı m   llif in “614-c   ş hid” kitab ında verilmi Ődir.

**Apar ıcı:** - Biri var idi, biri yox idi, axar baxarlı, ba Ő   ađ  almalı, h yat ın h r s hn sinin Őahidi, h r g  nl rini inamla salamlayan, sabahlara  midl  g  z dik n, dađların qoynunda Xocalı adlı bir c nn tm kan var idi. Qarabađın sin sində yer alan bu ocaqda h r s h r g  yl rin nazlı g  z  li g  n Ő t bb s  m   il  insanları yuxudan oyadırdı.

G  nl rin bir g  n  ...

Bu dađların qoynunda ya Őıl bir k nd varıy dı,  
 lvan saray, g  ll   bađ, gen aynab nd varıy dı.  
Ne  dodađı Ő k r, s  hb ti q nd varıy dı,  
Ne  inc bel g  z  l, z  lf   k m nd varıy dı.  
Yoxdu daha nađıldı,  
İtdi, batdı, dađıldı,  
M nim Őirin qafiy m, m nim  c c  hecalım,  
Xocalım, ay Xocalım.

*S hn y  b  y  k ya Ő qrupundan olan 2 n f r oxucu (ođlan v  qız)  ıxaraq Xocalıya aid Őeir s  yl m y  ba Őlay ırlar.*

**I oxucu:** -Xocalıdan s s g ldi:

“K  m k edin, amandı!”

G  ll  l rin s sind n  
Ot tutdu, al m yandı.  
T nha qaldı Xocalı,  
K  m k ed n olmadı.  
Dađıldı Ő h r b  t  n,  
Ondan  s r qalmadı.

**II oxucu:** -Erm ni-rus ordusu

Basqın etdi q fl t n.  
Qadın, qoca, u Őađı



Qətlə yetdi qəflətən.  
Bələkdəki körpələr  
Süngülərə taxıldı.  
Günahsız insan qanı  
Su yerinə axırdı.

**I oxucu:** - Adamların qanıyla  
Yuyuldu ana torpaq.  
İşgəncələr verildi  
O gün xalqıma, Allah!  
Güllələndi millətim,  
Tapdalandı qeyrətim  
Xocalıda o gecə.

**II oxucu:** - Dünya niyə susubdur,  
Məgər görməyir bunu?  
Müdafiə edirlər  
Erməni quldurunu.  
Susduracam od qoxan  
Cingiltili səsini.  
Qulağımı aç, eşit,  
Koroğlu nərəsini

**(I və II oxucu sonuncu bəndi bir yerdə)**

-Cinayətkar cəzasın  
Çəkməlidir onu bil  
Xocalı mənimkidir,  
Düşmənim, geri çəkil!

*Şeiri söylədikdən sonra baş əyib səhnəni tərk edirlər. Sonra 3 nəfər ağ libaslı (ölən uşaqların ruhları) kiçik yaş qrupundan olan oxucu və 1 nəfər böyük yaş qrupundan olan oxucu (qız) ana libasında səhnəyə çıxaraq şeirlər söyləyirlər. Ana ağlayaraq uşaqlardan soruşur:*

-Niyə külə döndünüz,  
Ay körpə balalarım?  
Hansı nağılların siz,  
Deyin qəhrəmanınız?  
Sizin ki, yox idi bir  
Kiçik də təqsiriniz?  
Bəs hansı fitnəkarın  
Oldunuz şikarı siz?  
Dünyaya göz açdınız  
Təlaşlı bir zamanda.  
Müharibə başladı!..  
Qırılaydı əlləri  
Düşmənin başlayanda.  
Gülüşünüz qurudu  
Südlü dodağınızda,  
Səsiniz də uduldu  
Elə boğazınızda.  
Yalnız qaççaqaç görür,  
Bir də eşidirdiniz:  
-Atəş! Haray! Ay haray!  
Erməni gəldi, haray!

**I oxucu:** - Dağıldı ev-eşiyimiz,  
Uçuldu beşiyimiz!  
Xəyanətin əliylə,  
Düşmənin əməliylə.

Dünyada əziz olan,  
Amalı təmiz olan  
Atamızı itirdik,  
Əzizdən əziz olan  
Anamızı itirdik

**II oxucu:** - O anda ki açılmaq  
İstəməyən güllələr  
Tuşlandı üzümüzə  
Şıdırğı yağış kimi  
Töküldü üstümüzə  
Qönçə gül-çiçək kimi  
Bizi vaxtsız biçdilər,  
Qanımıza bulanıb,  
Qanımızdan içdilər.  
Səsimiz, fəryadımız  
Göylərə ucalırdı,  
Sanki hər bir güllədən  
Dağlar da qocalırdı.

