

НОТКА



# БУРАТИНО

Музыка А. Рыбникова

5 песенок

По мотивам сказки  
Алексея Толстого



БЕЛФАКС







Давным-давно в одном маленьком городке жил одинокий, бедный шарманщик Карло. В его каморке под лестницей не было ничего, кроме красивого очага в стене против двери. Но и очаг, и огонь, и котелок, кипящий на огне, были ненастоящие – нарисованные на куске старого холста.

Когда-то Карло в широкополой шляпе ходил с шарманкой по городам и пением и музыкой добывал себе на хлеб. Сейчас шарманщик был уже стар, и ему очень хотелось, чтобы рядом появился помощник. Однажды ему попало под руку полено, обыкновенное полено для топки очага в зимнее время. Карло решил вырезать из него куклу: «Я научу эту куклу говорить всякие смешные слова, петь и танцевать и буду носить её по дворам – так и заработаю на кусок хлеба. А назову я её Буратино».



Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, затем – глаза. Карло выстругал нос – обыкновенный. Но вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой острый, длинный нос, что Карло даже крикнул:  
– Нехорошо, длинён...

И начал срезать у носа кончик. Не тут-то было. Нос вертелся, вывёртывался, да так и остался – длинным-предлинным любопытным острым носом.

Карло принялся за рот. Но только успел вырезать губы – рот сразу открылся:  
– Хи-хи-хи, ха-ха-ха!

И из него высунулся, дразнясь, узенький красный язычок.

Карло сделал кукле шею, туловище, руки, ноги. Он поставил деревянного мальчишку на пол. Буратино тут же принялся весело скакать, громко топая ногами.



842 (2 Pcs)  
T 52  
Köçerli adına  
Respublika Uşaq  
KITABXANASI  
INV. № 24845





– Веди себя хорошо, Буратино, – сказал папа Карло и пошёл раздобыть что-нибудь поесть.

День тянулся и тянулся. В каморке стало совсем скучно. В животе у Буратино тоже было скучновато. Ему ужасно хотелось есть. Он подбежал к очагу и сунул нос в кипящий котелок. Но длинный нос Буратино проткнул насквозь нарисованный котелок. Буратино вытащил нос и поглядел в дырку. За холстом в стене было что-то похожее на дверцу.

Буратино пошёл шарить по всем углам – не найдётся ли хоть маленькой корочки хлеба. Вдруг из-под лестницы вылезла крыса Шушара. Ну как было не схватить её за хвост! Буратино сейчас же схватил Шушару за длинный тонкий хвост. Крыса обернулась и с бешеной злобой набросилась на Буратино.

– Папа Карло! – успел только пискнуть Буратино.

– Я здесь! – ответил громкий голос. Дверь распахнулась, и вошёл папа Карло. Он стащил с ноги деревянный башмак и запустил им в крысу. Шушара, выпустив Буратино, скрипнула зубами и скрылась.

– Вот до чего доводит баловство, – проворчал папа Карло.

Буратино стал тереться о щетинистую щёку Карло.

– Я буду умный-благоразумный, буду ходить в школу...

– Славно придумано, малыш...

Папа Карло склеил для Буратино из цветной бумаги курточку и штанишки, смастерил туфли из старого голенища и колпачок с кисточкой из старого носка. Всё это он надел на Буратино. А потом, продав свою единственную куртку, купил Буратино азбуку с красивыми цветными картинками.



Рано поутру Буратино взял азбуку и отправился в школу. По дороге он увидел полотняный балаган, украшенный разноцветными флагами. Около входа стояла толпа – все читали большую афишу:

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТОЛЬКО ОДНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ТОРОПИТЕСЬ!

Буратино ужасно захотелось попасть на представление. Позабыв о школе, он продал азбуку и купил билет в первый ряд.







И вот представление началось. На сцене стояли картонные деревья. Из-за дерева появился маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано белой пудрой. Он поклонился и грустно сказал:

– Здравствуйте, меня зовут Пьеро...

Из-за другого дерева выскочил Арлекин и весело поприветствовал публику. Затем он обернулся к Пьеро:

– Ты чего хнычешь, дуралей?

– Я грустный, потому что моя невеста от меня убежала...

– Как зовут твою невесту?

– Её зовут Мальвина, или Девочка с голубыми волосами.

– Ха-ха-ха! – покатился со смеху Арлекин. – Послушайте, почтеннейшая публика... Да разве бывают девочки с голубыми волосами?