**III oxucu:** - O qaniçən cəlladlar  
Bəli, aldatdı bizi.  
Ağa-boza baxmadan  
Heç süd dişi çıxmayan  
Körpələrə qıydılar.  
Döyə-döyə qırdılar,  
Söyə-söyə qırdılar:  
-Türkün nəslə gərəkdir  
Bələkdəcə qırıla,  
Süngülərdən keçirilə,  
Al qanında qıvrıla.  
Deyə-deyə qırdılar,

Döyə-döyə qırdılar,  
Biz körpə fidanları  
Allah qırsın onları.

Ana - Qoymazlar ki, qanınız  
Yerdə qala, balalar.  
Laylasın anam mənə  
Belə demiş dönə-dönə:  
“Bir anan mən, biri Vətən”...  
A körpəcə fidanlar,  
Unudulmaz o anda  
O vaxtlar, o zamanlar.  
Bu gün xalq da, Vətən də  
Unutmamışdır sizi.  
Azadlıq arzusuyla  
Alışan qəlbini,  
Neçə-neçə şəhidi,  
Neçə-neçə igidi.  
Siz rahat uyuyun ki,  
Qalib gələr həqiqət!  
Neçə ay, il keçsə də,  
Zəfər çalar ədalət!

*İştirakçılar baş əyərək səhnəni tərk edirlər.*

**Aparıcı:** - 1992-ci ilin fevralı idi, bu füsunkar məkanın üstünü qara buludlar aldı. Işıqlı sabahlara can atan yurdumuz erməni qəsbkarlarının iştahına tuş gəldi. Bir işğalçı olaraq bədnam qonşularımız füsunkar gözəlliyin əsiri oldular.

Ağzından alov çıxan silahlar yedi səni,  
İştahalar, nəfslər, tamahlar yedi səni.  
Bağışlanmaz, yuyulmaz günahlar yedi səni.

... Heç Allah götürərmə qisasımı gec alım?

Xocalım, ay Xocalım!

**Aparıcı:** - 25-dən 26-na keçən gecə dinc sakinlər onları daha dəhşətli bir faciənin gözlədiyini bilmirdilər. Həmin gecə bir ailənin taleyi belə oldu.

Leyli dəhşətli atışmanın səmindən oyananda saat 10-nun yarısı idi. Həm çöldəki tükürpədicə vahimənin səsi, həm də evdə yalqızlıq xofu onu bürüdü. Ana təlaş içində beşikdə yatan körpəsinə doğru boyladı. Qorxu içində olan ana özünü itirdi.

Neçə müddət idi ki, həyat yoldaşı Xocalı aeroport postunda keşik çəkirdi.

Ana pəncərəyə yaxınlaşır. Bu an qarşılaşdığı mənzərədən sanki başı hərlənir. Xocalı alov içində yanırdı. Onun qarşılaşdığı bu mənzərə sanki cəhənnəm idi.

Ana bir anlıq beşiyə tərəf cumur və yuxulu körpəsinə qapır və alovun içində özünü ora-bura vuran camaatla vurnuxmağa başlayır. Nəhayət cəhənnəmdən qurtulmaq üçün şaxtalı fevral günündə körpəsi ilə birgə qaranlıq meşəyə doğru üz tutur. Lakin hara üz tutsa da yağı onların başının üstünü quduz kimi kəsmişdi. Buzdan qaysaq bağlamış Qarqar çayını keçərkən körpəsinə bəğrına basır.

**Ana:** -“Yox... Yox... mən səni heç kəsə vermərəm, mənim balam!”

Özünü yox, körpəsinə xilas etmək üçün var gücü ilə qaçır.

*(Aparıcı səhnəyə gəlir)*

Müharibə, Düşmən, Şaxta... Bu üçhökmlü qorxular içərisində ana qayaya doğru qaçmağa başlayır. Hənirti eşidir. Ana ətrafına boylanır. Hər tərəfi qarlı örtülmüş yerdə ləpirlərdən başqa heç nə görmür. Birdən uzaqdan topa gələn bir qaraltı görür. Dəhşət içərisində mağaraya tərəf qaçaraq

gizlənir. Ara sakitləşəndən sonra mağaradan çıxır. Bu zaman ona elə gəldi ki körpəsi donur. Ehmalca qucağındakı körpəsinin üzünü açdı... Boş yorğanı əlləri ilə ələk-vələk elədi. Körpə yox idi.Yoxx!!! ola bilməz. Ana ağlaya-ağlaya çönüb arxaya baxır. Geri dönmək istəyir. Amma bacarmır...

Xocalı soyqırımını haqqında həqiqətlərin dünya



xalqlarına çatdırılmasında, bəşəriyyətə qarşı ən böyük cinayətlərdən biri olan bu faciə haqqında beynəlxalq miqyasda dolğun təsəvvürlərin formalaşdırılmasında sənət nümunələrinin də rolu böyükdür. Sənətkarlarımızın bu faciəyə həsr edilmiş kino, musiqi, teatr, və rəsm əsərləri dünyanın bir çox ölkələrində nümayiş etdirilir. Bu əsərlər

Heydər Əliyev Fondunun təşəbbüsü ilə neçə illərdir ki, Xocalı faciəsini Azərbaycana qarşı törədilmiş soyqırım aktı kimi tanıtılmasında böyük rol oynayır. Rəssamlarımızın qəlb ağrısı ilə müraciət etdiyi bu mövzuda ilk növbədə fırça ustası Vaqif Ucatayın silsilə işlərini və xüsusilə **“Xocalı”** plakatını qeyd etmək olar. Sinəsinə düşmən xəncəri sancılmış körpəni əks etdirən bu plakat hər kəsdə şəhidlərə mərhəmət, faciəni törədənlərə isə nifrət hissi aşılayır.



*Digər rəssamlardan Mayis Əliyevin “Haray”, “Xocalıya ithaf”, Cəmil Quliyevin “Xocalı”, Abdulla Ələkbərovun “Qarabağın sabahı”, Səbuhi Məmmədovun “Yaralı ana”, “Dəhşət”, Sabir Çopuroğlunun “Xocalı harayı”, Rövşən Məmmədovun “Torpağın harayı”, “O qan yerdə qalmaz”, Vüqar Quliyevin “Sönmüş ocaq” və s. əsərlərdə faciənin ayrı-ayrı məqamları işıqlandırılmışdır.*

Xocalı faciəsinin anım günündə rəssamların əsərlərindən ibarət *“Xocalı soyqırımı: sənət yaddaşımızın ağırlı səhifəsi kimi”* başlıqlı sərgiyə baxış keçirilir. Bu sərgidəki əsərlər Xocalı soyqırımının dəhşətlərini oxuculara rəssamların dili ilə deyəcək.

Bu soyqırımın dəhşətləri sənətin müxtəlif sahələrində də öz əksini tapmışdır. Faciənin adının əbədiləşməsi üçün ölkəmizdə böyük işlər görülmüşdür. Bakıda yerləşən Xocalı faciəsi abidəsi Xocalı şəhidlərinin xatirəsinə ehtiramın nümunəsidir. Özündə ana kədərini əks etdirən bu heykəlin müəllifi tişə ustası Aslan Rüstəmovdur. Yaxın keçmişin acı həqiqətlərini gələcək nəslə çatdırmaq

üçün Xocalı qətliamına həsr edilmiş bu sənət nümunələrinin təbliği kitabxanada əsas yer tutur. Sərgidən sonra bu abidəyə **“Dünyanın ən dəhşətli faciəsi”** adlı ekskursiya təşkil etmək olar. Bunun üçün öncə yaxınlıqdakı hər hansı məktəbin rəhbərliyi ilə danışılır və müəyyən siniflə ekskursiya üçün vaxt təyin edilir. Burada kitabxanaçı faciə haqqında şagirdlərə ətraflı məlumat verir. Məlumat üçün Xocalı faciəsindən bəhs edən kitablardan istifadə edilə bilər.

Xocalı həqiqətlərini dünyaya çatdırmaq son illər xeyli işlər görülmüş, xarici dillərdə kitablar nəşr edilmiş, filmlər çəkilməmiş, saytlarda məlumatlar yerləşdirilmişdir. Soyqırımla bağlı məlumatların oxuculara hərtərəfli çatdırılması üçün biz kitabxanaçılar da fəallıq göstərməliyik.

Xocalı həqiqətlərini dünyaya çatdırılmasında çəklənmiş filmlərimizin də müstəsna əhəmiyyəti vardır. Bu qətliamla bağlı ilk bədii film Nüşabə Məmmədovanın **“Haray”** filmidir.