Но тут Арлекин, повернувшись к публике, увидел в первом ряду деревянного мальчишку со ртом до ушей, длинным носом, в колпачке с кисточкой.

– Глядите, это Буратино! – закричал он.

Из-за картонных деревьев выскочило множество кукол. Они радостно кричали:

– Это Буратино! К нам, к нам, весёлый плутишка Буратино!

Буратино прыгнул на сцену, куклы схватили его, начали обнимать, целовать.

Услышав шум, из-за сцены высунулся человек, такой страшный с виду, что можно было оконечить от ужаса при одном взгляде на него. Его густая борода волочилась по полу. Это был хозяин кукольного театра Карабас Барабас. Увидев деревянного мальчишку на сцене, он страшно разгневался.

– Так это ты помешал представлению? – заревел Карабас Барабас и схватил Буратино. – Я подкину тебя в огонь вместо дров!







Карабас Барабас принёс Буратино на кухню, швырнул на пол у решётки очага и рявкнул:

– Полезай в очаг!

– Синьор, я не могу этого сделать. Я однажды пробовал сунуть нос в очаг в каморке моего папы Карло и только проткнул дырку.

– Что за вздор! Как ты мог носом проткнуть в очаге дырку?

– Это случилось потому, синьор, что очаг был нарисован на куске старого холста.

– Так, значит, это в каморке старого Карло находится потайная...

Но тут Карабас Барабас, видимо, не желая проговориться о какой-то тайне, обеими руками заткнул себе рот.



– Я дарю тебе жизнь, Буратино, – милостиво сказал он и протянул мальчику пять золотых монет. – Мало того... Возьми эти деньги и отнеси их Карло. Скажи, что я прошу его ни в коем случае не умирать от голода и самое главное – не уезжать из каморки, где находится очаг, нарисованный на куске старого холста.

Буратино положил пять золотых монет в карман и помчался домой.


По дороге он встретил двух мошенников: кота Базилио и лису Алису. Они решили обмануть мальчика и отнять у него денежки.

– Хочешь, Буратино, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше? – сказала лиса и облизнулась. – В Стране Дураков есть волшебное Поле Чудес. Если ночью закопать там монету, то к утру вырастет дерево, покрытое золотыми монетами.

Простодушный мальчик поверил мошенникам и отправился в Страну Дураков.







Ночью Буратино побежал на Поле Чудес, чтобы посеять денежки. Вдруг на него напали двое разбойников в тёмных балахонах. Это были лиса Алиса и кот Базилио. Буратино сунул монеты в рот и бросился бежать. Но разбойники настигли его.

– Кошелёк или жизнь! Где деньги? – кричали они.

Буратино затрясся от страха, и золотые зазвенели у него во рту.

– Вот где деньги! Во рту у него деньги!

Чтобы заставить Буратино раскрыть рот, разбойники решили повесить его вниз головой. Привязали к ногам верёвку, и Буратино повис на дубовой ветке... Они сели под дубом, протянув мокрые хвосты, и ждали, когда у Буратино вывалятся изо рта золотые.

На рассвете поднялся ветер, зашумели на дубу листья. Буратино качался, как деревяшка. Разбойникам наскучило сидеть на мокрых хвостах...

– Повиси, дружок, до вечера, – сказали они зловеще и пошли искать какую-нибудь придорожную харчевню.

К счастью, неподалёку жила Мальвина. Это была самая красивая кукла из театра Карабаса Барабаса. Вместе с пуделем Артемоном она убежала от грубого хозяина и поселилась в маленьком домике.

Утром Мальвина выглянула в окно и увидела деревянного мальчика, висящего вниз головой. Она приложила ладони к щекам и вскрикнула:

– Ах, ах, ах! Надо снять бедняжку Буратино. Сделай что-нибудь, Артемон!

Пудель позвал четыреста муравьёв. Они влезли на дерево и перегрызли верёвку, а Артемон подхватил падающего Буратино и отнёс его в дом.

Мальвина решила научить Буратино хорошим манерам, математике и письму. Но Буратино не умел себя вести и никогда ничему не учился. Вначале он пальцами залез в вазу с вареньем, потом сунул нос в чернильницу и уронил на бумагу большую чернильную кляксу.

Мальвина ужасно расстроилась:

– Вы гадкий шалун, Буратино! Вы должны быть наказаны. Артемон, отведи Буратино в тёмный чулан.