*Xocalı faciəsinin 25-ci ildönümü ilə bağlı kitabxananın oxu zalında bu filmləri oxucular üçün nümayiş etdirmək olar.*

Qətliamla bağlı olan bu film Xocalı həqiqətlərinin kinoda dolğun ifadəsidir. Rejissor Oruc Qurbanovun quruluşunda ərsəyə gələn kinolentdə Xocalıda baş verənlər insanlığa qarşı törədilmiş tükürpədicə hadisə kimi təsvir olunur. Ermənilərin azərbaycanlı əsirlərə qarşı törətdikləri işgəncələrə şahid olan iki yeniyetməni baş qəhrəman kimi təqdim edən bacı və qardaşın intiharı ekran əsərini çox təsirli edir. Digər ekran əsəri rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun çəkdiyi **“Qırmızı qar”** filmidir. Xocalı və Qarabağ mövzusunda daha bir ekran əsəri Elxan Qasımovun çəkdiyi **“Biz qayıdacağıq”** filmidir. Film Xocalıdan olan yeniyetmə oğlanın həyatından bəhs edir. Son dövrlər çəkilən



“Xoca” filmi isə mövzuya daha yaxınlaşaraq, Xocalının işğalı ərəfəsindəki ağırlı məqamlara söykənir.

Bu gün Qarabağı geri qaytarmaq Azərbaycanın ərazi bütövlüyünü, torpaqlarımızın toxunulmazlığını bərpa etmək, Azərbaycan dövlətçiliyinə əbədiyyət qazandırmaq, Azərbaycanda separatizmin kökünü kəsmək haqqımızı kimsə əlimizdən ala bilməz.

Vətən oğlu Qarabağ bu gün bizim üçün Tanrı sınağı, qeyrət rəmzidir. Qarabağ bizim yaşam pasportumuzdur. Qarabağsız Azərbaycan ruhsuz candır. Bu gün Qarabağ milli qeyrət, milli mənlük, milli özünüdərk, olum-ölüm yolu, gələcək nəsillər qarşısında məsuliyyət hissi deməkdir. Qarabağı unutsan, bu gününlə, sabahınla, varlığıyla, həyatınla vidalaşmalı olacaqsan. Bu gün səni məhv etməyi, varlığını tarix səhnəsindən silməyi qarşısına məqsəd qoymuş erməni-daşnaq faşizmi ilə üz-üzəsən. Qarabağ uğrunda mübarizə aparmalısan. Bu mübarizə sənin yaşamaq haqqın, həyat sevincindir. Qan yaddaşını oyat! Tarixdən ibrət dərsi götürməyənləri tarix özü cəzalandırır!

## **Ədəbiyyat siyahısı:**

### **Kitablar:**

Beynəlxalq hüquq normaları Xocalıda soyqırımının həyata keçirildiyini birmənalı təsdiqləyir // Erməni xəyanəti : terror, soyqırım və deportasiya siyasəti. – Bakı : Avropa, 2009. – S.102-116.

**Biz o yurdlara** qayıdacağıq : foto kitab. - Bakı : "QHT nəşriyyatı", 2013. - 152 s.

**Bizi əsirlikdən qurtarın** = Release us from captivity. - Bakı : Qismət, 2006. - 680 s. : foto, xəritə. - Azərbaycan və ingilis dillərində.

Erməni Terroru = Armenian Terror = Армянский Террор. – Bakı : Vətən, 2005. – 168 s.

Əhmədov Q. Ermənilər bizi üç gün ov kimi ovladılar, qarışqa kimi qırdılar // Erməni xəyanəti : terror, soyqırım və deportasiya siyasəti. – Bakı : Avropa, 2009. – S.117-118.

Əroğul Ə. Erməni-daşnak faşizminin törətdiyi “Xocalı soyqırımı” insan ağlının qəbul etmədiyi vəhşənəlikdir // Əroğul Ə. Erməni-daşnak faşizmi və Azərbaycan. - Bakı : Təhsil, 2007. – S.350-363.

Əroğul Ə. XX əsr Azərbaycan türkünün soyqırımı əsridir // Erməni-daşnak faşizmi və Azərbaycan. - Bakı : Təhsil, 2007. – S.364-370. – Məqələdə soyqırımının illər üzrə sayının cədvəli verilmişdir.

Hicran F. Qarabağda talan var.- Bakı : Gənclik, 1992.-160s.

Xəlilqızı Ə. Güllələnmiş uşaqlıq = Растрелянное детство = Shot Through Childhood. – Bakı : Çəşioğlu, 2007. - 297 s.

**Xocalı soyqırımı** - 20 : bibliografiya. - Bakı : M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2012. - 313 s. - Azərbaycan və rus dillərində.

**Qarabağ: dünən, bu gün** fotoşəkillərdə = Karabakh: Yesterday and Today : in photos = Карабах: вчера, сегодня : в фотоснимках = قراباغ الامس و اليوم الصور الفتوغرافية = kitab-albom - Bakı : İndiqo, 2007. - 200 s. : foto. - Azərbaycan, ingilis, rus və ərəb dillərində.

Məhərrəmli Z. Xocalı taburunun əsgəri : Zöhrə Lətif qızı Quliyeva haqqında  
// Məhərrəmli Z. Qırx qız dastanı. – Bakı : 2003. – 315 s.

**Məhərrəmzadə Ə. S.** Xocalı soyqırımını : ermənilərin Azərbaycanlılara qarşı apardığı soyqırım siyasətinin xronologiyası. - Bakı : Adiloğlu, 2011. - 184 s.

**Məmmədov S.** Tarixi saxtalaşdırmaq cinayətdir. II hissə. - Bakı : Ziya NPM, 2015. - 256 s.

Musaqızı S. Azərbaycan terrorizm caynağında. – B. : Təfəkkür, 2004. – S. 156.

**Müslümqızı S.** Dünya susmasın gərək = World should not keep silence : Sənədli xronika. - Bakı : Yazıçı, 2014. - 84 s. : foto. - Azərbaycan və ingilis dillərində.

**Müslümqızı S.** Xocalıdan gələn var = Guest from. - Bakı : [s. n.], 2008. - 254 s. : fot. - Azərbaycan və ingilis dillərində.

Müslümqızı S. Qar üstünə qan yağdı.- B.: Azər nəşr, 1993.- 184 s.

Onlar heç vaxt böyüməyəcəklər = They will never grow up = Они никогда не станут взрослыми/ "Azərbaycan yolu" Siyasi Hərəkatı; red. : M. Nazimoğlu. – Bakı : Çayıoğlu, 2005. - 96 s.

Seyidzadə M. M. Milli qəhrəmanlar zirvəsi. - Bakı : BS Polygraphic, 2010. - 256 s.

Səlimbəyli Ş. Ə. Erməni terroru : 5 cildə. I kitab : Qarabağda müharibənin başlanması : Hadisələr... faktlar... - Bakı : Avropa, 2008. - 400 s. : foto.

Səlimbəyli Ş. Erməni terroru : 5 cildə. I kitab : Qarabağda müharibənin başlanması : Hadisələr... faktlar... - Bakı : Avropa, 2008. - 400 s.

Səmədov V. Leyla Əliyeva "Xocalıya ədalət!" (Beynəlxalq erməni terroruna qarşı yeni strateji model) : monoqrafiya : 3 cildə. I cild. - Bakı : CBS, 2014. - 344 s.

Səmədov V. Leyla Əliyeva "Xocalıya ədalət!" (Beynəlxalq erməni terroruna qarşı yeni strateji model) : monoqrafiya : 3 cildə. II cild. - Bakı : CBS, 2014. - 376 s.

Səmədov V. Leyla Əliyeva "Xocalıya ədalət!" (Beynəlxalq erməni terroruna qarşı yeni strateji model) : monoqrafiya : 3 cildə. III cild - Bakı : CBS Polygraphic production, 2014. - 480 s.

Sultanov Z. Xocalı faciəsi.- B.: İşıq, 1993.- 51 s.

Zamanov N. Xocalı. Bizim bilmədiyimiz həqiqətlər // Erməni terroru – Bakı : Avropa, 2008. – S.337-350.

*Elektron resurslarda*

Azərbaycan tarixi [Elektron resurs] : XI-sınıf. Ən yeni dövr III hissə. - Bakı : İnnovativ Tədris Mənbələri (İTM) QSC, 2012. - 1 el. yaddaş(fləşkart) : rəngli, az.

### **Xocalı faciəsinə həsr olunmuş bədii əsərlər Kitablar**

Çəmənli M. Fred Asif : sənədli roman. – B.: Təhsil, 2010. – 224 s.

Elatlı E. Cəhənnəmdən gələn səs : roman. – B.: Elgün, 2011. – 368 s.

Gün N. Xocalı simfoniyası : rekviyem : Azərbaycan, rus və ingilis dillərində. – B.: Vektor Nəşrlər Evi, 2006. - 82 s.

Həşimli A. Arpaçayın nisgili. – Bakı : Qələm, 2012. – 96 s.

İsabəyli Q. "Aclıq" dərsi. - Bakı : Şirvanəşr, 2014. - 8 s.  
- Kitab Azərbaycan və ingilis dillərindədir.

Məmmədli N. Zəngülə.- Bakı : Qapp-poliqraf, 2004.- 224 s.

Müslümqızı S. Xocalı uşaqları - Qan içində qar çiçəyi =  
Дети Ходжалы - снежный цветок в крови = Children of  
Khojaly - bloody primroses : povest. - Bakı : Yazıçı, 2013. -  
120 s. - Azərbaycan, rus və ingilis dillərində.