Так мальчик оказался в чулане, где по углам в паутине сидели большие пауки, а под потолком вниз головой висела летучая мышь. Когда настала ночь, мышь пропищала:

– В углу есть крысиный ход! Беги, Буратино! Жду тебя на лужайке, – и вылетела в слуховое окно.

Буратино бросился в угол чулана, путаясь в паутиновых сетях. Вслед ему злобно шипели пауки.

Он пополз крысиным ходом. Ход становился всё уже и уже. Вдруг Буратино вниз головой полетел в подполье.

Там он едва не попал в крысоловку, наступил на хвост ужу и наконец через кошачий лаз выскочил на лужайку, где над лазоревыми цветами бесшумно летала мышь. Буратино побежал за летучей мышью, и скоро она привела его к лисе Алисе и коту Базилио.

– Наконец-то ты попал в Страну Дураков! – сказала лиса. – Сегодня последняя ночь, когда можно сеять деньги на Поле Чудес.

Буратино посадил золотые и стал ждать, когда вырастет дерево...

Тем временем лиса побежала в полицейское отделение и попросила сыщиков задержать бродягу Буратино.

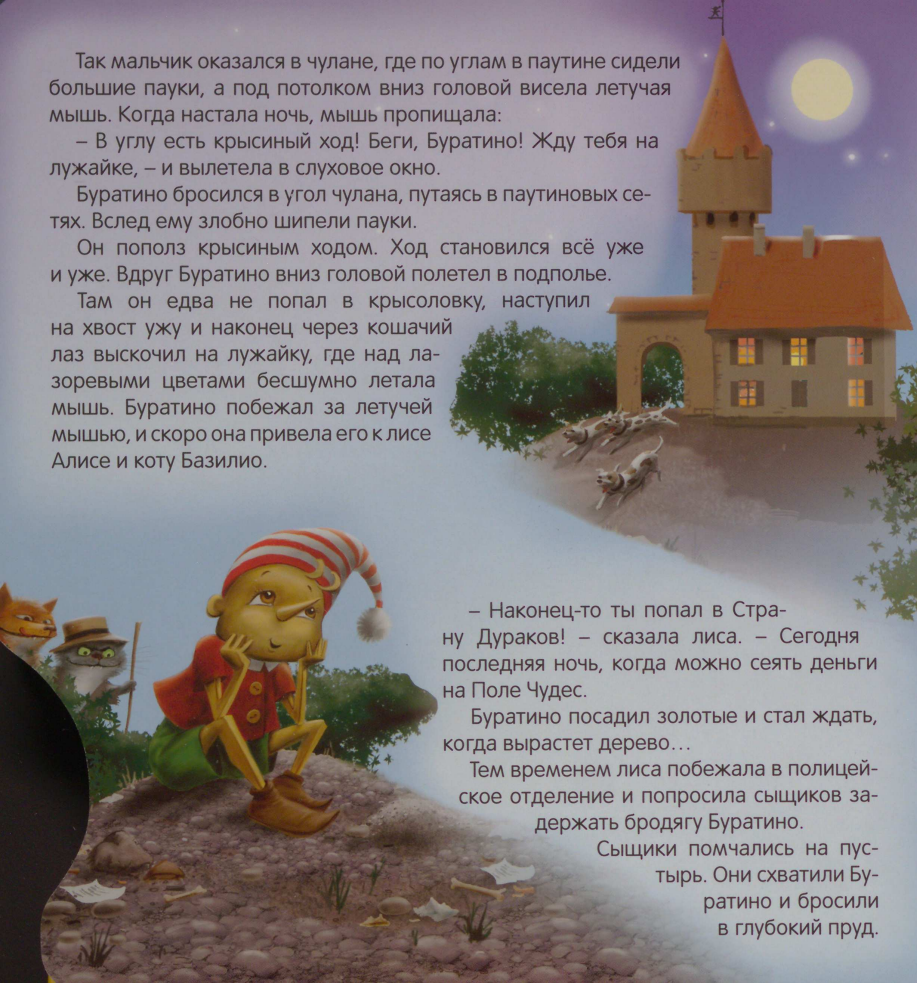
Сыщики помчались на пустырь. Они схватили Буратино и бросили в глубокий пруд.

Вдруг ряска на поверхности пруда заколебалась и появилась черепаха Тортила.  
– Ах ты безмозглый, доверчивый мальчишка! – сказала она. – Сидеть бы тебе дома да прилежно учиться! Занесло тебя в Страну Дураков!