Nuruqızı S. Qisas. - Bakı : Vektor, 2005. - 140 s.

Sadiq Ş. Ümidlərin izi ilə : kriminal-detektiv roman. - Bakı :  
Hədəf nəşrləri, 2012. - 431 s. : il.

Səmədli Ə. Qanlı bənövşə - Bakı : Azərbaycan  
Ensiklopediyası NPB, 1996. – 48 s.

Sonam B. Qanlı dərə.- Bakı : Qanun, 2004.- 44 s.

Sonam B. Sahibsizlik. – Bakı : Qanun, 2004. – 52 s.

Soyqırım: Erməni terrorizmi : [bədi və sənədli əsərlərdən  
ibarət toplu]. – B.: MBM, 2009. – 164 s.

Vəkiloğlu M. Soyqırım= Геноцид. – Bakı : Təhsil, 2010. –  
245 s.

Yaqublu N. Xocalı soyqırımını. - Bakı : Elm və Təhsil, 2012.  
- 188 s.

### **Kitablarda**

Abuzərli N. Xocalı soyqırımını // Abuzərli N. Elçilər. – B.  
:Şivannəşr,2004. – S.195-196.

Ağabalayev Ü. Xocalıda faciə : şeir // Ağabalayev Ü.  
Soltanəlinin uğursuz taleyi. – Bakı : Şivannəşr, 2010. – S.  
137.

Dəlidağ Ş. Qarabağın harayı : cinaslar poeması //  
Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı  
Redaksiyası, 2002. - S.406-421.

Dəmirçi Z. Cavab ver : Xocalıya həsr olmuş poema //  
Dəmirçi Z. Qayalı. – B. : UniPrint, 2008. – S.211-226.

Dilbazi M. Xocalı fəryadı : pyes // Seçilmiş əsərləri. - Bakı : Lider, 2004. - S.242-248. ; Fikir ümmanında : əsərlərindən seçmələr. – Bakı : E.L. NPŞ MMC, 2014. – S.472-480.

Fazil Ş. Bığ : şeir // Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. - S.203.

Fərhadoglu K. Xocalı : şeir // Dağlarda nisgilli bir ağımlı qalıb. - Bakı : E.L., 2008. - S.16-17.

Həsənli S. Xocalı : şeir // Həsənli S. Qəlbimdə yurd həsrəti var. – Bakı : Təfəkkür, 2005. – S.97.

Həsənli S. Xocalı : şeir // Həsənli S. Barışmam səninlə, barışmam dünya. – Bakı : Təfəkkür, 2004. – S.25.

Həşimov A. Xocalı harayı : şeir // Arpaçayın nisgili. – Bakı : Qələm, 2012. – 67-69.

Horovlu Ş.Z. Elim yandı Xocalıda : şeir // Horovlu Ş.Z. Babam iki alıb. – Bakı : 2006. – S.51.

Horovlu Ş.Z. Xocalıya – gedək bizə : şeir // Horovlu Ş.Z. Babam iki alıb. – Bakı : 2006. – S.56.

Xəzri N. Xocalıda ərik ağacı : şeir // Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. - Bakı : Lider, 2004. – C.1. - S.98-100.

Xınalı Z. Xocalı : şeir // Xınalı Z. Vətən sevgisi. – Bakı : Adiloğlu, 2007. – S.39.

Xuraman. Xocalı hey... : mənsur şeir // Anasız qalan dünyam. - Bakı : Nərgiz, 2008. - S.79-80.

Kəsəmənli N. Xocalı : şeir // Seçilmiş əsərləri. - Bakı : Şərq-Qərb, 2004. - S.247-249. ; Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. - S.108. ; Kəsəmənli N. Heyf o sevgiyə. - Bakı : Maarif, 2006. - S.103-105.

Qaramuradlı M.Y. Xocalıdan gəlirəm : şeir // Qaramuradlı M. Qədrində götür. – Bakı : Vektor Nəşlər Evi, 2007. - S.77.

Qudyalçaylı M. Qara səhifələr ; Ağ atım - qırmızı atım : şeirlər // Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. - S.257-258.

Quluzadə Ə. Gözlə, Xocalı, gözlə : şeir // Quluzadə Ə. Qadan mənə, Qarabağ. - Bakı : Ozan, 2006. - S.54-56.

Quluzadə Ə. Salam, Xocalı dərdim: şeir // Quluzadə Ə. Qadan mənə, Qarabağ. – Bakı : Ozan, 2006. - S.53-54.

Quluzadə Ə. Şəhid şəhər : poema // Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. – S. 446-500.