– Но ведь я хотел добыть побольше золотых монет для папы Карло... Я очень хороший и благоразумный мальчик...

– Деньги твои украли кот и лиса, – сказала черепаха. – Но я помогу тебе. Вот тебе золотой ключик. Его обронил на дно пруда человек с длинной бородой. Он сказал, что этим ключиком нужно отворить какую-то дверцу, и это принесёт счастье...

Буратино взял ключик, поблагодарил Черепаху и отправился домой.







На лесной тропинке Буратино встретил Пьеро. Грустный человечек искал повсюду свою сбежавшую невесту – Мальвину. Буратино повёл его к домику девочки с голубыми волосами. По дороге Пьеро рассказывал:

– Я случайно подслушал разговор Карабаса Барабаса и Дуремара, продавца лечебных пиявок. Карабас Барабас сказал, что в каком-то доме, в комнате под лестницей, есть маленькая дверца, которую нужно открыть волшебным золотым ключиком...

– А в каком доме находится эта дверца? – спросил Буратино.

– Карабас Барабас не сказал этого. Ах, не всё ли равно... Ведь ключика нет. Мы никогда не увидим счастья.

– А это ты видел? – крикнул радостно Буратино. И, вытащив из кармана ключик, повертел перед носом Пьеро. – Вот он!

Мальвина как раз собиралась завтракать, когда увидела Буратино и Пьеро. – Ах, какая радость! – сказала она и прибавила взрослым голосом: – Мальчики, ступайте немедленно мыться и чистить зубы.

Трепля ушами, появился пудель Артемон. Он отвёл мальчиков к колодцу. Вдруг на песчаной дорожке появилась жаба и сказала:

– Карабас Барабас ищет повсюду Буратино и Пьеро и будет здесь через четверть часа...

Буратино навьючил на Артемона два узла с самыми необходимыми вещами. На узлы посадил Мальвину. Пьеро он велел держаться за собачий хвост. Сам стал впереди:

– Никакой паники! Бежим!

Друзья выбежали в поле. Но тут их заметил Карабас Барабас.







– Возле озера есть пещера! – не растерялся Буратино. – Спрячемся там.

Упустив беглецов, директор кукольного театра и Дуремар бродили по берегу озера.

– Синьор, нам не помешало бы перекусить, – говорил Дуремар, – поиски негодяев могут затянуться до глубокой ночи.

Приятели побрели к харчевне «Три пескаря». Но скорее, чем Карабас Барабас и Дуремар, примчался туда Буратино – ему очень хотелось узнать, где же находится заветная дверца. Буратино прошмыгнул в харчевню и спрятался в большом кувшине. Но он не заметил, что через окошко за ним наблюдают лиса Алиса и кот Базилио.



Карабас Барабас и Дуремар решили подкрепиться жареным поросёночком. Кувшин они поставили на стол, чтобы бросать туда кости.

– Положу Буратино на ладонь, другой ладонью прихлопну – мокрое место от него останется, – говорил Карабас Барабас, жадно обглаживая кость.

Тут Буратино завывающим голосом проговорил из глубины кувшина:

– Открой тайну черепахи Тортилы!

От ужаса у Карабаса Барабаса отвалилась челюсть.

– Где находится дверь? – будто ветер в трубе, провыл голос.

– Отвечу, отвечу, замолчи! – прошептал Карабас Барабас. – Дверь – у старого Карло в каморке, за нарисованным очагом.







Едва он это произнёс, на пороге появились лиса Алиса и кот Базилио.

– Синьор Карабас Барабас подарит нам на бедность десять золотых монет, и мы отдадим вам в руки негодяя Буратино, не сходя с этого места.

Карабас Барабас залез под бороду в жилетный карман и вынул десять золотых.

– Вот вам деньги, а где Буратино?

Лиса несколько раз пересчитала монеты, вздохнула, отдавая половину коту, и указала лапой:

– Он в этом кувшине, синьор, у вас под носом...

Карабас Барабас схватил кувшин и швырнул его о деревянный пол. Из осколков и кучи обглоданных костей выскочил Буратино. Пока все стояли, разинув рты, он как стрела кинулся из харчевни.

По дороге Буратино встретил своих друзей, и все вместе они отправились искать заветную дверцу. Но не прошли друзья и половины пути, как их настигли Карабас Барабас и Дуремар. Буратино торпливо выдумывал, как выпутаться из беды. Пьеро прижал к себе Мальвину, намереваясь дорого продать свою жизнь. Не было никакой надежды на спасение.

Карабас Барабас манил беглецов пальцем, похожим на сардельку:

– Идите, идите ко мне, деточки...

– Ни с места! – приказал Буратино. – Погибать – так весело! Пьеро, говори какие-нибудь свои самые гадкие стишки. Мальвина, хохочи во всю глотку...

Мальвина вытерла слёзы и засмеялась. Пьеро сейчас же сочинил стихи и завывал неприятным голосом:

– Дуремар, наш дурачок,  
Безобразнейший сморчок.

Карабас ты Барабас,  
Не боимся очень вас...

В то же время Буратино кривлялся и дразнился:

– Эй ты, директор кукольного театра, старый пивной бочонок, жирный мешок, набитый глупостью! Я тебе наплюю в драную бороду!

Но вдруг появился папа Карло. Он плечом толкнул Карабаса Барабаса, локтем – Дуремара, а потом подбежал к Буратино и сказал радостно:

– Сын мой, Буратино, плутишка, ты жив и здоров!







Папа Карло привёл Буратино, Мальвину, Пьеро и Артемона в полутёмную каморку под лестницей. Взяв клещи и молоток, он оторвал от стены холст. За ним была небольшая дверца из потемневшего дуба. Карло вложил ключик в замочную скважину и повернул...

Первое, что увидели друзья, – это лучи солнца, которые освещали круглую комнату. Посреди комнаты стоял чудесный кукольный театр. Никто, даже папа Карло, никогда не видывал такой красоты. Все в изумлении смотрели, как меняются декорации... Буратино сказал:

– В этом театре мы поставим комедию «Необыкновенные приключения Буратино и его друзей». Карабас Барабас лопнет с досады...

И вот в один прекрасный день толпа собралась у входа в новый кукольный театр. Мальвина не успевала раздавать билеты желающим посмотреть комедию из кукольной жизни. Папа Карло в новой бархатной куртке вертел шарманку и весело подмигивал почтеннейшей публике. Артемон тащил за хвост из палатки лису Алису, которая прошла без билета. Кот Базилио, тоже безбилетный, успел удрать и сидел на дереве, глядя вниз злющими глазами. Наконец занавес поднялся, и началось весёлое представление. В новый театр сбежали все куклы Карабаса Барабаса. А сам он уже ничем не мог навредить Буратино и мрачно слушал, как вдалеке в волшебном театре играет музыка и раздаётся звонкий смех.

F. Kucuk adina  
Respublika Uşaq  
KITAPXANASI  
INV. № 248116





Для чтения взрослыми детям

# Буратино

Идея, издатель **Святослав Булацкий**  
Художники **Екатерина Заборовская, Ирина Зенюк**  
Редактор-составитель **Наталья Свистунова**  
Дизайнер **Юлия Можейко**  
Технический редактор **Олеся Загорская**  
Корректоры **Наталья Кондратьева, Ольга Бутович**



### Замена батареек

1. Замена батареек должна быть произведена только взрослыми.
2. Для замены надо открутить винт на крышке отсека с батарейками, снять крышку, извлечь разряженные батарейки, вставить новые с учётом полярности (как указано на крышке), установить крышку и закрутить винт до упора.
3. Не оставлять разряженные батарейки в изделии.
4. Не смешивать различные типы батареек или разряженные батарейки с новыми.
5. Не замыкать клеммы.
6. Не перезаряжать одноразовые батарейки.
7. Не рекомендуется применять перезарядные батарейки, т. к. они могут снизить функциональность изделия.

*Нажми на кнопку и послушай песенку!*



Бу-ра-ти-но

Песенка Паука и Буратино

Романс Тортилы

Песня Дуремара

Музыка из к/ф "Приключения Буратино"

сл. Ю. Энтина  
муз. А. Рыбникова

УП "Континент-Пресс"  
ЛИ № 092330/0150130 от 05.11.2007 г.  
220004, РБ, г. Минск, ул. Раковская, 16Б, п. 2Н  
тел./факс: (017) 203-11-06, 209-43-13  
Издательский дом "ЮНИОН"  
193001, г. Москва, Большой Козихинский пер., д. 22, стр. 2  
Тел./факс: (495) 995-10-21, 650-51-32, 650-18-55