Məğrur Y. Xocalı : şeir // Gəlirəm Qarabağ. – Bakı : Yazıçı, 2014. – S.27.

Məğrur Y. Layla, Xocalım, layla // Gəlirəm Qarabağ. – Bakı : Yazıçı, 2014. –

S. 28-29.

Məmmədli S. Xocalı qaldı : şeir // Yalnız qələm dözüür ağırlığıma. - Bakı : Vektor Nəşlər evi, 2014. – S.48.



Musaqızı S. Xocalı soyqırımını tarixin səhnəsində : poemadan bir hissə // Azərbaycan terrorizm çaynağında. – Bakı: Təfəkkür, 2004. – S.54-59.

Nazimoğlu R. Ağla, Xocalım, oy ağla : şeir // Nazimoğlu R. Ağla, Xocalım, ağla. - Bakı : Araz, 2006. - S.12-14.

Nazimoğlu R. Kədər himni : şeir // Nazimoğlu R. Ağla, Xocalım, ağla. - Bakı : Araz, 2006. - S.41-43.

Pənah G. Xocalı, ay Xocalı : iki pərdəli pyes // Bura Vətəndir. - Bakı : Azər, 2001. - S.313-348.

Pənahoğlu F. Xocalım mənim : şeir. – Bakı : Adiloğlu 2006. – S.39.

Rüstəmханlı S. Xocalıya mərsiyə ; Xocalıdan sonra ; Düşmən əlində ; Heyif ; Yumruqlar çiçək açıb ; Vur gülləni : şeirlər // Seçilmiş əsərləri. - Bakı : "Şərq-Qərb", 2004. - S.208-210. ; Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. - S.127-132.

Rza O. Xocalı : şeir // Azərbaycan harayı. - Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2002. - S.197.

Şuşalı İ. Xocalı dəhşətini eşidəndə mən! : şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.94-95.

Şuşalı İ. Xocalılar ürəyində qərar tutub adın sənini! : Xocalıda şücaət göstərmiş Sabir Məmmədova həsr olunmuş şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.70.

Şuşalı İ. Xocalımın keşiyində dayanmısan : Xocalıda şücaət göstərmiş Sabir Məmmədova həsr olunmuş şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.68-69.

Şuşalı İ. Xocalıya qayıdacaq : şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.98-99.

Şuşalı İ. Şəhid olsalar da şanlı yol keçib : şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.70.

Şuşalı İ. Unudulan dəhşət deyil : şeir // Şuşalı İ. Unudulmaz abidədir bu kitab. – Bakı : Nurlan, 2009. – S.96-97.

Ülvi Ə.H. Özüm qənim özüm : Xocalı faciəsi haqqında poema // Heydər baba nəğməsi. - Bakı : Şirvanəşr, 2006. - S.73-88.

Yaqub Z. Layla, Xocalım, layla : şeir // Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2006. – C.2. - S.87-89.

Yaqub Z. Xocalım, ay Xocalım : şeir // Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. - B. : Şərq-Qərb, 2006. - C.2. - S.101-103.

### ***Elektron resurslar***

Xəlilqızı Ə. Güllələnmiş uşaqlıq [Elektron resurs] = Растрелянное детство = Shot Through Childhood. - Elektron mətn. - Bakı : İnnovativ Tədris Mənbələri (İTM) QSC, 2012. - 1 el. opt. disk (CD-ROM) : ağ-qara : foto. - (Nizami layihəsi). - Azərbaycan, rus və ingilis dillərində. -

(qutuda).

İbrahimova G.Vətən və mən [Elektron resurs] : nağıllar, hekayələr və şeirlər. Disk 10. - Bakı : STS MMC, 2014. - 1 el. opt. disk (CD-ROM) : səsli. - (qutuda).

***Onlar Xocalı uğrunda döyüşmüşlər  
(Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları)***

**Hacıyev Əlif Lətif oğlu (1953 - 1992)**

Cəmilzadə H. Əlif Lətif oğlu Hacıyev. Qarabağ cəngavəri // Cəmilzadə H. Azərbaycanın ilk Milli Qəhrəmanları. – Bakı : İşıq, 1993. – S. 67 - 90.

Əsgərov V. Hacıyev Əlif Lətif oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.75.

Hüseynova Ş. Ürəklərdə yaşayırsan, Əlif : sənədli povest. – Bakı: Zaman, 1999.- 64 s.

Nazim N. Hacıyev Əlif Lətif oğlu (1953- 1992) // İstiqlal ulduzları (Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları). – Bakı : Azərnəşr, 1995. – S. 57 –59.

Səmədov V., Aslanov S. Əlif Lətif oğlu Hacıyev (1953 - 1992) // Təki Vətən yaşasın... – Bakı : Azərbaycan, 1993. – S. 100-107.

**Hüseynov Tofiq (1954 -1992)**

Əsgərov V. Hüseynov Tofiq Mirsiyab oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.93.

Səmədov V., Aslanov S. Tofiq Mirsiyab oğlu Hüseynov (1954 - 1992) // Vətən üçün lazım gəlsə... – Bakı : “Azərbaycan”, 1994.- S. 99-108.

Süleymanov M. Tofiq Hüseynov // Milli Qəhrəmanlar. – Bakı : Azər nəşr, 1994. – S.75-86.

### Quliyev Aqil (1963 - 1992)

Əsgərov V. Quliyev Aqil Sahib oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.119.

Nazim N. Quliyev Aqil Sahib oğlu (1963-1992) // İstiqlal ulduzları (Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları) – Bakı : Azər nəşr, 1995. – S. 96-97.

Seyidzadə M. Quliyev Aqil Sahib oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı: Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.124.

Səmədov V., Aslanov S. Aqil Sahib oğlu Quliyev (1963-1992) // Təki Vətən yaşasın... – Bakı : Azərbaycan, 1993. – S.55-61.

Süleymanov M. Xocalı müdafiəçələri // Süleymanov M. Milli Qəhrəmanlar. – Bakı : Azər nəşr, 1994. – S. 86 – 113.

Vəfadar Ş. Aqil dünyası. - Bakı : Yazıçı, 2005. - 96 s.

### Məhərrəmov Asif (1952 - 1994)

Çəmənli M. Fred Asif : sənədli roman. – Bakı : Təhsil, 2010. – 224 s.

Əsgərov V. Məhərrəmov Asif Yusif oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.133-134.

Seyidzadə M. Məhərrəmov Asif Yusif oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı : Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.153.

### Nəzərli Hikmət (1966 - 1992)

Əsgərov V. Nəzərli Hikmət Baba oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.172.

Seyidzadə M. Nəzərli Hikmət Baba oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı : Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.171.

Səmədov V., Aslanov S. Hikmət Baba oğlu Nəzərli (1966-?) // Təki Vətən yaşasın... – Bakı : Azərbaycan, 1993. – S. 90-99.

Süleymanov M. Xocalı müdafiəçiləri // Mili Qəhrəmanlar. – Bakı : Azər nəşr, 1994. – S. 86-113.

### Novruzov Ələsgər (1949 - 1992)

Əsgərov V. Novruzov Ələsgər Xanlar oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.174.

Seyidzadə M. Novruzov Ələsgər Xanlar oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı : Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.179.

### Rüstəmov Füzuli (1965 - 1992)

Əsgərov V. Rüstəmov Füzuli Salah oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.185.

### Rzayev Cənpolad (1968 - 1992)

Əsgərov V. Rzayev Cənpolad Yaqub oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.189.

Seyidzadə M. Rzayev Cənpolad Yaqub oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı : Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.194.

Səmədov V., Aslanov S. Cənpolad Yaqub oğlu Rzayev (1968 - 1992) // Vətən üçün lazım gəlsə... – Bakı : “Azərbaycan”, 1994.- S. 156 – 163.

Süleymanov M. Ömür yenidən yaşanır // Milli Qəhrəmanlar. – Bakı : Azər nəşr, 1994. – S. 113-121.

### Senyuşkin Sergey (1957 - 1992)

Əsgərov V. Senyuşkin Sergey Aleksandroviç // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.196.

### Səlimov Araz (1960 - 1992)

Əsgərov V. Səlimov Araz Bahadır oğlu // Azərbaycanın Milli Qəhrəmanları. – Bakı : Respublika Xatirə Kitabı Redaksiyası, 2005. – S.203.

Seyidzadə M. Səlimov Araz Bahadır oğlu // Milli Qəhrəmanlar zirvəsi. – Bakı : Milli Qəhrəmanlar Beynəlxalq İnformasiya Mərkəzi, “Milli Qəhrəmanlar” qəzetinin kompüter Mərkəzi, 2010. – S.199.

## **Şəhid şəhər - Xocalı (metodik vəsait)**

**Kompyuter yığımı  
və dizayn:**

*Nərgiz Məcidova*

**Ünvan:AZ-1022 Bakı şəh.,S.Vurğun küç.88;**  
**E-mail: childlibbaku@yahoo.com**  
**URL:www.clb.az**

F.Köçərli adına Respublika  
Uşaq Kitabxanasında  
çap olunmuşdur.  
Sifariş: 26  
Çapa imzalanmışdır:08.02.2017  
Tirajı:100  
Pulsuz